**Содержание**

Введение

1. Ассортимент и общая характеристика

1.1 Хлопчатобумажных тканей

1.2 Льняных тканей

1.3 Шерстяных тканей

1.4 Шелковых тканей

1. Классификация и ассортимент пушно-меховых товаров

2.1 Строение, химический состав пушно-мехового сырья

2.2 Топография шкурки и строение волосяного покрова

Заключение

Список литературы

**Введение**

Приглядевшись, вы заметите, что ткани все разные: тонкие и толстые, с рисунком и без рисунка, защищающие от холода и от солнца. Да мало ли разных тканей! Чем же они отличаются? А отличаются ткани строением и свойствами. Свойств у тканей, как и у других творений человеческих рук, немало. И если для платьевой ткани необходимо сочетание каких-либо одних свойств, то для брезента требуются совершенно другие свойства. Разнообразие тканей, их расцветки и качество влияют на формирование направления моды, на ассортимент одежды. Ежегодно в нашей стране создается более 600 новых хлопчатобумажных, шерстяных, льняных и шелковых тканей, тканей из химических волокон и их смесей, а также смесей с натуральными волокнами: шерстью, хлопком, льном и шелком. Различие свойств волокон предопределяет назначение тканей.

В данной работе рассказывается об ассортименте различных видов тканей, о пушно-меховых и овчинно-шубных товарах, будет проанализировано пушное и меховое сырьё.

Следует отметить, что основной задачей меховой промышленности является увеличение выпуска высококачественных меховых изделий.

**1. Ассортимент и общая характеристика**

**1.1 Хлопчатобумажных тканей**

Ассортимент хлопчатобумажных тканей в основном является традиционным. Ткани вырабатываются из гребенной, кардной и аппаратной пряжи и в последние годы из пряжи пневмомеханического прядения разной линейной плотности и строения (1).

Хлопчатобумажные ткани отличаются высокими показателями гигиенических свойств, хорошей износостойкостью и размеростабильностью. Смешанные ткани вырабатывают из хлопко-вискозной, хлопкосиблоновой, хлопкополиэфирной пряжи при условии, что содержание хлопковых волокон выше 50%.

В ассортименте хлопчатобумажных тканей сложились определенные уже классические группы тканей со стабильной структурой и свойствами, выпускаемые на протяжении многих лет.

Ситец – хлопчатобумажная ткань полотняного переплетения, вырабатываемая из кардной пряжи или пряжи пневмомеханического способа прядения с поверхностной плотностью 90–103 г./м2; выпускается гладкокрашеным, набивным в широком многообразии художественно-колористическом оформлении.

Бязь – ткань полотняного переплетения с поверхностной плотностью 124–145 г./м2, набивная или гладкокрашеная; по сравнению с ситцем более тяжелая ткань с жестким грифом. Ситцы и бязи могут иметь отделку лощение, тиснение и жатости.

Сатин – ткань с гладкой, блестящей поверхностью, образованной ровным плотным застилом уточных нитей, благодаря использованию сатинового переплетения. Сатины выпускаются отбеленными, гладкокрашеными и набивными, могут иметь отделку мерсеризации, лощения, тиснения, серебристо-шёлковую. Различают сатины кардные гребенные и полугребенные (1).

Кардные сатины вырабатываются из кардной или пневмомеханической пряжи, имеют поверхностную плотность от 128 до 150 г./м3; встречаются сатины из смешенной пряжи с содержанием 33% высокомодульного волокна сиблон (арт. 554).

Гребенные сатины получают из гребенной пряжи; они более тонкие и легкие (113–130 г./м3) с ровной блестящей поверхностью, высокими показателями потребительских свойств. Особо высоким качеством отличаются сатины из тонковолокнистого хлопка. Вырабатывают сатины также и из хлопкосиблоновой гребенной пряжи с 33% содержанием высокомодульных волокон.

Ластик – ткань атласного переплетения с плотным застилом лицевой поверхности из основных нитей относится к группе сатинов. Ластик может вырабатываться как кардным, так и гребенным; фасонный ластик получают комбинированным переплетением с рисунком продольных атласных полос. Ластик жаккардовый (арт. 552) имеет крупномасштабный рисунок на атласном фоне. Ластики выпускают в отбеленном, гладкокрашеном и набивном оформлении.

