**Содержание**

1. Теоретическая часть

1.1 Предмет фонетики. Фонетическое членение речи

1.2 Классификация гласных и согласных звуков

1.3 Понятие о слоге, типы слогов. Особенности русского слогоделения. Теории слогоделения

1.4 Особенности русского ударения

2. Практическое задание

Список литературы

**1. Теоретическая часть**

**1.1 Предмет фонетики. Фонетическое членение речи**

Фонетика – (греч. фоне – звук) – учение о звуковой системе языка, раздел языкознания, который изучает звуковые средства языка (звуки, ударение, интонацию). Особый раздел фонетики – орфоэпия описывает совокупность норм литературного произношения. Орфоэпия занимает особое место среди лингвистических дисциплин. Она изучает те единицы языка, которые не имеют значения, но они обусловливают существование значимых единиц языка.

Таким образом, морфология, синтаксис, лексикология изучают языковые единицы, имеющие лексическое значение. Фонетика изучает языковые единицы, которые не имеют лексического значения, но служащие для различения единиц грамматики и лексики. При этом некоторые языковые явления находятся на границе фонетики и грамматики, так как невозможно верно определить основу слова не зная фонетических законов.

В зависимости от задач исследования различают фонетику:

- частную и общую;

- описательную и историческую;

- сопоставительная;

- экспериментальная;

- социофонетика.

Частная фонетика занимается изучением звуковой системы конкретного языка, общая изучает общие закономерности. Описательная изучает фонетическую систему языка в определённый период её развития. Историческая изучает изменения, происходившие в звуковой системе языка на протяжении всей её истории. Сопоставительная изучает фонетический строй нескольких языков. Социофонетика изучает особенности произношения отдельных групп населения. Экспериментальная изучает язык с помощью экспериментов.

Речь – поток звуков и, кажется, что он непрерывен. Поток можно расчленить на отдельные части. Членение может быть различным. Если это членение основано на грамматическом оформлении, то мы говорим о членении на предложения, слова и морфемы. При фонетическом членении выеляются единицы: текст, фраза, речевой такт или синтагма, фонетическое слово, слог и звук.

Текст – только исходная величина фонетического членения речи, т.к. речь носит не фонетический, а коммуникативный характер. Текст имеет также фонетические характеристики: ограничение паузами. Пауза в начале и конце текста. Фразы выделяются из текста интонацией. Фраза – отрезок текста, который имеет логическое ударение (|| – пауза). Фраза – фонетическая единица, предложение – грамматическая. В сложном предложении одна фонетическая фраза.

Фразы членятся на речевые такты или синтагмы. Синтагмы выделяются интонационно, но на границе синтагмы слышится незаконченная интонация.

На берегу пустынных волн || стоял он || дум великих холм

Членение речевого потока на синтагмы обусловлено обусловлено всегда смыслом, поэтому возможны варианты.

Надо учиться работать и отдыхать.

Фонетическое слово характеризуется ударением. Фонетическое ударение – комплекс звучаний или отрезок звуковой цепи. Пауз между словами может не быть. При этом фонетическое слово может соответствовать первому лексическому слову или нескольким словам.

В ту же ночь || широкая лодка || отчалила от гостиницы.

3 речевых такта, по 2 фонетических слова в каждом.

Слог – толчок речевого выдоха. Звук – минимальный элемент речевого потока.

**1.2 Классификация гласных и согласных звуков**

Звук с акустической точки зрения – колебания частиц воздуха. Источник – колебание звуковых связок. С точки зрения артикуляции выделяют гласные и согласные звуки речи.

Артикуляция – совокупность действий органов произношения в момент звука. Основное различие состоит в следующем. Согласные – при образовании воздух преодолевает преграду, таким образом, гласные характеризуются течением голоса, а согласные наличием голоса и/или шума.

Гласные – тоновые звуки. При их образовании участвует музыкальный тоновый голос. Шум не учитывается. Различие гласных определяется разным укладом органов речи.

В современном русском языке 6 гласных [а] [о] [э] [у] [ы] [и].

по месту образования

Учитывается различие между гласными, которые вызывают движение языка в горизонтальном направлении:

Гласные переднего ряда – при артикуляции язык сильно продвинут вперёд [и] [э]

Гласные среднего ряда – язык немного отодвинут назад [ы] [а]

Гласные заднего ряда [у] [о]

по степени подъема языка по вертикали по отношению к небу

Гласные верхнего подъема [и] [ы] [y]

Гласные среднего подъёма [э] [о]

Гласные нижнего подъёма [а]

Гласные верхнего подъёма по сравнению со средними будут закрытыми, или узкими, нижними – открытыми или широкими. Средние гласные по сравнению с нижними – закрытые, по сравнению с верхними открытые.

