**План**

Введение

1. Имущественные права авторов

2. Понятие и виды обязательств по оказанию услуг

3. Полные товарищества и товарищества на вере: сравнительная характеристика.

Практическое задание

Заключение (выводы)

Список использованных нормативных правовых актов и литературы

Введение

**Актуальность** исследуемых вопросов

1. Соблюдение правил в сфере интеллектуальной собственности является одним из главных показателей развития общества. Но эти правила в настоящее время часто нарушаются. Одним из самых распространенных правонарушений в сфере авторского права и смежных прав является воспроизведение контрафактных экземпляров произведений, а также фонограмм и их незаконная реализация. Все большую угрозу правообладателям представляет незаконное размещение произведений и фонограмм в телекоммуникационных сетях, в частности в сети Интернет и сети сотовой связи.

Объекты авторского права и (или) смежных прав не могут приносить правообладателям прибыль, а государству - налоговые отчисления, если не обеспечивается специальная правовая охрана таких объектов со стороны государственных органов.

2. Обязательства по оказанию услуг — новый для нашего законодательства институт, хотя отдельные виды услуг в той или иной форме встречались и раньше. Таковы поручение, экспедиция и т. п.

В настоящее же время законодатель, во избежание коллизии правовых норм и руководствуясь принципом законодательной экономии, установил правило о неприменении норм главы 39 ГК ко всем обязательствам по оказанию услуг, самостоятельно урегулированным в ГК. Так, из сферы действия главы 39 ГК исключены такие обязательства по оказанию услуг, как поручение и комиссия.

3. Хозяйственные товарищества и общества - основные действующие лица современного коммерческого оборота. Они позволяют объединять капиталы и личную деятельность участников ради достижения общей хозяйственной цели. Кроме того, хозяйственные общества дают возможность ограничить предпринимательский риск участников, чем в значительной степени и объясняется их привлекательность.

####

#### 1. Имущественные права авторов

Конституция Российской Федерации предусматривает "правовое регулирование интеллектуальной собственности". В понятие "интеллектуальной собственности" входят: авторское право и смежные права, а также промышленные права (права на товарные знаки, изобретения, полезные модели, промышленные образцы и некоторые другие объекты).

Согласно ст. 1255 Гражданского Кодекса РФ (далее ГК РФ)[[1]](#footnote-1), интеллектуальные права на произведения науки, литературы и искусства являются авторскими правами. Авторское право представляет собой совокупность правовых норм, регулирующих отношения по поводу создания и использования произведений науки, литературы и искусства.

В соответствии со ст. 1226 ГК РФ интеллектуальные права включают исключительное право, являющееся имущественным правом.

Авторское право имеет двойственный характер: с одной стороны существует тесная связь с личностью автора, с другой – произведения являются имущественной ценностью. Такое положение обусловило разделение авторских прав на две группы: личные неимущественные и имущественные права.

Гражданский Кодекс РФ прямо не указывает, какие из авторских прав носят личный неимущественный характер, а какие имеют имущественное содержание. Однако соответствующую классификацию легко построить, проанализировав положения части четвёртой ГК РФ.

Автору произведения принадлежат следующие личные неимущественные права (ст.1255 ГК):

1) право авторства;

2) право автора на имя;

3) право на неприкосновенность произведения;

4) право на обнародование произведения.

К имущественным правам следует отнести, прежде всего, исключительное право на произведение. Под ним в соответствии со ст.1270 ГК понимается использовать произведение в любой форме и любым не противоречащим закону способом. Кроме того, имущественный характер носит право на вознаграждение за использование служебного произведения и право следования[[2]](#footnote-2).

Исключительное право на произведение, в свою очередь, содержит:

1. воспроизведение произведения;
2. распространение произведения;
3. публичный показ произведения;
4. импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения;
5. прокат оригинала или экземпляра произведения;
6. публичное исполнение произведения;
7. сообщение в эфир;
8. сообщение по кабелю;
9. перевод или другая переработка произведения;
10. практическая реализация архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта;
11. доведение произведения до всеобщего сведения.