Подгруппа летних тканей объединяет гребенные и кардные ткани, отличающиеся небольшой поверхностной плотностью, хорошей проницаемостью структуры. Они предназначены для изготовления легких летних изделий плательной ассортиментной группы. Здесь также представлены классические виды легких хлопчатобумажных тканей, а также их новые виды. Ткани этой подгруппы ассортимента выпускаются отбеленными, гладкокрашеными и набивными, значительная часть этих тканей подвергается мерсеризации (2).

Батист – ткань полотняного переплетения из тонкой гребенной пряжи, легкая (55–70 г./м2), тонкая (0,15–0,20 мм) с мягким шелковистым блеском и грифом.

Маркизет – высококачественная ткань из тонкой гребенной крученой пряжи, полотняного переплетения, полупрозрачные с муаровым эффектом, с упругим, несколько жестким грифом.

Вуаль – тонкая, полупрозрачная гребенная ткань полотняного переплетения с повышенной упругостью и жесткостью.

Майя – гребенная полотняная ткань с более плотной структурой по сравнению с вуалью.

Кисея – тонкая легкая ткань из кардной пряжи полотняного переплетения разреженной структуры с атласными продольными и узкими уплотнеными поперечными полосами, образующими клетки.

Зимнюю подгруппу плательных тканей составляют ткани с плотным односторонним или двухсторонним ворсовым начесом, обладающие повышенными теплозащитными свойствами, высокими гигроскопическими свойствами. Такие ткани широко используются для пошива демисезонных и зимних изделий детского ассортимента и платьев, халатов, блузок для женщин пожилого возраста. Ткани выпускаются гладкокрашеными или с набивным рисунком.

Фланель – классическая зимняя ткань с двухсторонним ворсовым начесом, образованным за счет толстых уточных нитей, вырабатывается полотняным переплетением из кардной или пневмомеханической пряжи, имеет поверхностную плотность от 160 до 200 г./м2. Фланели в настоящее время могут вырабатываться из хлопко-вискозной пряжи, располагающейся в направлении утка, из которой образуется ворсовый начес; они отличаются более мягким и шелковистым грифом. Кроме того, при производстве фланелей используют и хлопко-сиблоновую пряжу с 33% содержанием высокомодульных волокон в обеих Системах или в одной из систем.

Бумазея – ткань из кардной или пневмомеханической пряжи с односторонним начесом, вырабатывается полотняным, саржевыми или креповыми переплетениями с печатным рисунком, расположенным либо на ворсованной, либо на неворсованной стороне. Выпускают гладкокрашеную бумазею и с резервным ворсованием, при котором на лицевой поверхности образуется рисунок из проворсованных или обнаженных, непроворсованных участков. Бумазея арт. 1673 вырабатывается с вискозным утком, из которого на лицевой поверхности получают красивый, шелковистый, блестящий направленный ворс (1).

**1.2 Льняных тканей**

Ассортимент льняных тканей хуже ассортимента других видов тканей, менее разнообразен по волокнистому составу и строению. Его составляют полульняные ткани с использованием хлопчатобумажной пряжи, полиэфирных волокон и нитей. Льняные ткани это в основном ткани бытового назначения. Их легко обрабатывать, мало растяжимы, гнилостно-устойчивы, с хорошими гигиеническими свойствами. К недостаткам можно отнести усадку и сминаемость.

Полотна – их выпускают льняными и полульняными, белыми и полубелыми, полотняным и жаккардовым переплетением. Жаккардовые полотна называются камчатными. В зависимости от толщины, полотна делят на очень тонкие (льняной батист), тонкие, средние, полугрубые, грубые. Используют полотна для изготовления постельного и столового белья, костюмов. Для пошива платьев используют ткани различных названий. Волокнистый состав их, строение и отделка зависят от направления моды.

Бортовка – прокладочный материал из льняной пряжи сухого прядения, переплетение полотняное может быть чисто льняной и полульняной. Бортовка выпускается гладкоокрашенной, с безусадочной отделкой, клеевым покрытием. Может выпускаться льнокапроновая и льнонитроновая бортовка.

Группа хлопкольняных тканей составляет значительную долю в ассортименте льняных тканей. Льняные ткани выпускаются кислованными, белыми, полубелыми, гладкокрашеными, набивными, пестроткаными и меланжевыми.

