**Содержание**

Введение

## Глава 1. Индийское наследие

## 1.1 Происхождения цыган

## 1.2 Язык

## Глава 2. Духовные ценности

### 2.1 Семья в цыганской культуре

### 2.2 Профессия

### 2.3 Вера

## 2.4 Цыганская система имён

## Глава 3. Цыганский закон

### 3.1 Цыганский закон в России

### 3.2 Осквернение

## Глава 4. Традиционная культура

### 4.1 Фольклор

### 4.2 Цыганский национальный костюм

### 4.3 Цыганский дом

## 4.4 Музыка цыган

Заключение

Ссылки

**Введение**

Культура цыган очень разнообразна и богата. Это связано с широким распространением цыган по свету, насыщенной, хотя и короткой, истории и сложности этнического состава этой нетерриториальной нации. Цыганская культура имеет заметное влияние на музыкальную культуру мира.

В отличие от многих народов мира цыгане нигде и никогда в мире не имели своей государственности, но через тысячелетие и страны пронёсли свою культуру, традиции, национальный характер и тем самым сохранили свою самобытность. Исторический и этнографический феномен цыган до сих пор удивляет учёных всех стран. Но не только этим отличаются цыгане от других народов мира. Нация ли это, народность, национальность, национальное меньшинство – даже на этот вопрос ни в одной стране мира вы не найдёте вразумительного ответа. А чтобы получить представление о том, что такое цыганская культура, вам придётся прочесть массу литературы самого различного характера и по крупицам собирать достоверные данные об этом народе. Культура цыган, даже отражённая в творениях великих художников – от Гюго до Пушкина, от Мериме – до Толстого – подвергалась заметно выраженной идеализации и сгущению романтических красок. Так, например, Земфира и Кармен, ставшие символом женской гордости и независимости, покорившие весь мир как гениальные образцы творений художников, с точки зрения цыганской культуры явление невозможное, так как их поступки противоречат укоренившимся канонам поведения и психологии цыганской женщины.

## Количество мифов и легенд о цыганах прямо пропорционально незнанию о них.

## Глава 1. Индийское наследие

**1.1 Происхождения цыган**

Наиболее длительное время существовала египетская теория происхождения цыган, которая уже в VIII веке была оставлена учёными как легендарная, но она оказала влияние на этнонимы цыган в разных странах, например, pharao nepek (фараонов народ) – в Венгрии, gypsy (египтяне) – в Англии. Вспомните статью «Фараоново племя» у Куприна или знаменитые строки Державина: «Возьми, египтянка, гитару, ударь по струнам, восклицай!» Как это ни покажется странным на уровне современных знаний о цыганах, подтверждением этой теории могут служить и некоторые цыганские пословицы, такие, как: «Кате чи фараоно гай чи гатярэл» – «Тут не разберётся и сам фараон», или «Марэл лес о фараоно» – «Пусть побьёт (накажет) его фараон». Возникла же эта теория прежде всего «благодаря» тому, что сами цыгане, появившись в Европе, называли себя выходцами из Египта. Жан-Пьер Льежуа, сотрудник центра по изучению цыган в Сорбонне, в одной из своих работ приводит цитату из сочинения Себастьяна Мюнстера «Универсальная космография всего мира», изданного в 1565 году: «Споря с одним из представителей этой расчудесной орды, я сказал: «Ваш Нижний Египет совсем не в Африке около Нила, а в Азии около реки Ганг или возле реки Инд», но этот аргумент был им отвергнут посредством странной реплики о том, что он не понимает, что такое Африка и что такое Азия».

Первым упоминанием о цыганах в Европе традиционно считается запись 1100 года грузинского монаха Георгия Мтацминдели из монастыря на горе Афон, где говорится об «атсинганах». Большинство учёных, прослеживая этимологию этого слова, считают, что речь идёт о цыганах, хотя никаких доказательств этому нет. Монахи Византии, писавшие об атсинганах, считали их остатками манихейской секты, которая в Византии прекратила своё существование к VIII веку, и членов которой называли atsingani. Члены этой секты занимались колдовством и внешне были до известной степени схожи с цыганами. Именно от названия участников этой секты и произошёл этноним цыгане – так называют этот кочевой народ во многих странах мира.

Анализируя язык цыган, можно предположить, что первоначально цыгане были в Передней Азии (на территории современного Ирана, Афганистана и Армении), на несколько веков «остановились» в Византии, в начале тысячелетия двинулись на Балканы и распространились на территории, включающей, кроме стран Балканского полуострова, современные Венгрию, Чехию, Словакию. Согласно данным хроник и записок путешественников, в начале XV века наблюдается новая волна миграций цыган из Юго-восточной Европы в страны Центральной, Западной и Северной Европы. В течение XV-XVI вв. цыгане появляются в Германии, Польше, Нидерландах, Бельгии, Франции, Италии, Испании, Англии, Шотландии, скандинавских странах. В середине XIX – начале ХХ вв. последняя значительная часть миграций цыган привела к тому, что выходцы из Трансильвании цыгане кэлдэрари и ловари расселились практически по всем странам Европы и большинству стран Америки и Австралии.

Предки цыган жили на северо-западе Индии, они, по самой популярной сейчас гипотезе, принадлежали касте «дом» (о месте этой касты в индийской домусульманской иерархии учёные до сих пор не пришли к единому мнению) и разговаривали на языке, происходящем от санскрита и родственном современному хинди. Занятиями касты были песни, танцы, ювелирное и кузнеческое ремёсла.

