**Содержание**

1. Техника речи

2. Можно ли по отношению юриста к языку судить о его «гражданской ценности»?

3. Тестовое задание

Список использованной литературы

**1. Техника речи**

Как бы ни была интересна и познавательна речь, она не будет воспринята слушателями, если выступающий произнесет ее нечленораздельно, хриплым, слабым, невыразительным голосом. Голос при выступлении важен в такой же степени, как и содержание речи, как внешность и манеры оратора. Это тот инструмент, с помощью которого говорящий доносит свое сообщение до аудитории. Человеческий голос - могущественное средство воздействия на публику. Благодаря красивому звучному голосу оратор может с первых минут привлечь внимание слушателей, завоевать их симпатию и доверие.

Кроме того, голос может способствовать профессиональной карьере человека, а так же может препятствовать ей. Например, журналист с писклявым тонким голосом или видный политический деятель с резким, гнусавым произношением. Такие люди могли бы добиться большего, если бы улучшили свой голос.

Почему мы с абсолютным доверием слушаем таких ведущих телепередач, как Евгений Киселев, Владимир Молчанов, Владимир Познер, Александр Масляков? Частично это происходит благодаря мелодичному, спокойному голосу, лишенному раздражающих и отвлекающих внимание нот, произносительной культуре этих людей[[1]](#footnote-1).

Красивый, хорошо поставленный голос требуется представителям многих профессий - политикам, дипломатам, журналистам, педагогам, врачам, руководителям, экскурсоводам, работникам социальной сферы, то есть всем, кто работает с людьми, часто выступает на широкой аудитории.

Хороший голос необходим не только для достижения профессиональных успехов в деловой сфере, но и в повседневно-бытовом общении. Людей, имеющих приятный проникновенный голос, обычно более охотно и долго слушают, чем тех, кто обладает резким пронзительным или грубым хриплым голосом.

Научиться четко, ясно, красиво говорить можно. Этому поможет техника речи - особый раздел риторики и важная сторона ораторского мастерства. Техника речи - это «совокупность умений и навыков, применяемых для оптимального звучания речи; владение приемами эффективно использовать речевой аппарат».

Составными частями техники речи являются:

1) постановка правильного речевого дыхания;

2) постановка речевого голоса, развитие тех его качеств, которые обеспечивают его звучность, выразительность.

3) работа над дикцией;

4) работа над интонацией;

5) развитие речевого слуха[[2]](#footnote-2).

Техника речи является специфическим разделом риторики. Здесь, как нигде, важны упражнения и упорная, длительная практическая работа над навыками произношения.

Вести работу над техникой речи нужно начинать в школе. Во-первых, этой теме надо посвятить несколько отдельных уроков в начале курса риторики как в начальной, так и в средней школе. Тематика уроков может быть следующая.

1. Строение речевого аппарата. Механизм образования звуков речи. Упражнения на разминку речевого аппарата (массаж, гимнастика).

2. Речевое дыхание, его отличие от физиологического. Что значит правильно дышать во время речи? Ошибки при дыхании. Упражнения на развитие контролируемого дыхания.

3. Дикция и артикуляция. Формирование стереотипов отчетливого произнесения отдельных звуков и звуковых сочетаний. Выявление и коррекция индивидуальных недочетов. Произнесение и заучивание скороговорок.

4. Особенности голоса человека: сила (громкость), тембр, высота.

5. Качества хорошего голоса: широкий диапазон по высоте и громкости, чистота и ясность тембра, благозвучие, способность к тональным изменениям, полетность, выносливость, суггестивность. Упражнения на развитие качеств хорошего голоса.

6. Интонация устной речи. Компоненты интонации: а) логическое (фразовое) ударение; б) пауза; в) темп; г) основной тон речи; д) мелодика (повышение и понижение голоса); е) ритм.

Упражнения на правильное интонирование фразы в зависимости от коммуникативной установки автора, ситуации общения и содержания высказывания.

7. Типы интонации. Интонация конца предложения, вопроса, восклицания, обращения, перечисления. Упражнения на правильное интонирование фразы в зависимости от характера синтаксической единицы.

8. Выразительность устной речи. Выразительное чтение.

Уроки по технике речи в начальной школе лучше давать рассредоточенно, по годам обучения. Например, в 1 классе можно предложить следующие темы.

1. Где и как рождаются звуки речи? (Строение речевого аппарата. Механизмы образования звуков речи). Упражнения на разминку речевого аппарата.

2. Речевое дыхание. Что значит дышать правильно во время речи? Упражнения на развитие контролируемого дыхания.

3. Дикция. Активная артикуляция звуков как залог хорошей дикции. Упражнения на формирование стереотипов отчетливого произнесения отдельных звуков и звукосочетаний. Выявление и коррекция индивидуальных недочетов. Произнесение и заучивание скороговорок.

