**Министерство образования и науки Республики Казахстан**

**Восточно-казахстанский государственный технический университет им. Д.Серикбаева**

**Контрольная работа**

**Тема: Право интеллектуальной собственности**

Выполнил: Смагулов А.К

Приняла: Тортбаева Р.Б.

№зачетной книжки: 010560

**г. Семей 2011**

**План**

Введение

1.Субъекты и объекты авторского права

2.Имущественные и неимущественные права автора

3. Субъекты и объекты права промышленной собственности

Заключение

Список использованной литературы

**Введение**

В современном гражданском обороте вопросы правового регулирования отношений, связанных с интеллектуальной собственностью, приобретают все большее значение. Сегодня их значение приравнивается к отношениям в области материального производства, являвшихся ранее единственной сферой гражданско-правового регулирования. К примеру, в странах Запада реализация только авторских прав обеспечивает от 4 до 7 процентов валового национального продукта. Одной из основных проблем в этой сфере является необходимость охраны прав на объекты интеллектуальной собственности.

**1.Объекты и субъекты авторского права**

Пате́нт — охранный документ, удостоверяющий исключительное право, авторство и приоритет изобретения, [полезной модели](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C) либо промышленного образца. Срок действия патента зависит от объекта патентования и составляет от 10 до 25 лет. Патент выдается государственным органом исполнительной власти по интеллектуальной собственности, Под [изобретением](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) в смысле патентного закона понимается техническое решение в любой области, относящееся к продукту (в частности, устройству, веществу) или способу (процессу осуществления действий над материальным объектом с помощью материальных средств). Патент на изобретение в РК действует в течение 20 лет с даты подачи заявки на выдачу. Срок действия патента на [изобретение](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5), относящееся к лекарственному средству, пестициду или агрохимикату, для применения которых требуется получение в установленном законом порядке разрешения, может быть продлен на срок до 5 лет. Срок действия патента на полезную модель может быть продлен на 3 года, на [промышленный образец](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BC%D1%8B%D1%88%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D1%86) — на 10 лет

***Объекты авторских прав***

Объектами авторских прав являются произведения науки, литературы и искусства к его видам относятся:

- литературные произведения (включая программы для ЭВМ);

- драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения;

- хореографические произведения и пантомимы;

- музыкальные произведения с текстом или без текста;

- аудиовизуальные произведения (кино-, теле- и видеофильмы, слайдфильмы, диафильмы и другие кино- и телепроизведения);

- произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы,комиксы и другие произведения изобразительного искусства;

- произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства;

- произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства;

- фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;

- географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к

другим наукам;

- другие произведения.

**Произведение** - это совокупность идей, мыслей и образов, получивших в результате творческой деятельности автора свое выражение в доступной для восприятия человеческими чувствами конкретной форме, допускающей возможность воспроизведения. Можно выделить два элемента произведения – нематериальный (совокупность идей, мыслей, образов) и вещественный (форма его выражения - рукопись, рисунок, скульптура и т.д.) элементы.

Авторское право распространяется не только на обнародованные, но и необнародованные произведения, которые существуют в какой- либо объективной форме, ЗоАП называет некоторые из таких форм:

- письменная (рукопись, машинопись, нотная запись и т.д.);

- устная (публичное произнесение, публичное исполнение и т.д.);

- звуко- и видеозапись (механическая, магнитная, цифровая, оптическая и т.д.);

- изображения (рисунок, эскиз, картина, план, чертеж, кино-,теле-, видео- и фотокадр и т.д.);

- объемно-пространственный (скульптура, модель, макет, сооружение и т.д.).

При этом авторское право не связано с правом собственности на вещественный объект, в котором выражено произведение. Купив книгу, покупатель не приобретает прав на использование произведения, выраженного в этой книге: он не сможет опубликовать ее, распространять ее экземпляры и т.д. Поскольку действие ЗоАП не распространяется на охрану идей, методов, концепций и т.п., можно сказать что, авторское право фактически охраняет форму произведения, а не его содержание.

Части произведений, в том числе и их названия также охраняются авторским правом при условии, что они являются результатами творческой деятельности и могут использоваться самостоятельно. В противном случае на часть произведения или его название не распространяется действие авторских прав.

***Субъекты авторских прав***

Субъектами авторского права, являются лица, которым принадлежит субъективное авторское право в отношении произведения.

Согласно положениям ЗоАП, а также с учетом норм ГК РК - это могут быть граждане РК, иностранцы, их наследники, иные правопреемники, а также государство в целом. Права на произведения для каждой категории субъектов возникают в связи с различными юридическими фактами - создание произведения, переход авторских прав по наследству, авторскому договору и т.д.