**Право воспроизведения произведения** – одно из важнейших правомочий автора. Под воспроизведением понимается изготовление одного и более экземпляра произведения или его части в любой материальной форме, в том числе в форме звуко- или видеозаписи, изготовление в трех измерениях одного и более экземпляра двухмерного произведения и в двух измерениях одного и более экземпляра трехмерного произведения. При этом запись произведения на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, также считается воспроизведением, кроме случая, когда такая запись является временной и составляет неотъемлемую и существенную часть технологического процесса, имеющего единственной целью правомерное использование записи или правомерное доведение произведения до всеобщего сведения.

Законодательство предусматривает право свободного воспроизведения произведений. Статья 1273 ГК предусматривает, что допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения воспроизведение гражданином исключительно в личных целях правомерно обнародованного произведения, за исключением:

1) воспроизведения произведений архитектуры в форме зданий и аналогичных сооружений;

2) воспроизведения баз данных или их существенных частей;

3) воспроизведения программ для ЭВМ, кроме случаев, предусмотренных статьей 1280 Кодекса;

4) репродуцирования книг (полностью) и нотных текстов;

5) видеозаписи аудиовизуального произведения при его публичном исполнении в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи;

6) воспроизведения аудиовизуального произведения с помощью профессионального оборудования, не предназначенного для использования в домашних условиях.

**Распространение** как составная часть исключительного права – это продажа или иное отчуждение его оригинала или экземпляров. Закон устанавливает, что если оригинал или экземпляры правомерно опубликованного произведения введены в гражданский оборот на территории Российской Федерации путем их продажи или иного отчуждения, дальнейшее распространение оригинала или экземпляров произведения допускается без согласия правообладателя и без выплаты ему вознаграждения, за исключением действия права следования (ст. 1272 ГК). Такое правило известно как «принцип исчерпания прав».

Наряду с правом на распространение ГК РФ выделяет **право на импорт**, под которым понимается, право импортировать экземпляры произведения в целях распространения.

Близкими по своему содержанию к имущественным правам автора являются право на публичный показ, право на публичное исполнение и право на сообщение в эфир.

**Показ произведения** – это любая демонстрация оригинала или экземпляра произведения непосредственно либо на экране с помощью пленки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, а также демонстрация отдельных кадров аудиовизуального произведения без соблюдения их последовательности непосредственно либо с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его демонстрации или в другом месте одновременно с демонстрацией произведения.

**Публичное исполнение –** этопредставление произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств), а также показ аудиовизуального произведения (с сопровождением или без сопровождения звуком) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его представления или показа либо в другом месте одновременно с представлением или показом произведения.

Ещё одной сходной парой имущественных прав авторов является **право на сообщение в эфир**, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения (включая показ или исполнение) по радио или телевидению (в том числе путем ретрансляции), за исключением сообщения по кабелю и **право на сообщение по кабелю**, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств (в том числе путем ретрансляции).

Самостоятельным правом является **право на доведение произведения до всеобщего сведения** таким образом, что любое лицо может получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения). В отличие от сообщения произведения в эфир или по кабелю, которые доступны лишь в ограниченный промежуток времени, при доведении произведения до всеобщего сведения произведение доступно в любой момент времени. Выделение этого права связано с развитием сети Интернет.

**Право на перевод** представляет собой возможностьавторасамому переводить и использовать перевод своего произведения, а также его право давать разрешение на перевод и использование перевода другими лицами.

К праву на перевод близко примыкает **право на переработку** произведения, под которой понимается создание производного произведения (обработки, экранизации, аранжировки, инсценировки и тому подобного).

Под **переработкой (модификацией) программы для ЭВМ** или базы данных понимаются любые их изменения, в том числе перевод такой программы или такой базы данных с одного языка на другой язык, за исключением адаптации, то есть внесения изменений, осуществляемых исключительно в целях функционирования программы для ЭВМ или базы данных на конкретных технических средствах пользователя или под управлением конкретных программ пользователя.

Применительно к произведениям архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта ГК РФ отдельно выделяет право на **практическую реализация** указанных проектов. Целью существования в законодательстве данного права является гарантирование автору дополнительных возможностей предупреждения искажений произведения при его практической реализации.

