**СОДЕРЖАНИЕ**

Предисловие

Введение

**ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ**

Тема 1. Введение в общую психологию

1. Объект, предмет и задачи психологии
2. Основные отрасли и методы психологии
3. Понятие о психике и сознании
4. Деятельность и поведение человека
5. Биологическое и социальное в человеке

Тема 2. Психические процессы

1. Ощущение как психический процесс
2. Восприятие, его виды и свойства
3. Процессы памяти
4. Процесс мышления
5. Мышление и речь
6. Воображение и его виды
7. Внимание, его виды и свойства
8. Эмоциональные процессы
9. Мотивационные процессы

2.10. Волевые процессы

ТемаЗ. Психические состояния

1. Классификация психических состояний
2. Депривация, депрессия, фрустрация, агрессия
3. Психическое состояние стресса
4. Сон, врабатывание, утомление, монотония
5. Регуляция и саморегуляция психических состояний
6. Аутогенная тренировка

**ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ**

Тема 1. Педагогика в системе наук о человеке

1. Становление и развитие педагогики
2. Практическая и научная педагогика
3. Педагогическая деятельность как созидание личности:
4. Общекультурное значение педагогики

Тема 2 . Образование как социокультурный феномен

2.1. Тенденции современной социокультурной ситуациии образование

1. Функции и ценности образования в обществе
2. Основные модели образования как педагогического процесса
3. Образование как средство разрешения глобальных проблем:

Тема 3. Современное состояние образования

1. Мировые образовательные тенденции
2. Образование как развивающаяся система
3. Демократизация школьного образования
4. Развитие высшей школы в современном мире
5. Система образования в Республике Беларусь
6. Реформа белорусской общеобразовательной школы
7. Развитие профессионально-технического и среднего специального образования
8. Реформирование системы высшего образованияв Республике Беларусь

**Раздел I ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ**

**Тема 1. Введение в общую психологию**

***1.1. Объект, предмет и задачи психологии***

*Психология* (от греческого «психе» — душа) — это об­ласть знаний о внутреннем (психическом) мире челове­ка и животных, то есть наука о психике.

Этапы развития психологической науки:

1. этап - психология как наука о душе.
2. этап — психология как наука о сознании.
3. этап — психология как наука о поведении.
4. этап - психология как наука о психике.

В самостоятельную науку психология выделилась из философии во второй половине XIX века. Это событие связывают с открытием немецким психологом В. Вунд-том в 1879 году в Лейпциге первой лаборатории экспе­риментальной психологии.

***Объект*** *психологии* — это совокупность различных но­сителей психических явлений, основными из которых являются поведение, деятельность, взаимоотношения людей в больших и малых социальных группах.

*Предмет психологии —* это происхождение, законо­мерности развития и функционирования психики чело­века и животных.

**Задачи психологии:**

* научиться понимать сущность психических явлений;
* научиться управлять ими;
* использовать полученные знания для повышения эффективности различных отраслей практики;
* быть теоретической основой практики психологиче­ской службы.

***1.2. Основные отрасли и методы психологии***

***Современная*** *психология* включает в себя до 40 отдель­ных дисциплин и научно-практических направлений:

*зоопсихология* в изучает особенности психики жи­вотных;

*детская психология* — изучает психику и связанные с ней условия развития личности растущего человека;

*социальная психология —* изучает взаимоотношения человека с другими людьми и социальными группами;

*педагогическая психология —* изучает закономерности развития личности в процессе обучения и воспитания;

*психология труда —* рассматривает психологические особенности трудовой деятельности человека, законо­мерности развития трудовых умений и навыков;

*медицинская психология* — изучает психологические особенности деятельности врача и поведения больного, разрабатывает психологические методы лечения или пси­хотерапии;

*юридическая психология* — изучает психологические особенности поведения участников уголовного процес­са, психологические проблемы формирования личности и поведения преступника;

*экономическая психология —* рассматривает психоло­гические аспекты экономического поведения человека (психология рекламы, имиджа, продавца и покупателя, делового общения, менеджмента и т.д.);

*военная психология* — изучает поведение людей в ус­ловиях боевых действий;

*патопсихология —* (patos — страдание ) — изучает от­клонения в развитии психики, распад психики при раз­личных формах мозговой патологии.

**Методы психологии:**

* *методы сбора информации* (наблюдение, изучение ре­зультатов деятельности, изучение документов, метод оп­роса, метод тестов, эксперимент, биографический метод).
* *методы обработки данных* (статистический анализ, другие математические методы).
* *методы психологического воздействия* (дискуссия, тре­нинг, формирующий эксперимент, убеждение, внуше­ние, релаксация и другие).

***13. Понятие о психике и сознании***

*Психика* — это свойство животных и человека отра­жать объективный мир в его связях и отношениях.

*Психическое отражение* — это активное отражение мира в связи с какими-то потребностями. Это субъективное, избирательное отражение. При этом существующая незави­симо от человека объективная реальность преобразуется в субъективную психическую реальность, преломляясь через индивидуальность субъекта в процессе его поведения и деятельности.

**Психика человека состоит из трех групп психических явлений:**

* *психические процессы* (познавательные, эмоциональ­ные, волевые, мотивационные и другие);
* *психические состояния* (творческий подъем, усталость, радость, сон, стресс и т.д.);
* *психические свойства человека* (темперамент, способ­ности, характер, направленность личности);

**Психическая деятельность** зависит от особенностей че­ловеческого организма и функционирования коры го­ловного мозга, в которой выделяют:

* *сенсорные зоны* (принимают и обрабатывают инфор­мацию от органов чувств и рецепторов);
* *моторные зоны* (управляют скелетной мускулатурой тела и движениями, действиями человека);
* *ассоциативные зоны* (служат для переработки инфор­мации).

В психологии существуют и другие представления о струк­туре психики. Например, австрийский психиатр и психолог 3. Фрейд в психике человека выделял три уровня: бессозна­тельное, предсознательное и сознательное.

Главное отличие психики человека от психики живот­ных — это наличие сознания, особенно самосознания.

*Сознание —* это высший уровень психического отраже­ния действительности человеком. Сознание определяет предварительное, мысленное построение действий, пре-дусмотрение их последствий, контроль и управление по­ведением человека, его способность отдавать себе отчет в том, что происходит в окружающем мире и в нем самом. Самосознание — неотъемлемый признак сознания, оценка человеком самого себя как личности.

Исторически сознание возникло вместе с мышлением и речью в процессе деятельности и общения людей. Соз­нание ребенка также развивается в процессе взаимодей­ствия с людьми. Человек может терять сознание во время сна, обморока, шока, под влиянием наркоза, хотя пси­хика при этом и продолжает функционировать.

**Формы сознания:** индивидуальное, групповое и обще­ственное. Первые два изучаются психологией, третье — общественными науками.

Структуру сознания можно рассматривать в плане раз­личных аспектов отношения человека к миру. Как следует из самой этимологии слова «сознание», его ядром является знание, а также формы его проявления и преобразования (ощущение, восприятие, представление, понятие, сужде­ние, умозаключение). Различные формы знания составля­ют весьма существенную часть содержания сознания, но не исчерпывают его полностью. Не менее важным компонен­том сознания являются эмоциональные переживания, а также воля, выражающаяся в целенаправленности дейст­вий человека.

***1.4. Деятельность и поведение человека***

***Деятельность*** *—* это активное взаимодействие субъек­та с окружающим миром, направленное на производст­во определенных продуктов материальной или духовной культуры. Психологическая структура деятельности такова: цель -» мотив ^способ -> результат.

***Мотив*** *—* это то, ради чего осуществляется деятель­ность. Мотив — это внутренний побудитель человека к активной деятельности, связанный с удовлетворением его потребностей.

**Основные виды деятельности:** общение, игра, учение, труд.

Всякая деятельность состоит из действий и поступков.

***Действие*** *—* это элементарная часть деятельности, в которой достигается ближайшая цель, не разлагаемая на более простые. Действия могут осуществляться различ­ными способами, которые называются операциями.

***Поступки*** *—* это действия, которые связаны с нравст­венными принципами, с моралью. Например, действия по защите оскорбляемого хулиганом невинного человека или бескорыстное возвращение законному владельцу найденного бумажника с деньгами.

В зависимости от степени осознанности действий и по­ступков выделяют следующие **компоненты деятельности:**

* *Умения —* в целом представляют собой сознательно контролируемые части деятельности, хотя и включают в себя автоматически выполняемые части — навыки.
* *Навыки* — это автоматизированные компоненты уме­ний, реализуемые на уровне бессознательного контроля.
* *Привычки —* в отличие от навыков могут контролиро­ваться сознательно, но в отличие от умений не всегда явля­ются разумными и полезными. Например, дурные привыч­ки: курение, сквернословие и др.
* Деятельность является одним **из** проявлений поведе­ния человека. Поведение, следовательно, более широкое понятие. Животные тоже обладают поведением, но не дея­тельностью, которая отличается целенаправленностью и осознанностью совершаемых действий.

***1.5. Биологическое и социальное в человеке***

Человек — это особое существо. С одной стороны, он обладает биологическим началом, относится к высшим млекопитающим. С другой — это существо социальное, поскольку общественные отношения изменили как его телесную организацию, так **и** сам характер существова­ния. А многие психологи уточняют, что человек — это существо биопсихосоциальное.

Диалектика взаимосвязей биологического и психиче­ского, психического и социального до сих пор представ­ляет для науки серьезную проблему.

Говоря о процессе развития человека в соответствии с генетическим кодом, психологи пользуются термином «со­зревание». При этом они спорят о том, в какой степени поведение человека определяется ***созреванием,*** а в какой — ***социальным научением.***

Природные (биологические) особенности человека вы­ступают только в качестве предпосылок, необходимых условий психического развития. Например, свойства нерв­ной системы лежат в основе темперамента, а задатки ~ в основе способностей.

Установлено, что во многом именно генами опреде­ляется множество психологических характеристик чело­века (активность и пассивность, мнительность и тревожность, самостоятельность и зависимость, альтруизм и эгоизм, интеллект, агрессивность, сексуальность и т.д.). Однако, биологические особенности сами по себе еще не определяют личностные качества человека (способно­сти, характер, убеждения и т.п.). При формировании личности человека исключительно велика роль социаль­ной среды, социального опыта, в том числе и воспита­ния в широком смысле этого слова.

**Тема 2. Психические процессы**

***2.1. Ощущение как психический процесс***

***Психический процесс*** *—* это течение психического яв­ления, вызываемое как внешними воздействиями, так **и** раздражителями, идущими от внутренней среды орга­низма. Центральное место в психике человека занимают познавательные процессы: ощущение, восприятие, па­мять, мышление, внимание и воображение.

***Ощущение*** — это первейшая и простейшая форма чув­ственного познания. Благодаря ощущениям мы познаем отдельные стороны или свойства предметов и явлений (цвет, форму, запах, жажду, тяжесть и т.д.).

**Физиологическим аппаратом ощущения является анали­затор,** состоящий из трех частей:

* *рецептор* — часть анализатора, преобразующая энер­гию внешнего воздействия в нервные сигналы;
* *нервный путь,* по которому нервные сигналы переда­ются в мозг;
* *корковая часть полушарий головного мозга,* где нерв­ные сигналы осознаются.