*Субъектами авторского права являются прежде всего авторы произведений*, то есть лица творческим трудом которых данное произведение создано, а также создатели производных (зависимых) произведений, таких как переводы, переработки, аранжировки и т.д. Для последующего использования производных произведений необходимо получить согласие как автора оригинального произведения, так и автора переработки, перевода.

Субъектами авторского права могут быть лица, не обладающие полной дееспособностью. Так, например, пятилетний Моцарт был автором созданных им в этот период произведений. Однако осуществлять авторские права могут лица, достигшие 14 летнего

Возраста.До этого возраста от имени детей в гражданско-правовых отношениях, в том числе при заключении авторских договоров, выступают их законные представители. Это правило распространяется также на недееспособных граждан, от имени которых выступают их опекуны.

Лица, ограниченные в дееспособности,Гражданского кодекса могут быть участниками авторско-правовых отношений (заключать договоры, получать гонорар и т.д.) с согласия попечителя.

Произведения могут быть созданы совместным творческим трудом двух или более лиц (соавторство). Авторское право принадлежит соавторам совместно независимо от того, образует ли такое произведение одно неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение. Различают два вида соавторства: делимое и неделимое. Если в произведение можно выделить части, созданные творческим трудом каждого из соавторов, то это делимое соавторство (например, музыка и слова песни, отдельные главы учебника). В неделимом соавторстве такие части выделить нельзя, например, произведения братьев Гримм, Ильфа и Петрова.

Соавторами являются и лица, создавшие совместным трудом аудиовизуальное произведение. Под аудиовизуальным произведениет понимается произведение, состоящее из зафиксированной серии связанных между собой кадров (с сопровождением или без сопровождения их звуком), предназначенное для зрительного и слухового (в случае сопровождения звуком) восприятия с помощью соответствующих технических устройств; аудиовизуальные произведения включают кинематографические произведения и все произведения, выраженные средствами, аналогичными кинематографическим (теле- и видеофильмы, диафильмы и слайдфильмы и тому подобные произведения), независимо от способа их первоначальной или последующей фиксации.

авторами аудиовизуального произведения являются:

- режиссер-постановщик;

- автор сценария;

- автор музыкального произведения (с текстом или без текста), специально созданного для этого аудиовизуального произведения. При создании аудиовизуального произведения авторы заключают с изготовителем аудиовизуального произведения договоры на его создание, в результате которых передаются исключительные права на воспроизведение, распространение, публичное исполнение, сообщение по кабелю для всеобщего сведения, передачу в эфир и любое другое публичное сообщение аудиовизуального произведения, а также на субтитрирование и дублирование текста, если иное не предусмотрено договором. Таким образом, в отношении аудивизуального произведения его соавторы по общему правилу не сохраняют исключительные права, а передают их лицу, взявшему на себя инициативу и ответственность за изготовление такого произведения.

Автором произведения может быть работник, который создал его при выполнении служебных функций или служебного задания. В связи с этим между работником и работодателем должен быть заключен трудовой, а не гражданско-правовой договор. В то же время на практике иногда один договор подменяют другим. В связи с этим ТК РК предусматривает, что в тех случаях, когда в судебном порядке установлено, что договором гражданско-правового характера фактически регулируются трудовые отношения между работником и работодателем, к таким отношениям применяются положения трудового законодательства.

**2.Имущественные и неимущественные права автора**

Автору изобретения принадлежат как *имущественные*, так и *личные неимущественные права.*

К личным неимущественным правам относятся:

- право авторства;

- право на имя;

- право на обнародование, включая право на отзыв;

- право на защиту репутации автора.

Право авторства, т.е. право признаваться автором изобретения - это право признаваться автором произведения, нарушение которого довольно часто имеет место на практике, охраняется бессрочно и не может быть передано другим лицам.

Право на имя - право использовать произведение под своим именем, псевдонимом или анонимно. При использовании произведения анонимно автор приобретает права и обязанности под своим подлинным именем, но через представителя, в качестве которого выступает, как правило, издатель.

Право на защиту репутации автора - право на защиту произведения, включая его название, от всякого искажения или иного посягательства, способного нанести ущерб чести и достоинству автора (право на защиту репутации автора). Так, незаконная переработка произведения сопровождается незаконным использованием переработанного произведения, а также нарушением права на неприкосновенность произведения.

Неимущественные права, неразрывно связанные с личностью автора, не переходят по наследству. Например, право авторства, право на имя и другие. Наследники могут лишь осуществлять защиту указанных прав. Некоторые права на объекты интеллектуальной собственности, будучи личными неимущественными могут осуществляться наследниками, например, право на обнародование (право на отзыв), право на получение патента.

