БИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

Специальность:

Специальное дошкольное образование

Контрольная работа по Основам логопедии

на тему: Недостатки произношения свистящих звуков

**План**

1. Нормальная артикуляция звуков С, З, Ц.
2. Виды нарушения произношения свистящих звуков.
3. Способы коррекции.
4. Примерный дидактический материал по автоматизации и дифференциации свистящих звуков.
5. **Нормальная артикуляция звуков С, З, Ц**

Нормальная установка при произнесении твёрдых звуков.

1. Кончик языка упирается в нижние передние зубы.
2. Губы растянуты, как при улыбке, и не закрывают зубов.
3. Зубы сомкнуты или сближены.
4. Воздух выдувается с силой посередине языка; на ладони, поднесённой ко рту, ощущается резкая холодная струя.
5. Звук ***с*** глухой, ***з*** звонкий.

Мягкий звук ***с*** легко ставится по подражанию после закрепления твердого звука ***с.***

Мягкий звук ***з*** легко ставится по подражанию после закрепления твердого звука ***з.***

|  |  |
| --- | --- |
| Профиль звука с. | Профиль звука *з.* |

Постановку звука ***ц*** можно начинать только при условии хорошего произношения звуков ***с*** и ***т.***

**Нормальная установка при произнесении звука**

1) Кончик языка, как при произнесении звука ***с***, упирается в передние нижние зубы. Язык приподнят и выгнут. Передняя часть спинки языка смыкается с нёбом (у альвеол). Язык широко распластан, боковые края напряжены. В момент выдоха передняя часть спинки мгновенно размыкается с нёбом. Кончик языка слегка отдёргивается от нижних зубов, усиливая тем самым толчок воздушной струи.

1. Губы растянуты в улыбке.
2. Зубы при произнесении звука сомкнуты или сближены. При произнесении гласного звука в прямых слогах зубы размыкаются.

4) Воздух выдыхается толчком в момент размыкания языка с нёбом. На ладони, поднесённой ко рту, ощущается холодный поток воздуха.

5) Звук ***ц***твёрдый, глухой.

Звук ***ц***образуется при слиянии звуков ***т***и **с.**

При произнесении звука ***ц***выдыхаемая струя воздуха является сильной с взрывным характером, как при произнесении звука ***т***,а произнесение звука ***с*** придаёт аффрикате ***ц*** свистящий оттенок.

Однако хорошее произнесение звуков ***т*** и ***с*** в отдельности ещё не гарантирует постановку звука ***ц***по подражанию.

|  |
| --- |
| Профиль звука *ц.* |

1. **Виды нарушения произношения свистящих звуков**

**Межзубный сигматизм.** Наиболее распространен в данной группе нарушений. Характерный для звука ***с*** свист отсутствует. Вместо него слышится более низкий и слабый шум, обусловленный положением языка, просунутого между зубами: круглая щель при этом заменяется плоской. Этот же не­достаток распространяется на парный звонкий ***з*** и аффрикат ***ц***.

**Губно-зубной сигматизм.** При нем в образовании щели участвует, кроме языка, нижняя губа, которая сближается с верхними резцами (как при образовании звука ***ф***), поэтому акустический эффект при искажении ***с*** близок к звуку ***ф***. Подобный дефект наблюдается при произнесении остальных свистящих.

**Боковой сигматизм.** Выдыхаемая струя воздуха проходит не по средней линии языка, а через боковую щель, одностороннюю или двустороннюю, так как боковые края языка не прилегают к коренным зубам. Кончик языка и передняя часть спинки образуют смычку с резцами и альвеолами. При такой артикуляции вместо ***с*** слышится шум. Такой же шум, только озвученный голосом, слышится при произнесении ***з***. С боковой артикуляцией может произноситься и ***ц***. Дефект распространяется и на соответствующие парные мягкие свистящие звуки.

**Призубный парасигматизм.** Язык приобретает переднюю смычную артикуляцию вместо щелевой, слышится звук типа взрывного ***т*** или, при звонком, — ***д***. При звуке ***ц*** артикуляция его упрощается, и он становится одноэлементным, произносится как ***с*** или как ***т***.

