План
Введение
**1 Биография**
**2 Сочинения**
**3 Наследие**

Введение

Диего де Торрес Вильяроэль (исп. *Diego de Torres Villarroel*, 18 июня 1694, Саламанка — 19 июня 1770, там же) — испанский писатель, представитель позднего барокко.

1. Биография

*Саламанкский университет*

Сын владельца книжной лавки при Саламанкском университете. В 1715 году прибыл в Мадрид, пробавлялся различными занятиями, вплоть до уличного торговца. После одного из приключений был вынужден скрываться в Португалии (1726—1734). Вернувшись, занялся сочинением и изданием календарей, альманахов, сонников, книг по магии и оккультизму. Увлекался предсказаниями, снискал репутацию чернокнижника, был чрезвычайно популярен среди населения Саламанки и вхож в самые высокие круги саламанкской знати, испанского общества.

*Саламанка, дворец Монтеррей*

Преподавал на кафедре математики в университете. В 1745 году принял священнический сан.

В 1742 году принялся за публикацию своей живописной, полной авантюр и выдумок автобиографии (оконч. 1751), скорее напоминающей плутовской роман. В 1752-м начало печататься 15-томное собрание его сочинений, изданное по подписке (на издание подписался король Фердинанд VI и большинство придворных).

В последние годы был близок к герцогине Альба, жил и умер в принадлежавшем ей дворце Монтеррей.

2. Сочинения

* Sacudimiento de mentecatos habidos y por haber (1726)
* Los desahuciados del mundo y de la gloria (1736—1737)
* Anatomía de lo visible e invisible en ambas esferas (1738)
* Un viaje fantástico (1738)
* Vida natural y católica (1743, запрещена инквизицией)
* El ermitaño y Torres (1752)
* Sueños morales, visiones y visitas de Torres con don Francisco de Quevedo en Madrid (1727—1751)
* Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras de don Diego Torres de Villarroel (1742—1751).

3. Наследие

Писал стихи (в том числе — сатирические), драматические сочинения, прозу. Развивал традиции Кеведо, его моральных «Сновидений». Из многотомного наследия писателя наибольшим признанием до нынешних дней пользуется его «Жизнь», которая постоянно переиздается и переведена на многие языки. В XX в. его творчеством интересовался Борхес.

Литература

* Mathias J. Torres Villarroel; su vida, su obra, su tiempo. Madrid: Publicaciones Españolas, 1971
* Sebold R.P. Novela y autobiografía en la Vida de Torres Villarroel. Esplugues de Llobregat: Editorial Ariel, 1975
* Mercadier G. Diego de Torres Villarroel: masques et miroirs. Paris: Éditions Hispaniques, 1981
* González M.G. Torres Villarroel: a orillas del mundo. Sevilla: Renacimiento, 2004

Источник: http://ru.wikipedia.org/wiki/Торрес\_Вильярроэль,\_Диего\_де