**Шакира**

Алекс Громов

Колумблийское «чудо-дитя», одна из самых популярных певиц мира, будущая «Мадонна»

Она появилась на свет 2 февраля 1977 года в Колумбии в многодетной (кроме нее – еще 4 брата и 4 сестры) семье местной уроженки и ливийского араба. Поэтому и появилось такое необычное для Колумбии имя – Шакира, означающее на поэтическом арабском языке – «женщина, полная красоты». Но вскоре родители поняли, что девочка обладает не только красотой, но и прочими талантами – в полтора года она уже в совершенстве освоила алфавит, в три года – могла читать и писать, а в четыре года вполне была готова отправиться в первый класс школы. Сначала окружающие думали, что вырастет будущая великая художница (вместо того, чтобы болтаться со сверстниками во дворе, Шакила рисовала и рисовала), поэт (столько тетрадей со стихами), причем и стихам, и рисункам умилялись даже профессиональные критики. Но потом всему этому на смену пришла одержимость танцем – теперь о ней уже говорили как о будущей звезде балета или современных латиноамериканских танцев, потихоньку завоевавших весь мир. Но снова ошиблись – Шакира выбрала музыку, и «вспомнив» свои «старые» песни (а она их начала писать с восьми лет!), она в одиннадцать лет начинает вовсю осваивать гитару. И через два года случается «почти чудо» - 13-летняя девочка подписывает контракт с всемирно известной фирмой «Сони Мюзик», и вскоре сказка становится явью – выходит первый альбом «Магия», вскоре за ним следует второй. А после этого она спокойно возвращается в школу и получает там свой аттестат о средней образовании. Почти четыре года Шакира снималась и в популярной колумбийской теленовеле, исправно получая огромные мешки писем от многочисленных поклонников. Потом было двухгодичное международное турне, и покорение соседней огромной португалоговорящей Бразилии. Для этого Шакире пришлось даже выпустить португальские ремиксы своих испаноязычных песен – но действительно игра стоила свеч, потому что этих записей было продано в Бразилии около миллиона экземпляров, совершенно фантастическое число для чужестранки.

Шакиру стали постоянно крутить и все латиноамериканские радиостанции, она стала настоящей звездой латино.

Но и этого ей было мало – ей хотелось расширить свой «диапазон» и петь рок! И вот уже на четвертом ее альбоме уже появились треки в стиле тяжелого рока, которые, по мнению не только ее фанатов, но и даже музыкальных критиков, идеально сочетались с ее темпераментным обликом. А ее сводящий мужчин с ума танец живота. В отличие от множества латиноамериканских певичек, выглядящих трепетно-ручными, прирученными, и поющих сладенькие песни о любви, Шакира порой агрессивна не только в сценическом имидже (кожаные брюки, пронзительный взгляд), но и в своих песнях. Кстати, именно Шакиру не только поместили на обложке супермодного журнала COSMOPOLITAN, но и назвали государственным официальным послом доброй воли Колумбиии.

Можно сказать, что Шакира – это женский вариант Рики Мартина, вводящий в мире моду на латиноамериканскую музыку.

А сама Шакира постепенно направляется и на завоевание мирового музыкального рынка. Пока у нее это получается удачно.

Кто в России не слышал Шакиры?.