**Типы ощущений:**

* *Внешние ощущения —* зрительные, слуховые, обоня­тельные, вкусовые, кожные, осязательные. С их помощью человек познает свойства предметов или явлений, которые находятся вне его. Рецепторы этих ощущений располо­жены на поверхности тела.
* *Внутренние ощущения* — голод, жажда, тошнота, из­жога и т.д. Рецепторы этих ощущений находятся внутри организма.

• *Двигательные (кинестезические) ощущения —* это ощущения движения и положения тела в пространстве. Рецепторы  
двигательного анализатора находятся в мышцах и связках.

**Ощущение каждого человека имеет определенный диа­пазон, ограниченный с двух сторон порогами ощущения.** За пределами нижнего порога ощущение еще не возни­кает, так как раздражитель слишком слаб. За пределом верхнего порога ■ уже не возникает, так как раздражи­тель слишком силен.

**Все ощущения имеют общие законы:**

* *Закон сенсибилизации —* состоит в повышении чувст­вительности под влиянием адекватных и неадекватных раздражителей. Согласно этому закону в результате сис­тематических упражнений человек может повысить свою чувствительность.
* *Закон адаптации* (приспособления) — состоит в из­менении порога чувствительности под влиянием долго действующего раздражителя. Например, человек остро ощущает любой запах только в первые несколько минут, затем ощущение притупляется.
* *Закон контрастности —* состоит в изменении чувст­вительности под влиянием предшествующего раздражи­теля. Например, одна и та же фигура на белом фоне ка­жется темнее, а на черном — светлее.

***2.2. Восприятие, его виды и свойства***

***Восприятие*** *—* это психический процесс отражения предметов и явлений действительности в совокупности их различных свойств и частей при непосредственном их воздействии на органы чувств.

В отличие от ощущений, которые присущи всем жи­вым существам, имеющим нервную систему, способно­стью воспринимать мир в виде образов обладает только человек и высшие животные. Этот процесс, характерный для восприятия, называется *объективацией.*

Если результатом ощущения является некоторое чув­ство (например, ощущение яркости, громкости, соле­ного, равновесия и т.д.), то в итоге восприятия склады­вается образ, включающий целый комплекс различных взаимосвязанных ощущений.

Образ, складывающийся в процессе восприятия, пред­полагает взаимодействие нескольких анализаторов. В за­висимости от того, какой из них работает активнее, раз­личают и виды восприятия: зрительное, слуховое, ося­зательное восприятие.

Восприятия подразделяют также и на другие виды.

* *В зависимости от целей:* преднамеренные и непред­намеренные восприятия.
* *В зависимости от степени организации:* организован­ные (наблюдения) и неорганизованные восприятия.
* *В зависимости от формы отражения:*
* восприятие пространства — это восприятие формы, величины, объемности объектов, расстояний между ними, их взаимного расположения, удаленности и направления, в котором они находятся;
* восприятие времени — это отражение длительности, скорости протекания и последовательности явлений;
* восприятие движения — это отражение во времени изменений положения объектов или самого наблюдателя в пространстве.

**Свойства восприятия:**

* *Избирательность восприятия* — способность человека воспринимать лишь те предметы, которые представляют для него интерес.
* *Предметность восприятия —* проявляется в том, что объект воспринимается нами именно как обособленный в пространстве и времени.
* *Апперцепция —* зависимость восприятия от прежнего опыта человека.
* *Осмысленность восприятия —* показывает, что вос­принимаемые человеком предметы имеют для него опре­деленный жизненный смысл.
* *Константность восприятия —* относительное посто­янство или независимость образа предмета от меняющихся условий восприятия (расстояния, ракурса, освещенно­сти и т.д.).
* *Целостность восприятия —* выражается в том, что образы отражаемых предметов выступают в сознании человека в совокупности многих их качеств, даже если отдельные из них в данный момент не ощущаются.

**Нарушения восприятия:**

**1** *Гиперстезия* — повышенная чувствительность к обыч­ным внешним раздражителям.

• *Гипостезия —* явление, обратное гиперстезии, то есть сниженная чувствительность.

* *Агнозия* — нарушение узнавания предметов при яс­ном сознании и сохранении или незначительном сниже­нии чувствительности.
* *Галлюцинации —* восприятия, возникающие без нали­чия реальных объектов (видения, призраки, мнимые зву­ки, голоса, запахи и т.д.). Галлюцинации следует отличать от иллюзий, то есть ошибочных восприятий реальных пред­метов и явлений.

***2.3. Процессы памяти***

*Память —* это совокупность процессов запечатления, сохранения и воспроизведения того, что человек вос­принимал, делал или переживал. Образы предметов и явлений, которые создаются в процессе восприятия, не исчезают бесследно, а сохраняются в памяти. Они могут быть воспроизведены в виде ***представлений.*** Образы пред­ставлений памяти, конечно, бледнее образов восприятия, но именно они лежат в основе закрепленного нами про­шлого опыта.

**Компоненты памяти:**

Запоминание.

Сохранение.

Воспроизведение.

Забывание.

**Виды** памяти:

* *Наглядно-образная —* это память на зрительные, зву­ковые, осязательные, обонятельные и вкусовые образы.
* *Словесно-логическая —* выражается в запоминании, сохранении и воспроизведении мыслей в виде понятий и словесных формулировок. Этот вид памяти присущ только человеку.
* *Двигательная (моторная) —* выражается в запоминании и воспроизведении движений. Лежит в основе выработки навыков ходьбы, письма, трудовых и других умений.
* *Эмоциональная память —* это память на переживания. Имеет большое значение для формирования личности. Пережитые и сохраненные эмоции выступают как побудительные силы к совершению или отказу от соверше­ния того или иного поступка.

Памяти **присуши следующие характеристики:** объем, быстрота, точность и длительность.

**Возможные расстройства памяти:**

* *Гиперфункция памяти —* когда воспоминания вдруг ста­новятся живее и резче, детальнее обычного. Иногда гипер­функция памяти принимает форму навязчивьгх воспоми­наний.
* *Амнезия —* утрата способности сохранять или вос­производить имеющуюся информацию.

***2.4. Процесс мышления***

***Мышление*** *—* (,зто психический процесс отражения ре­альности в ее наиболее существенных связях и отношениях, высшая форма творческой активности человека.

"Мышление можно представить как познавательный про­цесс, направленный на разрешение какой-либо задачи, постановка которой включает в себя цель, условия и ре­шение.

**Виды мышления:**

• *Наглядно-действенное* — отличается тем, что решение нестандартной задачи (практической или теоретической) ищется посредством наблюдения реальных объектов, их взаимодействий и выполнения материальных преобразова­ний, в которых принимает участие сам субъект мышления.

• *Наглядно-образное* I осуществляется на основе преоб­разований образов восприятия в образы представлений; дальнейшего изменения, преобразования и обобщения предметного содержания представлений, формирующих отражение реальности в образно-концептуальной форме.

• *Абстрактно-логическое,* оно же словесно-логическое, вербально-логическое или дискурсивное — это опосре­дованное прошлым опытом речевое мышление человека, осуществляемое при помощи логических операций с по­нятиями (сравнение, анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, конкретизация). Выступает как процесс связ­ного логического рассуждения, в котором каждая последующая мысль обусловлена предшествующей. Это раз­личного вида дедуктивные и индуктивные умозаключе­ния, способы доказательств и т.д.

Процессы мышления людей присущи значительные индивидуальные *различия, которые проявляются в качествах ума:*

Самостоятельность мышления.

Широта и глубина ума.

Гибкость мысли.

Быстрота и критичность ума.

***2.5. Мышление и речь***

**Человеческое мышление тесно связано с речью.** И речь, и мышление протекают на одной и той же основе ~ на основе языка, который можно рассматривать как знако­вую систему, служащую для фиксации, хранения, ос­мысления и передачи информации. Язык служит средст­вом общения между людьми. Собственно, языки и сфор­мировались вместе с мышлением из потребности людей в общении и в процессе общения.

***Речь*** *~* это словесный (вербальный ) язык в действии, процесс практического применения человеком именно сло­весного языка, а не какого-нибудь другого (языка жестов, звуков, красок, программирования и т.д.).

**Виды речи:**

* *Внутренняя речь —* это словесная форма мышления. Результатом внутренней речи являются мысли. Хотя при внутренней речи человек и не говорит вслух, его мысли все равно облекаются в форму слов. Внутренняя речь ко­ротка, свернута, часто целое предложение сокращается до одного слова.
* *Внешняя речь —* бывает устной и письменной. Устная делится на монологическую и диалогическую, когда в разговоре участвуют два человека и более (беседа, дис­пут, дискуссия).

**Свойства речи:**

• *Содержательность речи* - зависит прежде всего от  
ценности и объема содержащейся в ней информации.

• *Понятность речи —* зависит от ее смыслового значения, языковых особенностей, а также от уровня разви­тия слушателей.

• *Выразительность речи —* определяется отчетливостью произношения (дикцией), а также интонацией как совокупностью темпа, тона, ритма и пауз.

***2.6. Воображение и его виды***

***Воображение*** *—* это создание образов таких предметов и явлений, которые никогда не воспринимались челове­ком раньше. Это возможно на основе изменения и пре­образования уже имеющихся в сознании образов, а точ­нее — представлений памяти.

Воображения создаются с помощью следующих приемов:

* *вычленение из целостного образа каких-либо элемен­тов* (например, представление о величине палки как сред­стве удлинить руку);
* *изменение величины воображаемых объектов* (отсюда великаны, гномики и т.д.);
* *агглютинация —* соединение вычлененных элементов в образы вымышленных объектов (сфинксы, кентавры и т.д.);
* *конструирование предметов в зависимости от их на­значения* (топор, луноход и т.п.);

• *гиперболизация —* мысленное усиление или ослабление отдельных свойств объектов (хитрость лисы, тру­сость зайца, бессилие волка перед зайцем в мультфильме «Ну, погоди!» и т.д.);

* *перенос какого-либо свойства на другие объекты* (был тише воды и ниже травы и т.п.);
* *типизация* — создание нового образа в результате обобщения качеств, наблюдавшихся у ряда сходных объ­ектов (создание образов в художественной литературе: Ев­гений Онегин, Наташа Ростова и т.д.);

Таким образом, воображение основано на преобра­зовании и творческом комбинировании уже имеющихся представлений, впечатлений, знаний. Самый фантастиче­ский вымысел всегда состоит из элементов, взятых из жиз­ни, из прошлого опыта.

**Виды воображения:**

* *Непроизвольное* (пассивное) — когда образы возника­ют спонтанно, помимо воли и желания человека (в снови­дениях, при чтении книг и т.д.).
* *Произвольное* (активное) — когда образы вызываются по собственному желанию, под воздействием волевых усилий:

а) *воссоздающее —* создание образов на основе личного опыта, текста, чертежа, карты и т.д.

б) *творческое* — (более сложный вид воображения) — самостоятельное создание новых образов в процессе творческой деятельности.

* *Фантазии —* это образы, которым ничто или мало что соответствует в действительности.
* *Мечты* — нацелены на будущее, это образы желае­мого будущего.
* *Грезы* — мечты, которые очень слабо связаны с реаль­ностью и которые никогда не реализуются.

***2.7. Внимание, его виды и свойства***

***Внимание*** — это активная направленность сознания на те или иные предметы и явления при одновременном отвлечении от всего остального.