Приемы постановки свистящих звуков. Постановка обычно начинается с глухого твердого ***с***.

**При губно-зубном сигматизме** нужно снять губную артикуляцию. Это достигается демонстрацией правильной позы губ при артикулировании этого звука либо с механической помощью (шпателем или пальцем отводят нижнюю губу от зубов). В других случаях ребенка просят улыбнуться, оттянуть несколько углы рта так, чтобы были видны зубы, и подуть на кончик языка для получения свистящего шума, типичного для ***с***. Можно воспользоваться меха­нической помощью. Ребенок произносит многократно слог ***та***, логопед вводит зонд между альвеолами и кончиком (а также передней частью спинки языка) и слегка нажимает им вниз. Образуется круглая щель, проходя через которую выдыхаемая струя воздуха производит свистящий шум. Управляя зондом, логопед может изменять величину щели до получения нужного акустического эффекта.

При **межзубном сигматизме** можно воспользоваться вышеописанным приемом. Чтобы избежать ассоциаций с нарушенным свистящим звуком, нужно произносить слог ***са*** со сжатыми зубами в начале его произнесения или несколько удлинить произнесение согласного, а на гласном ***а*** опустить челюсть. Особое внимание обращается на зрительный и слуховой контроль.

При **боковом сигматизме** необходима специальная подготовительная работа по активизации мышц боковых краев языка, которые в результате проведенных упражнений могут подниматься до плотного соприкосновения с боковыми зубами.

Для получения чистого произношения применяют двухэтапный прием постановки этого звука: вызывают межзубное произношение, чтобы избавиться от хлюпающего шума, а затем переводят язык в зазубное положение.

Звук ***ц*** ставится от звука ***т*** при опущенном кончике языка к нижним резцам и прижатой к верхним резцам передней части спинки языка. Ребенка просят произнести звук ***т*** с сильным выдохом. При этом как бы последовательно произносят тис. Элемент свистящего звука оказывается протяженным. Чтобы получить слитный звук с укороченным свистящим элементом, предлагают ребенку произносить обратный слог с гласным ***а***. При произнесении слышится как бы сочетание ***атс***. Затем нужно теснее сблизить переднюю часть спинки языка с зубами (до соприкосновения одновременно: верхними и нижними резцами) и вновь произнести сочетание ***атс***: сильным выдохом в момент перехода от ***а*** к ***тс***. В тех случаях, когда ребенку трудно удержать кончик языка у нижних резцов, применяется механическая помощь. Шпателем или зондом логопед удерживает его кончик языка у нижних резцов или помещает зонд между передней частью спинки языка и зубами и просит ребенка произнести с сильным выдохом слог ***та***. В момент произнесения ребенком взрывного элемента слога логопед слегка нажимает на язык. Слышится фрикативный шум, присоединяющийся без интервала к взрывному шуму, в результате слышится слитный звук ***ц***.

В тех случаях, когда дефектными оказываются все свистящие звуки, постановку обычно начинают с глухого твердого ***с***. В дальнейшем он становится базовым для постановки других свистящих, а также шипящих. В ряде случаев при нарушенных фрикативных свистящих звук ***ц*** у детей произносится без искажений. В таких ситуациях можно вызвать звук ***с*** от звука ***ц***. Логопед просит ребенка удлиненно произнести ***ц***, слышится протяженное с: ***тссс***. Затем логопед просит произнести этот элемент без смыкания языка с зубами. Условием, облегчающим артикуляцию, является позиция ***ц*** в начале открытого слога, например ***ца***.

1. **Способы коррекции**

**Звук *с***

Подготовительный этап. Прежде чем начать обучение произношению звука ***с***, нужно, чтобы ребенок услышал и понял, что он пропускает этот звук. Ребенок не анализирует звуковой состав слова, а воспринимает лишь его смысл и не замечает, что пропускает звук.

Подобрав два слова, например ***Саня*** и ***Аня,*** воспитатель предлагает послушать и показать, кого он назовет. Берет две куклы — девочку и мальчика, говорит: «Эту девочку зовут Аня, а этого мальчика — Саня». (Говоря слово ***Саня,*** воспитатель выделяет звук ***с***, произнося его более длительно.) Затем предлагает повторить. Ребенок два раза произносит слово ***Аня****.*«Скажи еще раз и послушай внимательно, как ты называешь мальчика. Слышишь? А теперь послушай, как я скажу. ***Сссаня***. Будем учиться произносить звук ***с***».