Имущественные - права на использование результатов интеллектуальной деятельности, которые должны входить в состав имущества, предусмотренного в ГК РК и соответственно в состав предприятия

**3.Субъекты и объекты права промышленной собственности. Патентное право**

***Объекты патентного права***

К объектам патентного права относятся изобретения, полезные модели и промышленные образцы. **Изобретению** предоставляется правовая охрана, если оно является новым, имеет изобретательский уровень и промышленно применимо. Изобретение является **новым,** если оно не известно из уровня техники. Изобретение должно отличаться **изобретательским уровнем**, т.е. оно для специалиста явным образом не следует из уровня техники. В некоторых странах употребляется термин «неочевидность». Уровень техники включает любые сведения, ставшие общедоступными в мире до даты приоритета изобретения. При установлении новизны изобретения в уровень техники также включаются при условии их более раннего приоритета все поданные в РК заявки на изобретения и полезные модели, а также запатентованные изобретения и полезные модели. Признак **промышленной применимости** состоит в том, что оно может быть использовано в промышленности, сельском хозяйстве, здравоохранении и других сферах деятельности.

Объектами изобретений являются технические решения в любой области, относящиеся к:

1) продукту (устройство, вещество, штамм микроорганизма, культуры клеток растений и животных);

2) способу (процессу осуществления действий над материальным объектом с помощью материальных средств).

Не признаются изобретениями:

- открытия, научные теории и математические методы;

- решения, касающиеся только внешнего вида изделий и направленные на удовлетворение эстетических потребностей. Такие объекты могут быть зарегистрированы как промышленные образцы;

- правила и методы игр, интеллектуальной или хозяйственной деятельности;

- программы для электронных вычислительных машин. Им предоставляется охрана как объектам авторского права;

- решения, заключающиеся только в представлении информации;

- сорта растений, породы животных; топологии интегральных микросхем (указанные объекты не охраняются в рамках правового режима изобретений, но они могут охраняться с помощью специального законодательства, например, законодательства о селекционных достижениях, о топологиях интегральных микросхем);

- решения, противоречащие общественным интересам, принципам гуманности и морали.

Во многих странах в настоящее время запрещено патентование исследований в области клонирования. Так, например, в Ведомстве США по патентам и товарным знака считают, что создание человека генетическим путем непатентноспособно, исходя из поправки Конституции США, запрещающей рабство. Представители тринадцати стран – участниц Совета Европы в январе 1998 года подписали соглашение, запрещающее клонирование человека, но допускающее клонирование клеток в исследовательских целях.

**Промышленный образец** - это художественно-конструкторское решение изделия промышленного или кустарно-ремесленного производства, определяющее его внешний вид. Условия патентоспособности промышленного образца определены в Патентном законе, предусматривающей, что правовая охрана предоставляется промышленному образцу в случае, если оно является новым и оригинальным. Промышленный образец признается оригинальным, если его существенные признаки обусловливают творческий характер особенностей изделия. Так, например, нельзя признать оригинальным образец, у которого по сравнению с уже известным изменены лишь размеры, увеличено количество элементов или изменен цвет.

К существенным признакам промышленного образца относятся признаки, определяющие эстетические и (или) эргономические особенности внешнего вида изделия, в частности форма, конфигурация, орнамент и сочетание цветов. В качестве промышленного образца могут быть запатентованы новые виды автомашин, одежды, посуды и т.д.

Не признаются патентноспособными решения,

− обусловленные исключительно технической функцией изделия;

− объектов архитектуры (кроме малых архитектурных форм); промышленных, гидротехнических и других стационарных сооружений;

− объектов неустойчивой формы из жидких, газообразных, сыпучих или им подобных веществ;

− изделий, противоречащих общественным интересам, принципам гуманности и морали.

***Субъекты патентного права***

Субъектами патентного права могут быть как граждане, так и юридические лица. К их числу относятся авторы-создатели творческих

решений, патентообладатели, их правопреемники, Патентное ведомство, патентные поверенные и иные лица, наделенные соответствующими правами и обязанностями в данной сфере.

Патент выдается:

1) автору (авторам) изобретения, полезной модели, промышленного образца;

2) работодателю в предусмотренных Патентным законом случаях;

3)правопреемникам указанных лиц, в качестве которых могут выступать наследники авторов, лица, получившие соответствующее право по договору, юридические лица, возникшие в результате реорганизации юридического лица-работодателя автора и др.

Особый правовой режим регулирования предусмотрен для **служебных изобретений, полезных моделей и промышленных** **образцов**. Право на получение патента на изобретение, полезную модель, промышленный образец, созданные работником (автором) в связи с выполнением своих трудовых обязанностей или конкретного задания работодателя, принадлежит работодателю, если договором между ними не предусмотрено иное.