**Виды внимания:**

* *Непроизвольное внимание —* вызывается внешними неожиданными факторами: теми или иными особенно­стями объектов, воздействующих на человека в данный момент. Ими могут быть сила, интенсивность, новизна, необычность, контрастность раздражителя или подвиж­ность объекта.
* *Произвольное внимание —* возникает вследствие соз­нательно поставленной цели. Оно всегда требует волевых усилий.
* *Послепроизвольное внимание* — возникает вслед за про­извольным и обладает чертами как непроизвольного, так и произвольного.

**Свойства внимания:**

* *Избирательность внимания* — сосредоточение его на объектах, представляющих для человека наибольший интерес.
* *Устойчивость внимания* — длительность удержания его на одном предмете или виде деятельности.
* *Распределение внимания —* одновременное внимание к двум или нескольким объектам при одновременном выполнении действий с ними или наблюдений за ними.
* *Объем внимания* — количество объектов, одновремен­но охватываемых вниманием с одинаковой степенью ясно­сти восприятия (средний объем внимания: 5—7 объектов).

• *Переключаемость внимания —* способность внимания переключаться с одного объекта на другой.

От особенностей внимания зависят такие черты лич­ности, как внимательность, наблюдательность и рассе­янность.

***Все психические познавательные процессы*** (ощущения, восприятие, память, мышление, воображение и внима­ние) в своей совокупности представляют психическое яв­ление, которое называют *интеллектом.*

Для оценки уровня интеллекта наибольшей популярно­стью пользуется «коэффициент интеллектуальности» (I Q ), который можно измерить с помощью тестов (Векслер, Бине).

Максимальное значение I Q — 200 баллов, минималь­но—О баллов. От 84 до 116 баллов — средний уровень интеллекта, от 116 до 180 - повышенный уровень, от 10 до 84 — умственно отсталые (дебилы, имбецилы, идиоты).

*Дебилъностъ* — легкая степень слабоумия. Дебилы способ­ны к обучению, овладевают несложными трудовыми про­цессами, их социальное приспособление ограничено.

*Имбецилъность —* средняя степень слабоумия. Речь имбе-цилов развита слабо, они не обучаемы, нетрудоспособны, им доступны лишь элементарные акты самообслуживания.

*Идиотия* — самое тяжелое слабоумие. У идиотов почти полностью отсутствует речь и мышление, они нуждаются в постоянном уходе и надзоре.

***2.8. Эмоциональные процессы***

**Эмоциональные процессы,** как и все психические про­цессы, представляют собой отражение реальности, но толь­ко в виде ее оценки. Эта оценка психически проявляется в виде эмоционального переживания, в более или менее внешне выраженной экспрессии.

В эмоциях проявляется оценка индивидом возможно­стей удовлетворения своих потребностей. Однако, для воз­никновения эмоции необходима не только актуализация потребности, создающая определенное напряжение пси­хики, но и понимание ситуации как благоприятной или неблагоприятной для достижения цели.

**Наиболее распространенные эмоции:** радость, удивление, страдание, гнев, отвращение, презрение, страх, стыд и другие. Одни из них являются положительными, другие — отрицательными в зависимости от удовлетворенности или неудовлетворенности индивида.

**В зависимости** от **силы** эмоциональных переживаний **эмоции** подразделяют на следующие виды;

* *Настроения —* слабо выраженные эмоциональные пе­реживания, отличающиеся значительной длительностью и слабым осознанием причин, их вызывающих. Настроения переживаются либо в качестве общего эмоционального фона (приподнятое, подавленное настроение и т.д.), либо как определенное эмоциональное состояние (скука, печаль, тос­ка, страх или, напротив, увлеченность, радость, ликова­ние, восторг и т.д.).
* *Аффекты —* эмоциональные переживания большой силы с коротким периодом протекания, характеризую­щиеся нарушением волевого контроля. Аффекты связаны с нарушением волевого контроля: ярость, ужас, отчая­ние, и т.п. Сопровождается резкими выразительными движениями, криками, плачем.
* *Страсти* — сильные, глубокие, длительные и устой­чивые эмоциональные переживания с ярко выраженной направленностью на достижение цели. Например, страсть к театру, книгам, компьютеру и т.п., или же сильная любовь с преобладанием чувственного влечения.
* *Чувства* — в отличие от обычных эмоций (непо­средственных, временных переживаний) — это более слож­ные, устоявшиеся отношения. Чувство включает в себя це­лую гамму эмоций. Это наиболее длительные и устойчивые эмоциональные переживания, имеющие четко выраженный предметный характер. Человек не может испытывать чувство вообще, если оно не отнесено к кому-нибудь или чему-нибудь конкретно. Чувства подразделяют на три группы:
* моральные чувства — связаны с нравственной оцен­кой поступков своих и других людей (чувство долга, чес­ти, дружбы, любви и т.д.);
* интеллектуальные чувства — связаны с удовлетворе­нием познавательных потребностей (чувство успешно­сти обучения и др.);
* эстетические чувства — возникают в связи с удовле­творением эстетических потребностей (чувство прекрас­ного, безобразного, возвышенного или низменного).

***2.9. Мотивационные процессы***

*Мотивация —* это процесс актуализации потребностей индивида, что приводит к напряжению в психике и воз­никновению мотивов — внутренних побудителей к актив­ной деятельности или поведению.

***Потребность*** *—* это испытываемая человеком нужда в чем-то.

**Потребности бывают:**

потенциальные и актуализированные;

материальные и духовные;

биологические и социальные;

просоциальные и асоциальные;

индивидуальные, групповые и общественные;

здоровые и нездоровые;

ведущие и второстепенные;

устойчивые и неустойчивые;

реальные и иллюзорные.

Классификация потребностей по А.Х. Маслоу:

* *потребности физиологические (органические)* — голод, жажда, половое влечение и др.;
* *потребности в безопасности ~* чувствовать себя за­щищенным, избавиться от страха, от агрессивности;
* *потребности в принадлежности и любви —* принадле­жать к общности, находиться рядом с людьми, быть при­нятыми ими;
* *потребность уважения (почитания) —* одобрение, признание, авторитет, компетентность, достижение ус­пехов;
* *познавательные потребности —* знать, уметь, пони­мать, исследовать;
* *эстетические потребности —* гармония, симметрия, порядок, красота;

—. *потребность в самоактуализации —* реализации своих целей, способностей, развитии собственной личности. Это наивысшая потребность в иерархии А.Х. Маслоу.

На основе этой классификации Маслоу создал свою ие­рархическую теорию мотивации, согласно которой инди­вид после удовлетворения потребностей низшего уровня стре­мится удовлетворить потребности более высокого уровня. Мотивы как внутренние побудители удовлетворения потребностей могут переживаться в виде самых различ­ных психических явлений (как осознанных, так и не­осознаваемых).» Это могут быть: желания, влечения, на­мерения, установки, интересы, стремления, убеждения, идеалы и другие.

Различают также мотивы достижения цели, избегания неудач, мотивы одобрения, аффилационные мотивы (от­ражающие потребность в общении), мотивы власти, аль­труистические мотивы (стремления к бескорыстной по­мощи) и другие.

Человек может одновременно находиться под воздейст­вием нескольких мотивов (полимотивированность), кото­рые могут вступать между собой в противоречие или борьбу (мотивационный конфликт). В его разрешении главную роль играет доминирующее мотивационное возбуждение нервной системы. Согласно принципу доминанты, сфор­мулированному А.А. Ухтомским, в каждый данный момент времени превалирует тот мотивационный процесс, в осно­ве которого лежит наиболее важная потребность.

***2.10. Волевые процессы***

*Волевые процессы* — это сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, связанное с преодолением внутренних и внешних препятствий, с мо­билизацией всех своих сил на достижение поставленных целей. Человек использует свою волю при принятии реше­ний, при выборе цели, при осуществлении действий для преодоления препятствий на пути к цели.

Волевые процессы бывают простыми и сложными. К *про-стым* относятся те, которые непоколебимо ведут человека к намеченной цели, а принятие решений происходит без борьбы мотивов. В *сложных* волевых процессах выделяют следующие этапы:

осознание цели и стремление ее достичь;

осознание возможностей ее достичь;

появление мотивов, связанных с достижением цели;

борьба мотивов и выбор возможности достижения;

принятие решения о возможных действиях;

осуществление принятого решения;

Наряду с волевыми действиями человек часто выпол­няет и *неволевые* (автоматические и инстинктивные), ко­торые совершаются без контроля со стороны сознания и не нуждаются в приложении волевых усилий.

В зависимости от характера протекания волевых про­цессов выделяют следующие волевые качества личности человека:

целеустремленность;

самообладание;

самостоятельность;

решительность;

настойчивость;

энергичность;

инициативность;

исполнительность.

**Тема 3. Психические состояния**

**3.1 *Классификация психических состояний***

***Психическое состояние*** *—* это относительно устойчивый в данное время уровень психической жизни. По своей ди­намичности психические состояния занимают промежу­точное место между психическими процессами и психи­ческими свойствами.

Психические состбяния (душевный подъем, эйфория, отчуждение, усталость, бодрость, апатия, активность, агрес­сия, пассивность и др.) влияют на психические процессы, ускоряя или замедляя их протекание, а психические со­стояния выступают в качестве основы при формирова­нии психических свойств или качеств личности.

Вместе с тем психика едина и деление психических явлений на психические процессы, состояния и свойства является чисто условным. Например, такие психические явления, как счастье, любовь, стресс и др., одни психо­логи относят к психическим (эмоциональным) процес­сам, другие — к психическим состояниям.

Каждый человек постоянно переживает различные пси­хические состояния. <^Три одних состояниях наша деятель­ность протекает легко и продуктивно, при других — трудно и не вполне эффективно.

Психические состояния зависят от окружающей об­становки, физиологических факторов, времени, словес­ного воздействия и других условий.

Психические состояния классифицируют:

* *В зависимости от продолжительности:* кратковремен­ные и длительные.
* *В зависимости от влияния на особенности поведения и деятельности личности:* стенические (повышающие актив­ность) и астенические (понижающие активность).
* *В зависимости от степени осознанности:* состояния более или менее осознаваемые человеком.

***3.2. Депривация, депрессия, фрустрация, агрессия***

Психические состояния каждого человека индивидуальны.

Однако, всегда можно выделить положительные и отри­цательные психические состояния разных людей. Приме­ром положительных состояний являются психические состояния счастья, любви и др., отрицательных — трево­га, депривация, фрустрация, депрессия, агрессия и т.п.

*Депривация —* это состояние переживания относитель­ной лишенности, порождаемое несоответствием того, что человек имеет, и того, что по его мнению, он должен иметь. Человек находится в состоянии депривации, если у него нет того, чем владеют другие (или чем он владел в прошлом), если он жаждет этого и считает возможным иметь. Например, состояние детей, лишенных отноше­ний близости с родителями, особенно с матерью. Де­привация часто сопровождается пониженным настрое­нием, депрессией, апатией, которые на короткое время могут сменяться эйфорией, раздражительностью.

*Депрессия —* это состояние психической подавленно­сти, тоски, отчаяния. При этом влечения, мотивы, воле­вая активность резко снижены. Характерными являются мысли о собственной ответственности за разнообразные неприятные, тяжелые события, происшедшие в жизни человека или его близких. Чувство вины за события про­шлого и ощущение беспомощности перед лицом жиз­ненных трудностей сочетаются с чувством бесперспективности. Самооценка резко снижена. Измененным оказывает­ся восприятие времени, которое течет мучительно долго.

