**Редактирование детской литературы**

План

1. Санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к литературе для детей.
2. Предмет и целевое назначение детской литературы.

При подготовке изданий для детей необходимо учитывать физиологию развития ребенка. Речь идет о полиграфическом исполнении продукции, которая должна отвечать определенным требованиям.

Стандарт отрасли ОСТ 29.127-2002 определяет общие технические условия подготовки изданий для детей. В настоящем стандарте реализованы нормы Закона РСФСР “О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения” и Законов: “О стандартизации”, “О защите прав потребителей”. Настоящий стандарт распространяется на издания книжные, выпускаемые с использованием шрифтов русской и латинской графических основ, для детей дошкольного, младшего, среднего и старшего (подростков) школьного возраста. Настоящий стандарт не распространяется на учебники и учебные пособия, издания факсимильные, издания книжные миниатюрные.

Настоящий стандарт устанавливает требования к шрифтовому оформлению и качеству полиграфического исполнения книжных и журнальных изданий для детей и подростков, в том числе абитуриентов.

Содержание стандарта охватывает гигиенические и конструктивные требования к изданиям, требования к материалам и оригиналам, раскрывает правила приемки, методы контроля, характеристики упаковки, маркировки, транспортирования и хранения изданий для детей. Ясно, что редактору необходимо хорошо знать подобные стандарты и использовать их в своей работе.

Настоящий стандарт распространяется на издания книжные и журнальные, в том числе комбинированные издания (далее издания), выпускаемые с использованием шрифтов русской и (или) латинской графических основ.

Настоящий стандарт не распространяется на издания учебные (кроме изданий развивающего обучения для дошкольного возраста), факсимильные и миниатюрные издания.

Гигиенические требования к шрифтовому оформлению в настоящем стандарте соответствуют требованиям Санитарных правил и норм "Гигиенические требования к изданиям книжным и журнальным для детей и подростков" (СанПиН 2.4.7.960-00).

В данном стандарте издания в зависимости от зрительной нагрузки при чтении и в соответствии с ГОСТ 7.60 подразделяются на две категории:

первая категория – литературно-художественные; научно-популярные; учебные для дошкольного возраста (развивающего обучения)

вторая категория – справочные (словари, энциклопедии, каталоги и т.п.); для досуга (стикерсы, альбомы с наклейками, кроссворды и т.п.).

Издания в зависимости от читательского адреса и в соответствии с возрастными физиологическими особенностями органов зрения читателя и принятой в гигиене детей и подростков возрастной периодизацией развития детского организма подразделяются на следующие четыре группы:

для первой возрастной группы – издания для детей старшего дошкольного возраста от 4 до 6 лет включительно;

для второй возрастной группы – издания для детей младшего школьного возраста от 7 до 10 лет включительно;

для третьей возрастной группы – издания для детей среднего школьного возраста от 11 до 14 лет включительно;

для четвертой возрастной группы – для детей старшего школьного возраста (подростков, в том числе абитуриентов) от 15 до 17 лет включительно.

**1. Общие технические требования**

Издания должны соответствовать требованиям настоящего стандарта и изготавливаться по технологическим инструкциям.

Параметры шрифтового оформления в настоящем стандарте даны в системе Дидо (1 пункт = 0,376 мм).

**1.1 Гигиенические требования**

**1.1.1 Общие требования**

* + - 1. Издание следует оформлять по требованиям для младшей из указанных в чи­тательском адресе групп, если издание рассчитано на две возрастные группы.
			2. Требования к шрифтовому оформлению не зависят от графической основы шрифта для изданий второй, третьей и четвертой возрастных групп.
			3. Корешковые поля на развороте издания должны быть не менее 26 мм.

Рекомендуемые размеры полей на странице издания указаны в таблице 1.

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование поляна странице издания | Минимальный размер поля на странице издания (мм) |
| для первойи второй возрастных групп | для третьейи четвертой возрастных групп | для форматов 60х90/8 и 84х108/16 |
| кроме форматов 60х90/8 и 84х108/16 |
| Корешковое | 13 | 13 | 12 |
| Верхнее | 18 | 14 | 22 |
| Наружное | 18 | 14 | 22 |
| Нижнее | 22 | 18 | 25 |

Разрешается на полях страницы, кроме корешковых, размещать условные обозначения, наглядные изображения, текст объемом не более 50 знаков на расстоянии не менее 5 мм от полосы.

