**Вересаев В.В.**



Вересаев (псевдоним; настоящая фамилия Смидович) Викентий Викентьевич

4(16).1.1867, Тула, - 3.6.1945, Москва

Русский советский писатель. Родился в семье врача. В 1888 окончил историко-филологический факультет Петербургского университета, в 1894 - медицинский факультет Дерптского университета. Выступил в печати в 1885 со стихами. Первый рассказ "Загадка" опубликован в 1887.

В 90-х гг. примыкал к группе "легальных марксистов", печатался в журнале "Новое слово", "Начало", "Жизнь" и др. В этот период Вересаев создал цикл произведений об умонастроении интеллигенции на рубеже 19-20 вв.: повесть "Без дороги" (1895), рассказ "Поветрие" (1898), повесть "На повороте" (1902).

Писал также о тяжЕлом положении русского крестьянства: рассказ "Лизар" (1899; был отмечен В. И. Лениным - см. Полн. собр. соч., 5 изд., т. 3, с. 270) и др. Рассказ "На мЕртвой дороге" (1896) и повесть "Два конца" (1899-1903) посвящены жизни рабочих. В 1900-х гг. Вересаев был членом литературного кружка "Среда", печатался в сборниках М. Горького "Знание".

Основанные на автобиографическом материале "Записки врача" (1901) посвящены сложным нравственным, социальным и профессиональным проблемам, возникающим перед молодым врачом-гражданином. Вересаев участвовал в русско-японской войне 1904-05 в качестве врача. В "Рассказах о войне" (1906) и записках "На войне" (1907-08) он показал героизм русских солдат и офицеров и одновременно - разложение царской армии. В 1909 вышла повесть В. "К жизни", в центре которой образы ренегатов революции, интеллигентов, замкнувшихся в кругу личных переживаний. Вересаеву принадлежит большая критико-философская работа "жизнь", 1-я книга которой (1910) посвящена сравнительному анализу творчества Ф. М. Достоевского ("Человек проклят") и Л. Н. Толстого ("Да здравствует весь мир!"), 2-я книга - "Аполлон и Дионис" (1915) - критике взглядов Ф. Ницше. В 1911 по инициативе В. было создано "Книгоиздательство писателей в Москве", которое он возглавлял до 1918.

После Октябрьской революции Вересаев завершает цикл произведений об интеллигенции: романы "В тупике" (1922) и "Сестры" (1933), публикует воспоминания "В юные годы" (1927), "В студенческие годы" (1929) и ряд книг, основанных на документальных и мемуарных источниках: "Пушкин в жизни" (1926?27), "Гоголь в жизни" (1933), "Спутники Пушкина" (1934?36) и др.

По своему художественному методу Вересаев близок писателям-реалистам горьковского "Знания". Достоинство его прозы в прогрессивной демократической тенденции, отчетливо выраженном публицистическом пафосе. Наиболее удавалось Вересаеву изображение идейной жизни героев, поисков жизненных путей в обстановке острой социальной борьбы. Вересаеву принадлежат переводы произведений античных авторов - "Гомеровы гимны", "Сафо", "Архилох" и др. В конце 30-х гг. начал переводить "Илиаду" (опубликована 1949) и "Одиссею" (опубликована 1953). За выдающиеся достижения в области литературы Вересаеву была присуждена Государственная премия СССР (1945). Награжден орденом Трудового Красного Знамени.