В современной культуре цыган сохранилось некоторое наследие индийских предков: грамматика и лексика цыганского языка остались родственны санскриту, ремёсла касты «дом» входят в список традиционных цыганских занятий, первоначальное дробление на этногруппы происходило по признаку профессии, подобно тому, как в Индии по тому же признаку происходило формирование каст, и признаки происхождения многих этногрупп от представителей определённых профессий до сих пор видны как в названиях, так и в различии традиционных занятий у разных цыганских народностей.

У большинства цыганских этногрупп сохранилось индийское понятие «скверны». У цыган оно связано не с социальным положением, а с половыми органами или неким совершённым преступлением.

Из всех существующих теорий генезиса цыган наиболее распространённой и принятой всеми исследователями как научно достоверная является теория индийского происхождения цыган. Все доказательства правомерности этой теории основаны на лингвистическом анализе. Знакомство европейских учёных с санскритом, более подробное знакомство с цыганским языком, появление сравнительно-исторического метода в языкознании позволило в конце VIII века двум немецким исследователям – Рюдигеру и Грельманну – высказать гипотезу о родстве цыганского языка с древнеиндийскими языками и, следовательно, научно обоснованное предположение о том, что цыгане – потомки выходцев из Индии. В течение XIX века предварительные выводы этих учёных подтверждаются блестящими работами Потта, Асколи и Миклошича, которые опять же на основании лингвистических данных прослеживают пути миграции цыган из Индии и вводят в научный оборот новые диалектные группы цыган Европы. Работы этих учёных до сих пор служат фундаментом для всех исследований. И, как правило, любая работа о цыганах начинается с пересказа выводов вышеназванных учёных.

Таким образом, цыгане – выходцы из Индии, к такому выводу пришли лингвисты, обнаружившие родство цыганского языка с санскритом. Не существует никаких письменных и археологических источников, по которым можно было бы установить точное время и причины ухода цыган из Индии. Об этом можно только строить предположения или искать косвенные доказательства.

О причинах ухода цыган из места своего первоначального обитания тоже множество гипотез, но единственно правильной будет следующая – цыгане бежали от мусульманских завоеваний.

Не менее спорным является вопрос о том, когда же цыгане двинулись в путь. Если рассмотреть все существующие точки зрения, то картина будет следующей – разброс в пять столетий (с V по X вв.). Отсутствие письменных и археологических источников делает дискуссию беспредметной. Скорее всего, выход цыган из Индии не был единичным актом. Предки цыган шли разными потоками в разное время.

Ещё раз подчеркнём, что все выводы о происхождении цыган делались на основании лингвистических знаний. Давайте попробуем элементарно применить этот метод для того, чтобы убедиться в правильности сделанных нашими предшественниками выводов.

Для начала проанализируем язык русских цыган. Мы сразу заметим слой русских заимствований. Кроме того, мы можем определить, что даже способы словообразования стали русские. Так, оно происходит путём русских приставок к цыганским словам - например, рядом с индийским словом гэя (шёл) существуют загэя - зашёл, угэя - ушёл, подгэя - подошёл.

## 1.2 Язык

В какой бы точке земного шара ни появлялись цыгане, они всегда сильно отличались от окружающего населения. Непонятный язык «фараонова племени», необычные одежды, своеобразные песни и танцы – всё это придавало этому народу ореол загадочности, своеобразия, отчуждения. Кроме того, кочевой образ жизни цыган традиционно вступал в противоречие с жизнью оседлого населения городов и деревень. В то же время некоторые бытовые стороны поведения цыган, живущих в инонациональном окружении, их социальная замкнутость, нежелание вступать ни в какие контакты, кроме деловых, также в достаточной мере способствовали возникновению многочисленных загадок, мифов и легенд.

У самих цыган практически не осталось легенд об их происхождении. Некоторые версии, которые можно от них услышать, не выдерживают никакой критики. Например, в телевизионной передаче о цыганах Эльдара Рязанова один из известных деятелей цыганской культуры объяснил происхождение самого слова цыгане очень просто – это племя, проживавшее в междуречье двух рек – китайской Цы и индийской Ганг.

Большинство цыган мира (по разным оценкам, до двух третей) говорят на языках стран проживания. Почти все остальные говорят на различных диалектах цыганского языка («романы́ чиб»). Однако, некоторые цыгане говорят на языках, происходящих из профессионального жаргона их предков (например, люли) и на языках, хотя и имеющих следы цыганской лексики и грамматики, но являющихся скорее диалектами государственных языков (испанские цыгане).

Основной лексический состав цыганского языка состоит из санскритических, персидских и греческих корней, что отображает исторический процесс формирования цыган как отдельного от индийцев народа. Язык каждой из этногрупп также отображает историю данной этногруппы. Например, в языке русских цыган можно увидеть слова немецкого, польского и русского происхождения.

* Слово «ловэ́» в русском жаргоне заимствованно из цыганского языка, где имеет значение «деньги».
* Слова «slang», «pal» и «tiny» в английском заимствованы из цыганского языка.
* Вопреки сложившемуся мнению, в цыганском языке нет слова «чавэллы».
* Самоназвание цыган (точнее, некоторой их части) не «рома́лы», а «рома́». «Рома́лэ» («рома́лы») — это слово «рома́» в одном из падежей.
* Цыгане понимают многие простые фразы, произнесённые на хинди. В этом причина любви цыган к некоторым индийским фильмам.