* + - 1. При печати черной краской интервал оптических плотностей элементов изображения текста и бумаги в издании должен быть не менее 0,7.
			2. При печати текста на цветном, сером фоне, участках многокрасочных иллюстраций оптическая плотность фона должна быть не более 0,3.
			3. В издании не следует применять:
* шрифты узкого начертания;
* цветные краски на цветном фоне при кегле менее 20 пунктов и объеме текста более 200 знаков.
	+ - 1. Шрифтовое оформление заголовков не регламенти­руется.
			2. В раскрасках линия рисунка должна быть толщиной не менее 2 пунктов (жирная), минимальный габаритный размер элементов рисунка должен быть не ме­нее 5 мм.
			3. Способ скрепления блока шитьем проволокой втачку запрещается применять для следующих изданий:
* в переплетных крышках;
* в обложках с толщиной блока более 10 мм.
	+ 1. **Требования к шрифтовому оформлению изданий для первой возрастной группы**
			1. Шрифтовое оформление текста в изданиях первой и второй категории, вы­пус­кае­мых с использованием шрифтов русской графической основы, должно соответ­ство­вать требованиям таблицы 2. Длина строки не регламентируется при объеме текста на странице 200 знаков и менее.
			2. Для печати текста шрифтами русской графической основы на цветном, сером фоне, многокрасочных иллюстрациях необходимо применять следующее шрифтовое оформление:
* рубленые шрифты нормального или широкого полужирного прямого начертания;
* кегль шрифта не менее 18 пунктов при объеме текста на странице более 200 зна­ков и не менее 14 пунктов при объеме текста на странице 200 знаков и менее;
* увеличение интерлиньяжа не менее 4 пунктов;
* длина строки и емкость шрифта — в соответствии с требованиями 1.1.2.1.
	+ - 1. Шрифтовое оформление текста в изданиях первой и второй категории, выпускаемых с использованием шрифтов латинской графической основы, должно соответствовать требованиям 1.1.2.1. При этом кегль шрифта должен быть не менее 16 пунктов для текста объемом более 200 знаков на странице и не менее 14 пунктов для текста объемом 200 знаков и менее на странице.
			2. Для печати текста на цветном, сером фоне, многокрасочных иллю­стра­ци­ях шрифтами латинской графической основы необходимо применять сле­дую­щее шрифтовое оформление:
* рубленые шрифты нормального или широкого полужирного прямого начертания;
* кегль шрифта не менее 18 пунктов при объеме текста на странице более 200 зна­ков и не менее 16 пунктов при объеме текста на странице 200 знаков и менее;
* увеличение интерлиньяжа не менее 4 пунктов;
* длина строки и емкость шрифта — в соответствии с требованиями 1.1.2.1.
	+ - 1. Для текста в изданиях первой и второй категории запрещается применять:
* цветные краски и рисованные шрифты (кроме выделений);
* выворотку шрифта;
* многоколонный набор (кроме стихов).

Таблица 2

Требования к шрифтовому оформлению текста в изданиях для первой возрастной группы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Кегль шрифта, пункты | Увеличение интерлиньяжа, пункты | Длина строки | Характеристика шрифта по ГОСТ 34891 |
| минимальная | максимальная | группа | емкость знаков/квадрат | начертание |
| квадраты | мм | квадраты | мм |
| 20 и более | 2 | 6 1/2 | 117 | 9 1/2 | 171 | Рубленных, новых малоконтрастных | 5,0 | нормальное или широкое светлое прямое |
| 16, 18 | 4 | 6 1/2 | 117 | 9 1/4 | 167 | Рубленных, новых малоконтрастных | 6,0 | нормальное или широкое светлое прямое |
| 14 | 4 | 6 | 108 | 8 1/2 | 153 | Рубленных | 6,7 | нормальное или сверхширокое светлое прямое |
| 12\* | 2 | 5 | 90 | 8 3/4 | 153 | Рубленных | 7,7 | нормальное или сверхширокое светлое прямое |

\* - для текста объемом 200 знаков и менее на странице.

**.1.2.7** Шрифтовое оформление выделений текста должно соответствовать тре­бо­ваниям 1.1.2.1 — 1.1.2.5. При этом длина строки не регламентируется.

Допускается применение шрифтов следующих начертаний:

* полужирного — при использовании кегля не менее кегля шрифта основного текста;
* курсивного — при использовании кегля шрифта на 2 пункта больше кегля шрифта основного текста.

При применении рисованных шрифтов их размер должен соответствовать шрифту кеглем не менее 20 пунктов.

При кегле шрифта основного текста менее 16 пунктов кегль шрифта выделений текста цветными красками должен быть на 2 пункта больше.

**1.1.2.8** Линии шрифта текста и выделений относительно корешкового сгиба на раз­вороте издания не рекомендуется располагать более чем в двух напра­вле­ниях.

**1.1.2.9** Площадь иллюстраций на полосе издания должна быть не менее 50%.

**1.1.2.10** Общая площадь иллюстраций в издании рекомендуется не менее 75%.

**1.1.2.11** Шрифтовое оформление текста в журнальных изданиях должно соответствовать требованиям 1.1.2.1 — 1.1.2.10 в зависимости от объема текста в рамках одного материала.