Постановка звука. Сначала надо выработать длительную воздушную струю, идущую посередине языка. Для этого воспитатель предлагает ребенку подуть на слегка высунутый широкий язык. Следит, чтобы язык не был зажат зубами. После того как ребенок освоит умение дуть на высунутый язык, можно переводить язык за нижние зубы, чтобы получить нужную воздушную струю.

Воспитатель говорит: «Посмотри, где у меня лежит язык, видны ли зубы. Сделай и ты так же. Открой рот. Улыбнись, чтобы были видны зубы. Широкий язык прижми внизу к передним зубам. Посмотри, как хорошо у тебя получилось! Прикрой рот. Теперь подуем... Видишь, воздух идет. А если на руку подуть, то почувствуешь холодную струйку воздуха. (Подносит руку ребенка к его подбородку тыльной стороной.) Теперь отдохни».

Во время паузы нужно приготовить ватный фитилек и научить ребенка держать его, приложив к подбородку так, чтобы на него попадала воздушная струя. Если струя воздуха слабая, надо попросить ребенка подуть на ватку сильнее, но чтобы при этом не надувались щеки. Полученную правильную артикуляцию нужно повторить 5—6 раз, делая паузы, чтобы у ребенка не ослабевало внимание и чтобы он успевал контролировать свои действия.

Если на следующем занятии ребенок не сможет воспроизвести правильную артикуляцию, надо показать ее еще раз.

Полученный звук ***с***ребенок не должен сразу пытаться произносить в словах. Необходимо, чтобы артикуляция стала для него привычной. Этого можно достичь путем многократного произношения изолированного звука, но такое упражнение однообразно, скучно. Поэтому вводится элемент игры — воспитатель предлагает воспроизвести свист воздуха, выходящего из насоса, скрип новых сапог и т. п.

Хорошо усвоенный звук ребенок легко будет автоматизировать в словах, фразах, стихотворениях.

Звук ***с'***

После автоматизации звука ***с*** вызывают путем подражания звук ***с'****.* Эта работа проводится на материале слогов: ***си, ся, се, сё, сю****.* При этом воспитатель просит ребенка шире улыбнуться, так как оттягивая углы рта назад, мы способствуем большему продвижению языка вперед и смягчению звука. После того как будет усвоено правильное произношение слогов, можно переходить к словам.

Звук ***з***

Постановка звука ***з*** не вызовет трудностей после того, как звук ***с***будет хорошо автоматизирован в словах, фразах и коротких стихотворениях. Поставить звук ***з*** помогает ощущение рукой вибрации голосовых связок в гортани. Одну руку (тыльной стороной) ребенок прикладывает к шее воспитателя спереди (сильно прижимать руку не нужно), другой рукой легко касается своей шеи.

Сначала воспитатель произносит звук ***с,*** потом плавно переходит на звук ***з***. Повторяет 2—3 раза звуки, после чего ребенок произносит их сам. Нужно помочь ребенку сравнить звуки. «Слышишь, — говорит воспитатель,— ***с*** — тихий звук, «голос спит», а ***з*** — громкий, «голос проснулся», звонко поет песни».

Звук ***з'*** вызывают путем подражания звук ***з'***.

Звук ***ц***

Постановка звука ***ц***возможна только после того, как звук ***с***будет исправлен и войдет в речь ребенка.

Звук ***ц*** сложный, он состоит из звуков ***т***и***с,*** которые произносятся быстро, один за другим. На этой его особенности и построена методика. Воспитатель говорит: «Скажи ***т***, а теперь ***с,*** еще раз скажи. Хорошо, молодец, а теперь говори быстро, без перерыва: ***тс,*** ***тс, тс***».