Ещё одним имущественным авторским правом с сильно выраженными элементами личного неимущественного автора является **право следования**. Право следования позволяет автору произведения изобразительного искусства получать долю доходов от перепродажи его произведений[[3]](#footnote-3).

#### 2. Понятие и виды обязательств по оказанию услуг

Объектом обязательств по оказанию услуг и выполнению работ являются действия, экономический результат которых различен в зависимости от того, в какой форме выражается результат этой деятельности, а также в зависимости от того, может ли быть гарантирован ее положительный результат.

Различают материальные и нематериальные услуги. Материальные услуги получают объективированное выражение либо в предмете природы, либо в личности самого потребителя услуг. Они выражаются в создании новой вещи, ее перемещении, внесении в нее изменений и т. д.

К материальным относятся и такие услуги, которые воплощаются в личности самого человека (например, услуги парикмахера, банщика, перевозчика, осуществляющего перевозку пассажиров). Но в чем бы ни выражались материальные услуги, их результат всегда может быть гарантирован лицом, оказывающим услуги, т. е. услугодателем.

Нематериальные услуги характеризуются тем, что, во-первых, деятельность услугодателя не воплощается в овеществленном результате, а во-вторых, услугодатель не гарантирует достижение предполагаемого положительного результата.

Гражданско-правовое регулирование экономических отношений по оказанию услуг достигается с помощью различного рода обязательственных отношений. Выбор формы правового регулирования, конкретной разновидности обязательственных отношений зависит от вида услуги, формы выражения ее результата. И договор подряда, и договор по оказанию услуг опосредуют экономические отношения по оказанию услуг. Так, экономические отношения по оказанию материальных услуг регулируются обязательствами подрядного типа, исполнение которых выражается в овеществленном результате, например пошив одежды, строительство дома и т. д. Обязательства по оказанию услуг опосредуют отношения, предметом которых являются услуги, не получающие овеществленного выражения, отличного от самой деятельности, в которой они воплощены, например услуги врача, учителя, адвоката и т. д.

Положительный результат оказания нематериальной услуги может и не быть достигнут, но экономический характер отношения нисколько не зависит от того, излечивает ли больного врач, успешно ли обучает ученика учитель, выигрывает ли дело клиента адвокат. Достижение полезного эффекта услуги зависит и от того, как происходит ее потребление, имеются ли объективные условия для достижения результата, т. е. от качеств не только исполнителя, но и потребителя услуги. Соответственно этому и оплата деятельности услугодателя не зависит от того, достигнут или нет полезный эффект услуги.

Таким образом, характерными признаками нематериальных услуг как предмета обязательства по оказанию услуг являются: во-первых, то, что деятельность услугодателя не воплощается в овеществленном результате, во-вторых, то, что услугодатель не гарантирует достижение предполагаемого результата.

Гражданско-правовые договоры могут юридически опосредовать как возмездные, так и безвозмездные отношения по оказанию услуг. В качестве примера первых может быть приведен договор комиссии, в качестве примера вторых — договор поручения, который предполагается безвозмездным. Но если при возмездном оказании услуг стороны — услугодатель и услугополучатель — связаны между собой соответствующим гражданско-правовым обязательством, то в отношениях по безвозмездному оказанию услуг этого нет. Так, если поручение выполняется безвозмездно, то выдача доверенности сама по себе обязательственно-правовых отношений между доверителем и поверенным не порождает. В то же время они связаны договором, который как юридический факт служит основанием для совершения поверенным определенных действий от имени и за счет доверителя и при известных условиях может вызвать обязательства доверителя и поверенного по отношению друг к другу (если, например, поверенный вышел за пределы полномочий, очерченных в доверенности, или действовал в ущерб доверителю).

Таким образом, необходимо различать обязательства по оказанию услуг и договоры по оказанию услуг. Конститутивным признаком первых является оказание услуг за плату, что и должно быть отражено в определении соответствующих обязательств.

С учетом сказанного обязательство по оказанию услуг может быть определено как такое гражданское правоотношение, в силу которого исполнитель (услугодатель) обязан совершить те или иные действия, результат которых не имеет овеществленного выражения и не может быть гарантирован, а заказчик (услугополучатель) обязан оплатить оказанные услуги[[4]](#footnote-4).