**1.1.3 Требования к шрифтовому оформлению изданий для второй воз­раст­ной группы**

***1.1.3.1*** В изданиях первой категории шрифтовое оформление основного и до­полнительного текста должно соответствовать тре­бо­ва­ни­ям таблицы 3. Для дополнительного текста объемом более 600 знаков следует применять шрифтовое оформление, установленное для основного текста.

1.1.3.2 В изданиях второй категории шрифтовое оформление в зависимости от объема текста единовременного прочтения должно соответствовать требо­ва­ни­ям таблицы 4.

Таблица 3

Требования к шрифтовому оформлению текста в изданиях первой категории для второй возрастной группы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Кегль шрифта, пункты | Увеличение интерлиньяжа, пункты | Длина строки | Характеристика шрифта по ГОСТ 34891 |
| минимальная | максимальная | группа | емкость знаков/квадрат | начертание |
| квадраты | мм | квадраты | мм |
| 20 и более | 2 | 5 | 90 | 9 1/2 | 171 | Рубленных, новых малоконтрастных | 5,2 | нормальное или широкое светлое прямое |
| 16, 18 | 2 | 4 1/2 | 81 | 9 1/4 | 167 | Рубленных, новых малоконтрастных | 6,4 | нормальное или широкое светлое прямое |
| 14 | 2 | 4 1/2 | 81 | 8 1/2 | 153 | Рубленных, новых малоконтрастных | 7,2 | нормальное или широкое светлое прямое |
| 12 | 2 | 4 1/2 | 81 | 7 3/4 | 140 | Рубленных | 7,7 | Нормальное или широкое светлое или полужирное прямое |
| \* | 2 | 21/4 | 41 | - | - | Рубленных | - | Прямое |

\* только для дополнительного текста объемом не более 600 знаков

Таблица 4

Требования к шрифтовому оформлению текста в изданиях второй категории для второй возрастной группы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Объем текста единовременного прочтения, кол-во знаков | Кегль шрифта, пункты | Увеличение интерлиньяжа, пункты | Минимальная длина строки | Характеристика шрифта по ГОСТ 3489.1 |
| квадраты | мм | группа | начертание |
| 200 | 10 | не регламентируется | не регламентируется | не регламентируется | прямое |
| 600 | 10 | 2 | 2 1/4 | 41 | рубленых | прямое |

**1.1.3.3** В изданиях первой категории для печати основного и до­пол­ни­тельного текста на цветном, сером фоне, много­кра­сочных иллюстрациях следует применять следующее шрифтовое оформление:

* рубленые шрифты полужирного нормального или ши­ро­ко­го прямого начертания;
* кегль шрифта основного текста не менее 14 пунктов;
* кегль шрифта дополнительного текста объемом не более 200 знаков — не менее 12 пунктов;
* увеличение интерлиньяжа не менее 2 пунктов;
* длина строки и емкость шрифта в соответствии с требованиями 1.1.3.1.
	+ - 1. В изданиях второй категории для печати текста на цветном, сером фоне, многокрасочных иллюстрациях следует применять следующее шрифтовое оформление:
* рубленые шрифты полужирного нормального или ши­ро­кого прямого начертания;
* кегль шрифта не менее 12 пунктов при объеме текста единовременного прочтения не более 200 знаков;
* кегль шрифта не менее 14 пунктов при объеме текста единовременного прочтения не более 600 знаков;
* увеличение интерлиньяжа не менее 2 пунктов;
* длина строки не менее 2 1/4 квадрата.
	+ - 1. В изданиях первой категории для основного текста не следует применять:
* цветные краски;
* выворотку шрифта;
* многоколонный набор;
* рисованные шрифты.
	+ - 1. Двухколонный набор разрешается применять только:
* для стихов в изданиях первой категории при расстоянии между колонками не менее 12 мм, считая от конца самой длинной строки в первой колонке;
* в научно-популярных изданиях при расстоянии между колонками не менее 9 мм и площади иллюстраций на полосе не менее 35%;
* в изданиях второй категории при расстоянии между колонками не менее 9 мм, при наличии разделительной линии – не менее 6 мм.
	+ - 1. В изданиях первой категории для дополнительного текста объемом не более 600 знаков и в изданиях второй категории при объеме текста единовременного прочтения не более 200 знаков допускается применять цветные краски и выворотку шрифта в следующем оформлении:
* рубленые шрифты полужи рного нормального прямого начертания;
* кегль шрифта не менее 12 пунктов;
* увеличение интерлиньяжа не менее 2 пунктов;
* длина строки не менее 2 1/4 квадрата;
* оптическая плотность фона для выворотки шрифта не менее 0,5.
	+ - 1. Шрифтовое оформление выделений в изданиях первой категории должно соответствовать требованиям таблицы 3 и 1.1.3.3; в изданиях второй категории — требованиям таблицы 4 и 1.1.3.4. Длина строки не регламентируется.

Разрешается применение шрифтов полужирного и курсивного начер­та­ний, цветных красок и выворотки шрифта при использовании кегля шрифта не менее кегля шрифта основного текста.