4. Особенности устной речи:

- громкость (сила) голоса;

- темп;

- тембр (индивидуальная окраска голоса);

- высота голоса.

Упражнения на изменение громкости, высоты и темпа речи в зависимости от ситуации общения и содержания высказывания. Использование громкости, темпа, высоты голоса в целях речевой выразительности[[3]](#footnote-3).

Во 2 классе в блоке «Техника речи» вводятся следующие темы:

1. Интонация. Логическое ударение и паузы как интонационные средства оформления устной речи. Использование их в целях речевой выразительности.

2. Интонация. Основной тон речи как компонент интонации. Использование его в целях речевой выразительности.

3. Ритм как компонент интонационного рисунка речи.

4. Ритм стихотворной речи.

5. Коллективная разметка текста для выразительного чтения: расстановка пауз и логических ударений, определение темпа, громкости, основного тона чтения. Выразительное чтение текста после предварительной коллективной подготовки.

В 3 классе после повторения ранее изученных речетехнических сведений вводятся следующие темы.

1. Мелодика речи.

2. Типы интонации. Интонация конца предложения, обращения, перечисления, вопроса, восклицания.

3. Правильность устной речи. Орфоэпические нормы. Орфоэпические словари.

4. Самостоятельная разметка текста для выразительного чтения: определение сверхзадачи, выбор интонационных средств, способствующих эффективной реализации данной задачи. Выразительное чтение текста.

Место уроков по технике речи в общей системе риторической подготовки учащихся в начальной школе, их планирование приводятся в пособии И.Р. Калмыковой «Программы школьного курса риторики для 1-4 и 5-6 классов. Планирование уроков риторики в начальной школе»[[4]](#footnote-4).

После сообщения теоретических сведений по технике речи нужно организовать систематическую работу по развитию речетехнических навыков. С этой целью на каждом уроке или через урок нужно проводить особую пятиминутку по технике речи. В методической литературе она называется по-разному:

- орфоэпическая (по аналогии с орфографической),

- фонетическая зарядка (в методике обучения иностранцев русскому языку),

- дыхательная гимнастика (К.С. Станиславский),

- дыхательно-интонационный тренинг.

Каждое из этих названий не охватывает всех компонентов техники речи, поэтому остановимся на формулировке «работа над техникой речи». Что входит в содержание этой пятиминутки? В нее могут войти следующие компоненты:

1) упражнения на разминку речевого аппарата;

2) дыхательная гимнастика;

3) дикционные упражнения, произнесение скороговорок;

4) интонационный тренинг;

5) упражнения на развитие речевого слуха;

6) выразительное чтение небольших текстов.

Естественно, что все эти компоненты войти в одну пятиминутку не могут в силу ограниченности учебного времени. Учитель сам должен определить содержание пятиминутки исходя из особенностей класса, цели и содержания урока.

Работа над техникой речи помимо специальных уроков и ежедневных пятиминуток должна проводиться и на уроках русского языка, литературы, математики и других в форме контроля за устной звучащей речью учеников. Учитель должен обращать внимание на то, напрягает ли ученик голос при ответе у доски, хватает ли у него дыхания для произнесения длинной фразы, регулирует ли он силу голоса в зависимости от ситуации и содержания высказывания, свободно ли владеет средствами выразительности голоса[[5]](#footnote-5).

**2 Можно ли по отношению юриста к языку судить о его «гражданской ценности»?**

По отношению юриста к языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о гражданской ценности. Истинная любовь к своей стране не мыслима без любви к своему языку. Человек, равнодушный к своему языку, - дикарь. Его безразличие к языку объясняется полнейшим безразличием к прошлому и будущему своего народа.

Профессия юриста требует не только высоких нравственных качеств и профессионального мастерства, но и широкого общего образования.

По убеждению А.Ф. Кони, юрист должен быть человеком, у которого общее образование идет впереди специального, потому что юрист ежедневно имеет дело с самыми разнообразными явлениями жизни, и эти явления он должен правильно оценить, принять по ним нужное решение и убедить в правильности своей точки зрения обращающихся к нему людей. Юрист выступает в различных коммуникативных ролях: составляет законопроекты, ведет деловую переписку, ему приходится писать протоколы допроса и осмотра места происшествия, различные постановления, обвинительные заключения, исковые заявления, приговоры и определения, договоры и соглашения, заявления и жалобы.