Иногда у ребенка сразу звучит ***ц,*** иногда получается сочетание звуков: ***тэс*** или ***тыс****.* Лучше всего это исправить, показав ребенку, что и ***т*** и ***с*** произносятся без перерыва, сразу. Взрослый может поднести руку ребенка тыльной стороной к своему рту, чтобы при быстром произнесении звука ***ц*** он ощутил один удар воздушной струи, а не два, как при ***тэс***или ***тыс****.*

1. **Примерный дидактический материал по автоматизации и дифференциации свистящих звуков**

Автоматизация звука. Воспитатель рисует в тетради ребенка картинки, в названиях которых звук ***с***находится в определенной позиции: в начале слова: *сани, совы, солома, сад, сын, сом, суп, сук, сапоги, салют, самокат, сабля, судно, стакан, скала, солонка, стул, скамейка, стол;* в середине: *оса, бусы, усы, весы, косы, колесо, фасоль, колбаса, лист, куст, мост, паста, маска, каска, доска, леска, хвост, лепесток, капуста;* в конце: *нос, пес, лес, колос, навес, пояс, овес, фикус, ананас, поднос, глобус, автобус, гладиолус, кекс, кактус, компас;* а также картинки с двумя звуками ***с***в названиях: *сосулька, соска, пылесос, насос, космос* и др.

С отработанными словами воспитатель вместе с ребенком придумывает предложения, проговаривает их, выделяя звук ***с****,* и записывает под соответствующей картинкой в его тетради, например: *У Сони новые сани. У сосны сухой сук. В саду стоит скамейка* и др.

После автоматизации звука ***с***вызывают путем подражания звук ***с'*.** Эта работа проводится на материале слогов: *си, ся, се, сё, сю.* При этом воспитатель просит ребенка шире улыбнуться, так как оттягивая углы рта назад, мы способствуем большему продвижению языка вперед и смягчению звука. После того как будет усвоено правильное произношение слогов, можно переходить к словам. Вначале подбираются слова, в которых звук с стоит первым: *сито, сено, сети, село, семена, семь, сифон, седло, сетка, семья, селедка, снег, свет, свисток, стена, слива, сметана, свекла, свинья;* затем слова, в которых *с'* находится в середине: *осина, песик, осень, восемь, кисель, осел, десять, василек, лисенок, такси, кости, костюм, гости, сосиски, апельсин, лесенка, велосипед, насекомое, бусинка, беседка, тесемка, письмо;* и, наконец, слова, которые заканчиваются этим звуком: *лось, гусь, карась.*

С отработанными словами воспитатель придумывает предложения, например: *Сима и Сеня весело смеялись. У Севы в сетях семь сельдей. Степан сеял семена свеклы.*

Добившись правильного произношения звука ***з***, можно приступать к его автоматизации в словах: звук находится в начале слова: *зубы, запятая, завод, завиток, занавес, зонт, здание, зайка, заколка, зубастый, запонки, замок;* в середине слова: *мимоза, глюкоза, слезы, гильза, коза, глаза, ваза, тазы, мозаика, незабудки, сазан, газон, кузов, кузовок, вокзал, изба, гнездо, азбука, узлы.* Слова со звуком ***з*** в конце не используются, так как он в этой позиции оглушается и звучит как ***с****.*

С отработанными словами воспитатель составляет предложения, например: У *Зои заболели зубы. Запонка закатилась за вазу. Лиза забыла у Зои зонт* и др.

После автоматизации звука ***з*** вызывают путем подражания звук ***з'***. Вначале берутся слоги: *зи, зя, зе, зё, зю.* Далее переходят к словам в такой последовательности: звук *з'* находится в начале слова: *зелень, земля, зима, земляника, звено, звезда, змея;* в середине: *мази, полозья, гвозди, вазелин, изюм, бензин, лобзик, лазейка, обезьяна, гвоздика, газета, лезвие, тазик, козел.*

С отработанными словами воспитатель придумывает предложения, например: У *Зины зимой зябнут ноги. По земле ползет змея. Зина везет зелень козе* и др.