Оптическая плотность фона для выворотки шрифта должна быть не менее 0,5.

* + - 1. Для подписей под иллюстрациями рекомендуется применять шрифт кеглем не менее 12 пунктов и располагать их от края иллюстрации на расстоянии не менее 4 мм.
			2. Общая площадь иллюстраций в издании рекомендуется не менее 30%.
			3. Шрифтовое оформление текста в журнальных изданиях должно соответствовать требованиям к изданиям первой категории при объеме текста в рамках одного материала более 600 знаков и требованиям к изданиям второй категории при объеме текста в рамках одного материала 600 знаков и менее.

**1.1.4. Требования к шрифтовому оформлению изданий для третьей возрастной группы**

**1.1.4.1** Требования к шрифтовому оформлению изданий первой категории

**1.1.4.1.1** Шрифтовое оформление основного, дополнительного текста и выделений в изданиях должно соответствовать требованиям таблицы 5. Длина строки для выделений текста не регламентируется.

Для дополнительного текста объемом более 1500 знаков следует применять шрифтовое оформление, установленное для основного текста.

**1.1.4.1.2** Для печати текста на цветном, сером фоне, многокрасочных иллюстрациях следует применять шрифтовое оформление в соответствии с 1.1.4.1.1 только при кегле шрифта не менее 12 пунктов для основного текста и не менее 10 пунктов для выделений и дополнительного текста объемом 1500 знаков и менее.

**1.1.4.1.3** Для основного текста не следует применять:

* выворотку шрифта;
* цветные краски;
* многоколонный набор.

**1.1.4.1.4** Для стихов допускается двухколонный набор только при расстоянии между колонками не менее 9 мм, считая от конца самой длинной строки в первой колонке.

В научно-популярных изданиях с общей площадью иллюстраций не менее 30% допускается двухколонный набор только в следующем шрифтовом оформлении:

* малоконтрастные шрифты нормального светлого прямого начертания с емкостью не более 9,5 знаков;
* кегль шрифта не менее 10 пунктов;
* увеличение интерлиньяжа не менее 2 пунктов;
* длина строки не менее 4 квадратов;
* расстояние между колонками не менее 9 мм, при наличии разделительной линии – не менее 6 мм.

Таблица 5

Требования к шрифтовому оформлению текста в изданиях первой категории для третьей возрастной группы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Кегль шрифта, пункты | Увеличение интерлиньяжа, пункты | Длина строки | Характеристика шрифта по ГОСТ 34891 |
| минимальная | максимальная | группа | емкость знаков/квадрат | начертание |
| квадраты | мм | квадраты | мм |
| 12 | 2 | 4 | 72 | 8 1/2 | 153 | Все группы | Не регламентируется | нормальное или широкое светлое прямое |
| 10 | 2 | 4 | 72 | 7 | 126 | Все группы | 9,5 | нормальное или широкое светлое прямое |
| 9\* | 2 | 2 1/4 | 41 | 7 | 126 | Все группы | 9,5 | нормальное или широкое, светлое или полужирное прямое или курсивное |

\* — только для дополнительного текста объемом не более 1500 знаков и выделений текста

**1.1.4.1.5** Для дополнительного текста объемом не более 1500 знаков и выде­ле­ний допускается применение цветных красок и выворотки шрифта в сле­дую­щем шрифтовом оформлении:

* шрифты нормального полужирного прямого начертания;
* кегль шрифта не менее 12 пунктов;
* увеличение интерлиньяжа не менее 2 пунктов;
* длина строки не менее 2 1/4 квадрата (кроме выделений);
* оптическая плотность фона для выворотки шрифта не менее 0,5.

**1.1.4.2** Требования к шрифтовому оформлению изданий второй категории

**1.1.4.2.1** Шрифтовое оформление изданий в зависимости от объема текста единовременного прочтения должно соответствовать требованиям таблицы 6.

**1.1.4.2.2** Для печати текста не рекомендуется применять цветные краски.

**1.1.4.2.3** При печати текста на цветном, сером фоне, многокрасочных иллюстрациях следует применять шрифтовое оформление в соответствии с таблицей 6 при кегле шрифта не менее 9 пунктов полужирного начертания.

**1.1.4.2.4** Допускается применение выворотки шрифта только при объеме текста не более 1500 знаков при следующих вариантах шрифтового оформления:

* кегль шрифта 10 пунктов, шрифты из группы рубленых нормального полужирного прямого начертания;
* кегль шрифта более 10 пунктов, шрифты полужирного прямого начертания;
* оптическая плотность фона для выворотки шрифта должна быть не менее 0,5.

**1.1.4.2.5** Разрешается применение двух- или трехколонного набора в соответствие с тре­бо­ва­ниями таблицы 6 при расстоянии между колонками не менее 9 мм, при нали­чии разделительной линии – не менее 6 мм.