Для поведения в состоянии депрессии характерны за­медленность, безынициативность, быстрая утомляемость; все это приводит к резкому падению продуктивности. В тяжелых, длительных состояниях депрессии возможны попытки к самоубийству.

*Апатия —* состояние вялости, безразличия к окружаю­щему, отсутствие стремления к деятельности.

*Эйфория —* неадекватно повышенное веселое настроение, состояние благодушия и беспечности, несоответствующее объективным обстоятельствам.

*Фрустрация —* психическое состояние, возникающее в ответ на появления объективно и субъективно непреодо­лимых препятствий на пути удовлетворения потребностей, достижения целей, решения задач. Фрустрация — это кру­шение надежд, переживание неудачи. Эмоционально она может выражаться в гневе, досаде, отчаянии, чувстве вины. Фрустрация создает внутренние условия для апатии, де­прессии и агрессии.

*Агрессия —* запускается и поддерживается эмоциями, вхо­дящими в комплекс враждебности (гнев, отвращение, презрение). В состоянии агрессии человек готов причинить другому ущерб, оскорбить, победить, убить. Например, сексуальная агрессия может проявляться в сексуальной грубости, изнасиловании, издевательстве и убийстве (сек­суальные маньяки-убийцы).

***3.3. Психическое состояние стресса***

*Стресс —* это, прежде всего состояние психической на­пряженности, возникающее в ответ на сложные обстоя­тельства, на разнообразные экстремальные воздействия. Однако, понятие стресса используется не только для опи­сания психического состояния, но также и физиологиче­ского. В общем, стресс — это постоянная и естественная реакция организма и психики человека на проблемные ситуации.

Причины физиологического стресса: чрезмерные фи­зические нагрузки, высокая и низкая температура, го­лод, шум, болезнь, травма, операция и т.д.

**Причины психологического стресса:**

ситуации угрозы, опасности, обиды;

грубость, зависть, измена, несправедливость;

борьба за власть, крушение надежд, денежные про­блемы;

трудности с начальством, увольнение, предстоящий экзамен;

информационные перегрузки, когда человек не ус­певает принимать решения при высокой ответственно­сти за последствия.

Под воздействием этих и других стрессоров по коман­де симпатической нервной системы в кровь надпочечни­ками выбрасывается адреналин и норадреналин, что спо­собствует мобилизации организма. Когда же состояние мобилизации организма затягивается, гормоны повыша­ют интенсивность работы сердца, отчего повышается кровяное давление, могут развиваться сердечно-сосуди­стые заболевания.

**Симптомы (характерные проявления) стресса:**

нервозность и тревога;

тремор;

головные боли;

слабость и утомляемость;

боли в желудке и проблемы с пищеварением;

В покраснения лица;

ощущение паники;

беспричинный страх;

кошмары.

**Отрицательные последствия** сильного стресса: общая уста­лость, апатия, отсутствие аппетита, раздражительность, острая реакция на критику, злоупотребление алкоголем, проблемы со здоровьем (гипертония, язва желудка, голов­ные боли).

**Умеренный стресс полезен.** Канадский биолог и врач Ганс Селье, давший название этому явлению, говорил, что стресс был всегда. Отсутствие стресса — подобно смерти. Стресс — это спасательная реакция, сигнал тревоги, когда организ­му нужно в доли секунды мобилизовать силы на отражение опасности. Положительный стресс Селье называл *эустрес-сом,* а ослабляющий , чрезмерный — ***дистрессом.***

**Преодоление дистрессовых ситуаций** и часто связанных с ними состояний депрессии предполагает реализацию двух типов усилий: связанных с разрешением проблем­ной ситуации и связанных с регулированием эмоций.

**Усилия по разрешению проблемы** выражаются в попыт­ках сделать что-нибудь конструктивное для изменения са­мой стрессовой ситуации. Для этого используют внешние ресурсы: деньги, социальную поддержку, снижение нагру­зок, полное разрешение конфликтов, примирение и т.д.

**Усилия по регулированию эмоций** связаны с попытками контроля над собственными эмоциональными реакциями на стрессовые события. Помимо медикаментозных средств, это регулярный отдых, прогулки, глубокое дыхание, мы­шечное расслабление, управление воображением или ме­дитация и т.п. Такие методы позволяют снижать частоту сердечных сокращений, величину мускульного напряже­ния, артериального давления.

Для успокоения, то есть снижения психофизиологи­ческой и психоэмоциональной напряженности (стрес­са), полезны также:

* снижение для себя значимости сложившейся небла­гоприятной ситуации;
* наличие запасных, отступных стратегий или позиций;
* эмоциональная разрядка в сменяющих друг друга ви­дах деятельности (интеллектуальный и физический труд, общение, игра, физкультура, путешествия, рыбалка, дис­котека и т.п.);
* активизация чувства юмора и т.д.

***3.4. Сон, врабагывание, утомление, монотонна***

***Сон*** *—* естественное психическое состояние человека, определяемое суточным биоритмом и проявляющееся как переход от состояния ясности сознания к его потере (при засыпании) и обратно — к ясности (при пробуждении). Сон состоит из двух стадий: медленного и быстрого сна.

На стадии *медленного* ***сна*** снижается тонус мускулатуры, замедляется дыхание и сердечный ритм. При медленном сне сновидений не бывает, зато происходит определенное упо­рядочивание поступившей за период бодрствования ин­формации, ее реорганизация в зависимости от степени значимости. При расстройствах сознания в медленном сне могут возникать сноговорения или снохождения (сомнабулизм или лунатизм).

Быстрый сон связан со сновидениями. После быстро­го сна человек в 75—90% случаев сообщает о сновидениях с элементами нереальности, фантастичности. Стадии мед­ленного и быстрого сна образуют цикл, длительностью 60—90 минут, повторяющийся в нормальном ночном сне 4—5 раз. Психическое значение быстрого сна связывают с реакцией человека на стрессовую ситуацию.

Сон в целом способствует восстановлению функций нервных клеток и тканей тела, психологической стаби­лизации, отбору и переводу в долговременную память значимой информации.

Исследованием сновидений занимались И.М. Сеченов, 3. Фрейд, О. Ранк, К. Юнг и другие ученые. Согласно Фрей­ду, смысл сновидений может быть понят только при сим­волическом анализе сновидений, техника которого иден­тична обычной технике психоанализа. Как отмечается в «Большом психологическом словаре», переработка инфор­мации в сновидении сводится к трем основным процессам:

* *сгущение (концентрация)* образов вплоть до их кон­таминации (наложения друг на друга);
* *смещение (замещение),* когда некий скрытый элемент проявляется в виде отдаленной ассоциации, намека; по­этому то, что находится на периферии реально значимого переживания, в сновидении может быть кульминацией, центром (механизм смещения можно также наблюдать в психогенезе остроумия);
* *символизация* — процесс превращения мыслей в зри­тельные образы, то есть мышление зрительными образами.

*Бодрствование,* в отличие от сна, это состояние ак­тивного взаимодействия человека с внешним миром, когда он может заниматься различными видами деятель­ности, в том числе и трудом.

Способность человека к труду в определенном темпе определенное количество времени называется работоспо­собностью. Работоспособность характеризуется следую­щими психическими состояниями:

* *мобилизация* — предстартовое психическое состояние;
* *врабатывание* — состояние постепенного приспо­собления к наиболее экономичному, оптимальному ре­жиму работы;
* *утомление —* состояние временного снижения рабо­тоспособности под влиянием длительных нагрузок;
* *монотония —* результат постоянного повторения од­нообразных действий при бедности внешней информа­ции; сопровождается ощущениями скуки, заторможен­ности или оцепенения;
* *переутомление* — состояние прогрессирующего сни­жения производительности труда, сопровождаемое ошиб­ками в действиях, выраженным нарушением дыхания, пульса, координации движений и т.д.

***3.5. Регуляция и саморегуляция психических состояний***

***Регуляция психических состояний*** осуществляется через лечение (психиатрия), а также **с** помощью оказания пси­хологической помощи и поддержки. Психологическая по­мощь и поддержка, в отличие от психотерапии, осуществ­ляется не врачами-психотерапевтами, а практическими психологами путем анализа психики клиента, индивиду­альных и групповых консультаций, а также тренингов.

**Методы психологического воздействия.**

Метод предъявления моделей — основан на исполь­зовании механизмов психического заражения, внушения и подражания в процессе предъявления в качестве образ­цов: поведения других людей, персонажей кинофильмов, художественной литературы, сказок, притч, анекдотов.

• *Дискуссия* — обсуждение каких-либо проблем клиента  
с целью нахождения оптимальных решений. Главным ме­  
ханизмом психологического воздействия здесь выступает  
убеждение — процесс воздействия на сознание силой логи­  
ческих доказательств.

• *Тренинг* — метод воздействия, направленный на созда­  
ние новых психических образований, либо на изменение и  
развитие уже существующих. В ходе тренинга используются  
различные упражнения, ролевые игры, психогимнастика.

*Психическая саморегуляция* основана на произвольном управлении своим собственным психическим состоянием. Она предполагает наличие или выработку соответствую­щих умений, в том числе умений психопрофилактики и психогигиены. Для студента, например, это следующие умения:

умение преодолевать в себе излишнее беспокойство; чувство неуверенности, страха и тревоги, нерешитель­ности и скованности на семинарах, экзаменах, зачетах;

умение предупреждать и снимать стрессовые прояв­ления, излишнее напряжение и волнение;

умение мобилизовать свою волю или внутренние силы для создания рабочего настроения, необходимого самочувствия;

умение контролировать темп и тон своей речи, ды­хания, мышечного напряжения и т.п.;

умение производить разрядку в сменяющих учебу видах деятельности: физический труд, физкультура, дис­котека, кино, художественная литература и т.д.

В практической психологии разработаны различные методики психофизической саморегуляции. Наиболее известной из них является аутогенная тренировка. В пла­не психофизической саморегуляции могут быть полезны книги американского психолога и педагога Дейла Карне-ги, других психологов, а также специальные методиче­ские рекомендации, разработанные для этих целей.

**3.6. *Аутогенная тренировка***

*Аутогенная тренировка ~* один из способов психофи­зической саморегуляции. Основана на самовнушении ■ и используется как для самосовершенствования психиче­ских процессов, так и для саморегуляции психических состояний, для профилактики переутомления.

Аутогенная тренировка (аутотренинг) позволяет чело­веку в короткое время хорошо отдохнуть, улучшить рабо­тоспособность, сосредоточить внимание на нужном деле.

Аутогенная тренировка состоит из специальных упражне­ний, направленных на самоформирование навыков созна­тельного воздействия на различные функции организма ~ навыков самовнушения.

