**Содержание**

1. Теоретическая часть

1.1 Понятие о фонетических законах и фонетических процессах. Действие фонетических законов в синхронии

1.2 Позиционные изменения звуков

1.3 Комбинаторные изменения звуков

2. Практические задания

Список литературы

**1. Теоретическая часть**

**1.1 Понятие о фонетических законах и фонетических процессах. Действие фонетических законов в синхронии**

Фонетические законы (звуковые законы) - законы функционирования и развития звуковой материи языка, управляющие, как устойчивым сохранением, так и регулярным изменением его звуковых единиц, их чередований и сочетаний.

1. Фонетический закон конца слова. Шумный звонкий согласный на конце слова оглушается, т.е. произносится как соответствующий ему парный глухой. Такое произношение приводит к образованию омофонов: порог - порок, молод - молот, коз - кос и т.п. В словах с двумя согласными на конце слова оба согласные оглушаются: груздь - грусть [rpyc'т'], подъезд - подъест [пΛдjeст] и т.п.

Оглушение конечного звонкого происходит в следующих условиях:

1) перед паузой: [пр'ишол поjьст] (пришел поезд); 2) перед следующим словом (без паузы) с начальным не только глухим, но и гласным, сонорным, а также [j] и [в]: [праф он], [сат наш], [слап jа], [рот ваш] (прав он, сад наш, слаб я, род ваш). Сонорные согласные не подвергаются оглушению: сор, мол, ком, он.

2. Ассимиляция согласных по звонкости и глухости. Сочетания согласных, из которых один глухой, а другой звонкий, не свойственны русскому языку. Поэтому, если в слове оказываются рядом два разных по звонкости согласных, происходит уподобление первого согласного второму. Такое изменение согласных звуков называется регрессивной ассимиляцией.

В силу этого закона звонкие согласные перед глухими переходят в парные глухие, а глухие в том же положении - в звонкие. Озвончение глухих согласных встречается реже, чем оглушение звонких; переход звонких в глухие создает омофоны: [душкъ - душкъ] (дужка - душка), [в'иес'ти - в'иес'т'и] (везти - вести), [фп'ьр'ием'ешку - фп'ьр'ием'ешку] (вперемежку - вперемешку).

Перед сонорными, а также перед [j] и [в] глухие остаются без изменения: трут, плут, [Λтjест] (отъезд), свой, твой.

Звонкие и глухие согласные ассимилируются при наличии следующих условий: 1) на стыке морфем: [пΛхоткъ] (походка), [збор] (сбор); 2) на стыке предлогов со словом: [гд'елу] (к делу), [зд'елъм] (с делом); 3) на стыке слова с частицей: [гот-ть] (год-то), [дод`ж`бы] (дочь бы); 4) на стыке знаменательных слов, произносимых без паузы: [рок-кΛзы] (рог козы), [рас-п'ат'] (раз пять).

3. Ассимиляция согласных по мягкости. Твердые и мягкие согласные представлены 12 парами звуков. По образованию они различаются отсутствием или наличием палатализации, которая заключается в дополнительной артикуляции (средняя часть спинки языка высоко поднимается к соответствующей части нёба).

Ассимиляция по мягкости имеет регрессивный характер: согласный смягчается, уподобляясь последующему мягкому согласному. В указанном положении не все согласные, парные по твердости-мягкости, смягчаются и не все мягкие согласные вызывают смягчение предыдущего звука.

Все согласные, парные по твердости-мягкости, смягчаются в следующих слабых позициях: 1) перед гласным звуком [е]; [б'ел], [в'ес], [м'ел], [с'ел] (бел, вес, мел, сел) и т.п.; 2) перед [и]: [м'ил], [п'ил'и] (мил, пили).

Перед непарными [ж], [ш], [ц] мягкие согласные невозможны за исключением [л], [л'] (ср. конце - кольце).