**1.1.4.2.6** Для подписей под иллюстрациями в изданиях первой и второй категории рекомендуется применять шрифты кеглем не менее 10 пунктов.

**1.1.4.2.7** Шрифтовое оформление текста в журнальных изданиях должно соответствовать требованиям к изданиям первой категории при объеме текста в рамках одного материала более 1500 знакови требованиям к изданиям второй категории при объеме текста в рамках одного материала 1500 знаков и менее.

Таблица 6

Требования к шрифтовому оформлению текста в изданиях второй категории для третьей возрастной группы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Объем текста единовременного прочтения, кол-во знаков | Кегль шрифта, пункты | Увеличение интерлиньяжа, пункты | Минимальная длина строки | Характеристика шрифта по ГОСТ 3489.1 |
| квадраты | мм | группа | начертание |
| 600 | 8 | не регламентируется | не регламентируется | не регламентируется |
| 1000 | 8 | 2 | 2 1/4 | 41 | не регламентируется | прямое |
| 1500 | 9 | не регламентируется | 2 1/4 | 41 | не регламентируется |

**1.1.5 Требования к шрифтовому оформлению изданий для четвертой возрастной группы**

**1.1.5.1** Требования к шрифтовому оформлению изданий первой категории

**1.1.5.1.1** Шрифтовое оформление основного, дополнительного текста и выделений в издании должно соответствовать требованиям таблицы 7. Длина строки для выделений текста не регламентируется.

Для дополнительного текста объемом более 2000 знаковследует при­ме­нять шрифтовое оформление, установленное для основного текста.

**1.1.5.1.2** При печати текста на цветном, сером фоне, многокрасочных иллюстрациях следует применять шрифтовое оформление в соответствии с требованиями 1.1.5.1.1.

**1.1.5.1.3** Для основного текста не следует применять цветные краски и выворотку шрифта.

**1.1.5.1.4** Для основного и дополнительного текста разрешается применять двухколонный набор в соответствии с требованиями 1.1.5.1.1 при расстоянии между колонками не менее 9 мм, при наличии разделительной линии — не менее 6 мм.

**1.1.5.1.5** Для дополнительного текста объемом не более 2000 знаков и выделений допускается применение цветных красок и выворотки шрифта в следующем шрифтовом оформлении:

* шрифты нормального полужирного прямого начертания;
* кегль шрифта не менее 10 пунктов;
* увеличение интерлиньяжа не менее 2 пунктов;
* длина строки не менее 2 1/4 квадрата (кроме выделений);
* оптическая плотность фона для выворотки шрифта не менее 0,4.

Таблица 7

Требования к шрифтовому оформлению текста в изданиях первой категории для четвертой возрастной группы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Кегль шрифта, пункты | Увеличение интерлиньяжа, пункты | Длина строки | Характеристика шрифта по ГОСТ 34891 |
| минимальная | максимальная | группа | емкость знаков/квадрат | начертание |
| квадраты | мм | квадраты | мм |
| 12 | 2 | 3 3/4 | 68 | 7 1/2 | 136 | Все группы | Не регламентируется | нормальное или широкое светлое прямое |
| 10 | 2 | 3 1/2 | 63 | 7 | 126 | Все группы | 9,5 | нормальное или широкое светлое прямое |
| 10 | Без увеличения интерлиньяжа | 3 3/4 | 68 | 6 1/2 | 117 | Все группы | 9,5 | нормальное или широкое светлое прямое |
| 9 | 2 | 3 1/2 | 63 | 6 | 108 | Все группы | 10,2 | Нормальное или широкое светлое прямое |
| 8\* | 2 | 2 1/4 | 41 | 6 | 108 | Все группы | 10,2 | Нормальное или широкое светлое или полужирное прямое или курсивное |

\*- только для дополнительного текста объемом не более 2000 знаков и выделений текста.

1.1.5.2 Требования к шрифтовому оформлению изданий второй категории

1.1.5.2.1 Шрифтовое оформление текста изданий в зависимости от объема текста единовременного прочтения должно соответствовать требованиям таблицы 8.

Шрифтовое оформление текста единовременного прочтения при объеме более 2000 знаков должно соответствовать требованиям 1.1.5.1.1–1.1.5.1.4.

1.1.5.2.2 Для печати текста не рекомендуется применять цветные краски.

1.1.5.2.3 При печати текста на цветном, сером фоне, многокрасочных иллюстрациях следует применять шрифтовое оформление в соответствии с требованиями таблицы 7 при кегле шрифта не менее 8 пунктов полужирного начертания.

1.1.5.2.4 Допускается применение выворотки шрифта для текста объемом не более 2000 знаков в следующем шрифтовом оформлении:

* кегль шрифта не менее 10 пунктов;
* длина строки не менее 2 1/4 квадрата;
* начертание шрифта нормальное полужирное прямое;
* оптическая плотность фона не менее 0,4.