Приведенное определение обязательства по оказанию услуг отличается от легального определения, содержащегося в ст. 779 ГК. Закон не приводит исчерпывающих признаков услуги как предмета рассматриваемого обязательства, однако и в обыденной жизни, и в законодательстве термин «услуга» достаточно часто употребляется для обозначения самых различных явлений.

Обязательства по оказанию услуг следует отграничить от сходных с ними обязательственных отношений. Основное различие между обязательствами заключено в особенностях опосредуемых ими экономических отношений. Так, различие между обязательством подрядного типа и обязательством по оказанию услуг заключено в различной экономической форме результата оказываемых услуг. В обязательстве по оказанию услуг предметом является результат деятельности услугодателя, не отделимый от самой деятельности и не получающий овеществленного выражения. В обязательствах подрядного типа и примыкающих к ним обязательствах по производству работ предметом правоотношения выступает овеществленный результат деятельности исполнителя. Он может выражаться в создании новой вещи, изменении существующих вещей, быть продуктом духовного творчества, нашедшим свое объективированное выражение в чертежах, схемах, книгах, отчетах, картинах и т. п. Результат может быть различным, но именно его «вещность» служит конституирующим признаком обязательств по выполнению работ.

Обязательства по оказанию услуг имеют единую экономическую природу с творческими отношениями. Деятельность актера и участника танцевального ансамбля, с одной стороны, врача, адвоката, педагога — с другой, обладают единой экономической сущностью — это деятельность по оказанию услуг. Разграничение же этих отношений проводится по наличию или отсутствию в деятельности исполнителя творческого характера, что и проявляется в наличии авторских и исполнительских договорных обязательств.

Сложность представляет разграничение гражданско-правовых отношений по оказанию услуг и трудовых отношений, особенно когда в качестве услугодателя выступает гражданин. Предмет как трудовых, так и гражданских отношений в данном случае существует в физической форме труда. Однако трудовые правоотношения имеют своим предметом не результат услуги, а самый процесс ее оказания, тогда как гражданско-правовые отношения охватывают именно результат деятельности услугодателя.

Следует отличать от трудовых и гражданско-правовые отношения длящегося характера: услуги домашнего врача, адвоката и т. п. Особенность этих отношений заключается в том, что между врачом или адвокатом, с одной стороны, и лицами, которые пользуются их услугами, — с другой, существует принципиальная договоренность о том, что в случае необходимости требуемые услуги будут оказаны именно этим врачом или адвокатом. Если такое соглашение носит возмездный характер, то между сторонами имеется трудовой договор и оплата производится не за конкретно оказанную услугу, а за тот период времени, в течение которого стороны связаны соответствующим соглашением. Однако в большинстве случаев граждане предпочитают обращаться к услугам врача или адвоката лишь при необходимости и соответственно оплачивать выполнение конкретного поручения по ведению дела в суде, лечению больного и т. д.

**Виды обязательств по оказанию услуг и их правовое регулирование**. Указанные обязательства могут складываться в различных сферах человеческой деятельности. Дифференциация обязательств проводится по характеру деятельности услугодателя — исполнителя услуг. Принято различать услуги связи, медицинские, ветеринарные, консультационные, аудиторские, информационные, по обучению, туристическому обслуживанию и иные услуги. Поскольку спектр оказываемых услуг постоянно расширяется, их исчерпывающий перечень невозможен. Именно поэтому в законе он и не является закрытым. Договором возмездного оказания услуг могут охватываться любые виды услуг, отвечающих очерченным выше критериям услуги.

В целях законодательной экономии закон допускает применение к регулированию отношений по возмездному оказанию услуг норм общих положений о подряде и о бытовом подряде, если это не противоречит ст. 779—782 ГК, а также особенностям предмета договора возмездного оказания услуг (ст. 783 ГК). Допустимость применения общих положений о подряде основывается на общей экономической сущности обязательств подрядного типа и по оказанию услуг. Именно особенности предмета обязательства возмездного оказания услуг и обусловливают его выделение в самостоятельный вид гражданско-правовых обязательств. Применение норм о бытовом подряде объясняется и тем, что обязательства по оказанию услуг также могут быть отнесены к публичным договорам и охватываться действием Закона о защите прав потребителей, например деятельность музеев, кинотеатров, концертных залов и т. п. Отдельные виды услуг, предусмотренные в примерном перечне п. 2. ст. 779 ГК, регламентированы на уровне специально принятых законодательных актов.