по участию или неучастию губ

Наличие или отсутствие лавиализации – вытягивание или округление губ.

- лавиализованные [y] [o]

- нелавиализованные (все остальные)

Деление на 3 ряда и подъем не отражает всего богатства СРЯ. В безударных слогах гл. произносятся с разной степенью редукции – изменение, сокращение гласных звуков в безударном положении. Безударные гласные произносятся менее явственно. Некоторые гласные не различаются.

Согласные классифицируются по 4 признакам:

- по участию в их образовании голоса и шума

Санорные и шумные

Санорные – согласные в образовании которых участвует голос и незначительный шум [р] [н] [м] [л]

Шумные – шум преобладает над голосом:

- шумные звонкие – шум с голосом  [б] [в] [д] [г] [з] [ж]

- шумные глухие – только шум [п] [ф] [к] [т] [с] [ш] [ц] [х]

Характерной особенностью русской системы согласных является наличие пар звуков, которые соотносятся по звонкости-глухости, твёрдости-мягкости. Соотносительность заключается в том, что в одних фонетических условиях они различаются как два звука, а в других условиях неразличаются.

Роза – роса, раз – рос.

- по месту образования шума (губные и язычные)

губно-губные [м] [п] [б]

губно-зубные [ф] [в]

переднеязычные:

зубные [c] [з] [л] [н] [т] [д] [ц]

передненёбные [ш] [ж] [р] [ч]

среднеязычные [й]

заднеязычные [к] [г]

- по способу образования шума

Смычные (взрывные) – [п] [т] [к] [г] [д]

Прекативные (щелевые) – [ф] [в] [с] [з] [ш] [ж] [х]

Аффрикаты – [ц] [ч] [щ]

Смычнопроходные [н] [м] [л]

Дрожащие [р]

- по наличию или отсутствии смягчения (твёрдые и мягкие)

без парных мягких ж, ц, ш

**1.3 Понятие о слоге, типы слогов. Особенности русского**

**слогоделения. Теории слогоделения**

Слог – минимальная нечленимая единица потока речи. У слога 2 признака – чисто произносительный характер, минимальность. 1-ый признак отличает слог от звука, т.к. звук – функциональная единица для распознания слова. По 2-му признаку слог отличается от фонетических слов, т.к. слово – произносительная единица, не является минимальной.

Слоги отличают и функционально, т.к. они могут совпадать со звуком или словом. Слог - звук или сочетание звуков произносимый одним выдыхательным толчком. Деление на слоги происходит рядом со звуком наименьшей звучности. Звучность – слышимость звука на расстоянии. Звук, имеющий наибольшую звучность – слоговый носитель слога.

Неслоговые – согласные, но слоговыми могут быть и согласные, но лишь в беглой речи: в сочетаниях сонорных с шумными, в конце и начале слов может появиться дополнительная слоговость. Ритм, рубль, театр. Звучность может обозначаться цифрами. 4 – звучный гласный, 3 – звучный санорный, 2- звучный зв-шумн. 1 – глух-шумн.

Правильное слоговыделение показывает одну из сторон устройства языка и используется для правильного переноса слов.

Основной закон слогоделения – закон восходящей звучности. Звуки в слоге распределяются от наименее звучных к наиболее звучным. Этот закон передаётся в правилах:

- все гласные как слоговые звуки образуют вершину слогов и распределяются по разным слогам па-ук

- один согласный между гласными принадлежит следующему за ним гласному га-ла-ва

- сочетание шумных между гласными относят к следующему слогу ка-ска ла-пка

- сочетание шумных и санорных относят к следующему слогу о-кно са-бля

- сочетание санорных между гласными относится к следующему слогу ка-рма

- при сочетании санорных с шумными слогораздел происходит между ними кар-та

- сочетание Й неслогового с последующими шумными или санорными тай-фун

По структуре выделяют слоги:

- прикрытые – слог с согласным в начале, и неприкрытые

- полные – закрытые и прикрытые сок

- усечённые с начала – закрытые и неприкрытые ум, иск

- усечённые с конца мгла

- открытые и неприкрытые ау

Слогоделение – объективное явление языка, перенос – условные правила. Основной принцип – фонетический. Слово для переноса членится в соответствии со слогоделением во-рота. По этому принципу правило запрещает оставлять в конце или переносить часть слова не составляющую слога. Нельзя отделять согласный от следующего за ним гласного, но при стечении нескольких согласных между гласными допускается перенос.