Самовнушение наиболее эффективно протекает на фоне общего мышечного расслабления. Это состояние называет­ся *релаксацией.*

**Занятия аутотренингом** проводятся по следующему плану.

* Выбор удобного для себя положения: сидя, полуле­жа, лежа.
* Успокоение - устанавливается ровное, спокойное дыхание. Применяются словесные формулы самовнуше­ния спокойного дыхания.
* Расслабление мышц тела — представление тяжести в мышцах рук, ног. Вызов тепла в мышцах рук, ног, груди и брюшной полости с помощью произнесения формул расслабления.
* Активное самовнушение — произнесение специаль­ных словесных формул, после каждой из которых делает­ся 2—3 минутная пауза.
* Выход из состояния релаксации — произнесение то­низирующих фраз типа: «Я спокоен. Я хорошо отдохнул. Я собран и внимателен и т.д.»
* Завершение: потянуться, резкий выдох, улыбка, не­сколько дыхательных и физических упражнений.

**ЛИТЕРАТУРА ПО ОСНОВАМ ПСИХОЛОГИИ:**

1. Андреева Г.М. Социальная психология. — Москва: Изд-во МГУ, 1988.
2. Вайнштейн Л.А. Психология управления. — Минск, 2007.
3. Вечер Л.С. Секреты делового общения. — Минск: Выш. шк., 1996.
4. Белановская А.В. Психология личности. — Минск: БГПУ им. М.Танка, 2001.
5. Большой психологический словарь / сост. и общ. ред. Б. Мещеряков, В. Зинченко. — Санкт-Петербург: Прайм-Еврознак, 2004.
6. Бороздина Г.В. Основы психологии и педагогики. — Минск: БГЭУ, 2004.
7. Вечорко Г.Ф. Основы психологии и педагогики: курс лекций в 2 ч. 4.1. Основы психологии. — Минск: БГЭУ, 2005.
8. Вечорко Г. Ф. Основы психологии и педагогики: от­веты на экзаменац. вопр. — Минск: ТетраСистемс, 2007.
9. Еникеев М.И. Общая и социальная психология. —  
   Москва, 2000.
10. Каменская Е.Н. Основы психологии. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
11. Карпов А.В. Психология менеджмента. — Москва: Гардарики, 1999.
12. Киселев И.Е. Основы социальной психологии. ~ Минск: БГЭУ, 2000.
13. Коломинский Я.Л. Психология взаимоотношений в малых группах. — Минск, 2001.
14. Крысько В.Г. Психология и педагогика: схемы и комментарии. — Москва: Владос-Пресс, 2001.
15. Майерс Д. Социальная психология. — 7-е изд. — Санкт-Петербург: Питер, 2005.
16. Маклаков А.Г. Общая психология. — Санкт-Петер­бург: Питер, 2001.
17. Марцинковская Т.Д. История психологии. — Москва: Академия, 2003.
18. Марищук В.Л., Евдокимов В.И. Поведение и само­управление человека в условиях стресса. — Санкт-Петер­бург: Сентябрь, 2001.

**ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ**

**Тема 1. Педагогика в системе наук о человеке**

*1.1. Становление и развитие педагогики*

*Педагогика как совокупность знаний о воспитании чело­века* возникла из общественной потребности в подготов­ке подрастающих поколений к жизни.

*В первобытном обществе* воспитание детей поручалось наиболее опытным представителям общины или осущест­влялось в семьях. Помимо передачи трудового и хозяйст­венного опыта, детей знакомили с правилами религиозно­го культа, преданиями, житейскими нормами, традиция­ми, обычаями и т.д.

*В период рабовладельческого строя* возникают специ­альные образовательные учреждения и появляются люди, профессией которых становится обучение и воспитание детей. Именно в это время в Древней Греции появился тер­мин «педагог», обозначавший раба, водившего детей в школу. Того, кто обучал, называли дидаскалом. Педагогиче­ские знания в это время входили в состав философии.

*В средние века* в философии, а значит, и в педагогике стала господствовать религия, согласно которой человек должен быть похожим на своего небесного Создателя, терпеть земные тяготы и восхвалять Бога.Возникают при­ходские, монастырские и соборные школы.

*С переходом к эпохе Возрождения* началась критика шко­лы, оторванной от жизни и практики, появились идеи гуманного отношения к детям, идеи освобождения лично­сти от феодального угнетения и религиозного аскетизма.

*К концу XVII века,* когда появились массовые школы и первые научно-педагогические работы, *произошло выде­ление педагогики из философии в отдельную науку.* Это событие связано с именем чешского педагога *Я.А. Комен-ского.* Он разработал основные вопросы теории обуче­ния (дидактики), определил систему школ и содержание обучения в них, изложил свои взгляды на семейное вос­питание и т.д. После Коменского в теории западной пе­дагогики наибольший след оставили:

* *Джон Локк —* в книге «Мысли о воспитании» изложил свои взгляды на воспитание джентльмена — человека, уве­ренного в себе, сочетающего широкую образованность с деловыми качествами, изящество манер с твердостью нрав­ственных убеждений. Сравнивал душу ребенка с чистой доской, на которой можно написать все, что захочешь.
* *Жан Жак Руссо —* в книге «Эмиль, или о воспита­нии» заложил основы теории свободного воспитания, согласно которой воспитание полностью должно идти за природными склонностями и желаниями детей. При этом он исходил из идеи природного совершенства детей, вы­ступил против жестокого обращения с ними, против их физического наказания.
* *Генрих Песталоцци* — швейцарский педагог, разви­вал идею о гуманном характере воспитания, о доброже­лательном отношении к детям. Он стремился соединить обучение детей с посильным физическим трудом, ис­пользовал для нравственного воспитания прообраз дет­ского коллектива.
* *Иоганн Гербарт —* немецкий психолог и педагог пред­ложил идею воспитывающего обучения, систему разви­вающих упражнений. Считал целесообразным подавлять у детей «дикую природу», используя непререкаемый ав­торитет педагога, разнообразные физические наказания, неослабный контроль за поведением.
* *Адольф Дистервег —* немецкий педагог, выдвинул идею активизации умственной деятельности учащихся и усиления их самостоятельной работы. Особенно полезны его мысли о подготовке грамотных и высокоморальных учителей.
* *Георг Кершентейнер* (Германия) — предложил идею перехода от старой книжной школы к новой — трудовой.
* *Джон Дьюи* — американский философ и педагог, автор прагматической педагогики, которая должна учитывать интересы и опыт учащихся". Он считал, что все необходи­мые знания учащиеся должны приобретать в процессе наблюдений, эксперимента, игровой и трудовой деятель­ности.

*Огромный вклад в развитие русской педагогической мыс­ли внесли* М.В. Ломоносов, К.Д. Ушинский, А.И. Пиро­гов, В.И. Водовозов, П.Ф. Лесгафт, Л.Н. Толстой и др.

Выдающимися представителями педагогической мыс­ли *на Беларуси* являются: Фр. Скорина, Н. Гусовский, Л. Зизаний, А. Пашкевич, Я. Колас.

*В советское время* на основе марксистско-ленинского учения развивались идеи единой трудовой политехниче­ской школы, идеи так называемого коммунистического воспитания, Крупнейшими педагогами этого периода были: П.П. Блонский, СТ. Шацкий, Н.К. Крупская, А.С. Мака­ренко, В.А. Сухомлинский.

*В среде простых людей* на протяжении веков складыва­лись свои представления о воспитании. В пословицах, пого­ворках, сказках и преданиях люди высказывали свое отно­шение к целям и характеру воспитания. Народная педагоги­ка выше всего ценит такие качества человека, как уважение к труду, справедливость, человеческое достоинство, почи­тание старших, уважение между людьми.

***1.2. Практическая и научная педагогика***

В педагогике различают *две ее составляющих:* ***педагоги­ку как практическую деятельность*** по воспитанию чело­века, в том числе народную, семейную, социальную, школьную и другие педагогики, ***и научную*** *педагогику,* которая исследует сущность процесса воспитания и раз­рабатывает научные рекомендации для его улучшения.

**Основные категории научной педагогики:**

* *Развитие человека* — это процесс становления его лич­ности под влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых, социальных и природных факторов.
* *Воспитание в широком смысле слова* — это специально организуемый, целенаправленный процесс формирования интеллекта, физических и духовных сил личности, подго­товки ее к жизни, к активному участию в трудовой дея­тельности. Как правило, оно осуществляется в семьях, уч­реждениях образования и культуры, средствами массовой информации, правоохранительными органами, церковью, армией и т.д. Воспитание в широком смысле слова вклю­чает в себя и обучение.
* *Воспитание в узком смысле слова —* это решение кон­кретных воспитательных задач в ходе воспитательного процесса под руководством воспитателя.
* *Образование —* это процесс и результат усвоения опре­деленной системы знаний, умений, взглядов и убеждений, то есть упорядоченной их совокупности на основе заранее заданных принципов и задач. Образование бывает среднее и высшее, общее и профессиональное, экономическое и педагогическое и т.д.
* *Обучение ~* это двухсторонний процесс непосредст­венной передачи и усвоения учебного материала. При этом деятельность педагога называется преподаванием, а дея­тельность учащихся — учением.

С помощью этих категорий можно сформулировать определение педагогической науки.

*Педагогика как наука —* это совокупность знаний о воспитании, образовании и обучении человека, обеспе­чивающих развитие его личности.

*Объект педагогики —* это развивающийся человек, его формирующаяся личность в течение всей жизни.

*Предмет педагогики —* не что иное, как совокупность специально организованных процессов, явлений, усло­вий и факторов, направленных на развитие человека, на формирование его личности.

Основные задачи педагогической науки:

• изучение сущности и закономерностей развития личности в условиях воспитания;

• разработка целей, содержания и методов воспитания. Методы педагогических исследований:

* педагогические наблюдения;
* исследовательская беседа;
* изучение продуктов деятельности воспитуемых;
* педагогический эксперимент;
* анализ педагогического опыта и др.

Педагогика теснейшим образом связана с философией, психологией, этикой, физиологией, эстетикой, этногра­фией и др. науками.

Основные отрасли современной педагогики:

* общая педагогика;
* дошкольная и школьная педагогика;
* педагогика высшей школы;
* профессиональная педагогика;
* социальная педагогика;
* семейная педагогика;
* военная педагогика;
* специальная педагогика (дефектология);

• методики преподавания отдельных дисциплин.

*Педагогическая наука не тождественна педагогической практике.* Научность в педагогической реальности или об­разовательном пространстве — это только одно из мно­гих условий их организации и функционирования. Так, в «Законе аб адукацьп» Республики Беларусь установлено 13 таких условий или принципов: приоритет общечело­веческих ценностей, национально-культурная основа, научность и тд.

Как утверждают философы-материалисты, практика всегда более богата, чем самые глубокомысленные тео­рии. Поэтому педагогическая наука не может претендо­вать на исчерпывающее овладение всей педагогической реальностью. Она является в определенном смысле лишь рационально-холодным отражением живой педагогиче­ской практики, в том числе и педагогического мастерст­ва, всегда индивидуального и неповторимого, похожего на искусство.

Вместе с тем, педагогическая наука, безусловно, ве­дет постоянный поиск, разрабатывает и предлагает педа­гогической практике наиболее рациональные пути дос­тижения различных целей образования и воспитания.

***1.3. Педагогическая деятельность как созидание личности***

*Педагогическая деятельность —* это особый вид соци­альной деятельности, направленный на воспитание чело­века, на создание условий для развития его личности. Это деятельность во многом творческая, переходящая в педаго­гическое мастерство и даже искусство, где большое значе­ние имеют индивидуальные качества педагога, его духов­ность, нравственность, интеллект, характер.

