**Правительство Российской Федерации**

**Государственный университет – Высшая школа экономики**

Факультет психологии,

кафедра общей и экспериментальной психологии

**ЭССЕ**

**по дисциплине «Общая психология»**

**на тему:**

**«Моя первая книга о психологии**

 **(Пауло Коэльо «Алхимик»)»**

Студент группы № 182

Поминова А.М.

 Проверил

профессор кафедры общей и

 экспериментальной психологии,

академик РАО

 Зинченко В.П.

Москва 2010

 Жизнь хочет, чтобы ты следовал своей Судьбе,

и возбуждает аппетит вкусом удачи.

 Современная литература во многом неоднородна и неоднозначна, многогранна и противоречива. Я долго размышляла над вопросом о моей первой книге о психологии. Вариантов было много: народные сказки, русская классика в лице Ф.Достоевского, зарубежная художественная литература, популярная психология мною глубокоуважаемого Бодо Шеффера, но остановилась я на популярном бестселлере бразильского писателя Пауло Коэльо «Алхимик», серьезно заставившем пересмотреть взгляды на жизнь, на постановку целей, то есть создавшем своеобразную революцию в моем сознании. Современному читателю покажется странной поэтическая философия коэльевской прозы. Прежде всего, следует отметить то, что философско-психологический смысл лежит в основе повествования. Это действительно незаурядное произведение с литературной точки зрения, причем настолько, что могут увлечь даже заядлых любителей телевидения и интернета, предпочитающих экран книжной странице. Книги Пауло Коэльо воодушевляют людей, направляют на путь поиска своего высшего предназначения в этой жизни. На какие мысли вдохновило это произведение? И почему «Алхимик» носит гордое имя моей первой психологической книги?

 "Добиться воплощения своей судьбы - это единственная подлинная обязанность человека", - говорит писатель. Несмотря на то, что его книга произвела сильное впечатление, в целом она нейтральна. Автор не поучает, а показывает те пути, которые возникают перед каждым человеком. А это для меня важно - делать и думать самой. «Алхимик» - философская сказка о поисках своего пути в жизни: "...кем бы ты ни был, чего бы ни хотел, но если чего-нибудь сильно хочешь, то непременно получишь, ибо желание родилось в душе Вселенной. Это твое предназначение на Земле"