Наиболее подвержены смягчению зубные [з], [с], [н], [р], [д], [т] и губные [б], [п], [м], [в], [ф]. Не смягчаются перед мягкими согласными [г], [к], [х], а также [л]: глюкоза, ключ, хлеб, наполню, молчу т.п. Смягчение происходит внутри слова, но отсутствует перед мягким согласным следующего слова ([вот - л'ес]; ср. [Λ т ор]) и перед частицей ([рос-л'и]; ср. [рΛсли]) (вот лес, оттёр, рос ли, росли).

Согласные [з] и [с] смягчаются перед мягкими [т'], [д'], [с'], [н'], [л']: [м'êс'т'], [в'иез'д'е], [ф-ка с'ь], [казн'] (месть, везде, в кассе, казнь). Смягчение [з], [с] происходит также на конце приставок и созвучных с ними предлогов перед мягкими губными: [ръз'д'иел'ит'], [ръс'т'иенут'], [б'ъез'-н'иево), [б'иес'-с'ил] (разделить, растянуть, без него, без сил). Перед мягкими губными смягчение [з], [с], [д], [т] возможно внутри корня и на конце приставок на -з, а также в приставке с- и в созвучном с ней предлоге: [с'м'ех], [з'в'êр], [д'в'êр|, [т'в'êр], [с'п'êт'], [с'-н'им], [ис'-пêч'], [рΛз'д'êт'] (смех, зверь, дверь, Тверь, спеть, с ним, испечь, раздеть).

Губные перед мягкими зубными не смягчаются: [пт'êн'ч'ьк], [н'ефт'], [вз'ат'] (птенчик, нефть, взять).

4. Ассимиляция согласных по твердости. Ассимиляция согласных по твердости осуществляется на стыке корня и суффикса, начинающегося твердым согласным: слесарь - слесарный, секретарь - секретарский и т.п. Перед губным [б] ассимиляция по твердости не происходит: [прΛс'ит'] - [проз'бъ], [мъллт'ит'] - [мълΛд'ба] (просить - просьба, молотить - молотьба) и т.д. Ассимиляции не подвергается [л']: [пол'ь] - [зΛпол'ныj] (поле, запольный).

5. Ассимиляция зубных перед шипящими. Этот вид ассимиляции распространяется на зубные [з], [с] в положении перед шипящими (передненёбными) [ш], [ж], [ч], [ш] и заключается в полном уподоблении зубных [з], [с] последующему шипящему.

Полная ассимиляция [з], [с] происходит:

1) на стыке морфем: [ ж ат'], [рΛ ж ат'] (сжать, разжать); [ ш ыт'], [рΛ ш ыт'] (сшить, расшить); [ ш'от], [рΛ ш'от] (счет, расчет); [рΛзно ш'ик], [изво ш'ик] (разносчик, извозчик);

2) на стыке предлога и слова: [с-ж аръм], [с- ш аръм] (с жаром, с шаром); [биэс-ж аръ], [биэс-ш аръ] (без жара, без шара).

Сочетание зж внутри корня, а также сочетание жж (всегда внутри корня) обращаются в долгий мягкий [ж']: [по ж'] (позже), [jê ж'у] (езжу); [во ж'и], [дрож'и] (вожжи, дрожжи). Факультативно в этих случаях может произноситься долгий твердый [ж].

Разновидностью этой ассимиляции является ассимиляция зубных [д], [т] следующими за ними [ч], [ц], в результате чего получаются долгие [ч], [ц]: [Λ ч'от] (отчет), (фкра цъ] (вкратце).

6. Упрощение сочетаний согласных. Согласные [д], [т] в сочетаниях из нескольких согласных между гласными не произносятся. Такое упрощение групп согласных последовательно наблюдается в сочетаниях: стн, здн, стл, нтск, стск, вств, рдц, лнц: [усны ], [познъ], [ш'иесливы ], [г'иганск'и ], [ч'уствъ], [сердцъ], [сонцъ] (устный, поздно, счастливый, гигантский, чувство, сердце, солнце).