Если мы продолжим наш анализ, то найдём в русско-цыганском языке множество польских слов, например, стрoна (сторона) и тaрго (рынок, ярмарка), тысенцы (тысячи). Точно так же мы обнаружим и немецкие слова, такие, как штуба - комната, или фэнчтра - окно. Всё это подтвердит нам, что русские цыгане, перед тем как прийти в Россию, побывали в Германии и Польше.

До сих пор мы анализировали только язык русских цыган. Но если мы, зная диалекты разных этнических групп цыган, проанализируем их, то явно увидим во всех наречиях влияние греческого языка и целую массу заимствований из него: дром –дорога, пэтaло – подкова, зумu - суп, карфuн- гвоздь, папuн - гусь, фoро – город и много других. Это напомнит нам о том, что цыгане надолго останавливались в Византии, прежде чем прийти в Европу. Кстати, и самоназвание народа «рома» связано с Византийской империей. Если вспомнить, что жители Византии предпочитали называть свое государство Римской империей (basileia ton Rhomaion), а себя ромеями (romans), становится понятно, почему прожившие три века в ромейской державе цыгане назвались «рома». В Византии цыгане и приняли православие.

## Если мы пойдём ещё далее на восток, то обнаружим в цыганском языке армянские заимствования: граст – конь, зор - сила, чикaт - лоб, бов - печь. Но и это промежуточный этап, так как между Арменией и Индией лежат иранские земли. Именно там цыгане заимствовали у персов слова бахт - счастье, урдoн - повозка, ру в- волк

## Глава 2. Духовные ценности

Система цыганских ценностей не менялась столетиями. Самые главные ценности для цыгана: принадлежность к цыганскому обществу, семья, профессия и вера.

Самое страшное наказание для цыгана — лишение права принадлежать к цыганскому обществу. Это наказание применяется в случае особо тяжких преступлений, таких как убийство, изнасилование, воровство при некоторых обстоятельствах, и другим причинам. Изгнание сопровождается «осквернением». Вписаться после изгнания обратно в общество очень сложно.

Отрицательной стороной существования обычая изгнания является то, что если изгои считают, что страшнее уже ничего не будет и ниже падать уже некуда, это сказывается на их поведении и образе жизни.

Принадлежность к цыганскому обществу возможна только по обоюдному желанию цыгана или цыганского метиса (романо рат) и собственно цыганского общества. В общем и целом, внутри цыганского общества принята свобода национальной самоидентификации. При определённых обстоятельствах нецыган также может быть членом цыганского общества (см. Романипэ)

###

### 2.1 Семья в цыганской культуре

Для цыган характерны культы детства, материнства, возраста, верности семье.

Хотя современные цыганские семьи редко бывают многодетными, культ детства от этого не исчез. Каждый ребёнок, в том числе из чужой семьи или нецыганский, рассматривается как личность, нуждающаяся в защите, помощи, добром слове, угощении. Система сравнения и поощрения детей баллами считается у цыган очень вредной для детей. Культ детства настолько силён, что у цыган распространён обычай усыновления (которое часто происходит даже при наличии собственных детей), а также подбирания или подкармливания беспризорников и сирот. В дом, где есть ребёнок или дети, цыган, по цыганскому этикету, должен взять угощение или небольшие подарки. Если ребёнку в гостях у цыгана очень понравилась какая-то вещь, принято предлагать её в подарок (исключение, естественно, делается для дорогих вещей, таких как драгоценности, бытовая техника и т. п.).

У многих цыган женщина не считается сформировавшейся личностью, пока не родит ребёнка. У всех цыган, материнство называется в одном ряду с достижениями социальными и профессиональными при упоминании достижений какой-либо женщины, статус матери окружён почётом. Чем более женщина успешна как мать (то есть чем более успешно она воспитывает своего ребёнка или детей, по мнению цыганского общества), тем весомей её мнение и положение в обществе. Беременным женщинам и женщинам с маленькими детьми принято предоставлять особые привилегии в быту. Очень велико внимание к роженице. Если женщина из кочевого табора начинала рожать, табор немедленно останавливалася, мужчины (независимо от родства женщине), дружно сооружали шатёр, женщины оказывали акушерскую помощь. Затем 40 дней отводилось на то, чтобы мать окрепла. На всё это время она была практически освобождена от домашней работы, её обихаживали женщины (родственницы или соседки). Примерно так же всё происходит и у оседлых цыган.

Культ возраста у цыган выражается уважением не просто к пожилым людям, а уважением к тому, кто старше, вообще. Мнение старших по возрасту воспринимается как авторитетное, кроме особых случаев (например, если человек считается недалёким). Страшным преступлением считается поднять руку на старого человека, даже если он физически крепок. Ссылка на мнение пожилого человека — один из самых весомых аргументов любого спора.