Небольшую группу составляют хлопкольняные ткани с печатным рисунком на белом или суровом фоне, последние отнесены в прейскуранте к группе тонких суровых тканей. Они сравнительно легкие (их поверхностная плотность составляет 130–155 г./м2) и их используют для пошива легких летних платьев.

Также небольшую группу составляют гладкокрашеные ткани комбинированных переплетений с кареточными рисунками, имитирующими вышивку или мережку на полотняном фоне. Ткани поверхностной плотности 137–150 г./м2 предназначены для изготовления платьев, но встречаются и более тяжелые (180-г-230 г./м2) плательно-костюмные ткани (например, арт. 062166 с жаккардовым или кареточным рисунком).

Вторую большую группу в ассортименте льняных плательных тканей составляют льнолавсановые ткани, вырабатываемые из смешанной пряжи с содержанием лавсановых волокон 33%, 50% и 62%. Льнолавсановые ткани более тяжелые по сравнению с хлопкольняными, их поверхностная плотность колеблется в пределах 150–280 г./м3, однако здесь можно выделить группы плательных и костюмно-плательных тканей. Меланжевые и пестротканые льнолавсановые ткани имеют разнообразные рисунки клеток и полос.

Третью большую группу ассортимента льняных тканей составляют ткани с хлопчатобумажной пряжей в основе и льнолавсановой смешанной пряжей в утке, иногда в сочетании с хлопчатобумажной пряжей. Это позволяет получать более легкие, тонкие и менее жесткие ткани с хорошими гигиеническими свойствами, при сохранении высокой прочности и износостойкости. Так как введение хлопчатобумажной пряжи несколько снижает несминаемость и повышает усадочность тканей, по сравнению с льнолавсановыми, их подвергают малосминаемой и малоусадочной отделке.

Небольшую группу составляют ткани (арт. 062292, 062293, 062294), в которых уточная нить представляет собой хлопчатобумажную пряжу, скрученную с полиэфирной нитью, что придает тканям повышенную упругость и шелковистый блеск. С подобным эффектом получают ткань, в которой льняная пряжа скручена с капроновой нитью (арт. 06232).

**1.3 Шерстяных тканей**

Шерстяные ткани входят в группу ценных разновидностей тканей. Они красивые, прочные и обладают хорошими теплоизоляционными свойствами.

В ассортименте шерстяных тканей, насчитывающем более 1000 артикулов, кроме чистошерстяных широко представлены полушерстяные ткани. Шерстяные ткани бывают гребенные (камвольные), тонкосуконные и грубосуконные в зависимости от толщины и способа изготовления пряжи. По назначению они делятся на платьевые, костюмные и пальтовые. Шерстяные ткани в большинстве случаев хорошо настилаются, легко режутся и благодаря шероховатой поверхности не смещаются (2).

Шерстяная промышленность вырабатывает ткани гребенные с отчетливо выраженным рисунком переплетения и суконные более тяжелые, толстые, рыхлые, с войлокообразным застилом, частично или полностью закрывающим рисунок переплетения. Последние в свою очередь в зависимости от вида шерсти подразделяются на тонкосуконные и грубосуконные. От общего выпуска гребенные ткани составляют 40%, тонкосуконные 43% и грубосуконные лишь 17%).

Гребенные ткани используются главным образом для изготовления костюмов; меньшую часть этих тканей составляют платьевые ткани и совсем небольшую группу – ткани для пальто, преимущественно летних.

Назначение суконных тканей – прежде всего пальто зимнее, демисезонное и шинель; более легкие суконные ткани (около 26% от выпуска суконных тканей) используется для изготовления недорогих костюмов и ведомственной одежды, наиболее легкие ткани – для изготовления женских платьев.

Ткани, вырабатываемые шерстяной промышленностью, особенно разнообразны по своему сырьевому составу. Наряду с чистошерстяными из тонкой, полутонкой, полугрубой и грубой шерсти выпускается большое количество смешанных тканей с химическими волокнами и хлопком, а также тканей из неоднородных нитей.

**1.4 Шелковых тканей**

Шелковые ткани производятся из натурального шелка, искусственных и синтетических волокон и нитей. Натуральные шелковые ткани составляют приблизительно четыре процента от общего количество шелковых тканей, поэтому ее применяют производства для нарядных платьев и блузок. Ткани, сделанные из натурального шелка красивые и обладают хорошими гигиеническими свойствами, хорошо драпируются. Недостатки заключаются в невысокой износостойкости, так же они потеряют свою прочность, если их намочить. Шелковую ткань трудно обрабатывать (1).