7. Сокращение групп одинаковых согласных. При стечении трех одинаковых согласных на стыке предлога или приставки со следующим словом, а также на стыке корня и суффикса согласные сокращаются до двух: [ра сор'ит'] (раз+ссорить), [с ылкъ ] (с ссылкой), [кΛло н ы ] (колонна+н+ый); [Λде с ки ] (Одесса+ск+ий).

К основным фонетическим процессам, происходящим в слове, относятся: 1) редукция; 2) оглушение; 3) озвончение; 4) смягчение; 5) уподобление; 6) упрощение.

Редукция - это ослабление произношения гласных звуков в безударной позиции: [дом] - [д^ма] - [дъь^вои].

Оглушение - процесс, при котором звонкие согласны перед глухими и на конце слова произносятся как глухие; книжка - кни[ш]ка; дуб - ду[п].

Озвончение - процесс, при котором глухие в положении перед звонкими произносятся как звонкие: сделать -[з']делать; отбор - о[д]бор.

Смягчение - процесс, при котором твёрдые согласные мягкими под влиянием последующих мягких: зави[с’]ть, ка[з’]нь, ле[с’]ть.

Уподобление - процесс, при котором сочетание нескольких разнородных согласных произносится как один долгий ( например, сочетания сч, зч, шч, здч, стч произносятся долгий звук [ш'], а сочетания тс(я), тьс(я) произносится как один долгий звук [ц]): объе[ш]ик, весну[ш]атый, му[ш']ина, [т']астъе, ичи[ц]а. Упрощение групп согласных - процесс, при котором в сочетаниях согласных стн, здн, ест, дц, лиц и других происходит выпадение звука, хотя на письме употребляется буква, обозначающая этот звук: сердце - [с'э'рцъ], солнце - [сонцъ].

8. Редукция гласных. Изменение (ослабление) гласных звуков в безударном положении называется редукцией, а безударные гласные - редуцированными гласными. Различают позицию безударных гласных в первом предударном слоге (слабая позиция первой степени) и позицию безударных гласных в остальных безударных слогах (слабая позиция второй степени). Гласные в слабой позиции второй степени подвергаются большей редукции, чем гласные в слабой позиции первой степени.

Гласные в слабой позиции первой степени: [вΛлы] (валы); [валы] (волы); [биэда] (беда) и т.п.

Гласные в слабой позиции второй степени: [пърʌвос] (паровоз); [къръгΛнда] (Караганда); [кълъкΛла] (колокола); [п'ьл'иэ на] (пелена); [голъс] (голос), [возглъс] (возглас) и т.п.

Синхрония - (от греч. sýnchronós - одновременный), рассмотрение языка (или какой-либо другой системы знаков) с точки зрения соотношений между его составными частями в один период времени. Например, форма именительного падежа единственного числа «стол» в синхронии имеет нулевое окончание, в отличие от родительного падежа «стол-а».

Выявление динамики развития в синхронии возможно также и благодаря сравнению нескольких одновременно функционирующих стилей (выбор которых определяется условиями общения) - более торжественного (высокого), сохраняющего старые черты, и более разговорного (низкого), в котором угадывается направление развития языка (например, сокращённая форма [чиэк] вместо «человек»).

Изучение фонетических явлений в плане синхронии - это исследование фонетики определенного языка в данный момент как готовой системы взаимосвязанных и взаимообусловленных элементов.

**1.2 Позиционные изменения звуков**

Позиционной меной звуков называется закономерное изменение их в слове в зависимости от различия фонетических условий. Так, например, звук [о] всегда чередуется со звуком [Λ], если оказывается в первом предударном слоге после твердых согласных (ср. [кот - кΛта]).

В современном русском литературном языке различаются два принципиально разных типа позиционной мены звуков.