Верность семье имеет разные выражения. Самые простые проявления: признание интересов семьи во всём выше личных, верность (обычно женщин мужу), выбор молодыми людьми профессии, являющейся традиционной для этой семьи, либо её современной модификации. В этногруппах, не осуждающих супружескую неверность со стороны мужчин, мужья тем не менее не имеют права бросать своих жену и детей, а также оставлять их без обеспечения. Дети, повзрослев, считаются обязанными содержать своих родителей. помогать им в быту и следить, чтобы они не испытывали нужды. В последнем общество устанавливает очень высокую планку — дети должны следить, чтобы уровень жизни родителей был не ниже, чем у них самих. Однако последнее время наблюдается манкирование этим обычаем.

Принадлежность к той или иной семье имеет очень большое значение для «стартового рейтинга» цыгана. Цыган из неизвестной семьи или утративший сведения о своей семье считается «безродным», вес в обществе его очень низок, к нему проявляют уважение только в пределах норм вежливости. Чаще всего такие цыгане — романо рат или ассимилянты, решившие возвратиться к цыганскому сообществу. Низкий «стартовый рейтинг» не значит, что цыган всегда будет на «дне» общества, «рейтинг» меняется сообразно его поступкам и может стать очень высоким (примеры: Ляля Чёрная, Юл Бриннер). Обретя «высокий рейтинг», цыган может стать основателем семьи или даже династии.

Члены династий имеют самый высокий «стартовый рейтинг». Династией семья становится, если несколько её членов стали знаменитыми в пределах цыганского сообщества и хотя бы один — за его пределами. Среди цыганских династий можно назвать Бузылёвых (Россия), Рэйес (Испания), Вудов (Великобритания), Рейнхардт (Франция), Лакатош (Венгрия) и многие другие. Основателем династии считается не основатель семьи, а первый представитель, прославивший её. Так, для династии Эрденко это Михаил Гаврилович Эрденко.

#### Цыганские династии и некоторые их представители (неполный список)

**Бузылёвы**

Алёна Бузылёва

Виктор Бузылёв

Дмитрий Бузылёв

Михаил Бузылёв (1)

Михаил Бузылёв (2)

**Вуды**

Мэтью Вуд

Рон Вуд

Эдвард Вуд

**Деметер**

Владислав Деметер

Георгий Деметер

Надежда Деметер

Пётр Деметер

Эмиль Деметер

**Пономарёвы**

Валентина Пономарёва

Олег Пономарёв

**Рейнхардт**

Джанго Рейнхардт

Луло Рейнхардт

Исмаэль Рейнхардт

Матео Максимов

**Жемчужные и Шишковы**

Михаил Жемчужный

Ляля Шишкова

Ратмир Шишков

**Эрденко**

Леонсия Эрденко

Любовь Эрденко

Михаил Эрденко

Николай Эрденко

Радда Эрденко

Сергей Эрденко

###

### 2.2 Профессия

Профессии придаётся очень большое значение, и поэтому с ней связано много обычаев. Например, принято выбирать профессию в рамках традиционных занятий своей семьи или этногруппы. Профессии в глазах цыганского общества делятся на «цыганские» и «нецыганские», то есть пристойные для цыган и нежелательные для цыган. К «цыганским» профессиям относят профессии, связанные с музыкой, актёрским ремеслом, шоу-бизнесом, работой с железом и техникой, «магическими услугами», религией (только если это не связано с целибатом), работой с животными, педагогикой и психологией (особенно для женщин), а также ювелирное ремесло и ремёсла, связанные с кустарным изготовлением предметов быта, таких как корзины, верёвки, кирпичи, посуда и т. п.

Прежде в список «цыганских» профессий вынужденно входила военная служба. В общем же и целом цыгане привержены к пацифизму.

Исторически в число женских занятий входило выпрашивание милостыни. В настоящее время это явление почти изжито в большинстве этногрупп.

Несмотря на широкий спектр профессий, считающимися «цыганскими», в странах бывшего СССР и Европы много цыган, занятых «нежелательным» трудом, таким как фабричная работа, уборка улиц, журналистика и т. п. Цыгане, имеющие подобные профессии, часто скрывают их. Это связано с боязнью выпасть из цыганского общества в глазах окружающих цыган.

Цыгане уделяют большое внимание профессиональной успешности и потому всячески её демонстрируют, на словах и экономически.

###

### 2.3 Вера

Большая часть цыган исповедует христианство или ислам, но встречаются также и представители других конфессий.

Цыгане-христиане очень набожны, большое внимание уделяют церковным праздникам.

Православные цыгане в быту одеваются строго с рекомендациями Православной Церкви. В доме православных цыган, так же, как у русских, есть «красный угол», в котором находятся иконы. Венчание считается важнее гражданской регистрации брака. Важнее венчания только «цыганская свадьба», то есть признание брака цыганским обществом. Она обычно играется раньше венчания.

Православные цыгане считают своим покровителем Николу Угодника и Святого Георгия, католики — Блаженного Сеферино (официально утверждённого в этой роли Ватиканом), а также мать Терезу и мифический персонаж Сару Кали.

Самыми значимыми религиозными праздниками для всех цыган-христиан являются Пасха и Рождество.

Цыгане-мусульмане также религиозны, но не исполняют некоторых мусульманских обычаев. Например, цыганки-мусульманки не закрывают лиц даже в странах, где это принято у местного населения; некоторые группы цыган-мусульман не практикуют обрезания крайней плоти, и т. п.