Правила отражают особенности оказания услуг в соответствии с положениями ГК о публичном договоре. Обязанность заключить договор с любым потребителем услуги, предоставление льгот и т. п. являются характерной чертой большинства правил[[5]](#footnote-5).

имущественный право услуга товарищество вера

#### 3. Полные товарищества и товарищества на вере: сравнительная характеристика

Хозяйственными товариществами признаются коммерческие организации с разделенным на доли (вклады) учредителей (участников) уставным (складочным) капиталом.

При этом доля в складочном капитале не предоставляет участнику никаких вещных прав на имущество товарищества, которое принадлежит последнему на праве собственности как юридическому лицу. В ней выражены лишь обязательственные права участника по отношению к товариществу, т. е. право на часть прибыли и ликвидационный остаток, либо стоимость определенной части имущества при выбытии из его состава, а также права участника по управлению товариществом.

Хозяйственные товарищества могут создаваться в форме полного товарищества и товарищества на вере (коммандитного товарищества). Учредителями полных товариществ и полными товарищами в товариществах на вере могут быть индивидуальные предприниматели и (или) коммерческие организации.

**Полным товариществом** признается товарищество, участники которого (полные товарищи) в соответствии с заключенным учредительным договором занимаются предпринимательской деятельностью от имени товарищества и несут ответственность по его обязательствам всем принадлежащим им имуществом.

Товариществом на вере (коммандитным товариществом) признается товарищество, в котором наряду с участниками, осуществляющими от имени товарищества предпринимательскую деятельность и отвечающими по обязательствам товарищества своим имуществом (полными товарищами), имеется один или несколько участников-вкладчиков (коммандитистов), которые несут риск убытков, связанных с деятельностью товарищества, в пределах сумм внесенных ими вкладов, и не принимают участия в осуществлении предпринимательской деятельности.

**Сравнительная характеристика полных товариществ и товариществ на вере**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Отличительный признак** | **Полное товарищество** | **Товарищество на вере** |
| Участники (учредители)  | Индивидуальные предприниматели и (или) коммерческие организации  | То же, что и в полных товариществах. Вкладчиками в товариществах на вере могут быть граждане и юридические лица |
| Ограничения по численности учредителей  | Не менее двух | Не менее двух (один полный товарищ и один вкладчик) |
| Учредительные документы | Учредительный договор, подписанный всеми учредителями  | Учредительный договор, подписанный полными товарищами |
| Наименование уставного капитала и требования к его минимальному размеру | Складочный капитал. Минимальные требования к размеру законом не определены  |  |  |
| Ответственность учредителей по обязательствам  | Полные товарищи солидарно несут субсидиарную ответственность своим имуществом | Полные товарищи несут ответственность, как и в полном товариществе, коммандитисты — в пределах своего вклада |
| Управление | Осуществляется по общему согласию всех участников (или большинством голосов) | Управление осуществляется полными товарищами. |
| Порядок распределения прибыли | Прибыль и убытки распределяются между участниками пропорционально их долям в складочном капитале  | Для полных товарищей распределение прибылей и убытков аналогично полному товариществу. Вкладчики получают часть прибыли товарищества, причитающуюся на их долю в складочном капитале |
| Порядок выхода участника из товарищества  | Выход возможен при подаче заявления не менее чем за 6 мес. до фактического выхода из товарищества. При выходе участнику выплачивается стоимость части имущества товарищества, соответствующая доле участника в складочном капитале  | Для полных товарищей порядок выхода аналогичен полному товариществу. Вкладчик вправе выйти из товарищества на вере по окончании финансового года, получив при этом свой вклад  |
| Порядок ликвидации товарищества  | Ликвидируется по основаниям, установленным ст. 61 ГК РФ, а также если в товариществе остается единственный участник | Ликвидируется по основаниям, установленным ст. 61 ГК РФ, а также при выбытии всех участвовавших в товариществе вкладчиков |

#### Практическое задание

В прокуратуру поступили обращения жильцов многоквартирного дома с просьбой проверить деятельность ряда организаций, арендующих первый этаж дома, которая кажется жильцам подозрительной.