По сырьевому составу ассортимент шёлковых тканей делятся на группы:

– из шёлковых (натуральных) нитей,

– из шёлковых нитей с другими нитями и волокнами,

– из искусственных нитей,

– из искусственных нитей с другими нитями и волокнами,

– из синтетических нитей,

– из синтетических нитей с другими нитями и волокнами,

– из искусственных волокон и их сочетания с другими нитями и волокнами,

– из синтетических волокон и их сочетания с другими нитями и волокнами.

К классическим шёлковым тканям можно отнести:

Креп – шифон – легкая (25–48 г./м2) тонкая (0,11–0,20 мм) полупрозрачная ткань полотняного переплетения из двух-, трёхниточной шелковой нити креповой крутки; она отличается подвижной, несколько разреженной структурой с мягким шероховатым грифом. В традициях креп-шифона выпускаются плательные ткани артикулов 11043, 11083.

Креп – жоржет – полупрозрачная, легкая (42–67 г./м2) и тонкая (0,14–0,28 мм) ткань полотняного переплетения из трех- и четырехниточного крепа с мелкозернистой матовой поверхностью; она подвижна, пластична, более размеростабильна по сравнению с креп-шифоном, обладает жестковатым грифом. В современном ассортименте помимо классических видов креп-жоржета выпускаются подобные ему плательные ткани (арт. 11045, 11082 и др.).

Крепдешин – полукреповая ткань, вырабатываемая полотняным переплетением из шёлка-сырца пологой крутки по основе и креповой нити по утку;

ткань отличается красивой мелкозернистой (креповой) поверхностью, эластичностью, хорошей драпируемостью и приятным мягким грифом. Крепдешины самые популярные плательные ткани среди натуральных шелковых тканей, они составляют значительную ассортиментную группу.

Креп – гофре – отличается характерной поверхностью с продольной морщинистостью (эффект жатости), образуемой за счёт использования по утку нитей с разной степенью креповой крутки, обладающих в связи сэтим различной величиной усадки. Креп-гофре вырабатывается на базе креп-жоржета или крепдешина. В ткани «Нежность» (арт. 11075) своеобразное чередование участков крупных и мелких горф достигается за счет того, что основное полотно ткани вырабатывается из шёлковых нитей пологой крутки, а в поперечных полосах использованы в направлении утка нити креповой крутки, что вызывает повышенную усадку участка в поперечном направлении при влажно-тепловой обработке. Ткани типа гофре отличаются повышенной растяжимостью и пластичностью в поперечном направлении, возможностью значительной усадки при стирке, что следует учитывать при проектировании и изготовлении швейных изделий и разработке рекомендаций по уходу за ними при эксплуатации.

Креп – сатин – плотная, тяжелая (89–97 г./м2) ткань атласного переплетения вырабатывают из шёлка-сырца по основе и креповой нити по утку, в результате чего получают матовую мелкозернистую лицевую и блестящую изнаночную поверхности; креп-сатин часто используют как двухстороннюю ткань для вечерних торжественных платьев и платьев-костюмов.

Фуляр – гладьевая ткань полотняного переплетения из нитей пологой крутки с приятным шелковистым мягким грифом; фуляр обладает малой поверхностной плотностью (30–54 г./м2) и небольшой толщиной (0,08–0,12 мм).

Полотно – классическая гладьевая ткань полотняного переплетения из шёлковой пряжи хлопкоподобная с мягким шелковистым блеском поверхностной плотности от 60 до 100 г./м2 и толщиной 0,20–0,30 мм. Полотна могут вырабатываться и из комплексных нитей пологой крутки, подобно фуляру, и из шелкового муслина.

Бархат имеет ворс из смешанной шелкополиэфирной пряжи с 20% содержанием полиэфирных волокон, что повышает износостойкость и несминаемость ворса. Бархат плательный (арт. 24004) вырабатывают основовязанным переплетением из креповых шелковых нитей грунта и вискозных нитей ворса. Он отличается коротким (1,7 мм), плотным, прямостоящим сплошным ворсом, мягкостью, пластичностью, красивой драпируемостью. Бархат – велюр (арт. 24005) имеет густой высокий наклонно расположенный ворс из вискозной нити и креповый шелковый грунт. Бархат – велюр вытравной вырабатывается на базе бархата-велюра и отличается от него ворсовым рельефным рисунком на полупрозрачном креповом фоне, который получают путем вытравливания ворса по заданному рисунку.