*Основными видами педагогической деятельности являют­ся преподавательская и воспитательная работа.* Преподава­ние и воспитание (в узком смысле слове) — две стороны учебно-воспитательного процесса. Невозможно преподавать, не оказывая воспитательного влияния. Точно также про­цесс воспитания невозможен без элементов обучения.

**Основные стороны или функции педагогической** дея­тельности:

• *Диагностическая —* связана с изучением воспитуемых, установлением уровня их развития, воспитанности.

* *Ориентационно-прогностичесая —* выражается в уме­ниях педагога определять конкретные цели и задачи сво­ей деятельности, прогнозировать ее результаты.
* *Конструктивно-проектировочная —* обеспечивает от­бор и организацию содержания учебно-воспитательного материала, а также проектирование не только своей дея­тельности, но и воспитанников.
* *Информационно-объяснительная ~* связана с тем, что педагог выступает как источник научной, мировоззренче­ской, нравственно- эстетической и другой информации.
* *Организаторская ~* связана с вовлечением воспитан­ников в намеченную учебно-воспитательную работу и сти­мулированием их деятельности посредством личного обая­ния педагога, его нравственной культуры, умением уста­навливать и поддерживать доброжелательные отношения с воспитанниками, побуждать их своим примером к актив­ной деятельности.

• *Аналитико-оценочная —* состоит в том, что педагог ана­лизирует ход обучения и воспитания, выявляя в них поло­жительные стороны и недостатки, сравнивает результаты с намеченными ранее целями и задачами, сопоставляет свою работу с опытом коллег.

• *Исследовательско-творческая —* присутствует в работе каждого вдумчивого педагога в силу большого разнообра­зия и неповторимости условий обучения и воспитания, а также в силу индивидуальных особенностей личности са­мого педагога.

**1.4. *Общекультурное значение педагогики***

В истории развития общества складывались *разные па­радигмы (примеры, образцы, модели) образования и воспи­тания,* имеющие не только научно-педагогическую, но и общекультурную ценность:

• *Знаниевая парадигма —* ориентирует образование и воспитание, главным образом, на усвоение знаний.

• *Культурологическая парадигма —* в большей степени ориентирует не на знания, а на освоение элементов культуры обучения, поведения и общения в различных социальных условиях.

• *Технократическая парадигма -* связана с преоблада­нием средств над целью образования, задач над смыслом образования, техники и технологии над гуманитарными ценностями.

• *Гуманистическая парадигма* — высшей ценностью здесь является не техника, а человек; основывается на гумани­стических моральных нормах, предполагающих сопере­живание, соучастие и сотрудничество.

• *Педагогоцентристская парадигма* — рассматривает воспитание и обучение как главные факторы развития личности, где ведущая роль отводится педагогу.

• *Детоцентристская парадигма* (альтернатива педагого-центристской) — ориентирует на создание благоприятных условий для развития всех детей, на развитие их индивидуальных особенностей, способностей, интересов.

*Педагогические* ***знания*** способствуют практической под­готовке личности к выполнению различных производст­венных, общественных и государственных обязанностей. Они дают представление о содержании и формах обучения (воспитания) в различных типах учебных заведений у нас и за рубежом. Дают представление о приемах воспитатель­ного воздействия на людей при сохранении взаимопони­мания и сотрудничества.

*Изучение педагогики способствует* развитию умений рефлексии (анализа) своей деятельности и формированию на этой основе потребностей к саморазвитию и самовос­питанию. Оно позволяет сознательно и планомерно орга­низовать свою личную, семейную и профессиональную жизнедеятельность, развивать свои способности, добиваться успеха в жизни.

**Тема 2 . Образование как социокультурный феномен**

***2.1. Тенденции современной социокультурной ситуации и образование***

*Ключевые тенденции современной социокультурной си­туации,* которые определяют направления развития об­разования в мире:

• *Смена типа культурно-исторического наследования,* то есть передачи (получения) подрастающим поколениям социального опыта. Если раньше детям предстояло во мно­гом повторять образ жизни своих родителей, то в совре­менных урбанизированных странах наблюдается значитель­но больший разрыв между поколениями. Этот разрыв заме­тен и в образах жизни, и в мировоззрении, и в личностных принципах. И это приходится учитывать при разработках образовательных систем.

* *Смена установки при изучении действительности,* или переход от научного познания к общекультурному, вклю­чающему обыденное сознание (здравый смысл), мифо­логическое, религиозное, художественное и другие виды постижения реальности. И это проявляется не только в научном исследовании, но и в учебном процессе.
* *Изменение роли науки в обществе и смена научных па­радигм.* Ранее содержание познания в большей мере опре­делялось объектом и в меньшей мере средствами, техноло­гиями познавательной деятельности. В настоящее время про­цесс познания предполагает взаимосвязь знаний об объекте не только со средствами познания, но и с ценностно-целе­выми установками субъекта как научно-познавательной, так и учебно-познавательной деятельности.
* *Рзвитие информационных технологий и мировой инфор­мационной системы.* Их внедрение и развитие становится решающим условием модернизации не только производ­ства, но и других сфер общественной жизни, включая образование.
* *Национально-культурная регионализация на фоне про­цессов интеграции и глобализации,* которые раздвигают рамки традиционных потоков инвестиций и товаров, дополняя, а иногда заменяя их потоками людей, идей и знаний. В со­временном белорусском обществе эта тенденция проявля­ется в следующем:

а) необходимость дальнейшего социально-культурного развития белорусской нации, более активного утвержде­ния национальных ценностей, в том числе через систему образования;

б) необходимость обретения народом Беларуси новой профессиональной компетенции, новой технологической и общекультурной подготовки в соответствии с требованиями интеграционных процессов с Россией и Европейским сообществом;

в) необходимость формирования умений жить в усло­виях открытого, динамичного общества с рыночными от­ношениями в экономике и демократией, то есть в условиях высокой степени неопределенности, автономного сущест­вования, готовности брать на себя ответственность за свою жизнь и судьбу своих близких, за будущее нации и госу­дарства.

**22 *Функции и ценности образования в обществе***

**Образование как социокультурный феномен выполняет в обществе два вида функций:**

* *Функция воспроизводства —* направлена на воспроиз­водство культуры, общественного опыта и способов дея­тельности в новых поколениях людей.
* *Функция развития —* направлена на развитие, как личности человека, так и общества в целом.

**На практике эти функции всегда взаимосвязаны:**

• *Образование — это один из способов вхождения человека в мир культуры.* В процессе образования человек овладевает научными знаниями, достижениями искусства, моральными нормами, профессиональным опытом и другими ду­ховно-культурными ценностями. У молодого поколения формируется ответственное отношение к усвоению, сохранению и обогащению как национального, так и общечело­веческого культурного наследия.

* *Образование — это средство социалиализации, станов­ления и развития человека как личности.* Благодаря образова­нию молодежь приобщается к жизни общества, социали­зируется и интегрируется в социальную систему. Обучение языку, истории Отечества, литературе, принципам мора­ли и здорового образа жизни служит предпосылкой для формирования у молодых людей общеразделяемой сис­темы ценностей, благодаря чему они становятся созна­тельными гражданами страны.
* *Образование — это фактор, влияющий на социальный статус личности, на процесс ее профессионализации и са­моутверждения.* Оно способствует социальной селекции, то есть отбору и дифференциации молодежи не только по способностям, но и в соответствии с их интересами, возможностями, ценностными ориентациями. Образова­ние обеспечивает социальную мобильность людей, часто открывает доступ к престижным должностям и званиям, является средством достижения успеха в обществе.

• *Образование — это фактор воспроизводства социально-профессиональной структуры общества и социального про­гресса.* Благодаря связи образования с наукой происходит накопление интеллектуального и духовно-нравственного по­тенциала для формирования тенденций научно-техниче­ского развития и перспектив дальнейшего совершенство­вания общества.

*Государственная ценность образования* состоит в том, что нравственный, интеллектуальный, экономический и культурный потенциал каждого государства самым непо­средственным образом зависит от состояния образователь­ной сферы и возможностей ее прогрессивного развития.

*Общественная ценность образования* не всегда совпада­ет с государственной. Очень часто государство лишь про­возглашает образовательные приоритеты, в то время как общество вынуждено подталкивать его к выполнению обе­щаний или изменению приоритетов.

*Личностная ценность образования* состоит в индивиду­ально-мотивированном отношении человека к содержанию, уровню и качеству своего собственного образования.

***2.3. Основные модели образования как педагогического процесса***

Образовательной функции социально-личностного вос­производства соответствует традиционная модель образо­вания, а функции развития — инновационная модель.

*Традиционная модель* (она же теоретическая, знаниевая и предметно-ориентированная) предполагает направленность педагогического процесса, прежде всего, на формирование у обучающихся знаний, умений и навыков (ЗУНов). При этом в процессе обучения недостаточно представлены передача способов мышления, реализация разных типов деятельности, эмоционально-ценностное отношение к миру, общение и т.п. Установка на формирование ЗУНов утвердилась в этой модели под влиянием технократизации педагогического сознания, а также в результате информа­ционно-объяснительного подхода к построению и реали­зации содержания образования.

*Инновационная модель* (она же универсальная, способ-ностная и деятельностная) ориентирует педагогический процесс на развитие способностей личности, на учет ин­дивидуальных особенностей учащихся путем их согласо­ванной или совместной учебно-поисковой деятельности в соответствии с целями образования. При этом важней­шей задачей обучения становится не только усвоение конкретной информации, но также овладение способа­ми мышления и деятельности, развитие способностей и творческого потенциала личности. Способ реализации содержания образования в этой модели называется *дея-тельностным подходом.*

Деятельностный подход отвергает:

доминирование вербальных методов обучения;

догматические формы передачи «готового» учебного материала;

монологичность и обезличенность словесного пре­подавания;

пассивность обучающихся;

Деятельностный подход предполагает:

активные (рефлексивно-деятельностные) формы и методы обучения;

развивающие (личностно-ориентированные) тех­нологии;

активность всех участников педагогического процесса;

усвоение обобщенных способов выполнения раз­личных видов деятельности.

Качество образования при деятельностном подходе оп­ределяется не уровнем сформированности ЗУНов, а разви­тием способностей и готовностью личности самостоятель­но добывать информацию, использовать полученные зна­ния для постановки и разрешения возникающих проблем, определения способов действий в новых ситуациях.

***2.4. Образование как средство разрешения глобальных проблем***

Мир сегодня объединяет усилия в сфере образования для решения не только локальных, но и глобальных проблем человечества. Совокупность этих проблем и соответствую­щих задач их разрешения можно разделить на три группы:

• *Интерсоциальные проблемы -* сдерживание распростра­нения ядерных вооружений, предотвращение новой мировой войны, поддержание военно-политического баланса в различных регионах мира, установление справедливого ми­рового экономического порядка, 'гармонизация отноше­ний между развитыми и отстающими странами, преодоле­ние терроризма и т.п.

* *Проблемы, порождаемые взаимодействием общества и природы,* -предотвращение деградации природной сре­ды по причине опасного загрязнения воздуха, воды и почвы; рациональное использование природно-сырье-вых ресурсов; обеспечение продовольствием стремитель­но растущего населения планеты и т.д.
* *Проблемы взаимоотношений человека и общества —* преодоление кризиса здравоохранения, обусловленного как экономическими факторами, так и социокультурными (наркомания, алкоголизм, курение, стрессы); снижение роста количества физически и психически неполноценных людей, создающего угрозу генофонду человечества.