Первый тип представляет позиционные мены, при которых образуются параллельные ряды звуков. В словах пат, спать, спят, пять ударный звук [а] находится в различных фонетических условиях и потому различается по своему качеству: между твердыми согласными звук [а] выступает как гласный среднего ряда [а], перед мягким согласным оказывается более передним в конце своей длительности [а•], после мягкого согласного перед твердым согласным становится более передним в начале своей длительности [•а], между мягкими согласными продвигается вперед и несколько вверх на всем протяжении своей длительности [а]. Позиционные мены звука [а] в данных фонетических позициях представлены рядом звуков: [а], [а•], [•а], [•а•].

В фонетических положениях, тождественных указанным выше позициям звука [а], точно так же параллельно изменяются и звуки [о], [у]: плот - плоть - плётка - переплёте (плот - пло•т' - пл'о•ткъ - п'ьр'иеплöт'ь], суда - судя - сюда - сюсюкать [суда - су•д'ъ - с'•уда - с'ÿс'укът'].

Второй тип представляют позиционные мены звуков, при которых образуются непараллельные ряды звуков, пересекающиеся друг с другом, имеющие один и более общих членов. Примером непараллельных мен является мена гласных звуков в зависимости от места по отношению к ударению. Они называются вариантами гласных фонем.

Наличие в фонетической системе двух типов позиционной мены звуков - параллельной и непараллельной - является основой для разграничения понятий сильной и слабой фонемы, сильных и слабых позиций.

**1.3 Комбинаторные изменения звуков**

Комбинаторные изменения звуков, результат влияния окружающих звуков в речевом потоке.

Таковы:

ассимиляция ((от лат. assimilatio), уподобление, слияние, усвоение),

диссимиляция (,один из видов комбинаторного изменения звуков в потоке речи, когда один из двух тождественных или сходных звуков речи (смежных или несмежных) заменяется другим звуком, отличным или менее сходным с ним),

аккомодация (частичное приспособление артикуляции смежных согласного и гласного, состоящее в том, что экскурсия (т. е. начало артикуляции) последующего звука приспособляется к рекурсии (т. е. окончанию артикуляции) предыдущего звука (прогрессивная аккомодация) или же, наоборот, рекурсия предыдущего звука приспособляется к экскурсии последующего (регрессивная аккомодация).) - приспособление согласных к гласным и гласных к согласным («игры – отыгран»),выпадение звука («сонце» вместо «солнце»), гаплология - выпадение одного из одинаковых или подобных слогов («знаменосец» из «знаменоносец»), стяжение двух смежных гласных в один (русское диалектное «быват» из «бывает»), афереза - отпадение начального гласного слова после конечного гласного предшествующего слова, элизия - отпадение конечного гласного слова перед начальным гласным следующего слова, эпентеза - вставка звуков (просторечное «Ларивон», «радиво»), метатеза - перестановка («Фрол» из лат. Florus).

**2. Практические задания**

1. В данных словах определите позиции гласных. Укажите характер и степень их редукции.

Аксиома - [ʌкс`иомъ]

а [ʌ] – гл. редуц., в нач. слова, безуд., слаб. позиц.

и [и] – гл, нередуц., безуд., предуд., слаб. позиц.

о [о] - гл, нередуц., уд., сильн. позиц.

а [ъ] – гл. редуц., безуд., зауд., слаб. позиц.

бабочка - [бабъчкъ]

а [а] - гл, нередуц., уд., сильн. позиц.

о [ъ] - гл. редуц., безуд., зауд., слаб. позиц.

а [ъ] - гл. редуц., безуд., зауд., слаб. позиц.

воспитание - [въсп`итан`иь]

о [ъ] - гл, редуц., безуд., предуд., слаб. позиц.

и [и] - гл, нередуц., безуд., предуд., слаб. позиц.

а [а] - гл, нередуц., уд., сильн. позиц.

и [и] - гл, нередуц., зауд., слаб. позиц.

е [ь] - гл. редуц., безуд., зауд., слаб. позиц.

грамота - [грамътъ]

а [а] - гл, нередуц., уд., сильн. позиц.

о [ъ] - гл. редуц., безуд., зауд., слаб. позиц.

а [ъ] - гл. редуц., безуд., зауд., слаб. позиц.