**2. Классификация и ассортимент пушно-меховых товаров**

Ассортимент пушно-мехового полуфабриката включает следующие основные группы: пушной полуфабрикат, меховой, каракулесмушковый, овчинно-меховой и шкуры морского зверя (3).

Пушной полуфабрикат, как и пушно-меховое сырьё, подразделяют по времени добычи (убоя) животных на зимние и весенние виды. Основное место в ассортименте занимают зимние виды пушнины. Шкурки классифицируют (сортируют) на группы по кряжам, сортам, размерам, цветам, дефектности, отделке.

* По кряжам делят лишь те виды полуфабриката, которые обитают в различных географических районах и заметно отличаются размерами и массой шкурки, толщиной кожевой ткани, а также товарными свойствами волосяного покрова (пышностью, высотой, и густотой окраской и шелковистостью). По кряжам делят шкурки соболя (баргузинский, камчатский, амурский, якутский, минусинский, алтайский, енисейский, тобольский), белки, норки, красной лисицы, белого песца, сурка, тарбагана, куницы и др.
* Деление шкурок по размерам распространяется лишь на те виды, у которых резко выражена зависимость данного признака от пола (горностай, колонок) и возраста животного.
* По размерам шкурки делят на крупные, средние, мелкие; для некоторых введена дополнительная категория – особо крупные. Сорт пушного полуфабриката зависит от степени развития волосяного покрова, что обусловлено временем добычи зверя. При определении сорта полуфабриката учитывают следующие товарные свойства: пышность, густоту, высоту, мягкость волосяного покрова.
* Деление некоторых видов пушнины по цветам обусловлено значительной индивидуальной изменчивостью естественной окраски их волосяного покрова. По цветам делят шкурки норки, соболя, куницы, серебристо-черной лисицы, белки, выдры и др.
* По характеру отделки различают шкурки стриженный, крашеные (окуночным, аэрогрфным способами, трафаретом и др.), а также щипаные, эпилированные и др.

Меховой полуфабрикат, как и меховое сырьё, подразделяют на зимние и весенние виды. Важными признаками его сортировки также является размер, цвет, сорт, группа дефектности (4).

Каракулесмушковый полуфабрикат – это выделанные шкурки ягнят различных пород овец (каракульских украинских смушковых, курдючных и других пород грубошерстных) с характерным завитком. К нему относятся каракулевый полуфабрикат, смушка, мерлушка и др. Каракулесмушковый полуфабрикат подразделяют по сортам, цвету, группам дефектности.

Овчинно-меховой полуфабрикат представляет собой выделанные шкуры тонкорунных, полутонкорунных и полугрубошерстных пород овец. Вырабатывается в стриженом виде некрашеным или, что бывает чаще, крашеным (окуночным, аэрографным, трафаретным или резервным способом).

Меховые шкуры морских животных – это шкуры морского котика и некоторых видов тюленей. Шкуры морского котика, снятые с животных 2–4 лет, дают наиболее ценный полуфабрикат с рослым, шелковистым, густым и ровным пухом естественной коричневой окраски и грубым остевым волосом темно-серого цвета, который иногда удаляют (ощипанные шкурки).

Пушной полуфабрикат подразделяется на 16 товарных групп:

Зимние

1. Выдровые

* Выдра, калан, норка.

2. Бобровые

* Бобр речной, нутрия.

3. Куньи

* Соболь, куница мягкая, куница горская, харза.

4. Хорьковые

* Хорь тёмный, хорь светлый, перевязка, колонок, солонгой, горностай, ласка.

5. Лисьи

* Лисица, корсак, песцы, шакал, волк, енот-полоскун.

6. Енотовые

* Уссурийские еноты.

7. Кошачьи

* Дикие кошки, рысь, леопард, тигр.

8. Росомаховые

* Росомаха.

9. Барсуковые

* Барсук.

10. Медвежьи

* Медведь белый, медведь лесной.

11. Заячьи

* Заяц-беляк, заяц-русак.

12. Беличьи

* Белка, белка-летяга.