Автоматизация звука ***ц***начинается с произнесения слов, где он стоит на конце (в этом случае детям легче произносить его более четко, коротко): *боец, пловец, палец, танец, певец, птенец, заяц, отец, месяц, мизинец, леденец, колодец, младенец, голубец, кузнец, миноносец, гостинец, песец;* потом в середине: *лицо, яйцо, овца, кольцо, солнце, птица, блюдце, больница, лестница, синица, улица, мельница, певица, бубенцы, мотоцикл, пуговица, единица, гусеница, полотенце, луковица, мыльница.* Далее вводят слова, в которых ***ц***находится в начале: *цепь, цапля, цветок, цыпленок, цокотуха, цемент, цель.*

С отработанными словами воспитатель придумывает предложения, например: *Боец целится в цель. Танин отец* — *пловец. Володя молодец, дал Толе леденец* и др.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯТВЁРДОГО И МЯГКОГО ЗВУКА ***С***

*Упражнение.* Произносить (читать) слоги.

са — ся — са со — сё — со сы — си — сы

ся — са — ся сё — со — сё си — сы — си

са — ся со — сё сы — си

ся — са сё — со си — сы

*Упражнение.* Произносить (читать) слова.

***са, ся***

оса — вся лиса — лисята усатый — всякий

сад — сядь гусак — гусята кусачки — висячий

коса — косяк досада — десятый полосатый — десятый

роса — поросята

***со, сё***

соло — сёла сор — боксёр весомый — весёлый сом — Сёма сотня — сёдла

хлебосол — новосёл сок — Васёк фасоль — осёл спросонок—поросёнок

***сы, си***

сын — синька сытый — ситный бусы — бусинки

сыр — кассир сынок — силок косые — косички

сыпать — сито весы — висит косынка — косилка

сыч — лисичка носы — носи посылка — носилки

***с, сь***

нос — ось лис — лисья плюс — злюсь вес — весь вас — Васька тесно — тесьма рис — рысь навес — навесь описка — опись

*Упражнение.* Произносить (читать) предложения.

Коси, коса, пока не высохла роса. Десятый котёнок был полосатый. Поселилась лиса с лисятами в норе. Повёл гусак своих гусят на пруд. Сёма поймал усатого сома. Поросёнок захрюкал спросонок. Стоят деревья сонные, снегом занесённые. Схватил Симу гусёнок за носок. Лисица видит сыр, — лисицу сыр пленил. Как лодочка, гусыня плывёт по речке синей. У Сони косы, у Аси косички. Ася рассыпала бусы, и одна бусинка потерялась. Ситный хлеб очень сытный. Сыпь муку на сито. Я уплатил за сыр, чек мне дал кассир. Кот Васька у вас ленивый. Из-за кулис появились артисты. Сели мы на санки, покатились вниз. Пора спать, все дети давно спят. Вот какая девочка умная нашлась! Верно, эту девочку примут в первый класс.

ДИФЕРЕНЦИАЦИЯ ТВЁРДОГО И МЯГКОГО ЗВУКА ***З***

*Упражнение.* Произносить (читать) слоги.

за — зя зо — зё зу — зю зы — зи

зя — за зё — зо зю — зу зя — зы

за — зя — за зо — зё — зо зу — зю — зу

зы — зи — зы

*Упражнение.* Произносить (читать) слова.

зал — взял зол — козёл возы — вози

зайка — хозяйка зорко — зёрна низы — низина

назад — грозят узоры — озёра тазы — тазики

коза — козявка Трезор — призёр грузы — грузить

заяц — зяблик возок — везёт морозы — морозить

*Упражнение,* Произносить (читать) предложения.

Золотое зерно. Зелёные арбузы. Зимние узоры. Запах бензина. Зеркальный зал. Изящная ваза. Забытый музей. Заброшенное озеро. Магазин на замке. Закрытая корзина. Зелёные глаза. Грузовик с резиной. Забавный зверёк. Зима и морозы. Резиновая Зина. Заботливый хозяин. Розы в вазе. Корзина земляники. Злой зверь. Заяц и козёл.

У забора Тузик. Зоя и Зина — друзья. Во дворе Трезор и Тузик. Зоя сказала, что не взяла корзину. В этой кор­зине зелёный, а в той корзине розовый виноград. Зайку бросила хозяйка.

Кузов грузовика загрузили зерном. Накладывайте возы и везите в деревню. В глазах у хозяйки слезинки дрожат.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ ***С — З***

*Упражнение.* Произносить (читать) слоги.