доверху - [дов`иэрхъ]

о [о] - гл, нередуц., уд., сильн. позиц.

е [иэ] - гл. редуц., безуд., зауд., слаб. позиц.

у [ъ] - гл. редуц., безуд., зауд., слаб. позиц.

кремоватый - [кр`ьмʌватъj]

е [ь] - гл, редуц., безуд., предуд., слаб. позиц.

о [ʌ] - гл, редуц., безуд., предуд., слаб. позиц.

а [а] - гл, нередуц., уд., сильн. позиц.

ы [ъ] - гл. редуц., безуд., зауд., слаб. позиц.

накануне - [нъкʌнун`ь]

а [ъ] – гл, редуц., безуд., предуд., слаб. позиц.

а [ʌ] – гл, редуц., безуд., предуд., слаб. позиц.

у [у] – гл, нередуц., уд., сильн. позиц.

е [ь] - гл. редуц., безуд., зауд., слаб. позиц.

остановились - [ʌстънʌв`ил`ьс`]

о [ʌ] - гл, редуц., безуд., предуд., слаб. позиц.

а [ъ] – гл, редуц., безуд., предуд., слаб. позиц.

о [ʌ] – гл, редуц., безуд., предуд., слаб. позиц.

и [и] – гл, нередуц., уд., сильн. позиц.

и [ь] - гл. редуц., безуд., зауд., слаб. позиц.

плясовая - [пл`исʌваь]

я [и] - гл, нередуц., безуд., предуд., слаб. позиц.

о [ʌ] - гл, редуц., безуд., предуд., слаб. позиц.

а [а] - гл, нередуц., уд., сильн. позиц.

я [ь] – гл. редуц., безуд., зауд., слаб. позиц.

тяжелый - [т`ьжолъj]

я [ь] - гл, редуц., безуд., предуд., слаб. позиц.

о [о] - гл, нередуц., уд., сильн. позиц.

ы [ъ] – гл. редуц., безуд., зауд., слаб. позиц.

улетают - [ул`иэтаьт]

у [у] - гл, нередуц., безуд., предуд., слаб. позиц.

е [иэ] - гл, редуц., безуд., предуд., слаб. позиц.

а [а] - гл, нередуц., уд., сильн. позиц.

ю [ь] – гл. редуц., безуд., зауд., слаб. позиц.

швейцар - [шв`ицар]

е [и] - гл, нередуц., безуд., предуд., слаб. позиц.

а [а] – гл, нередуц., уд., сильн. позиц.

времяисчесление - [в`р`иэм`ьиш`эсл`эн`иь]

е [иэ] - гл, редуц., безуд., предуд., слаб. позиц.

я [ь] - гл, редуц., безуд., предуд., слаб. позиц.

е [э] - гл, нередуц., безуд., предуд., слаб. позиц.

е [э] - гл, нередуц., уд., сильн. позиц.

и [и] - гл, нередуц., безуд., зауд., слаб. позиц.

е [ь] – гл. редуц., безуд., зауд., слаб. позиц.

2. Сравните слова. Какие фонетические процессы отражаются в каждой паре? Объясните их.

Резьба – косьба – происходит озвончение - процесс, при котором глухие в положении перед звонкими произносятся как звонкие: ре[з']ба - ко[з']ба

пророк – порог – происходит оглушение - процесс, при котором звонкие согласны перед глухими и на конце слова произносятся как глухие; поро[к].

жмут – сжать – жженый – изжарить – происходит уподобление - процесс, при котором сочетание нескольких разнородных согласных произносится как один долгий: [ж]мут, [ж]ать, [ж]еный, и[ж]арить.

с чучелом – щуриться - происходит уподобление [ш]чучелом, [ш`]уриться.

второе – фтор - происходит оглушение [ф]торое.

шоколад – топот – происходит редукция - это ослабление произношения гласных звуков в безударной позиции: ш[ъ] колад - топ[ъ]т.

мороз – морозный - происходит оглушение моро[с].