13. Ондатровые

* Ондатра, выхухоль.

Весенние

14. Сурковые

* Сурок, тарбаган, суслики.

15. Мелкие грызуны

* Бурундук, водяная крыса, амбарная крыса, хомяк, цокорь, слепыш, соня-полчёк, тушканчик.

16. Кротовые

* Крот.

**2.1 Строение, химический состав пушно-мехового сырья**

Пушно-меховая шкура имеет волосяной покров и кожевую ткань, то есть строение аналогичное шкурам животных, которые используются для изготовления кож, то есть из – эпидермиса, дермы, подкожно-жировой ткани.

Эпидермис составляет 2–5% общей толщины кожного покрова и состоит из рогового и росткового слоёв (3).

Плотная дерма шкурок включает два слоя сосочковый и сетчатый.

Коллагеновые пучки сосочкового слоя более тонкие и беспорядочно переплетены. Между ними расположены сальные и потовые железы, корни волос. Нижняя граница сосочкового слоя условно проходит на глубине залегания волосяных сумок. У разных видов пушно-меховых шкур глубина залегания и угол наклона волосяных сумок неодинаковы. В течение года глубина залегания волосяных сумок меняется: сумки растущего волоса в период линьки пушных зверей располагаются в нижних слоях дермы, а сумки выросших волос – в поверхностных. Сетчатый слой расположен под сосочковым и характеризуется более равномерным переплетением мощных коллогеновых волокон. Подкожно-жировая ткань находится непосредственно под дермой. Это рыхлая соединительная ткань связывает кожевую ткань с тушкой животного, в которой различают три слоя: жировой, мускульный и подкожную клетчатку. В процессе выделки меха и пушнины подкожно-жировая ткань удаляется.

Кератин является основным белком, образующим волос и основной слой эпидермиса.

**2.2 Топография шкурки и строение волосяного покрова**

Топография пушно-мехового сырья также отличается от топографии шкуры, предназначены для изготовления, и состоит из хвоста, огузка, хребта, загривка, мордка, душки, боков, черева, лап (4).

Шкуркой называют внешний покров животного отделенной от тушки. Шкурка состоит из кожевой ткани и волосяного покрова. Кроме того, шкурка состоит из хребтовой части (спинной и брюшной). На хребтовой стороне шкурки. Выделяют следующие участки: голову, шею, загривок, хребет огузок. На брюшной выделяют тушку (грудь, горло, чревок и пахи). На шкурках большинства видов сохраняются лапы и хвост. Кожевая ткань состоит из неравных ценных по толщине своей – тонкого эпидермиса, основного слоя – дерма, основного мускулистого и жирового слоя.

Подкожно-мускульный, а также и жировой слой при обработке полностью удаляют. Волосы состоят из корневой части, находящейся в толщине кожевой ткани и стержневой расположенного над её поверхностью.

Принято подразделять волосы на направляющиеся, костевые, промежуточные, пуховые.

Волос состоит из двух частей: корни, залегающего в кожном покрове, и стержня, выходящего на поверхность кожного покрова. Утолщение на конце корня образует луковицу волоса.

Корень и луковица окружены несколькими оболочками. Наружные оболочки, образованны из соединительной ткани дермы, называются волосяной сумкой, а внутренние оболочки эпидермического происхождения – корневым влагалищем. Растущие волосы внизу луковиц имеют углубление, куда входит соединительная ткань с кровеносными сосудами, образую волосяной сосочек.

К нижней части волосяной сумки примыкает узкий пучок гладких мышечных волокон, один конец которого прикреплен к волосяной сумке, а другой теряется в прилегающих волокнах дермы. Сокращаясь, этот мускул может изменять угол наклона волосяной сумки, при этом меняется теплоизолирующая прослойка воздуха в волосяном покрове (3).

Стержень волос состоит из трех слоев: кутикулы (наружного чешуйчатого слоя), коркового слоя и сердцевины.

Кутикула – очень тонкая, толщиной 0,5–3 мкм, наружная оболочка волоса, состоящая из ороговевших пластинчатых клеток, содержащих аморфный кератин. Чешуйки уложены одна на другую наподобие чешуи рыбы так, что свободные концы их направлены к вершине стержня волоса. Кутикула защищает волос от внешних воздействий, а так же определяет его блеск, устойчивость к стиранию.