1.1.5.2.5 Разрешается применение двух- или трехколонного набора текста в соответствии с требованиями таблицы 8 при расстоянии между колонками не менее 6 мм.

1.1.5.2.6 Для подписей под иллюстрациями в изданиях первой и второй категорий рекомендуется применять шрифт кеглем не менее 8 пунктов.

1.1.5.2.7 Шрифтовое оформление текста в журнальных изданиях должно соответствовать требованиям к изданиям первой категории при объеме текста в рамках одного материала более 2000 знаков и требованиям к изданиям второй категории при объеме текста в рамках одного материала не более 2000 знаков.

Таблица 8

Требования к шрифтовому оформлению текста в изданиях второй категории для четвертой возрастной группы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Объем текста единовремен-ного прочтения, кол-во знаков | Кегль шрифта, пункты | Увеличение интерлиньяжа, пункты | Минимальная длина строки | Характеристика шрифта по ГОСТ 3489.1 |
| квадраты | мм | группа | начертание |
| 600 | 7 | не регламентируется | не регламентируется | не регламенти-руется | светлое прямое |
| 8 | Не регламентируется | Не регламентируется | Не регламенти-руется | Не регламентируется |
| 1000 | 8 | Не регламентируется | Не регламентируется | не регламенти-руется | прямое |
| 2000 | 8 | 2 | 2 1/4 | 41 | не регламенти-руется | прямое |

* 1. **Конструктивные требования**
		1. Формат издания должен соответствовать требованиям ГОСТ 5773.
		2. Тип переплетной крышки и/или обложки издания должен соответствовать требованиям ГОСТ 22240.
		3. Для многотомных и серийных изданий, рассчитанных на длительный срок службы, не рекомендуется применять бесшвейный способ скрепления блоков.

Для многотомных и серийных изданий рекомендуется единый характер внешнего оформления, формат и тип переплетной крышки (обложки).

* + 1. Оформление выходных сведений в издании должно соответствовать требованиям ГОСТ 7.4.

В выходные сведения изданий, предназначенных для детей до 4 лет, необходимо включать следующую информацию о читательском адресе: «Для чтения взрослыми детям».

**1.3. Критические дефекты**

**1.3.1** В экземпляре издания не допускаются дефекты (по ОСТ 29.42), приводящие к искажению или потере информации:

* некомплектность или нарушение последовательности элементов блока: чужие, повторяющиеся, недостающие, перепутанные тетради, вкладки, вклейки, приклейки;
* некомплектность или нарушение последовательности страниц: пропущенные, перепутанные, перевернутые полосы, иллюстрации и подписи к ним, заголовки, неправильная последовательность полос в тетради, белые страницы;
* дефекты воспроизведения текста и иллюстраций в блоке: непропечатка, рваное очко или штрих, двоение знаков, отмарывание или пробивание краски, полошение, несовпадение распашных полос более чем на 3 мм;
* затекание клея между страницами блока, вызывающее их склеивание и повреждение текста или иллюстрации при раскрывании издания;
* механическое повреждение, морщины (складки) или грязь на страницах;
* чужая переплетная крышка или обложка.

**1.3.2** В экземпляре издания не допускаются дефекты (по ОСТ 29.42), приводящие к полной потере товарного вида издания или затрудняющие его использование по назначению:

* перевернутый блок, раскол блока;
* отклеивание или разрыв форзаца по сгибу;
* обшивка, незагнутые скобы, отсутствие скобы;
* отставание или механическое повреждение припрессованной пленки, растрескивание лакового слоя;
* отставание обложки от корешка;
* коробление или скручивание обложки после припрессовки пленки или лакирования;
* коробление переплетной крышки;
* механическое повреждение издания, смятые, грязные страницы (обложка, переплетная крышка).

**1.4 Требования к материалам и оригиналам**

**1.4.1** Материалы, применяемые для изготовления изданий, должны соответствовать требованиям стандартов и технических условий.

Показатели качества импортных материалов не должны быть ниже требований, установленных в отечественных нормативных документах.

Экологическая безопасность материалов должна быть гарантирована гигиеническим заключением (сертификатом).

**1.4.2** Для изготовления изданий следует применять бумагу, предназначенную только для печати книжных и журнальных изданий (офсетную, типографскую, книжно-журнальную и т.п.).

**1.4.3** Допускается применение газетной бумаги в изданиях, не предназначенных для повторного использования или функционально предназначенных к постраничному разъединению (разрезанию) (кроссворды, дидактические материалы, билеты экзаменационные, тестовые задания и т.п.), для второй, третьей и четвертой возрастных групп.

**1.4.4** В издании (кроме вклеек, вкладок, приклеек и др.) рекомендуется применять бумагу одного вида и одинаковой массы 1 кв. м.