Морфологический принцип – деление на слоги должно происходить между приставками, корнями и значимыми частями сложных слов под-бить при-слать рус-ский.

Ограничения: русские слова не могут начинаться с ы, й, ь, ъ, переносить часть слова, начинающуюся с этих букв также нельзя.

**1.4 Особенности русского ударения**

Словесное ударение- это выделение одного из слогов неодносложного слова. При помощи ударения часть звуковой цепи объединяется в единое целое - фонетическое слово.

Способы выделения ударного слога в разных языках различны. В русском языке ударный слог отличается от безударных большей длительностью, силой и особым качеством входящих в него звуков.

Сила гласного проявляется в его громкости. У каждого гласного есть свой порог громкости, ударности. Гласные, произносящиеся громче этого порога, воспринимаются как ударные

1. Характеризуется как силовое или динамическое (ударный слог отличается большей силой, напряжённостью и сложностью).

2. Подвижность (возможно перемещение с одного слога на другой при изменении слова) при этом в русском языке преобладают слова с неподвижным ударением.

Некоторые слова в русском языке могут иметь не одно а 2 или 3 ударения – одно основное, другие – побочные. Побочные обычно на первом слоге, а основные на других:

- сложные слова из двух основ древнерусский

- многие сложносокращённые слова стройматериалы

- слова с приставками после вне, меж, внутри и иноязычные элементы архи, анти, супер окололитературный, суперобложка

- в сложных и сложносокращённых словах, состоящих из 3 основ возможно 3 ударения аэрофотосъемка

Не всякое сложное слово имеет побочное ударение. Побочное ударение бывает, когда обе части слова чётко выделяются в смысловом отношении. Если сложение основ выделяется слабо или не выделяется, то побочное ударение не выделяется хлебозавод, достоверный.

# 2. Практическое задание

1. Произведите фонетическое членение речевого потока. Расставьте фразовые и тактовые ударения. Укажите фонетические слова. Затранскрибтируйте текст.

Давно здесь кто-то прошел, и идти по лесу было трудно: следы травой поросли, хвоей засыпаны, их почти не видно, если бы не предметы, что оставил человек. Вот ковшик берестяной висит на сучке, вон острый сук отброшен в сторону. Приятно идти по следу такого человека: столько хорошего оставил он на своем пути (Н. Богданов).

Тактовые ударения.

Давно здесь кто-то прошел, | и идти по лесу было трудно: | следы травой поросли, | хвоей засыпаны | их почти не видно, | если бы не предметы, | что оставил человек. || Вот ковшик | берестяной висит на сучке, | вон | острый сук | отброшен в сторону. || Приятно идти по следу такого человека: | столько хорошего оставил он на своем пути.

Фразовые ударения.

Давно здесь кто-то прошел, и идти по лесу было трудно: следы травой поросли, хвоей засыпаны, их почти не видно, если бы не предметы, что оставил человек. || Вот ковшик берестяной висит на сучке, вон острый сук отброшен в сторону. || Приятно идти по следу такого человека: столько хорошего оставил он на своем пути.

Фонетические слова.

[и идти], [по лесу], [не видно], [не предметы], [на сучке], [в сторону], [по следу], [на своем].

[дʌвно сдес` ктотъ прашол | i ит`т`и пʌ л`есу былъ труднъ | сл`иэдъ трʌвоj пърʌсл`и | их пʌчт`и н`и в`иднъ | ес`л`ь бы н`и прьд`м`етъ | што ʌстав`ил чилав`ек || вот кофшьк б`ьриэс`т`иэнъj в`ис`ит на сучк`е | вон остръj сук ʌтброшын ф сторънъ || пр`иjатнъ ит`т`и пъ сл`едъ тʌковъ чиэлʌв`екъ | стол`къ хʌрошывъ он ʌстав`ил на свʌjом пут`и].

2. Какими общими и различительными признаками обладают следующие пары гласных: [а - ы], [у - о], [и - ы], [и - у]

[а - ы] – общ. – нелаб., средний ряд, различ. – ы – верхн. подъем, а – нижн. подъем.

[у - о] - общ. – лаб., задний ряд, различ. – у – верхн. подъем, о – средний подъем.

[и - ы] - общ. – нелаб., верхний подъем, различ. – ы – средний ряд, и – передний ряд.

[и - у] - общ. – верхний подъем, различ. – и – передний ряд, нелаб., у – задний ряд, нелаб.

