**Тухманов Давид Федорович**

**Заслуженный деятель искусств России**

Родился 20 июля 1940 года. Отец - Тухманов Федор Давыдович (1903г.рожд.). Мать - Карасева Вера Анатольевна (1903г.рожд.).

Давид никогда не был тем прилежным мальчиком, который мог до самозабвения часами играть гаммы и разбирать ноты. Иногда его приходилось силой усаживать за инструмент. Но родители, особенно мама, очень хотели, чтобы он стал музыкантом. Мать Д.Тухманова в свое время училась в институте имени Гнесиных и ждала, чтобы сын пошел по ее стопам. В семье даже не полагалось думать о чем-то другом. Давиду хотелось гулять со сверстниками, его больше интересовала техника, но свои мечты он реализовал позднее, когда стал заниматься звукозаписью. Прилежанием он не отличался. Ему было скучно и не хотелось упражняться на фортепиано.

И тем не менее мамина мечта была воплощена. В 1958 году Д.Тухманов окончил Музыкальную школу-десятилетку имени Гнесиных и в том же году поступил в институт имени Гнесиных на теоретико-композиторское отделение. И здесь пятерками не блистал, в воспитательных целях ему порой ставили двойки, хотя у юноши всегда были замечательные музыкальные способности. Институт он окончил в 1963 году и сразу посвятил себя песенному творчеству, казалось бы забыв все, чему его учили в институте.

Д.Тухманов буквально ворвался в музыкальную жизнь страны, его свежие мелодии напевали все поголовно, диски "Как прекрасен этот мир" и "По волне моей памяти" расходились миллионными тиражами, которых все равно не хватало.

Свой первый всенародный шлягер "Последняя электричка" он сочинил в 23 года. Рождался он легко. В ту пору Тухманов очень дружил с Михаилом Ножкиным, они вместе давали концерты, где он пел свои песни, а Тухманов аккомпанировал, и оба они мечтали, чтобы их песни звучали по радио и на улицах.

Песни Тухманова быстро завоевали популярность и не только сделали известным имя композитора, но и стали поистине этапными в карьере многих титулованных звезд советской эстрады. Благодаря этим песням росла популярность В.Ободзинского. С песен Д.Тухманова начал карьеру и Валерий Леонтьев, с которым возникли большие трудности, потому что в ту пору певцы с его манерой исполнения не всегда принимались на телевидении.

Именно самодурство идеологов от искусства и стало причиной того, что великая песня "День Победы" не сразу попала в эфир. К словам поэта Владимира Харитонова претензий не было, зато в мелодии были услышаны отголоски танго и фокстрота. Песню не приняли на конкурсе к 30-летию Победы, который был объявлен в Союзе композиторов, и она прозвучала в прямом эфире в концерте, посвященном Дню милиции. Вот уже четверть века без этой мелодии невозможно представить ни официальных церемоний, посвященных войне, ни обычных застолий в семейном кругу. Ее знают и стар и млад.

За годы творческой деятельности Д.Тухманов выпустил три грампластинки с записями своих песен: "Как прекрасен этот мир" (1973), "По волне моей памяти" (1975), "Н.Л.О." (1977).

"Последняя электричка", "Чистые пруды", "Притяжение земли", "Аист на крыше", "Напрасные слова", "Восточная песня", "Вальс медсестры", "Гуцулочка", "Соловьиная роща", "Как прекрасен этот мир", "Эти глаза напротив", "Мой адрес - Советский Союз", "Я люблю тебя, Россия", "День Победы" - таков неполный список тухмановских шлягеров. Композитор сочинил около двух сотен песен. Он - автор музыки к кинофильмам "Дорогой мальчик", "Эта веселая планета", "Куколка", "Мафия" (из цикла "Следствие ведут знатоки") и др., а также к спектаклям "Маленькие комедии большого дома" (Театр Сатиры) и "Багдадский вор" (театр "Сатирикон").

Несколько лет Д.Тухманов прожил в Германии. Начало его жизни на Западе нельзя было назвать легким. Там знаменитого российского композитора никто не знал, и чтобы "сделать себе имя", все пришлось начинать с нуля, даже работать какое-то время пианистом в ресторане. Но он не считал это зазорным и в конце концов добился своего. Эмигрантом себя не чувствует.

Сегодня он свободен в своем творческом и человеческом выборе, имеет стабильный доход, дом, семью. Со своей второй женой - певицей и пианисткой - Тухманов также познакомился в Германии. Он полностью востребован и занимается тем, чем хочет. Помимо заказов от радиостанций и киностудий Д.Тухманов пишет хоровую и камерную музыку и надеется, что рано или поздно она обязательно прозвучит. Быть может, в исполнении самого Паваротти...

Д.Ф.Тухманов - Заслуженный деятель искусств РСФСР, член Союза композиторов с 1970 года.

Его интересы самые разнообразные. Любимые писатели - Гоголь, Кафка, Т.Манн, Булгаков, В.Пелевин; композиторы - Глинка, Штраус, Малер, Моцарт, Чайковский, Скрябин, Рахманинов, Шенберг. Давид Федорович - любитель живописи, часто посещает художественные галереи, любит путешествовать.