В разные времена цыгане подвергались гонениям или дискриминации по религиозному признаку. В Турецкой империи цыгане-христиане облагались повышенным налогом. В Косово албанские боевики убивали или изгоняли цыган вместе с другими христианами. В современном Израиле цыгане-мусульмане (домари) часто подвергаются дискриминации со стороны низших слоёв иудаистского и мусульманского населения, а иногда и со стороны средних слоёв. Тем не менее, религиозность цыган настолько велика, что они не думают сменить веру, а в советские времена не становились атеистами, вопреки распространённому стереотипу о цыганах, гласящему, что они легко меняют веру на удобную для места проживания.

#### Цыгане — религиозные деятели

* Сеферино Хименес Малья
* Матео Максимов
* Родни Смит

Несмотря на мало развитую письменную культуру, у цыган хорошо развита философия. Философские сказки, песни и афоризмы составляют заметную часть цыганского фольклора. Большая часть терминов философии легко понятны нецыганам, но некоторые требуют отдельного объяснения.

#### Романипэ

Условно принято переводить это слово как «цыганский дух» или «цыганская культура», но значение этого слова несколько шире. Романипэ — это цыганский дух, цыганская сущность, цыганский закон, готовность и стремление следовать цыганскому закону, осознавание принадлежности к цыганскому обществу, стремление к принадлежности к цыганскому сообществу, набор цыганских качеств характера и т. п. в совокупности. Этнический нецыган, имеющий романипэ, признаётся цыганом. Обычно это приёмный ребёнок нецыганского происхождения, выросший в рамках цыганской культуры.

#### Гаджо

Человек, не имеющий романипэ. Таким может быть даже этнический цыган, воспитанный вне рамок цыганской культуры, не имеющий цыганских качеств и не стремящийся принадлежать к цыганскому сообществу. Но всё-таки обычно «гаджо» (мн. ч. «гадже») практически означает «нецыган». Само слово происходит от индийского слова «гавджа» — «деревенский житель» (предки цыган были артистами и ремесленниками и противопоставляли себя крестьянам).

#### Романо рат

Буквально переводится как «цыганская кровь». Романо рат — носитель цыганских генов. Сюда входят как сами цыгане, так и гадже, являющиеся цыганскими метисами. Этнические цыгане, не осознающими себя носителями романипэ, всё равно относятся к романо рат. Считается, что цыганская кровь сильна, и у нецыган, являющихся романо рат, она проявляется в тяге к цыганской культуре, творческом взгляде на жизнь, темпераментности и постоянном духовном поиске, где бы они ни были воспитаны.

За романо рат признаётся право стать цыганами, однако при этом предъявляются столь же жёсткие условия соответствия романипэ, как и выросшим внутри цыганской культуры.

##### Список известных людей, являющихся романо рат

* **Вадим Козин**, певец, СССР
* **Сара Александер** (*Sara Alexander*), певица и аккордеонистка в стиле этно, Израиль-Франция[1][2]
* **Адам Ант**, певец, актёр, США
* **Фредерик Белинский**, джаз-гитарист, Франция
* **Василий Волков**, композитор, Россия
* **Ронни Вуд**, гитарист группы Rolling Stones, Великобритания
* **Евгений Гудзь** (*Eugene Hütz*), вокалист и руководитель цыганской панк-рок банды Gogol Bordello
* **Николай Добрынин**, актёр, Россия
* **Юрий Домбровский**, писатель, Россия (по его утверждению)
* **Ольга Дроздова**, актриса, Россия
* **Алла Духова**, хореограф, Латвия
* **Джо Завинул (Joe Zawinul)**, австрийский фьюжн—джазовый клавишник, композитор, участник группы Майлза Дэвиса и основатель Weather Report [11][12][13]
* **Юрий Любимов**, режиссёр, Россия
* **Инна Молчанова**, писательница, Россия
* **Сергей Проханов**, актёр, режиссёр, продюсер, Россия
* **Дина Рубина**, писательница, Израиль
* **Вадим Селин**, детский писатель, Россия
* **Людмила Сенчина**, певица, Россия
* **Мария Шерифович (серб. *Marija Šerifović/Марија Шерифовић*)** — певица, победительница Евровидения-2007, Сербия
* **Оксана Фандера**, актриса, Украина
* **Сесилия Саркози**, бывшая первая леди Франции
* **Харальд Симанис**, певец, Латвия [25]
* **Александр Цуркан**, актёр, Россия
* **Чарли Чаплин**, актёр, Великобритания

#### Романистан

Возможны варианты *Романестан*, *Ромастан*, *Романотхан*, *Роматхан*, *Республика Романистан*. Обозначает совокупность всех цыган мира, цыганское общество. Цыгане в большинстве своём уверены, что для их республики не надо земли: её территория пролегает «по душам людей». Главный закон Романистана — «Романо законо», «Романипэ», т.е. цыганский закон, цыганские традиции. Неисполняющий цыганский закон автоматически оказывается за пределами «республики». Республикой Романистан считается в силу особенностей устройства цыганского общества, более всего похожего на демократию.

## 2.4 Цыганская система имён

Полное цыганское имя состоит из трёх-пяти частей: официальное имя, «светское» имя, иногда — отчество, фамилия, иногда — прозвище этой ветви семьи.

Официальное имя — имя, записываемое в документах, обычно оно выбирается, исходя из обычаев страны проживания, либо совпадает с именем, данным при крещении.