**1.4.5** Не рекомендуется применять высокоглянцевые мелованные бумаги.

**1.4.6** Текстовые оригиналы должны соответствовать требованиям ОСТ 29.115.

**1.4.7** Изобразительные оригиналы должны соответствовать требованиям ОСТ 29.106.

**1.5 Гигиенические требования к полиграфическим материалам**

**1.5.1**. На полиграфические материалы как отечественного, так и импортного производства, применяемые для изготовления издания, должны быть представлены санитарно-эпидемиологические заключения об их безопасности для здоровья.

При отсутствии сведений о полиграфических материалах следует проводить гигиеническую оценку на наличие формальдегида и солей тяжелых металлов в изданиях для первой возрастной группы и формальдегида в изданиях для второй, третьей и четвертой возрастных групп.

**1.5.2**. Для изготовления изданий следует применять бумагу, предназначенную только для печати книжных изданий (офсетную, типографскую, книжно-журнальную и т. п.).

Не рекомендуется применять бумагу с показателем непрозрачности менее 91%.

**1.5.3**. Допускается применение газетной бумаги в изданиях, не предназначенных для повторного использования (кроссворды, дидактические материалы, билеты экзаменационные, тестовые задания, шпаргалки, справочные издания типа каталогов и т. п.), для второй, третьей и четвертой возрастных групп.

Данный ОСТ определяет конструктивные требования к изданиям: раскрывает способы скрепления блоков, перечисляет критические дефекты, которые не допускаются в издании, требования к материалам (например, к качеству бумаги) и оригиналам и некоторые другие моменты обеспечения необходимого уровня качества изданий для детей.

Конечно, редактор должен хорошо знать данный ОСТ, разбираться в основных требованиях к изданию и понимать их смысл, исходя из специфики читателей – детей.

**2. Предмет и целевое назначение детской литературы.**

Предметом детской литературы можно считать знания и преставления об окружающей действительности (о человеке, о мире, о природе, об искусстве и т.п.), изображенные в форме, доступной детскому восприятию. Однако это определение нуждается в уточнении, так как знания о мире, отраженные в детской литературе, должны иметь особый характер и учитывать специфику читателя. Детство является периодом, в который формируется личность и от которого зависит во многом дальнейшая судьба человека. В детстве складываются основы будущего. В то же время это – закономерная, чрезвычайно важная и абсолютно самостоятельная часть жизни. Это и подготовка к взрослой жизни, и время, полное впечатлений, ярких, красочных событий, когда человек открывает для себя мир. Формируется его характер, создается структура духовных ценностей, которые определяют внутренний облик личности.

Однако для того чтобы ребенок охотно обращался к книге, ее содержание должно увлечь читателя. Поэтому при создании произведения литературы необходимо учитывать специфику интереса детей, который оказывает влияние на предмет содержания. Кроме того, следует иметь в виду, что ребенок постоянно развивается под воздействием внешних условий. И поэтому при выпуске детской литературы необходимо учитывать воспитательный эффект издания. Именно воспитательное воздействие книги определяет предмет повествования и регулирует отбор фактов и их интерпретацию, разработку темы, постановку проблемы. Но этого недостаточно для характеристики предмета содержания детской литературы. Психология детей отличается от психологии взрослых. Дети, особенно дошкольники, верят в незыблемость и открытость мира, в доброту и справедливость, в то, что положительное, хорошее, вызывающее одобрение взрослых, - правильно и должно существовать именно в том состоянии, которое наиболее предпочтительно для их понимания и восприятия. И поэтому, как правило, произведения детской литературы оптимистичны, в них добро побеждает зло, правда торжествует над ложью.

Подчеркнем, кстати, что человек в детстве тесно связан с текстом. Общение детей со взрослыми и друг с другом осуществляется прежде всего через тексты. Знакомство с окружающим миром также осуществляется через текст – ведь многое ребенок познает не из собственного опыта, а из объяснений, которые ему сообщают другие, т.е. из устных текстов. Видимо, именно поэтому книга ограничена для детского восприятия. За ней для ребенка стоит как бы беседа со взрослыми, потому что сначала книгу читают родители. Это соображение следует иметь ввиду, когда возникает опрос о влиянии книги на читателя. Благодаря постоянному, активному интересу детей к окружающему воздействие содержание книги на ребенка может быть достаточно сильным, а восприятие содержания книги – достоверным и естественным.

Что же может стать основой содержания детской литературы? Очевидно, практически любое явление, любой объект действительности. Однако интерпретация событий, поступков людей, свойств животных должна приобретать при этом особое звучание – звучание, определяемое предметной областью детской литературы.

Ребенок готов задавать миллионы вопросов. И содержание книги призвано раскрыть, показать, объяснить те факты, которые попадают в поле зрения ребенка. Обратить его внимание на те, которые не попадают. Литература для детей посвящена истории и современности, природе и человеческому обществу, культуре, наукам и искусствам. Поэтому предмет детской литературы характеризуется богатством проблемно-тематического состава. Буквально все стороны жизни и деятельности человека находят отражение в литературе.

