**Табасараны**

Табасараны, табасаран (само-назв.), табасаранцы, народ России. Численность в РФ - 93,6 тыс. чел. Коренное население Дагестана. Численность в Дагестане - 78,2 тыс. чел. Живут в юго-вост. части Дагестана (Хивский и Табасаранский районы), на равнине (Дербентский р-н), а также в предгорной зоне Табасаранского р-на. Общая числ. 97,5 тыс. чел.

Говорят на табасаранском языке нахско-дагестанской группы северокавказской семьи. Диалекты: северный и южный. Литературный язык на основе южного диалекта. Письменность на русской графической основе. Верующие - мусульмане-сунниты.

Осовные занятия - земледелие и скотоводство. Традиционные ремeсла - ковроткачество, обработка дерева, гончарство, узорное ткачество, резьба по дереву и камню, кузнечное произ-во, шерстяное, бумажное, льняное ткачество, валяние шерсти, выделка кожи, изготовление узорчатых носков. Из ремeсел сохраняются производство ковров и ковровых изделий, изготовление узорчатых джорабов, деревянной утвари.

Традиционный мужской костюм общедагестанского типа - нательная рубаха, штаны, бешмет, черкеска, бурка, овчинные шубы и папахи; обувь - низкая кожаная - дирих с суконными или войлочными ноговицами, вязаными шерстяными носками, мягкие кожаные сапоги, башмаки без задников на деревянной подошве. Украшением муж. одежды являлись нож с металлическими пряжками, подвесками, пластанками, оружие (кинжал) и газыри.

Традиционный женский костюм - туникообразное платье, шаровары, головной убор - чухта и платки, пояс (целиком серебряный либо позолоченный; из плотного материала с серебряной пряжкой впереди); нагрудное украшение из серебряных монет, налобное украшение, нашивное украшение -передник, обшитый монетами; кольца, серьги, браслеты. Украшениями служили серебряные застeжки, нашивные подвески, монеты, пластинки. Обувь - кожаные чувяки и шерстяные носки джорабы с цветным орнаментом.

Традиционный костюм почти вытеснен современной одеждой.

Пища - растительная (зерно, бобы, дикорастущие травы) и мясо-молочная. Основное повседневное блюдо - хипкал с мясом и без мяса. Основной напиток - айран.

Родственные группы обозначаются терминами тухум, насил, джине, къам, мера сар. Счет родства идет по отцовской и материнской линии, преобладала малая семья, но до нач. 20 в. были распространены неразделeнные семьи, состоявшие из трeх, а иногда и более поколений и включавшие в свой состав несколько брачных пар. Непременное условие внутрисемейных отношений - заботливое, уважительное отношение к женщине (жене, матери, сестре, дочери).

Высокого уровня достигло искусство художественной обработки дерева, в т. ч. орнамент, резьба. Достаточно полно представлены различные жанры фольклора (легенды, предания, мифы, исторические сказания, притчи, сказки - волшебные, бытовые, обрядовые и внеоб-рядовые песни, пословицы, поговорки, загадки, дет. фольклор). Из народных праздников наиболее древний - "эбелцен" (праздник весны). Табасараны создали богатый музыкальный и танцевальный фольклор. Разнообразны музыкальные инструменты: чунгур,саз, тар, зурна, дудук, свирель, бубен. Традиционная культура испытала влияние культуры азербайджанцев и лезгин.