В результате проверки выяснилось, что помещения в доме арендуют три организации: религиозная группа «Возрождение», профсоюз завода «Салют» и пункт видеопроката. Ни одна из организаций не зарегистрирована в качестве юридического лица. На этом основании прокурор потребовал от арендаторов прекратить незаконную деятельность и освободить занимаемые помещения.

Какие из указанных организаций подлежат регистрации в виде юридического лица?

В каком государственном органе регистрируются юридические лица?

Обоснованно ли требование прокурора?

Решение

Определение юридического лица дано в ч. 1 ст. 48 Гражданского Кодекса РФ. «Юридическим лицом признается организация, которая имеет в собственности, хозяйственном ведении или оперативном управлении обособленное имущество и отвечает по своим обязательствам этим имуществом, может от своего имени приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права, нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде».

В данном случае религиозная группа «Возрождение» и профсоюз завода «Салют» являются некоммерческими организациями, не преследующие цели извлечения прибыли в качестве основной цели своей деятельности и не распределяющие прибыль между своими участниками (п. 1 ст. 50 Гражданского Кодекса РФ; п. 1 ст. 2 и п. 3 ст. 26 Федерального закона от 12 января 1996 г. N 7-ФЗ "О некоммерческих организациях"), а пункт видеопроката – коммерческой организацией.

Специфика основных целей деятельности некоммерческих организаций обусловливает возможность их создания без государственной регистрации в качестве юридического лица.

Так, необязательно наличие прав юридического лица для общественных и религиозных объединений, а также профсоюзов и их объединений (ст. 3 Федерального закона "Об общественных объединениях"[[6]](#footnote-6); п. 1 ст. 7 Федерального закона "О свободе совести и о религиозных объединениях"; п. 1 ст. 8 Федерального закона от 12 января 1996 г. N 10-ФЗ "О профессиональных союзах, их правах и гарантиях деятельности").

Наряду с правосубъектными религиозными организациями Закон РФ «О свободе совести и о религиозных объединениях» упоминает и религиозные группы, не обладающие правами юридического лица.

Как правило, в целях упрощения своей деятельности пункты видеопроката создаются индивидуальными предпринимателями - т.е. физическими лицами, зарегистрированными в установленном порядке и осуществляющие предпринимательскую деятельность без образования юридического лица (ПБОЮЛ).

Таким образом, ни одно из указанных организаций не **подлежат регистрации в виде юридического лица, а их деятельность правомерна.**

В соответствии с Постановлением Правительства РФ от 17 мая 2002 г. №319 «Об уполномоченном федеральном органе исполнительной власти, осуществляющем государственную регистрацию юридических лиц», принятого во исполнение ст. 2 Федерального Закона от 8 августа 2001 г. № 129-ФЗ “О государственной регистрации юридических лиц” на Министерство Российской Федерации по налогам и сборам (в настоящее время Федеральная налоговая служба)) возлагаются функции уполномоченного федерального органа исполнительной власти, осуществляющего государственную регистрацию юридических лиц.

Перед налоговыми органами поставлена задача осуществления государственной регистрации юридических лиц при создании, реорганизации, ликвидации, а также внесении изменений в учредительные документы либо в сведения, содержащиеся в Едином государственном реестре юридических лиц.

Таким образом, начиная с 1 июля 2002 года, налоговые органы Российской Федерации представляют собой не только фискальный орган, осуществляющий контрольную функцию государства по соблюдению налогоплательщиками законодательства о налогах и сборах, но и выступают в роли единственного государственного регистратора юридических лиц.

Требование прокурора не обоснованно, так как только наличие или отсутствие у организаций регистрации в качестве юридического лица, не является основанием их права арендовать помещения и Гражданский кодекс не ограничивает арендаторов по этим основанием.