Однако нельзя забывать, что тематическая направленность отражает познавательный и воспитательный потенциал литературы для детей. Причем ее тематика определяется социальным заказом, воспитательными идеалами общества. В тематике отражаются различные стороны жизни общества, нравственные позиции, сложившийся общественный идеал, который влияет на характер предмета литературы для детей.

Кроме того, учитываются конкретные интересы детской аудитории, и в содержании преимущественное внимание отдается детству, периоду роста и взросления ребят, задачам, которые стоят перед ними. Поэтому тематика детской литературы охватывает жизнь школы, летние каникулы, знакомство с городом и страной, эпизоды из жизни исторических героев, ученых, деятелей культуры и искусства.

Но тематика и отбор фактического материала произведений не исчерпывают общую характеристику содержания. Важным показателем предметной области детской литературы является проблематика произведений. Ясно поэтому, что предмет детской литературы – качество социальное, историческое развивающееся.

В процессе становления детская литература значительно углубилась, и современную литературу привлекают вечные вопросы человечества: как складывается личность, от чего и к чему идет человек и человечество. В этой литературе детство рассматривается как начало пути человека в будущее.

Детская литература выделена в самостоятельный комплекс по признаку читательского адреса, причем категория читательского адреса органически связана с категорией целевого назначения произведения литературы.

В общем случае целевое назначение литературы можно рассматривать как решение задачи обеспечения процесса передачи, обращения в обществе комплекса знаний и представлений об окружающей действительности, зафиксированных в словесных, художественных образах и научных понятиях, способствующих воспитанию, развитию, обучению читателей и направленных на социализацию детей.

Понятие социализации детей характеризует навыки участия в общественной жизни, умения ориентироваться в мировоззренческих вопросах, обосновывать собственную нравственную позицию.

Можно сказать, что детская литература дифференцируется на виды, соответствующие видам «взрослой» литературы с учетом читательского адреса, и включает все виды литературы, кроме научной.

Выделяют познавательную литературу, художественную и учебную.

Познавательная литература делится на научно-популярную и научно-художественную, справочную, производственную (деловую).

Научно-художественная литература делает достижения науки доступными читателю определенного возраста. Однако в произведениях научно-художественной литературы используются иные методы изложения. Если в научно-популярном произведении представлены логические понятия, которые автор разъясняет, приводя доказательства, включая для убеждения известные примеры, факты, сравнивая незнакомое со знакомым, то в научно-художественном произведении применяется занимательный сюжет; здесь используются искусная композиция, яркое повествование, художественный образ, присутствуют герои.

В научно-художественной литературе средствами художественного образа формируются знания читателя, познавательные сведения заключены в художественную форму. Часто используется драматургическая форма повествования, и тогда конкретные знания передаются от имени какого-то героя. Распространенным жанром таких произведений является художественная биография.

Целевое назначение познавательной литературы заключается в том, чтобы в доступной для читателя определенного возраста форме раскрыть знания о мире. Поскольку научные понятия являются основой повествования, одна из важнейших задач таких произведений – обозначить и объяснить эти понятия, дав возможность детям оперировать ими в собственной практике.

Целевое назначение познавательной литературы уточняется применительно к справочной и деловой литературе. Справочная литература представляет собой отобранные под определенным углом зрения сведения из различных областей культуры, науки и техники с целью дополнения и углубления школьных программ; одна из ее задач – формирование системы знаний человека, их структурирование, отражение связей между ними. Эта литература учит собственно процессу познания – методике овладения знаниями и навыками, особенностям их использования, расширяет кругозор читателя, формирует содержание информационной культуры личности. В отличие от «взрослой», предназначенной для быстрого наведения справок и поиска конкретных сведений, справочная литература для детей, как правило, предполагает «сплошное» последовательное чтение, поэтому ее можно называть литературой для чтения, призванной дать представление о системе научного знания.

Деловая литература (производственная) призвана формировать практические навыки, в том числе и навыки, необходимые для занятий, дополняющих учебные курсы, - проведение опытов, организация игр, коллекционирование, радиолюбительство и т.д. Целевое назначение этой литературы – формирование практических навыков, воспитание интереса к различного рода любительским занятиям.

Основное место в массиве зданий для детей занимает художественная литература. Целевое назначение художественной литературы для детей заключается, во-первых, в том, чтобы показать им внутренний мир личности, познакомить с человеком и его жизнью. Во-вторых, в том, чтобы развивать не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу личности ребенка, способствовать накоплению не только знаний, но и эмоций, показать не только представления, но и ощущения.

**Литература:**

* 1. ОСТ 29.127–2002 «Издания книжные и журнальные для детей и подростков».
	2. Редакторская подготовка изданий: Учебник / Под ред. С.Г.Антоновой. – М.: МГУП, 2002. – 468 с.