«Светское» имя — это имя, используемое в обычной жизни, в общении с другими цыганами или нецыганскими приятелями. Оно может представлять собой

* прозвище, характеризующее человека или напоминающее о некоем событии из его жизни («Ворона», «Водяной»; знаменитый проповедник Родни Смит использовал в качестве «светского» имени прозвище «Джипси (Цыган)» в память о том, как он был впервые приглашён произнести проповедь; его проповеди даже иногда публиковались под именем «Джипси Смит»),
* крестильное имя, если оно отлично от официального,
* имя на цыганском или экзотическом языке («Тагари», «Радж»),
* иногда «светское» имя может совпадать с официальным или являться сокращением от него (так, если «светское» имя Дмитрия — Мито, то его будут называть так не только в пять лет, но и в сорок пять, и это не будет проявлением неуважения; например, цыганский гитарист-виртуоз Александр Колпаков в цыганском сообществе обычно упоминается как «Саша Колпаков», несмотря на то, что находится уже в почтенном возрасте).

Отчества обычно используются взрослыми цыганами бывшего СССР, в тех случаях, когда приходится прибегать к официальному имени, то есть при общении с государственными структурами, при формальном общении с другими представителями цыганского сообщества, на официальных торжествах и т. п. В основном же цыганам мира хватает «светского» имени, которое употребляется ими даже с фамилией. Вежливое обращение к старшим в быту формируется при помощи слов «дядя» и «тётя», поставленных перед «светским» именем.

Фамилии у цыган используются так же, как и у других европейских народов. Иногда, если фамилию носит очень большая семья или несколько семей, в быту к фамилии одной из семей или ветви большой семьи прикрепляется специальное прозвище. В России прозвища у большинства семей существуют безотносительно наличия однофамильцев, происходят от «светских» имён основателей рода или знаменитых предков и играют роль «светской» фамилии, то есть фамилии, имеющей официальный статус в глазах цыганского сообщества, но не используемой вне его. Так, писатель из рода Сапорони вне цыганского сообщества носит фамилию Петрович.

##

## Глава 3. Цыганский закон

Цыганский закон (*романо законо*, *романипэ*) — термин, используемый цыганами для обозначения неписаного свода правил, которым цыган руководствуется в своих отношениях с членами цыганского общества и с людьми, к нему не принадлежащим.

Цыганский закон можно условно разделить на три части: правила, регулирующие поведение внутри цыганского сообщества, правила, регулирующие поведение вне цыганского сообщества, и правила, общие для поведения в цыганском сообществе и вне его.

В настоящее время, в каждой стране у цыган свой свод правил. Кроме того, свой цыганский закон у разных цыганских народностей может быть и внутри одной страны. Однако многие правила («ядро» Цыганского Закона) у разных народностей совпадают.

За соблюдением цыганского закона строго следят пожилые члены сообщества, чьё мнение имеет огромный авторитет. Все споры и преступления внутри цыганского сообщества разбирает цыганский суд, состоящий из авторитетных людей, не имеющих интереса в обсуждаемом деле. Самые страшные приговоры, выносимые цыганским судом — об отлучении преступника от цыганского сообщества или о признании его осквернённым (от отлучения «скверна» отличается тем, что со временем она «смывается», но всё время её существования «осквернённый» практически изолирован от общества). У некоторых цыганских этногрупп изгнанному или изолированному («осквернённому») цыгану предварительно коротко остригают волосы, а мужчинам ещё и усы. У цыган России этот обычай не сохранился, однако они до сих пор избегают совсем коротких стрижек, традиционно считая их «несчастливыми»

### 3.1 Цыганский закон в России

В России проживает несколько цыганских народностей, и их правила местами расходятся, но в общем и целом цыганский закон для цыган России совпадает.

Меньше всего правил для поведения в нецыганском обществе. Самые главные гласят: «при отношениях с нецыганами цыган должен придерживаться правил, законов и ограничений нецыганского общества» и «обращайся с нецыганом так, как он обращается с тобой». Кроме того, цыганский закон не поощряет, хотя и не запрещает, браков с нецыганами.

На втором месте по количеству — правила, общие для отношений с цыганами и нецыганами. Сюда входит табу на такие действия, как убийство, изнасилование, нанесение серьёзного физического ущерба, создание условий, могущих привести к смерти, здесь же и правила общения с гостем, одинаковые для любой национальности последнего и предписывающие уважение и заботу о его комфорте.

И, наконец, больше всего правил, регламентирующих поведение внутри цыганского сообщества, таких как выбор одежды, формулы и формы общения между цыганами, шаблон проведения основных праздников (религиозных, свадьбы и т.п.), набор профессий, «пристойных» для цыгана, и т. п.

Один из основных законов цыганского сообщества гласит: «ни один цыган не может быть над другим». Это не отменяет наличие лидеров и представителей цыганского сообщества в нецыганском обществе. У цыган часто вызывает иронию стремление каждого гостя (особенно журналистов и милиционеров) цыганского сообщества поговорить с «самым главным», «бароном». Если у табора есть негласно признанный лидер или человек, ответственный за общение с внешним миром, невежественного визитёра просто отправляют к нему. Если такого лица нет или оно отсутствует — к любому уважаемому члену табора. Часто таких лидеров или представителей для «чужаков» цыгане называют «баронами», будучи убеждёнными, что «чужак» другого названия, а также социального положения этого человека просто не в состоянии понять.

Что-то вроде «баронов», таких, как их описывает нецыганский фольклор, есть только у котляров (кэлдэраров).