за — са зо — со зу — су зы — сы

зя — ся зё — сё зи — си зе — се

зва — сва зво — сво зву — сву звя — свя

зви — сви зве — све зла — ела зло — ело

злу — слу зля — сля зли — ели зле — еле

зма — сма змо — смо зму — ему зме — сме

зна — сна зно — сно зну — сну зне — сне

азма — асма озма — осма узма — усма

язма — ясма ёзма — ёсма юзма — юсма

изма — исма езма — есма

*Упражнение.* Произносить (читать) слова со звуками ***з*** и ***с****.*

Засуха, зависть, запись, засов, завеса, заносы, засада, засыпать, записать, засевать, заселять, замести, занести, зарасти, забросить, занавеска, сазан, сезон, сизый, сказать, слезать, свозить, связать, смазать, созвать, слёзы, стрекоза\* селезень, совхозы.

*Упражнение.* Произносить (читать) слова с прямыми слогами.

***за, са***

зал — сало зайка — сайка Лиза — лиса замок — сапог назад — сад зальют — салют лизать — лиса заперся — сапёр вязанка — санки роза — роса коза —коса уползай Захар кусай сахар позади — посадил залезать — салазки заметёт — самолёт

***зо,со***

зов — сон зол — соль Зоя — соя зорко — сопка зонтик — сонный возок — носок зола — сова узор — сор золотой — соловей кузовок — совок

***зу, су***

зуб — суп вывезу — вынесу зубок — сурок зубной — сукно везу — несу внизу — снесу козу — косу грозу — росу мазут — пасут грызун — плясун

***зы, сы***

зыбь — сыпь арбузы — бусы козы — косы музыка — русый пузырь — сыр пузырёк —сырок называть — посылать

***зя, ел, зе, се***

зябь — сядь озёра — сёла зябкий — всякий козёл — осёл изящный — висячий призёр — боксёр позёмка — тесёмка зёрнышко — сёдлышко

***зи, си***

Зина — Сима зимний — синий озимый — осина бузина — бусина резина — трясина бензин — керосин возил —носил зима — синева магазин — погасил корзинка — ворсинка зимовка — сиротка

***зе, се***

зев — сев зерно — седло зебра — серый музей — посей зелень — сельдь газета — кассета

***зва, сва; зве, све; зво, сво***

взвалить — свалить звон — свой зверёк —сверчок взвод — свод

***зли, ели; зло, сло; зме, сме***

злить — слить взломать — сломать злой — слой змей —смей

***зна — сна, зло — сно***

знать — снасть зной — сноп

*Упражнение.* Произносить (читать) предложения.

Лиза, посади сзади Соню. Зоя, дай Захару сахару. На листьях зелёных роса, как слеза. У куклы синие глаза, у куклы жёлтая коса. Убежит сестрёнка в сад, брат зовёт её назад. Не велик соловей, да голосок золотой. Сеня взял совок и насыпает кузовок. Птичку сойку мы назвали Зойкой. Эту девочку с косой во дворе зовут козой. Вася возит песок, скрипит его возок. Вяжет бабушка носок, не по мерке, на глазок. Всхлипнула Зина разок и пошла играть в песок. Я несу корзину, внизу меня ждёт Сима. В грозу мы прятались с тобой в лесу. Сизый селезень по берегу идёт. Кот Василий напроказил: он тайком в сметану лазил. Возле озёр несколько сёл. Зина и Сима взяли санки. Наступил синий зимний вечер. Мы обшарим все дубы, ёлки и осинки и хорошие грибы соберём в корзинки. Разбросала ясна зоренька росу. Замолчала птица иволга в лесу. Подбежали две сестрёнки, бойкие да сильные. Засверкали их глазёнки карие да синие. Здесь проехали полозья, и сверкает на морозе серебристый гладкий след. Две тетрадки разные — синяя и красная. В будке сидит грозный пёс. Борозда заросла травой. Бери доски и гвозди, идём делать мостик. Под кустиком мы нашли грузди. В гнёздах сидят пёстрые дрозды. Письмо заказное на станцию Лесное. У деда резная трость из ветки. Пусто в морозном лесу. Надо доктора позвать — видно, болен ты опасно. Передают последние известия.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ ***Ц— С***

*Упражнение.* Произносить (читать) слоги.