К тому же при производстве уголовных дел и решении споров граждан и учреждений между собой юрист бывает и конфиденциальным собеседником. Ему приходится сталкиваться с людьми самых разнообразных профессий и различного уровня культуры. И в каждом случае необходимо находить нужный тон, слова, аргументирующие и грамотно выражающие мысли. От того, насколько точно понимают эти лица речь юриста, подчас зависит содержание их объяснений и показаний. Нарушение юристом языковых норм может вызвать отрицательную реакцию со стороны собеседников. Бывают случаи, когда из-за неточно заданного вопроса допрашиваемый просит уточнить или исправить некорректно заданный вопрос. Кроме того, каждый юрист выступает и как оратор, как пропагандист правовых знаний, читая лекции; прокурор и адвокат ежедневно произносят публичные речи в судебных процессах, поэтому юристу необходимо владеть навыками публичной речи. Умение говорить публично, владение языком издавна считается необходимым профессиональным качеством юриста.

Высокий рейтинг многих современных судебных ораторов определяется тем впечатлением общей культуры и интеллигентности, которое оставляют их выступления, безукоризненное владение литературным языком, умение точно, ясно, правильно и логично выразить мысль. Это обязательное условие успешной самопрезентации судебного оратора. Значит, язык - это инструмент, при помощи которого оформляются и передаются все мысли, это профессиональное оружие юриста. И вопросы культуры речи юриста поднимаются самой жизнью, практической необходимостью.

О необходимости владеть богатствами русского языка писал А.Ф. Кони: «Пусть не мысль ваша ищет слова... пусть, напротив, слова покорно и услужливо предстоят перед вашей мыслью в полном ее распоряжении». Юрист должен владеть нормами публичной речи, ораторским мастерством для того, чтобы ясно, точно, стилистически правильно, убедительно выражать мысль. Это одно из решающих условий повышения эффективности судебных прений[[6]](#footnote-6).

**3. Тестовое задание**

3.1 Риторический канон включает в себя:

А) изобретение и содержание речи;

Б) расположение изобретённого речевого материала;

В) словесное его оформление;

***Г) запоминание;***

***Д) произнесение.***

Исключите лишнее.

3.2 Какое вопросительное высказывание способствует выяснению неизвестного, стимулирует подачу новой информации, концентрирует внимание суда на важных явлениях:

А) проблемный вопрос;

***Б) интригующий вопрос;***

В) логический вопрос;

Г) полемический вопрос.

3.3 Прямое доказательство – это…:

А) выдвижение антитезиса и установление его ложности;

***Б) обоснование положения с помощью аргументов, без привлечения каких-либо допущений.***

3.4 Постановка речевого дыхания, речевого голоса, дикции, орфоэпии – составные части:

***А) техники речи;***

Б) речевых средств воздействия;

В) языковых средств, создающих логичность речи.

3.5 Согласны ли Вы с мнением, что процесс выступления оратора имеет возможность наблюдать за поведением аудитории, т.е. присутствует «обратная связь»:

***А) да,*** так как в процессе выступления оратор имеет возможность наблюдать за поведением аудитории и по реакции на свои слова улавливать ее настроение, отношение к высказанному, по отдельным репликам и вопросам из зала определять, что на данный момент волнует слушателей, и в соответствии с этим корректировать речь

Б) нет.

Обоснуйте своё мнение.

**Список использованных источников**

1 Калмыкова И.Р. Техника речи. Режим доступа: http:// www.iro.yar.ru/resource/collection/urok/rit2.htm

2 Никольская С. Т. Техника речи. Учебник. М.: Норма., 2006

3 Киселёв Е.А. Основы общей риторики. М., 2004г.

4 И.Р.Калмыкова «Программы школьного курса риторики для 1-4 и 5-6 классов. 5 Планирование уроков риторики в начальной школе». Ярославль., 1998 г.

6 Хазагеров Г.Г., Лобанов И.Б. Риторика. Учебник для вузов. М., 2006 г.

7 На жизненном пути. Публичные чтения и речи. Т. 4 / Кони А.Ф. – Ревель; Берлин: Библиофил, 1923. Режим доступа: http://www. bookland.ru/book10000279.htm

1. Калмыкова И.Р. Техника речи. Режим доступа: http://www.iro.yar.ru/resource/collection/urok/rit2.htm [↑](#footnote-ref-1)
2. Никольская С. Т. Техника речи. Учебник. М.: Норма., 2006 [↑](#footnote-ref-2)
3. Киселёв Е.А. Основы общей риторики. М., 2004г. [↑](#footnote-ref-3)
4. И.Р.Калмыкова «Программы школьного курса риторики для 1-4 и 5-6 классов. Планирование уроков риторики в начальной школе». Ярославль., 1998 г. [↑](#footnote-ref-4)
5. Хазагеров Г.Г., Лобанов И.Б. Риторика. Учебник для вузов. М., 2006 г. [↑](#footnote-ref-5)
6. На жизненном пути. Публичные чтения и речи. Т. 4 / Кони А.Ф. – Ревель; Берлин: Библиофил, 1923. Режим доступа: http://www.bookland.ru/book10000279.htm [↑](#footnote-ref-6)