Заключение (выводы)

1. Согласно п. 1 ст. 1227 ГК РФ интеллектуальные права не зависят от права собственности на материальный носитель (вещь), в котором выражены соответствующие результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации.

В соответствии с п. 2 ст. 1227 ГК РФ переход права собственности на вещь не влечет перехода или предоставления интеллектуальных прав на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации, выраженные в этой вещи, за исключением случая, предусмотренного п. 2 ст. 1291 ГК, в котором указано, что при отчуждении оригинала произведения его собственником, обладающим исключительным правом на произведение, но не являющимся автором произведения, исключительное право на произведение переходит к приобретателю оригинала произведения, если договором не предусмотрено иное.

2. В целом, как законы, так и правила оказания отдельных видов услуг не отступают от общих положений, сформулированных в главе 39 ГК. Нормативная регламентация деятельности по оказанию услуг может осуществляться только путем закрепления определенных требований как к процессу оказания услуги, так и к ее качеству. Если для оказания услуг необходимо использование какого-либо оборудования, то требования к качеству услуги дополняются требованиями и к этому оборудованию.

3. Хозяйственные товарищества могут создаваться в форме полного товарищества и товарищества на вере (коммандитного товарищества). Учредителями полных товариществ и полными товарищами в товариществах на вере могут быть индивидуальные предприниматели и (или) коммерческие организации.

Список использованных нормативных правовых актов и литературы

1. Конституция РФ.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 N 51-ФЗ
3. Гражданский Кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26.01.1996 N 14-ФЗ.
4. Гражданский Кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 N 230-ФЗ.
5. Федеральный закон от 18.12.2006 N 231-ФЗ "О введении в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации".
6. Алексеев С.С. Гонгало Б.М., Мурзин Д.В. Гражданское право. 2-е изд., перераб. и доп. /Под ред. Алексеева С.С.— М.: Проспект; Екатеринбург; Институт частного права, 2009.
7. Беленков Р. Гражданское право. Часть первая (конспект лекций) - М.: "А-Приор", 2007.
8. Гражданское право в 3т. Т.2 / под ред. Сергеева и Толстого. - М., 2005 - 848 с.
9. Ельникова Е.Н. Право интеллектуальной собственности. Учебный курс. // http://www.e-college.ru/xbooks/xbook184/book/index/index.html?go=part-005\*page.htm
10. Комментарий к Гражданскому кодексу Российской Федерации в 3-х томах. (постатейный) /Отв. ред. О.Н.Садиков; Институт законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве РФ./ 2-е изд., испр. и доп. - М.:ИНФРА-М, 2007.
11. Комментарий к Гражданскому кодексу Российской Федерации. Часть четвертая. // Налоговый вестник: комментарии к нормативным документам для бухгалтеров.- 2007.-N 4.
12. Краткий комментарий к четвертой части ГК РФ об интеллектуальной собственности. – М.: Российская авторско-правовая организация КОПИРУС, 2007.
13. Научно-практический комментарий к Гражданскому Кодексу РФ./Под ред. проф. В.П. Мозолина и проф. М.Н. Малеиной.- М.: Издательство "НОРМА", 2007.
14. Суханов Е.А. Гражданское право: В 4 т. Том 1— 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Волтерс Клувер, 2008.
1. Гражданский Кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 N 230-ФЗ [↑](#footnote-ref-1)
2. Ельникова Е.Н. Право интеллектуальной собственности. Учебный курс. [↑](#footnote-ref-2)
3. Комментарий к Гражданскому кодексу Российской Федерации. Часть четвертая. // Налоговый вестник: комментарии к нормативным документам для бухгалтеров.- 2007.-N 4. [↑](#footnote-ref-3)
4. Гражданское право в 3т. Т.2 / под ред. Сергеева и Толстого. - М., 2005. –С.628-630 [↑](#footnote-ref-4)
5. Научно-практический комментарий к Гражданскому Кодексу РФ./Под ред. проф. В.П. Мозолина и проф. М.Н. Малеиной.- М.: Издательство "НОРМА", 2007. [↑](#footnote-ref-5)
6. Федеральный закон от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 22.07.2010) "Об общественных объединениях". [↑](#footnote-ref-6)