По какому признаку различаются данные пары согласных: [в - б], [т – с – ц], [к - г], [ф - х]?

[в - б] – по месту образования шума, по способу образования шума.

[т – с – ц] - по способу образования шума, по отсутствию или наличию мягкости.

[к - г] - по участию шума и голоса.

[ф - х] - по участию шума и голоса.

3. Охарактеризуйте звуки в приведенных ниже словах:

Антон – ан-тон [ʌнтон]

а [ʌ] – гл., редуц.

н [н] – согл., сон., врывн., зубн., зв., непарн, тв., парн [н`].

т [т] – согл., шумн., врывн., зубн., глух., парн [д], тв., парн. [т`]

о [о] – гл, уд., ср. под., задн. ряд, лаб.

н [н] - согл., сон., врывн., зубн., зв., непарн, тв., парн [н`].

Часовщик – ча-сов-щик [ч`ʌсʌфш`ик]

ч [ч`] – согл., шумн., аффрик., зубн., глух., непарн., мягк., непарн.

а [ʌ] - гл., редуц.

с [с] – согл., шумн., фрик., зубн., глух., парн. [з],тв., парн. [с`].

о [ʌ] - гл., редуц.

в [ф] – согл., шумн., фрик., зубн.-губн., глух., парн. [в], тв., парн. [ф`].

щ [ш`] – согл., шумн., фрик., зубн.-губн., глух., парн. [ж], мяг., парн. [ш].

и [и] - гл., уд., верхн. под., пер. ряд, нелаб.

к [к] – согл., шумн., взрывн., заднее-небн., глух. парн. [г], тв. парн. [к`]

Земледелец – зем-ле-де-лец [з`ьмл`иэд`эл`ьц]

з [з`] – согл., шумн., фрикат., зубно-губн., зв., парн. [с], мяг. парн. [з]

е [ь] - гл., редуц.

м [м] – согл., сон., взрывн.. губн., зв., непар., тв., парн. [м`].

л [л`] – согл., сон., плавн., зубн., зв., непарн., мягк., парн. [л].

е [иэ] - гл., редуц.

д [д`] – согл., шумн., взрывн., губн., зв., парн. [т], мягк., парн. [д].

е [э] – гл., ударн., сред. подъем, перед. ряд, нелаб.

л [л`] - согл., сон., плавн., зубн., зв., непарн., мягк., парн. [л].

е [ь] - гл., редуц.

ц [ц] – согл., согл., шумн., аффрик., зубн., глух., непарн., тв., непарн.

Лестница – лест-ни-ца [л`эс`н`ьцъ]

л [л`] – согл., сон., плавн., зубн., зв., непарн., мягк., парн. [л].

е [э] – гл., ударн., сред. подъем, перед. ряд, нелаб.

с [с`] – согл., шумн., фрик., зубн., глух., парн. [з], мягк., парн. [с].

т

н [н`] – согл., сон., врывн., зубн., зв., непарн, мяг., парн [н].

и [ь] – гл., редуц.

ц [ц] – согл., согл., шумн., аффрик., зубн., глух., непарн., тв., непарн.

а [ъ] – гл. редуц.

Человек – че-ло-век [чиэлʌв`эк]

ч [ч] - согл., шумн., аффрик., зубн., глух., непарн., мягк., непарн.

е [иэ] - гл., редуц.

л [л] - согл., сон., плавн., зубн., зв., непарн., тв., парн. [л`].

о [ʌ] - гл., редуц.

в [в`] – согл., шумн., фрикат., зубно-губной, зв., парн. [ф], мягк., парн. [в]

е [э] - гл., ударн., сред. подъем, перед. ряд, нелаб.

к [к] - согл., шумн., взрывн., заднее-небн., глух. парн. [г], тв. парн. [к`]

Мясной – мяс-ной [м`иасноj]

м [м`] - согл., сон., взрывн.. губн., зв., непар., мягк., парн. [м].

я [иа] - гл., редуц.

с [с] - согл., шумн., фрик., зубн., глух., парн. [з], тв., парн. [с`].

н [н] - согл., сон., врывн., зубн., зв., непарн, тв., парн [н`].

о [о] - гл, уд., ср. под., задн. ряд, лаб.

й [j] – согл., шумн., фрикат., средне-небный, зв., непарн., мяг., непарн.

4. В данных словах охарактеризуйте слоги; подчеркните слоги, в которых наблюдается отступление от принципа восходящей звучности.

Аист

а – откр., неприкр., уд.