Причиной перечисленных проблем является, прежде всего, сам человек с его недостаточным уровнем знаний, неустойчивостью мировоззренческих и духовно-нравст­венных приоритетов, с его неразвитыми способностями ориентироваться в современных проблемах, а также от­ветственно (в масштабах всей планеты) включаться в их разрешение.

Без объединения усилий всех стран в сфере образова­ния, без разработки образовательных программ воспи­тания высококультурного и ответственного гражданина планеты Земля окончательное решение этих проблем пред­ставляется невозможным.

**Тема 3. Современное состояние образования**

***3.1. Мировые образовательные тенденции***

*Мировое образовательное пространство* составляют на­циональные образовательные системы, значительно раз­личающиеся по философским и культурным традициям, целям и задачам, своему качественному состоянию.

**Основные глобальные тенденции развития мирового об­разования:**

* Демократизация образования (обеспечение доступ­ности образования для всего населения, предоставление большей самостоятельности учебным заведениям).
* Разрастание рынка образовательных услуг, платных форм обучения, увеличение продолжительности обучения.
* Расширение сети высшего образования, его прибли­жение к потребителям.
* Образование становится приоритетным объектом фи­нансирования во во многих странах.
* Отход от ориентации на «среднего» ученика, повыше­ние интереса к одаренным молодым людям.
* Существенное увеличение в мировом образовании гуманитарной составляющей.
* Важное значение приобретают крупные международ­ные проекты и программы в сфере образования (ЭРАЗ-МУС - обмен студентами стран Европейского Союза; ЛИНГВА — международная программа повышения эф­фективности изучения иностранных языков; ЭСПРИТ — проект объединенения усилий европейских университе­тов, НИИ и компьютерных фирм в области информаци­онных технологий и другие).

Кроме позитивных тенденций в мировом образовании имеются и *негативные моменты:*

* Низкий уровень качества обучения в массовой и сред­ней школе, невозможность получения достойного обра­зования для выходцев из самых бедных семей во многих странах мира.
* Отрицательное влияние обучения во многих школах на здоровье учащихся в связи с учебной перегрузкой.
* Авторитарный стиль преподавания и руководства учебным заведением без опоры на самоуправление уча­щихся и студентов.
* Единообразие образовательного процесса в учебных заведениях, ограничивающее вариативность и гибкость учебных планов и программ.

ЮНЕСКО — специализированное межправительствен­ное учреждение ООН, созданное в 1946 году с целью раз­вития сотрудничества в области образования, науки и куль­туры. Это учреждение исследует состояние образования в мире, разрабатывает для всех стран международно-пра­вовые акты в области образования, осуществляет орга­низационное регулирование развития мирового образо­вательного пространства.

***3.2. Образование как развивающаяся система***

*Современные образовательные системы —* это системы открытые, непрерывно развивающиеся в соответствии с развитием общества и человека, с постоянной ориента­цией на будущее. Они постоянно обновляются целями, содержанием, образовательными технологиями, органи­зационными формами, механизмами управления.

Система образования может быть представлена как взаимосвязанная совокупность образовательных (государ­ственных и негосударственных) учреждений, которые различаются по самым разным параметрам, но, прежде всего, по уровню и профилю образования. Вместе с тем, отдельное образовательное учреждение можно рассмат­ривать как подсистему общей системы образования.

**Структура системы образования** в отдельном образова­тельном учреждении:

* Цели образования.
* Содержание образования.
* Средства и способы получения образования.
* Формы организации образовательного процесса.
* Реальный образовательный процесс как единство обу­чения, воспитания и развития человека.
* Субъекты и объекты образовательного процесса.
* Образовательная среда.
* Результат образования, то есть уровень образован­ности выпускников.

**Основные направления развития** современных систем образования:

* *Гуманизация образования —* ориентация на развитие отношений взаимного уважения учащихся и педагогов, на сохранение и укрепление их здоровья, чувства собственно­го достоинства и развития личностного потенциала.
* *Гуманитаризация образования* — ориентация на содер­жание образования, позволяющее выпускникам решать профессиональные проблемы без нанесения ущерба человеку; позволяющее хорошо знать языки, историю и куль­туру, чтобы свободно общаться с людьми разных нацио­нальностей.
* *Диверсификация образования* — расширение многооб­разия учебных заведений, образовательных программ и типов управления.
* *Стандартизация образования* — ориентация на реализацию, прежде всего, государственного образовательно­го стандарта — набора обязательных учебных дисциплин.
* *Многоуровневость образования* — где каждый уровень (этап) имеет свои цели, сроки и качественную завер­шенность в форме выдачи соответствующих дипломов.
* *Фундаментализация образования* — углубление науч­но-теоретических знаний по изучаемым дисциплинам.
* *Информатизация образования —* прогрессирующее ис­пользование в образовательном процессе информацион­ных технологий, вычислительной техники, компьютеров.
* *Непрерывность образования —* заключается в постоянном образовании или самообразовании в течение всей жизни.

***3.3. Демократизация школьного образования***

К демократизации общеобразовательной школы, как считает А. Н. Джуринский есть два подхода:

• *Эгалитаристский подход* — основан на идее уравнивания или единообразия. Согласно этому подходу все детиравны от рождения, и в практике образования это при­водит к сдерживанию преуспевающих, слабому поощре­нию одних учеников по сравнению с другими. Подтвер­ждая это, английский профессор Дж. Холден отмечает, что эгалитарное (уравнительное) образование опасно для подлинной демократизации. Что концепция формально единой школы, в соответствии с которой проходили мно­гие реформы в XX веке, нанесла ущерб всем учащимся, потому что не позволила учитывать различия в способ­ностях.

• *Антиэгалитаристский подход* — основан на идеях плю­рализма, вариативности, диверсификации (разнообразия) общеобразовательной школы и, вместе с тем, на преемственности ступеней образования. В рамках этого подхода японский профессор Такэда Масанао называет следующие признаки системы образования демократического типа: — равенство членов общества перед образованием, то есть его доступность независимо от социального положе­ния, пола, а также от национальной, религиозной и расо­вой принадлежности;

* децентрализация школьной системы, означающая, в частности, право местных органов власти распоряжаться финансами и подбирать педагогические кадры;
* открытость системы образования, трактуемая как преемственность всех ступеней;
* право родителей и учеников на выбор учебного за­ведения;
* организация учебного процесса, при котором фор­мируется человек, способный свободно, творчески мыс­лить и работать.

Одной из важнейших проблем демократизации обще­образовательной школы являются *гарантии права на об­разование.* Именно благодаря реализации этих прав в ве­дущих странах мира сделалось массовым полное среднее образование. В то же время в экономически отсталых стра­нах для учащихся из малоимущих семей нет возможности получить достойное образование. Для устранения наибо­лее острых противоречий между демократизмом школьных структур и социального неравенства при получении обра­зования правительствами предлагаются "определенные' со­циальные меры поддержки малоимущих, а также осущест­вляется совершенствование самих школьных систем.

Одним из наиболее эффективных направлений улуч­шения качества обучения всех школьников у нас сегодня считается *дифференциация образования* как по типам об­щеобразовательных учреждений (школа, гимназия, ли­цей), так и по классам с углубленным изучением различ­ных предметов.

***3.4. Развитие высшей школы в современном мире***

В последнее время в развитых странах система высше­го образования интенсивно трансформируется. *Сущест­венно меняются цели и задачи высшей школы.* Она теперь формирует не только будущую социальную элиту, но и многочисленные слои работников умственного труда для разных сфер экономики, культуры, управления.

По-прежнему сохраняется определенное число эли­тарных вузов (Гарвардский, Стэндфордский, Колумбий­ский и другие университеты США, Оксфордский и Кем­бриджский в Англии, так называемые «Большие школы» во Франции и т.д.)

Вместе с тем расширяется сеть разнообразных послес-редних учебных заведений, реализуя тенденцию стрем­ления к массовости высшего образования.

Некоторые университеты, особенно в США, берут очень высокую плату за обучение, непосильную даже для семей, относящихся к «среднему классу». Тем не менее, принцип доступности послесреднего образования все шире пробивает себе дорогу.

В большинстве западных стран и в Японии практиче­ски завершается повсеместный переход *на трехступенча­тую модель организации послесреднего образования.* При этом каждая его ступень рассматривается как этап в получении высшего образования и завершается вручением соответ­ствующего свидетельства или диплома.

*Первая ступень* (как правило, двухлетняя) закрепляет общеобразовательные знания, полученые в школе, гото­вит специалистов среднего звена и закладывает основу для подготовки высококвалифицированных специалистов с высшим образованием. В Англии — это политехниче­ские колледжи, во Франции - технологические институ­ты, в Германии — высшие профессиональные школы, в США и Японии — младшие колледжи.

*Вторая ступень* дает законченное высшее образование по конкретной профессии (инженер, агроном, психо­лог, юрист и т.п.). Обучаясь здесь 2-3 года, студент полу­чает степень бакалавра. Кто желает повысить свою квали­фикацию, занимается еще 1—2 года, защищает диссерта­цию и получает степень магистра.

*Третья ступень* предназначена для тех, кто уже полу­чил степень магистра. Успешное завершение обучения на этой ступени (экзамены, стажировка, диссертация) дает степень доктора наук, что приблизительно соответствует нашей степени кандидата наук.

На Западе считается, что университет — это вершина образовательной лестницы, что именно он, а не отрас­левые вузы в состоянии сформировать высококвалифи­цированных специалистов, имеющих не только необходимую профессиональную подготовку, но и глубокие зна­ния в области гуманитарных проблем.

В развитых странах заочные и вечерние отделения вузов охватывают около 15—20% студентов. У нас этот по­казатель в два раза выше.

Лучшие западные университеты являются крупнейши­ми научными центрами. В США, Англии, Германии там сосредоточено более половины всех ученых. Особенно стимулируется проведение фундаментальных исследований, что позволяет, развивать научный потенциал сотрудников, приобщать к исследовательской деятельности студентов, а также способствует привлечению к работе в университетах крупных отечественных и зарубежных ученых.

***3.5. Система образования в Республике Беларусь***

**Национальная система образования в Республике Бела­русь включает:**

участников образовательного процесса;

образовательные стандарты, а также разработанные на их основе учебные планы и учебные программы;

образовательные учреждения;

органы управления образованием.

**Образовательные учреждения осуществляют:**

дошкольное воспитание;

общее среднее образование;

внешкольное обучение и воспитание;

профессионально-техническое образование;

среднее специальное образование;

высшее образование;

подготовку научных и научно-педагогических кадров;

повышение квалификации и переподготовку кадров.

*Современное развитие национальной системы образова­ния* обусловлено, прежде всего, преобразованиями в со­циальной и экономической структуре белорусского об­щества, изменениями в политической ориентации Рес­публики Беларусь.

«Основные направления развития национальной сис­темы образования», одобренные Советом Министров Республики Беларусь в 1999 году, определяют следующие цели и задачи ее реформирования:

• Образование, впитав духовное наследие народа Бе­ларуси, станет определяющим фактором формирования свободной, духовно, интеллектуально и физически раз­витой личности.

