Задание**:**

Необходимо написать, какую одежду надеть на собеседование. Продумать все до мельчайших деталей: фасон, цвет, необходимые аксессуары, прическу, парфюм. Надо продумать внешний вид, чтобы подтвердить пословицу: «Встречают по одежке, провожают по уму». Время года - лето.

**Успех имеет не платье, а золушка в платье.**

*Презирать моду также не умно,*

*как и слишком рьяно ей следовать.*

*Лабрюйер.*

Культуру человека подчеркивает его одежда. Она тем целесообразнее и привлекательнее, чем больше отвечает правилам этикета. Со вкусом подобранная одежда, опрятный вид делают человека уверенным, собранным и энергичным. Чтобы одеваться красиво, не обязательно иметь полный гардероб вещей. Здесь слово за модой и вкусом. Мода – это сочетание законов стилевого единства, цветовой гармонии. Она придает внешнему виду естественность и респектабельность, мода требует чувства меры, учета факторов времени, вкуса, возраста. Еще в старину говорили: старайся быть изящным, но не щеголем. К излишеству не стремитесь, иначе попадете в ситуацию: вещей много, а надеть нечего. Одежда не бывает просто красивая. Ее красота в предназначении: для работы, дома, праздника, загородной прогулки. Элегантная одежда уживается только с элегантным хозяином, который имеет достойную осанку, владеет хорошими манерами и красивой речью.

Лучшие украшения женщины- красота и естественность. Проигрывает та женщина, которая увешивает себя драгоценностями. Есть крылатое выражение: успех имеет не платье, а Золушка в платье. Гардероб женщины соответствует ее образу жизни, возрасту, увлеченности. Ее одежда модна и элегантна, хороша "в пир, и в мир, и в добрые люди". Главное гармония.

Ныне женская мода восстала против долго господствовавшей идеи: чем старше женщина, тем темнее цвета ее одежды. Белые одежды тем более нужны даме, далеко перешагнувшей "бальзаковский" возраст. Половиной своей красоты женщина, как говорят, обязана портнихе - имеющей хороший вкус. А хороший вкус- это разборчивость. Нужно не себя подгонять к вещам, а вещи к себе.

В нашей жизни, существуют различные ситуации, когда мы должны быть одеты соответствующим образом. Например, собираясь на загородную прогулку, мы надеваем спортивную одежду, идя на какое-то торжество, мы надеваем вечернее платье, на пляж-шорты и топ.

Собираясь на собеседование, я надену костюм из льна, светло-салатового цвета, так как время года - лето. Жакет приталенный, с коротким рукавом, английский воротник. Юбка прямая, до колен, со шлицей. На ногах надеты колготки светло-бежевого цвета, туфли-лодочки на невысоком каблуке, белого цвета. Так как, у меня длинные волосы, я сделаю прическу "валик". Эта прическа, по моему мнению подчеркнет стиль деловой женщины. Из аксессуаров я выберу небольшие серьги и тонкую цепочку из золота. Наручные часы из желтого металла, с небольшим циферблатом и с изящным браслетом. Сумочку я выберу в тон к туфлям. Она будет белого цвета, среднего размера. Завершают мой внешний вид тонкие духи, типа "Кензо". Их употребление должно быть крайне сдержанное, иначе может вызвать подозрение: нет ли здесь стремления заглушить другие запахи.

Природа создала женщину гармоничной, созидательной и красивой. И эту гармонию обеспечивает ее одежда.

Правила этикета требуют от женщины одеваться элегантно, но не лучше других. Одеваться для того, чтобы жить, а не жить, чтобы одеваться.