**Венская государственная опера**

А. Майкапар, Е. Цодоков

Крупнейший австрийский оперный театр, центр музыкальной культуры Австрии. До 1918 года - венская придворная опера.

Здание, в котором в настоящее время располагается Венская государственная опера, было построено в 1869 году по проекту архитектора Августа Зиккарда фон Зиккардсбурга; его интерьер разработал Эдуард ван дер Нюлль. Долгое время считалось, что это здание - одно из лучших театральных зданий мира.

Театр был открыт постановкой "Дон-Жуана" Моцарта. В 1875-1897 годах музыкальным директором и главным дирижёром театра был Х. Рихтер, выдающийся интерпретатор вагнеровских опер. При нём были осуществлены постановки тетралогии Вагнера "Кольцо нибелунга", цикла моцартовских опер, "Отелло" Верди. В 1897 году во главе театра становится выдающийся композитор и дирижёр Густав Малер. В течение десяти лет его руководства Венской оперой этот театр стал одним из лучших в Европе. Малер привлёк к работе таких выдающихся мастеров, как Бруно Вальтер, Франц Шальк. Именно в этот период на сцене Венской государственной оперы впервые ставятся "Евгений Онегин", "Пиковая дама" и "Иоланта" П. И. Чайковского.

В 1945 году здание театра было разрушено во время бомбардировки Вены. Десять лет спектакли театра шли на других сценах. Лишь новый сезон 1955/56 годов начался в восстановленном здании. Художественным руководителем театра с этого сезона становится прославленный Герберт фон Караян.

Венская государственная опера, хотя и предлагает своим слушателям чрезвычайно разнообразный репертуар, по праву считается хранительницей лучших традиций венской классической школы, и в первую очередь Моцарта.

**\*\*\***

Венская государственная опера (Wiener Staatsoper) - государственная оперная сцена в Вене, ведущий оперный театр Австрии (до 1918 - Венская придворная опера).

Основан в середине XVIII века. Спектакли сначала проходили в венском "Бургтеатре" (с 1748), затем в "Кертнертортеатре". В 1869 спетаклем "Дон Жуан" было открыто современное здание оперного театра (2200 мест). В 1945 году оно было разрушено прямым попаданием бомбы, восстановлено в 1955 году.

Сезон с сентября по июнь. Среди музыкальных руководителей и дирижёров: Рихтер, Малер, Вейнгартнер, Вальтер, Бём, Караян, Маазель, Аббадо. В Венской опере выступали и другие крупные дирижёры. Здесь осуществлены первые постановки многих выдающихся опер: "Похищение из сераля", "Свадьба Фигаро", "Так поступают все" Моцарта (1782, 1786, 1790), ряда опер Глюка (в том числе "Орфей и Эвридика", 1762), "Эврианта" Вебера (1823), "Марта" Флотова (1847) и другие.

Из сочинений XX века отметим мировые премьеры ряда опер Р. Штрауса ("Женщина без тени", 1919; "Елена Египетская", 1928), Эйнема. Важным этапом в истории Венской оперы стали годы (1897-1907), когда её главным дирижёром являлся Малер, обеспечивший высочайший художественный уровень спектаклей, расширивший репертуар театра (именно в это время здесь прозвучали оперы Чайковского "Евгений Онегин", "Пиковая дама", "Иоланта").

На сцене Венской оперы выступали крупнейшие певцы (Шрёдер-Девриент, Зонтаг, Зембрих, Дель Монако, Фишер-Дискау и многие другие). Венская опера является одной из ведущих оперных сцен мира. Постановки в Венской опере отличаются достаточным консерватизмом с режиссёрской точки зрения, однако всегда на высочайшем музыкальном уровне. В 1971 театр гастролировал в Москве. Среди премьер последних леи опера "Джезуальдо" Шнитке (1995).