Можно выделить следующие признаки служебных изобретений:

1)наличие трудовой связи между организацией и автором изобретения (либо трудовые отношения хотя бы с одним из соавторов, коллективно создающих изобретение),

2) создание изобретения в порядке выполнения задания, данного администрацией организации.

Работодатель может подать заявку на получение патента, передать право на получение патента другому лицу, либо сохранить полученную информацию в тайне, уведомив об этом работника. Одно из этих решение работодатель должен принять в течение четырех месяцев с момента получения сведений о создании объекта. В противном случае право на получение патента переходит работнику. При этом работодатель в течение всего срока действия патента имеет право на использование служебного изобретения, служебной полезной модели, служебного промышленного образца в собственном производстве с выплатой патентообладателю компенсации, определяемой на основедоговора.

Работник (автор) имеет право на получение вознаграждения также в том случае, если патентообладателем стал работодатель, либо он принял решение о сохранении информации в тайне, либо передал право на получение патента другому лицу, либо не получил патент по поданной им заявке по зависящим от работодателя причинам. Размер вознаграждения определяется договором. В случае спора по поводу условий договора спор о вознаграждении моет быть разрешен в судебном порядке. Право на установление минимальных ставок вознаграждения за служебные изобретения, служебные полезные модели и служебные промышленные образцы принадлежит Правительству РК. В настоящее время размеры минимальных ставок не установлены.

Объекты патентного права могут быть созданы при выполнении работ по государственному контракту для государственных нужд или нужд субъекта РК, т.е. в интересах РК или субъекта РК.

По общему правилу, право на получение патента принадлежит в этом случае исполнителю, в качестве которого может выступать как физическое, так и юридическое лицо. В то же время государственным контрактом может быть установлено, что право на получение патента принадлежит РК или субъекту РК, от имени которых выступает государственный заказчик.

Патентообладателями могут быть также лица, получившие права в порядке наследственного правопреемства, по договору, в результате реорганизации юридического лица- патентообладателя.

Заявка может быть подана **патентным поверенным** – представителем по делам, связанным с регистрацией прав на объекты промышленной собственности, обладающим специальными познаниями. Патентные поверенные должны быть специалистами в той сфере, в которой создано патентуемое изобретение (например, энергетика, медицина и т.д.) Физические лица, постоянно проживающие за пределами РК, или иностранные юридические лица, а также их патентные поверенные ведут дела по получению патентов через патентных поверенных. Полномочия патентного поверенного удостоверяются доверенностью, выданной ему заявителем.

В то же время в случаях, предусмотренных международным договором РК, физические лица, постоянно проживающие за пределами РК, или иностранные юридические лица могут осуществлять самостоятельно подачу заявок, уплату патентных пошлины и иные действия.

Любое лицо, имеющее право быть представителем перед национальным ведомством Договаривающегося Государства и зарегистрированное в Евразийском ведомстве в качестве патентного поверенного, может выступать представителем перед Евразийским ведомством. Если заявитель не имеет постоянного местожительства или постоянного местонахождения на территории какого-либо Договаривающегося Государства, он должен быть представлен таким патентным поверенным. Лица, имеющие постоянное местожительство или постоянное местонахождение на территории какого-либо из Договаривающихся Государств, могут подавать евразийские заявки, а также вести дела с Евразийским ведомством как самостоятельно, так и через патентных поверенных или представителей, не являющихся патентными поверенными.

**Заключение**

авторское право патент изобретение

Для возникновения и осуществления авторского права в Республике Казахстан не требуется выполнение каких-либо формальностей, в том числе регистрации объектов и прав на них, что соответствует международным принципам авторского права. В то же время в отличие от ряда других стран в настоящее время в Республике Казахстан нет единой государственной информационной базы, которая содержала бы сведения о субъектах и объектах авторских и смежных прав. Своего рода регистрация в целях обеспечения доказательств авторских прав может осуществляться общественными организациями

Кроме того, существует обязательная государственная регистрация аудиовизуальных произведений, предусмотренная постановлением Правительства Республики казахстан «О регистрации кино- и видеофильмов и регулировании их публичной демонстрации»

**Список литературы**

1. Авторские и смежные права. Тенденции развития: материалы научно-практической конференции авторского общества. М., 1997.

2. Азбука авторского права. М., ЮНЕСКО. 1982.

3. Александровский Ю.В. Авторское право.

4. Антимонов Б.С., Флейшиц Е.А. Авторское право. М., 1957.

авторское право патент изобретение