горести – горестный – происходит упрощение групп согласных - процесс, при котором в сочетаниях согласных стн происходит выпадение звука, хотя на письме употребляется буква, обозначающая этот звук: горестный - [гор`ьснъj].

лист – листья – происходит смягчение - процесс, при котором твёрдые согласные мягкими под влиянием последующих мягких: ли[с’]тья.

оторвать – отдежурить - происходит озвончение: о[д]дежурить.

мука – муку - происходит редукция: мук[ъ] - мук[ъ].

3. Затранскрибируйте предложения. Какие фонетические процессы наблюдаются? Подчеркните одной чертой позиционные изменения, двумя чертами – комбинаторные изменения звуков. Охарактеризуйте все процессы в выделенных словах. Охарактеризуйте звуки в слове скрипевший.

1. Ночь была лунная, морозная. Снег лежал сухой, легкий, коротко скрипевший под ногами.

[ноч бъла лунъь мʌрознъь//сн`эк л`иэжал сухоj/л`охк`ьj коръткъ скр`ип`эфшъj път нʌгамь//]

морозная - происходит озвончение: моро[з]ная

снег - происходит оглушение сне[к].

легкий - происходит смягчение: ле[х’]кий.

скрипевший - происходит оглушение скрипе[ф]ший.

2. И отчее племя, и близкие души, и лучшее время все дальше, все глуше (Рубц).

[и от`чь пл`эм`ь и бл`иск`иь душъ/и лутшыъ в`р`эм`ь фс`о дал`шэ/фс`о глушъ//]

отчее - происходит уподобление о[ч]ее.

3. День с самого утра хмурился. Здесь на этом неприветливом северном море, на его пустынных островах и прибрежьях, круглый год ненастье (Бунин)

[д`эн` самъвъ утра хмур`илс`ь//с`д`эс` на этъм н`эпр`ив`этл`ивъм с`эв`ирнъм мор`ь/на иво пустынъх ʌстрʌвах и пр`ибр`эж`ах/круглъj гот н`иэнас`т`ь]

хмурился - происходит редукция: хмурилс[ь]

здесь - происходит оглушение [с]десь

северном - происходит редукция: сев[ь]рн[ъ]м

скрипевший [скр`ип`эфшъj]

с [с] - согл., шумн., фрик., зубн., глух., парн. [з],тв., парн. [с`].

к [к] - согл., шумн., взрывн., заднее-небн., глух. парн. [г], тв. парн. [к`]

р [р`] - согл., сон., плавн., зубн., зв., непарн., мяг., парн. [р].

и [и] - гл., верхн. подъем, перед. ряд, нелаб., безуд, предуд.

п [п`] - согл., шумн., взрывн., губн., глух., парн. [б], мяг., парн. [п].

е [э] - гл., ударн., сред. подъем, перед. ряд, нелаб.

в [ф] - согл., шумн., фрик., зубн.-губн., глух., парн. [в], тв., парн. [ф`].

ш [ш] - согл., шумн., фрик., зубн.-губн., глух., парн. [ж], тв., парн. [ш`].

и [ъ] - гл., редуц., послеуд.

й [j] - согл., шумн., фрикат., средне-небный, зв., непарн., мяг., непарн.

**Список литературы**

1. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык. – М.: Слово, 2005. – 328 с.
2. Виноградов В. В. Избранные труды. - М.: Наука, 2004. – 512 с.
3. Дудников А.В. Русский язык. - М.: Просвещение, 2004. – 165 с.
4. История русского языка / Под ред. С.А. Хорошилова. М.:Т ЮНИТИ-ДАНА, 2005 – 652 с.
5. Максимов В.И. Русский язык и культура речи. Учебник. - М.: ВЛАДОС, 2006 – 236 с.
6. Ожегов С. И. Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка - М.: Наука, 2006 – 987 с.
7. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. – М.: Слово, 2006. – 529 с.
8. Современный русский язык. / Под ред. Е.И. Дибровой. - М.: Педагогика, 2007. – 472 с.