Чему учат книги Коэльо? Писатель отвечает: «Не думаю, что мои книги вообще чему-то способны научить. Вообще книги – это лишь катализатор, который помогает людям вспомнить то, что они уже давным-давно знают. В своих книгах я просто говорю о том, в чем многие боятся себе признаться. Тому, кто испытывает чувство разочарования в самом себе после моих книг, я скажу: „Поверь, что ты не одинок! Таких, как ты, много. Просто вспомни свою мечту или цель и иди к ней своим собственным путем. Потому что только так ты можешь чего-то добиться“». Получается, что воплощение своей судьбы - это единственная подлинная задача человека. Ключевое понятие, которое лежит в основе повествования о путешествии пастуха Сантьяго, — это понятие “Своя Судьба”. Что же такое Своя Судьба? Это наше высшее предназначение, путь, уготованный нам Господом здесь, на Земле. Всякий раз, когда мы делаем что-то с радостью и удовольствием, это означает, что мы следуем Своей Судьбе. Однако не всем достает мужества идти по этому пути, добиваясь встречи со своей заветной мечтой. Эти и другие подобные мысли в свое время сильно повлияли на мои решения и поступки, и неизвестно, где была бы я сейчас, если бы не пришла к таким умозаключениям. Вроде бы все просто, но тогда почему же не у всех сбываются желания и мечты? Этому мешают различные препятствия. Исходя из книги, одно из них состоит в том, что человеку с раннего детства внушают, что то, чего он в жизни больше всего желает, просто неосуществимо. С этой мыслью он вырастает, и с каждым прожитым годом его мечта тяжелеет и оказывается на самом донышке души, и тогда человеку начинает казаться, что он окончательно утратил ощущение своего высшего предназначения. В произведении упоминается о крайне важных, но часто малозаметных вещах окружающего мира, как знаки: «Научись приглядываться к знакам и следовать им.» Очень ценное высказывание, если использовать его на практике. Герой произведения овладел наукой следовать знакам и препятствий стало меньше. Если человеку все же хватит мужества извлечь свою мечту из недр души и не отказаться от борьбы за ее осуществление, как Сантьяго, его ожидает следующее испытание: любовь. Он знает, чего хотел бы добиться или испытать в жизни, но боится, что, если бросит все и последует за своей мечтой, он тем самым причинит боль и страдания своим близким. Это значит, что человек не понимает, что любовь не преграда, она не мешает, а, наоборот, помогает идти вперед. Мне очень понравилось, что пастух говорит о любви: «Любовь – это, когда любишь, то способен стать кем угодно. Когда любишь, совершенно не нужно понимать, что происходит, ибо все происходит внутри нас, так, что человек вполне способен обернуться ветром»; «Когда любишь, нельзя стоять на месте, как пустыня, ни мчаться по всему свету, как ветер, ни смотреть на все издали, как солнце. Любовь – это сила, которая преображает и улучшает душу Мира. Когда я проник в нее впервые, она мне показалась совершенной. Но потом я увидел, что она отражение всех нас, что и в ней кипят свои страсти, идут свои войны. Это мы питаем ее, и земля, на которой мы живем, станет лучше или хуже, в зависимости от того, лучше или хуже станем мы. Вот тут и вмешивается сила любви, ибо, когда любишь, стремишься стать лучше» Еще сильным моментом, является вера в Бога, пастух плача благодарит Его за веру в Свою Стезю, за встречу с Мелхиседеком, с Продавцом Хрусталя, с англичанином, с Алхимиком, и, главное, с женщиной пустыни, которая заставила его поверить в то, что любовь никогда не отлучит человека от его Стези.

Тот, кто борется за свою мечту, сильнее других страдает, когда у него что-то не получается, поскольку он не вправе прибегнуть к известной отговорке вроде “ну и ладно, не очень-то и хотелось”. Как раз ему-то очень хочется, и он сознает, что на карту поставлено все. Он сознает и то, что путь, который определен Своей Судьбой, так же труден, как и любой другой, с той лишь разницей, что “там и будет сердце твое”. Поэтому Воин Света должен обладать терпением, столь необходимым ему в трудные моменты жизни, и всегда помнить, что вся Вселенная способствует тому, чтобы его желание осуществилось, пусть даже самым непостижимым для него образом. А так ли необходимы поражения? Когда человек только начинает бороться за свои мечты и желания, он, по неопытности, совершает множество ошибок. Но в том-то и смысл действия, чтобы семь раз упасть и восемь подняться на ноги. «Каждый благословляется идти по правильному пути и по ошибочному. Ведь даже на этом тупиковом пути всегда есть тропинка, ведущая к истинному.*»* Итак, когда человек извлек свою мечту со дна души и многие годы питал ее силой своей любви, не замечая рубцов и шрамов, оставшихся на сердце после многотрудной борьбы за ее воплощение, он вдруг начинает замечать, что то, чего он так долго желал, уже совсем близко и вот-вот осуществится - возможно, уже завтра. Именно на этом этапе его ожидает последнее препятствие: страх перед исполнением мечты всей его жизни. Из всех четырех это препятствие самое коварное, поскольку оно как бы овеяно некой аурой святости - эдакого отречения от радости свершения и плодов победы. И только когда человек осознает, что достоин того, за что он так страстно боролся, он становится орудием в руках Господа, и ему открывается смысл его пребывания здесь, на Земле. Обо всем об этом, в символической форме, и повествует роман “Алхимик”.

Книга раскрывает жизненную философию автора. Философию, которую он открывал для себя на протяжении многих лет. И философию, надо признать, интересную и необычную. Можно с ней согласиться полностью или частично, либо же не соглашаться с нею в принципе. «Все люди разные, и должны делать все, чтобы таковыми оставаться.»…Но я убеждена, что каждый сумеет найти в ней что-то для себя.