ца — са цо — со цу — су цы —сы

са — ца со — цо су — цу сы — цы

аца — аса ацо — асо ацу — асу ацы — асы

аса — аца асо — ацо асу — ацу асы — ацы

ац — ас оц — ос уц — ус ыц — ыс

яц — яс иц — ис ец — ес ас — ац

ос — оц ус — уц ыс — ыц яс — яц

ис — иц ес — ец

*Упражнение.* Произносить (читать) слова со звуками ***ц*** и ***с****.*

Спица, синица, лисица, сестрица, лестница, гусеница, сахарница, словцо, письмецо, песцы, скворцы, ресницы, сальце, солнце, сцена, месяц, песцовый, свинцовый.

***ца* — *са, цо* — *со, цу* — *су***

овца — оса пыльца — полоса цапля — сабля

кольцо — колесо цокот — сокол

к лицу — лису к кольцу — к колесу

***цы* — *сы***

цып-цып — сыпь-сыпь концы — носы

овцы — косы ресницы — волосы

куцый — русый умельцы — рельсы

цыкать — сыпать

***це* — *се***

цель — кисель целый — серый

ценный — осенний цены — сено

цедить — сердить целина — седина

*Упражнение.* Произносить (читать) предложения.

Целый стакан. Сломанное деревцо, Пёстрая курица. Свежая водица. Трусливый заяц. Смелые бойцы. Сильные кузнецы. У лисицы лисята. У Симы платье из ситца. Соня уронила сахарницу. Отец написал письмецо. У Сени русые волосы и светлые ресницы. Сёма выпил целый стакан сока. Заглянет солнце и к нам в оконце. На акации сидела си­ница. Скворец принёс гусеницу. Целый день сияло солнце. Сентябрь — осенний месяц. Курица снесла яйцо. У зайца куцый хвост. Месяц светил в окно. В мае зацвела сирень и акация. Целый месяц дети были в лагере.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ ***Ц—Т***

*Упражнение.* Произносить (читать) слоги.

ца — тя цо — тё цу — тю цы — ти це — те

тя —ца тё —цо тю —цу ти —цы те —це

ац —ать оц — оть уц —уть яц—ять ец — еть

ать — ац оть — оц уть — уц ять — яц еть — ец

*Упражнение.* Произносить (читать) слова со звуками *ц* и *т.*

Теплица, темница, таблица, столица, страница, сестрица, пятница, телятница, отцы, птенцы, птицы, танцы, центры, ситец, цокать, концерты, рецепты, проценты, цыплята, платьице, полотенце.

*Упражнение.* Произносить (читать) слова.

***цы (ци)* — *ти, це* — *те***

цирк — тир цепкий — терпкий

цыкать — тикать ценный — тесный

цыплята — тигрята сцены — стены

медицина — Валентина целлофан — телефон

***ец* — *етъ,* *яц* — *ять***

борец — гореть глупец — глупеть боец — болеть кузнец — тускнеть жилец — жалеть молодец — молодеть заяц — лаять месяц — десять паяц — паять

*Упражнение.* Произносить (читать) предложения.

Костя едет с отцом. Витя порезал палец. Настя кормит цыплят. Дети веселятся на улице. У Тани тёмное платьице. Отец ездил в столицу. Митю поцарапал котёнок. Цыплята не умеют плавать. Котёнок лакает из блюдца. Катя поливает цветы. На акации поют птицы. Птицы выводятся из яиц. Телятница возится с телёнком. Котёнок гоняется за цыплятами. На улице метёт метелица. Мокрые курицы сушатся на улице. Малиновым цветом цветут лепестки. Сестрица испортила в книге страницу. Нету месяца — темно, звёзды светятся в окно. Зиме конец! Летит скворец и громко напевает. У плетня на улице встретились две курицы, курицы-наседки, добрые соседки.

**Литература**

1. Логопедия. Под ред. Л.С.Волковой. М, 1999 г.
2. Богомолова А. И. Нарушения произношение у детей. Просвещение, 1971 г.
3. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М, 1989 г.