* Образование, основываясь на традиции стабильного развития общества и государства, станет важнейшим фак­тором совершенствования правового демократического го­сударства.
* Образование, опираясь на интеграцию с наукой, станет определяющим фактором роста эффективности экономики.

**Основные принципы реформирования всех звеньев на­циональной системы образования:**

* доступность образования;
* равенство прав граждан на получение образования;
* единство образовательных и воспитательных задач;
* диверсификация (оптимальное разнообразие) об­разовательных учреждений;
* обеспечение образовательных запросов личности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей;
* преемственность между уровнями и ступенями обра­зования;
* опора на отечественные традиции и зарубежный опыт развития образования;

• поэтапность проведения преобразований и их,корректировка с учетом достигнутых результатов;

• участие общества в осуществлении преобразований  
и контроль за их эффективностью.

***3.6. Реформа белорусской общеобразовательной школы***

*Реформа общеобразовательной школы обусловлена,* преж­де всего, трансформацией социально-экономической струк­туры общества, поворотом к рыночной экономике, изме­нениями в политической сфере белорусского общества.

*Основная цель* этой реформы состоит в переводе обще­образовательной школы на качественно новый уровень, в личностно-гуманистической ориентации школьного об­разования при сохранении достижений советской шко­лы и творческом использовании мирового опыта.

*В ходе реформы* должны быть созданы оптимальные усло­вия для подготовки школьников к полноценной жизни в изменяющемся мире, овладения основами национальной и мировой культуры, гармоничного развития их личности. Для достижения этих целей нужно решить следующие *практические задачи:*

* Переход на 12 — летний срок обучения, что предпо­лагает обучение детей с 6 — летнего возраста и введение новой структуры общеобразовательной средней школы. Обязательное десятилетнее образование с 4 — летней на­чальной школы (с 6 до 10 лет) и 6 — летней базовой школой (с 10 до 16 лет). Полное среднее образование с 17 до 18 лёт (старшая ступень).
* Разработка и внедрение нового учебного плана, обес­печивающего высокий уровень образования при сниже­нии учебной нагрузки школьников. Переход на 5-днев­ную учебную неделю с целью создания условий для фи­зического развития и охраны здоровья учащихся.
* Трансформация содержания школьного образования на основе оптимального сочетания фундаментальности и практической направленности учебного материала.
* Обеспечение разноуровневого, вариативного обуче­ния школьников с учетом их индивидуальных возмож­ностей и способностей.
* Дифференциация обучения на старшей ступени об­щеобразовательной школы по различным направлени­ям: гуманитарное, природоведческое, технологическое и другие.
* Повсеместное внедрение десятибалльной системы оценки знаний (компетенций) и централизованного тес­тирования школьников.
* Создание эффективной системы патриотического, гра­жданского и духовно-нравственного воспитания школь­ников.

Основным общеобразовательным учебным заведением остается школа наряду с расширением числа гимназий и лицеев.

***Гимназия*** *—* учебное заведение базовой и старшей сту­пени общеобразовательной школы, призванное обеспе­чить реализацию требований государственных стандар­тов к образованию в сочетании с повышенным его уров­нем, широкой гуманитарной и общекультурной подго­товкой учащихся.

*Лицей —* профессионально ориентированное учебное заведение, обеспечивающее повышенный уровень обще­го среднего образования на старшей ступени в сочетании с профильной предпрофессиональной подготовкой уча­щихся по направлениям и специальностям высших учеб­ных заведений.

***3.7. Развитие профессионально-технического и среднего специального образования***

***Профессионально-техническое образование*** имеет целью подготовку рабочих кадров, приобретение гражданами трудовых и профессиональных умений в сочетаний с об­щим образованием, духовным и физическим развитием.

Профессионально-техническое образование осуществ­ляется на основе полного общего среднего образования, а также на основе базового среднего образования или с по­лучением только рабочей профессии.

Получить профессионально-техническое образование можно в профессионально-технических училищах (ПТУ), центрах профессионального образования (ЦПО), выс­ших профессиональных училищах (ВПУ) и других учеб­ных заведениях.

Дальнейшее совершенствование структур профессио­нально-технического образования предполагает увеличение числа профессиональных лицеев и профессионально-тех­нических колледжей.

***Профессиональный лицей*** призван обеспечить не толь­ко профессионально-техническое, но и полноценное, профессионально ориентированное общее среднее обра­зование, дающее возможность поступать в высшие учеб­ные заведения.

***Профессионально-технический колледж*** должен обеспе­чивать профессионально-техническое, общее среднее и сред­нее специальное образование. Часть выпускников таких кол­леджей получают возможность продолжения обучения в высших учебных заведениях по сокращенным срокам.

Государственная «Концепция развития профессиональ­но-технического образования в Республике Беларусь» (2000 год) предполагает формирование доступной, от­крытой, гибкой системы профессионального обучения, учитывающей требования рынка труда и запросы лично­сти, обеспечивающей бесплатное получение профессии, а также общего среднего образования, позволяющего про­должить обучение в системе среднего специального об­разования или высшего образования.

*Среднее специальное образование* имеет целью подго­товку специалистов среднего звена: непосредственных организаторов и руководителей первичных звеньев про­изводства, помощников специалистов высшей квалифи­кации, самостоятельных исполнителей квалифицирован­ного труда, требующего не только умений и навыков, но и соответствующей теоретической подготовки.

Среднее специальное образование осуществляется в техникумах, училищах, колледжах и других профессио­нальных учебных заведениях.

*Колледж —* учебное заведение в системе непрерывного образования, обеспечивающее углубленное среднее специ­альное образование, интегрированное с общим средним и включающее элементы высшего образования.

*Высший колледж —* учебное заведение, реализующее на первой ступени функции обычного колледжа, а на второй — функции высшего учебного заведения.

Основные задачи дальнейшего развития среднего спе­циального образования:

* Обеспечение мобильности и вариативности программ обучения;
* Обеспечение более тесной интеграции с высшим и профессионально-техническим образованием.

***3.8.* *Реформирование системы высшего образования в Республике Беларусь***

Подготовка специалистов с высшим образованием в Республике Беларусь осуществляется на базе общего сред­него, среднего профессионально-технического и среднего специального образования в университетах, институтах, академиях и высших колледжах, как государственных, так и негосударственных.

В настоящее время 20% населения республики имеет высшее образование (Аргументы и факты в Белоруссии, № 3, 2008 г.). По итогам 2007 года бесплатно обучалось 41% студентов, остальные за обучение платили (там же). Платная форма обучения является ответом на изменив­шиеся запросы рынка труда и потребности многих моло­дых людей в получении высшего образования.

Дальнейшая регионализация высшего образования по­зволит Обеспечить не только удовлетворение образовательных запросов граждан, но и решение задач социально-культурного развития регионов, позволит перейти к мас­совости высшего образования. Примером здесь может слу­жить функционирование в некоторых областных и район­ных центрах филиалов столичных вузов, открытие в 2004 году Барановичского государственного университета, а в 2006 году — Полесского государственного университета в Пинске.

Сегодня Республика Беларусь предпринимает шаги к интеграции в мировое образовательное пространство. *Клю­чевым направлением нашего международного сотрудниче­ства в области высшего образования является создание еди­ного образовательного пространства Союза Беларуси и России, СНГ. Для этого создаются следующие условия:*

* общность принципов государственного государствен­ной политики в области образования;
* согласованность образовательных стандартов и про­грамм;
* единство требований по подготовке и аттестации на­учных и научно—педагогических кадров;
* равенство прав граждан на получение образования в образовательных учреждениях СНГ.

*Другое направление — это интеграция в Европейское обра­зовательное пространство.* В 2002 году Беларусь присоеди­нилась к Лиссабонской конвенции о взаимном признании квалификаций, относящихся к высшему образованию. А в соответствии с принципами формирования Европейского образовательного пространства, изложенными в Болон-ской декларации, наша республика предпринимает меры по переходу к двухступенчатой системе высшего образо­вания. В связи с этим принято решение о поэтапном со­кращении сроков подготовки специалистов с высшим образованием, а также об открытии магистратуры. Дан­ное направление реформирования системы высшего об­разования закреплено в законе Республики Беларусь «О высшем образовании», принятом в июне 2007 года.

Эти решения направлены на повышение конкуренто­способности национальной системы высшего образова­ния, развитие академической мобильности, обеспечение трудоустройства выпускников на рынке труда, укрепле­ние международного сотрудничества в области обеспече­ния качества высшего образования и расширение возможности их получения. Однако массовый переход на двухсту­пенчатую систему высшего образования ожидается не рань­ше 2010, когда завершится переход общеобразовательной школы на 12 — летний срок обучения.

**Реформирование белоруской высшей школы сопровож­дается в последнее время также следующими новшествами:**

* Прием в вузы по результатам централизованного тес­тирования и письменных экзаменов вместо устных.
* Переход на десятибалльную систему оценки знаний (компетенций) студентов с использованием тестового контроля и рейтинговых показателей.
* Расширение на базе информационных технологий дистанционного образования и практики экстерната.
* Увеличение доли управляемой самостоятельной ра­боты студентов за счет снижения объема аудиторной учеб­ной нагрузки.
* Замена контрольных работ у заочников на компью­терное тестирование и т.п.

**ЛИТЕРАТУРА ПО ОСНОВАМ ПЕДАГОГИКИ:**

1. Басова Н.В. Педагогика и практическая психология. -Ростов-на-Дону: Феникс, 2000.
2. Безрукова B.C. Педагогика. — Екатеринбург: Деловая книга, 1996.
3. Битянова Н.Р. Психология личностного роста. -Москва: Межд. пед. академия, 1995.
4. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способ­ностей. — Москва: Академия, 2002.
5. Бороздина Г.В. Основы психологии и педагогики. -Минск: БГЭУ, 2004.
6. Браим И.Н. Культура делового общения. — Минск: Экоперспектива, 1998.
7. Вечорко Г.Ф Основы психологии и педагогики: курс лекций: в 2 ч. Ч 2. Основы педагогики. - Минск: БГЭУ, 2006.
8. Вечорко Г. Ф. Основы психологии и педагогики: от­веты на экзаменац. вопр. — Минск: ТетраСистемс, 2007.
9. Деркач А.А., Кузьмина Н.В. Акмеология: пути дос­тижения вершин профессионализма. — Москва, 1993.
10. Джуринский А.Н. Развитие образования в совре­менном мире. — Москва: Владос, 1999.
11. Закон Республики Беларусь «Об образовании» // Нац. реестр правовых актов Республики Беларусь. 2002. № 37, 2 / 844.
12. Закон Республики Беларусь «О высшем образова­нии»// Национальный реестр правовых актов Республи­ки Беларусь, №171(1419), 2007.
13. Зиглар 3. Умение добиваться успеха. Пер. с англ. — Москва: Вильяме, 2000.
14. Казанская В.Г. Психология и педагогика. Краткий курс. — Санкт-Петербург: Питер, 2008
15. Капранова В.А. Сравнительная педагогика. Школа и образование за рубежом. — Минск: Новое знание, 2004.
16. Конституция Республики Беларусь 1994 года (с из­менениями и дополнениями). Принята на республикан­ском референдуме 24 ноября 1996 года. — Минск: Бела­русь, 1997.
17. Концепция воспитания детей и участия молодежи и Республике Беларусь // Настаунщкая газета, 22 лютага 2000 г.