Корковой слой – концентрический слой волоса, находящийся под кутикулой и образованный веретенообразными ороговевшими клетками, расположенными вдоль оси волоса. Клетки соединены друг с другом межклеточным веществом и уложены плотно друг к другу. Корковый слой обуславливает механические свойства волос: прочность на разрыв, упругость, растяжимость. Окраска волос зависит от присутствия в клетках коркового слоя черного или желтого пигмента (меланина). От сочетания и степени развития этих пигментов зависит все вариации окраски волосяного покрова. При отсутствии пигмента волосяной покров имеет белую окраску.

Сердцевина волоса представляет собой рыхлую, пористую ткань, состоящую из многогранных клеток с ороговевшими оболочкой и протоплазмой.

Внутри клеток находятся пузырьки воздуха и зерна пигмента, воздух находится и в межклеточных пространствах.

Волосы по форме могут быть трёх типов: веретенообразные, цилиндрические и конические.

Наиболее часто встречаются веретенообразные волосы, которые состоят из четырёх частей: кончика, гранны (наиболее широкой части), шейки и основания. В поперечном сечении гранны волос имеют различную форму6 округлую (крот, хомяк), овальную (песец, соболь, куница), плоскую (выдра, нутрия), бобовидную (сурок), гантеливидную (кролик).

Цилиндрические волосы имеют на всём протяжении почти одинаковый диаметр, резко сужаются у кончика и основания, образуя тонкую ножку.

Конические волосы постепенно расширяются от кончика к основанию.

По характеру и степени извитости волосы у пушных зверей бывают различной формы: прямые, изогнутые под углом, изогнутые по длине, волнистые, штопорообразные, спиральные.

Волосяной покров пушно-мехового сырья включает несколько категорий волос: осязательные (вибриссы), кроющие (направляющие и остевые), терморегулирующие (пуховые).

Вибрисы выполняют роль органа осязания, т.к. воспринимают малейшие механические воздействия окружающие среды и располагаются на голове, верхней губе (усы), нижней губе, над глазами, на щеках, конечностях зверя.

Кроющие волосы, относят из направляющих (прямые, толстые и длинные, выступающие над волосяным покровом образуя «вуаль»; для многих зверей их количество от 5 до 20 на 1 см?) и остевых (короче и тоньше направляющих, 50 – 200 волос на 1 см?) волос.

Пуховые волосы – тонкие и короткие, наиболее многочисленные (от 0,5 до 50 тыс. волос на 1 см2), которые почти всегда извиты и защищены направляющим и остевым волосами.

**Заключение**

Ассортиментом тканей называется подбор тканей различного назначения, вырабатываемых текстильной промышленностью. Весь ассортимент тканей делится по роду волокон на четыре группы: ткани хлопчатобумажные, льняные, шерстяные и шелковые. От общего количества выпускаемых тканей хлопчатобумажные составляют 74, льняные 6,7, шерстяные 7 и шелковые 12,3%. По пятилетнему плану к 1970 г. выпуск хлопчатобумажных тканей возрастет на 14, льняных на 25, шерстяных на 105, и шелковых на 30%.

По виду пушно-мехового полуфабриката существуют различные шкурки зверьков, используемые в скорняжном производстве, поэтому стоит задуматься о расширении ассортимента по этому признаку. Например, стоит рассмотреть возможность пробной закупки пальто из шкурок соболя, так как в настоящее время достаточно много потребителей с высоким уровнем дохода, которые могут себе позволить приобрести дорогую вещь. Кроме того, следует принимать в расчет потребителей со средним уровнем дохода и возможности увеличения производства пушно-меховых изделий из различных частей шкурок, то есть из лапок, хвостиков, лобиков.

**Список литературы**

1. Агбаш В.Л. Товароведение непродовольственных товаров М: Экономика, 1983. – 440 с.

2. Алексеев Н.С., Гонцов Ш.К., Кузин Г.И. Теоретические основы товароведения. M.: Экономика, 1988. – 295 с.

3. Беседин А.Н., Гонцов Ш.К. Товароведение пушно-меховых товаров. М.: Экономика, 1983. – 128 с.

4. Савина З.Г. Товароведение обуви. М.: Экономика, 1984. – 248 с.

5. Теплов В.И., Сероштан М.В. Коммерческое товароведение: Учебник /Издательский Дом «Дашков и Ко»/ Москва, 2001.