###

### 3.2 Осквернение

У большинства цыган мира сохранилось понятие «скверны» («пэкэлимос», «мархимо», «мэхавибэн», «магрибэн», «мелалибэ», «махарипэ»), связанное, в первую очередь, с нижней частью тела замужней или половозрелой женщины. Считается, что ниже пояса женщина «грязна», «нечиста» и контакт с ней может осквернить человека или вещь (естественно, исключением является контакт во время исполнения супружеских обязанностей). Контакт может быть не обязательно физическим, «скверна» женщины как бы «стекает вниз», и поэтому ей достаточно над чем-нибудь пройтись, чтобы «осквернить» это. «Осквернённая» вещь или человек также становится источником «скверны».

Одежда, которая носится женщиной ниже пояса, и обувь автоматически считаются «осквернёнными». Контакта этих вещей с людьми, едой, некоторыми мужскими вещами тщательно избегают. В качестве предохранения от «скверны» цыганка может носить передник (если ей приходится носить, например, самовар или большую кастрюлю, прижимая к себе). Поэтому в женский национальный костюм у многих цыган мира входит большой фартук.

Избегание «осквернения» считается одной из причин, почему многие цыгане предпочитают жить в небольших домах (деревенского типа). Даже если у этого дома два этажа, вход на второй женщинам запрещён, там убираются девочки и девушки. Более того, в дом, на втором этаже которого побывала женщина, эти цыгане не войдут, чтобы не оскверниться.

У кочевых цыган посуда, еда и другая утварь, для которой опасно «осквернение», прятались в специальном багажнике кибитки или фургончика, в его задней части. В шатре эти вещи размещались как можно дальше от входа.

Иногда понятие «скверны» касается только цыганских женщин, иногда — женщин вообще, иногда — только недевственных, иногда — всех половозрелых. В любом случае, «скверна» имеет для женщины и положительную сторону — даже асоциальный член цыганского сообщества остережётся избивать или оскорблять женщину, зная, что легко может быть «осквернён» по её желанию (например, женщина может ударить его по телу или лицу юбкой).

Если цыган «осквернён», он временно исключается из жизни цыганского общества. Его не касаются и ему нельзя никого касаться, с ним не едят за одним столом. Через некоторое время, «почувствовав», что «очистился», «осквернённый» устраивает по этому случаю обед для всего табора или для соседей. Если они пришли, значит, тоже «почувствовали» его «очищение». Считается, что чем дурнее человек, тем дольше на нём держится «скверна», а с чистого сердца она сходит быстро.

Если цыган попробовал скрыть, что «осквернён», или намеренно «осквернил» другого цыгана, то становится «осквернённым» навсегда и скорее всего будет изгнанным.

У мужчин область ниже пояса тоже «нечиста», но область распротранения «скерны» от неё меньше, чем от женской.

Со «скверной» связаны смерть и рождение. Личные вещи умершего и вещи, которых касался умерший во время умирания, считаются нечистыми и хоронятся вместе с ним. То же касается вещей женщины во время послеродового периода: они «оскверняются» и уничтожаются. Причиной появления таких обычаев учёные считают санитарные соображения.

Носителем «скверны» может быть и гаджо: бомж, преступник, алкоголик, заразно больной и т. п.

У некоторых цыган к «осквернению» могут приговорить за плохой поступок (совершение преступлений, предательство или обман товарищей по табору, развратное поведение). В таком случае приговорённому могут обрезать волосы, усы и бороду, а потом одна из женщин табора ударяет его принесённой юбкой по голове или лицу. Такая «скверна» держится до тех пор, пока цыганское сообщество не простит вину оступившегося.

Женщины крайне редко признаются осквернёнными.

## Глава 4. Традиционная культура

###

### 4.1 Фольклор

Цыганский фольклор очень разнообразен, на него оказал и оказывает культурное влияние фольклор окружающих народов. Тем не менее, у большинства цыган это влияние не привело к потере уникальности фольклора.

Музыкальный фольклор цыган разнообразнее литературного, он оказал влияние на музыку, в том числе народную, многих народов мира. Наиболее известна музыка русских, балканских, карпатских, венгерских и испанских цыган.

Литературный фольклор цыган состоит из песен (их текстовой составляющей), баек, до которых цыгане очень охочи, мифов, в том числе нерелигиозного содержания, семейных легенд, к которым цыгане относятся с большим почтением и очень стараются сохранить, пословиц и поговорок, а также сказок.

Особенное место в цыганском песенном фольклоре занимают песни философского содержания, размышляющие или рассказывающие о цыганской жизни, культуре, духе. Помимо них, также популярны песни о любви, песни, посвящённые определённым событиям жизни, конкретным или обобщённым, шансон. Песни, написанные на танцевальные мелодии, как правило, не несут в себе особенного смысла.

Самый популярный вид цыганских сказок — страшилки. Обычными персонажами таких страшилок являются ожившие мертвецы и упыри, что, похоже, является отзвуком фольклора индийских предков, а также мелкие духи вроде леших и домовых, многие имеют печальное окончание. Есть также и поучительные сказки, и сказки-анекдоты.

### 4.2. Цыганский национальный костюм

Есть несколько цыганских национальных костюмов. Их общая особенность — непременно закрытая область бёдер и колен.