ист – откр., закр., безуд.

большого

боль – закр., прикр., безуд.

шо – откр., прикр., уд.

го - откр., прикр., безуд.

гороскоп

го – откр., прикр., безуд.

рос – закрыт., прикрыт., безуд.

коп - закрыт., прикрыт., уд.

диез

ди – откр., прикр., безуд.

ез - откр., закр., уд.

добытчик

до - откр., прикр., безуд.

быт – закрыт., прикрыт., уд.

чик - закрыт., прикрыт., безуд.

животворный

жи – откр., прикр., безуд.

вот – закрыт., прикрыт., безуд.

вор – закрыт., прикрыт., уд.

ный - закрыт., прикрыт., безуд.

испеклось

ис – откр., закр., безуд.

пек – закрыт., прикрыт., безуд.

лось - закрыт., прикрыт., уд.

кориандр

ко – откр., прикр., безуд.

ри – откр., прикр., безуд.

андр - откр., закр., уд.

крайний

край – закрыт., прикрыт., уд.

ний - закрыт., прикрыт., безуд.

льются

льют – закрыт., прикрыт., уд.

ся - откр., прикр., безуд.

найди

най – закрыт., прикрыт., безуд.

ди – откр., прикр., уд.

норма

нор – закрыт., прикрыт., уд.

ма – откр., прикр., безуд.

обман

об – откр., закр., безуд.

ман – закрыт., прикрыт., уд.

полнометражный

пол – закрыт., прикрыт., безуд.

но – откр., прикр., безуд.

мет – закрыт., прикрыт., безуд.

раж – закрыт., прикрыт., уд.

ный – закрыт., прикрыт., безуд.

[пълнʌм`иэтражнъj]

п [п] – согл., шумн., взрывн., губн., глух., парн. [б], тв., парн. [п`].

о [ъ] - гл., редуц.

л [л] - согл., сон., плавн., зубн., зв., непарн., тв., парн. [л`].

н [н] - согл., сон., врывн., зубн., зв., непарн, тв., парн [н`].

о [ʌ] - гл., редуц.

м [м`] - согл., сон., взрывн.. губн., зв., непар., мягк., парн. [м].

е [иэ] - гл., редуц.

т [т] - согл., шумн., врывн., зубн., глух., парн [д], тв., парн. [т`].

р [р] – согл., сон., плавн., зубн., зв., непарн., тв., парн. [р`].

а [а] – гл., уд., нижн. подъем, средн. ряд., нелаб.

ж [ж] – согл., шумн., фрикат., зубн., зв., парн. [ш], тв., парн. [ж`].

н [н] - согл., сон., врывн., зубн., зв., непарн, тв., парн [н`].

ы [ъ] - гл., редуц.

й [j] - согл., шумн., фрикат., средне-небный, зв., непарн., мяг., непарн.

14 букв, 14 звуков.

раззадорили

раз – закрыт., прикрыт., безуд.

за – откр., прикр., безуд.

до – откр., прикр., уд.

ри – откр., прикр., уд.

ли – откр., прикр., уд.

фейерверк

фей – закрыт., прикрыт., безуд.

ер – откр., закр., безуд.

верк – закрыт., прикрыт., уд.

ямка

ям – откр., закр., уд.

ка – откр., прикр., безуд.

янтарь

ян – откр., закр., безуд.

тарь – закрыт., прикрыт., уд.

5. Докажите, что в русском языке словесное ударение может быть подвижным и неподвижным.

Подвижность и неподвижность ударения служит дополнительным средством при образовании форм одного и того же слова: ударение или остается на одном и том же месте слова (огород, -а, -у, -ом, -е, -ы, -ов и т.д.), или переходит с одной части слова на другую (город, -а, -у, -ом, -е; -а, -ов и т.д.). Подвижность ударения обеспечивает различение грамматических форм (купите - купите, ноги - ноги и т.п.).

**Список литературы**

1. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык. – М.: Слово, 2005. – 328 с.
2. Васильева А.Н. Основы культуры речи. - М.: Книга, 2005. – 417 с.
3. Виноградов В.В. Избранные труды. - М.: Наука, 2004. – 512 с.
4. Пешковский А. М. Русский синтаксис в научном освещении. – М.: Гардарика, 2005. – 419 с.
5. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. – М.: Слово, 2006. – 529 с.
6. Современный русский язык. / Под ред. Е.И. Дибровой. - М.: Педагогика, 2007. – 472 с.
7. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. – СПб.: Питер, 2005. – 528 с.