**Шаврина Екатерина Феоктистовна**

Народная артистка России.

Родилась в 1948 г. в пос.Пышма Свердловской области. Отец - Шаврин Феоктист Евстигнеевич, водитель. Мать - Мостовщикова Феодосия Евгеньевна, домохозяйка. Имеет двух дочерей-двойняшек - Жанну и Эллу, и сына - Григория.

Детство и юность Екатерины Шавриной прошли в Перми. Почти до четырех лет Катя не могла говорить. Родители не сразу поняли в чем дело, нужна была серьезная операция. Чтобы добыть средства на лечение родителям пришлось продать корову. Врач, старичок-профессор, которого они нашли, сделал операцию и денег не взял. После этого и петь, и говорить Катя начала одновременно. Родители умерли рано и на ее попечении остались пять сестер и брат, их надо было кормить и она вынуждена была искать заработок. Пришлось прибавить немного возраста, ведь тогда детям работать запрещалось. Сначала работала уборщицей в Доме культуры им.Свердлова, о чем свидетельствовала Доска почета тех времен, затем - с 14 лет контролером в цехе "Динамика" на техническом заводе. В 16 лет она поступила в Государственный Волжский народный хор в г.Куйбышеве (ныне Самаре).

Медицинские впечатления детства, видимо, сказались на выборе Екатерины. Она поступила в медицинский институт, однако не сдала сессию за первый курс, когда пошла латынь, ей было некогда, поскольку одновременно с учебой она занималась сразу в трех самодеятельных кружках.

Оставив медицинский институт, Екатерина Шаврина окончила в Москве Всероссийскую творческую мастерскую эстрадного искусства, затем Училище им.Ипполитова-Иванова и ГИТИС им.А.В.Луначарского. Своим становлением в столице она многим обязана Людмиле Георгиевне Зыкиной, которая взяла ее за руку и повела учиться в музыкальное училище, а успеху молодой певицы на большой эстраде способствовал композитор Григорий Федорович Пономаренко. "Это был удивительный человек, я ему очень многим обязана", - говорит Е.Шаврина. Г.Ф.Пономаренко написал первые песни певицы - "Нарьян-Мар", "Колокольчик" и "Тополя", впервые вывел ее на сцену, просто открыл ее.

Безусловно, Россия никогда не была обделена одаренными певцами и талантами. Но здесь есть и голос, и талант, и характер. То, что Екатерина Шаврина делает в искусстве можно охарактеризовать как "русская эстрада". С 1964 г. по сей день она работает в Москонцерте. За эти годы она объездила с концертами десятки городов страны и зарубежных стран. В ее репертуаре известные, полюбившиеся слушателям хиты: "Я люблю тебя Россия", "Тополя", "Коля-Николаша (Колокольчик)", "Нарьян-Мар", "Кнопочки баянные", "Гляжу в озера синие", "Судьба-судьбинушка", "Зеленые глаза", "Разлюли-малина", "Волга-река", "Ой, мороз, мороз", "Со вечора, с полуночи", "Молодушки-молодки", "Ах, зачем эта ночь", десятки других песен, - трудно перечислить хотя бы часть ее репертуара.

Сейчас певица имеет две сольные фольклорные программы, а также три современные эстрадные программы с русским уклоном. Влечение к современной эстрадной музыке появилось в творчестве певицы сравнительно недавно. Ей по душе модерновый европейский хит с многоголосными накладками, усложненными аранжировками, мощным инструменталом. Вместе с тем, у Екатерины Шавриной всегда наготове букет, залп, фейерверк из народных песен и частушек под баян, и здесь она буквально преображается.

У Екатерины Шавриной есть черта, характеризующая ее как подлинно народную певицу, - умение петь без музыкального сопровождения, петь так, как чувствует душа, как создала песню природа.

Е.Ф.Шаврина удостоена многих наград и почетных званий. Она - Народная артистка России (1995 г.), Заслуженная артистка РСФСР (1983 г.), лауреат премий Ленинского комсомола и Московского комсомола, почетный гражданин 11 городов России.

Екатерина Шаврина очень уважает своих коллег, с которыми работает, никогда и никому не завидует. У нее много поклонников, среди так называемых, "сильных мира сего", о чем не любит распространяться, хотя об этом все знают. Ей могут прислать личный самолет или сопровождать почетным эскортом машин. При всем при этом она всегда окружена друзьями.

Екатерина Шаврина великолепно водит автомобиль. Любит строить, считает себя почти инженером-строителем, хотя родные это увлечение воспринимают с улыбкой. Екатерина Шаврина Имеет первый юношеский разряд по лыжам, конькам, акробатике. Не пьет, не курит, с юности может легко сесть на шпагат, встать на голову, пройтись на руках. Любит классическую музыку, особенно произведения Фридерика Шопена, исторические книги. Любимый вид искусства - балет. Любит животных - собак, лошадей. Имеет прекрасного голубого мастино. Как говорит сама Екатерина, "если бы я не стала артисткой, я бы выбрала профессию, имеющую отношение к деятельности воспитателя детского сада или связанную с животными - ветеринара". На все в жизни Екатерина смотрин с улыбкой, для нее нет идолов, она ценит только талант и трудолюбие в людях. Среди таких людей - Л.Зыкина, М.Ростропович, А.Шнитке, М.Плисецкая, С.Дали.

Екатерина Шаврина любит театр, кино, ее любимыми артистами являются: Михаил Ульянов, Нонна Мордюкова, Евгений Леонов, Фаина Раневская, Олег Табаков, Александр Калягин, Марина Неелова. Ее любимые мужчины в жизни - Антонио Бандерас, Кевин Костнер, Роберт де Ниро, Робер Оссейн, но самый любимый - сын Гриша. Любит творчество выдающихся зарубежных артистов эстрады - Селин Дион, Уитни Хьюстон, Барбары Стрейзанд, Хампердинга, Фрэнка Синатры, Криса Ри, группы "Квин". Нравится ей творчество современных групп и исполнителей, особенно Бориса Гребенщикова. В нем она ценит самобытность - то же, что есть и у нее.

Живет и работает в г.Москве.