* Серьга в одном ухе у цыгана означает, что он единственный сын в семье.
* Знаменитые пышные оборки на платьях испанских цыганок — прямое следствие их полунищего существования. Когда подол юбки изнашивался до лохмотьев, цыганка аккуратно его подрезала и нашивала полоски ткани от старых платьев или из купленных «по дешёвке» в лавке обрезков ткани.

### 4.3 Цыганский дом

Невозможно выделить общие особенности устройства домашнего быта у всех цыган мира, поскольку обычаи и образ жизни их слишком разнообразны. Однако некоторые общие особенности выделить можно.

#### Ассимилянты

Цыгане-ассимилянты устраивают дом так, как принято у народа, с которым они проживают.

#### Второй этаж

У разных цыган разное мнение о том, способны ли межэтажные перекрытия удерживать скверну. Так, русские цыгане и цыгане-евангелисты считают перекрытия достаточным препятствием. В их домах женщина может жить и ходить выше первого этажа, и цыганские семьи могут жить в многоквартирных многоэтажных домах. У многих других цыган это запрещено, поскольку перекрытия считаются недостаточно надёжным препятствием для скверны. Таковы взгляды, например, котляров.

#### Частный дом

Основной особенностью цыганского дома является наличие специального, очень большого помещения, возведённого часто в ущерб другим помещениям, называемого «залой». Зала нужна для вмещения большого количества гостей, предполагаемых в случае какого-либо праздника: семейного сбора, свадьбы, дня рождения. Обычно на такие праздники приглашаются все географически досягаемые родственники. Это помогает поддерживать контакт внутри большой семьи.

### Цыганская кухня

Кухня цыган-рома довольно проста. Чаще всего цыгане употребляют курицу, баранину, говядину. Особенно любят супы из свеклы, квашеной капусты. Им также нравятся блюда из картофеля.

Как и каждый народ, цыгане имеют и свои национальные блюда. С древних времён цыгане жили в лесу или около него, поэтому они питались на охоте пойманными зверями — зайчатиной, кабаниной и др.

Особенное национальное блюдо цыган – ёж (жареный или тушёный).

Цыгане любят острую пищу.

##

## 4.4 Музыка цыган

Цыганские музыканты заметно отметились в мире европейской академической музыки. Так, цыганская музыка вдохновляла знаменитых композиторов Ференца Листа, Франца Шуберта, Иоганнеса Брамса. Среди цыган-исполнителей академической музыки есть всемирно известные, такие как Дьердь Цифра-старший (пианист), Дьердь Цифра-младший (дирижёр), Ион Войку (скрипач и дирижёр). Венгерский цыган Аладар Рац ввёл свой инструмент, цимбалы, в мир академической музыки. Его соотечественник скрипач Янош Бихари стал основателем академической цыганской музыки, написав ряд произведений, сочетавших академический стиль и цыганские музыкальные традиции. Несколько произведений в академическом цыганском стиле написал также знаменитый российский скрипач Михаил Эрденко (см. также **Цыганский романс** ниже).

#### Цыгане, получившие известность в жанре академической музыки

* Дьердь Цифра
* Ион Войку
* Михаил Эрденко
* Янош Бихари

### Фламенко

#### Цыгане, получившие известность в жанре фламенко

* Gipsy Kings
* Саласар, Рамон Монтойя (старший)
* Камарон де ла Исла
* Хоакин Кортес
* Диего Эль Сигала

### Цыганский романс

#### Цыгане, получившие известность в жанре цыганского романса

* Степанида Солдатова
* Варвара Панина
* Алёша Дмитриевич
* Валентина Пономарёва
* Валентин Баглаенко
* Николай Эрденко
* Николай Васильев

### Джаз-мануш

### Другие музыкальные направления

* Taraf de Haïdouks (Clejani) — лаутарский тараф, исполняющий румынскую народную музыку.

## Театр и цирк

### Список действующих цыганских театров

* Ромэн
* Дром
* Пралипэ
* Романс
* Роматхан
* Бахтори ромэн

### Цыганские поэты и писатели, признанные классическими

* Александр Германо
* Вано Хрусталё
* Папуша
* Матео Максимов
* Михаил Ильинско
* Иван Ром-Лебедев
* Усин Керим

## Цыганские праздники и фестивали

### Основные цыганские праздники

* **8 апреля** — Национальный день цыган
* **4 мая** — день поминовения Блаженного Сеферино (у католиков)
* **9 мая** — день Победы над фашизмом, день Памяти о погибших во время Второй мировой войны
* **25 мая** (ночь на этот день) — крещение Сары Кали (у католиков)
* **2 августа** — день Памяти Кали Траш (геноцида цыган)

### Фестивали

* **Кхаморо** — ежегодный международный фестиваль цыганской культуры в Праге.
* **Амала** — ежегодный международный фестиваль цыганской музыкальной культуры в Киеве.

## Цыганские ансамбли

* Очи Чёрные
* Русска Рома
* Чергэня
* Штар

**Заключение**

Таким образом, цыгане – выходцы из Индии, к такому выводу пришли лингвисты, обнаружившие родство цыганского языка с санскритом. Не существует никаких письменных и археологических источников, по которым можно было бы установить точное время и причины ухода цыган из Индии. Об этом можно только строить предположения или искать косвенные доказательства.

О причинах ухода цыган из места своего первоначального обитания тоже множество гипотез, но единственно правильной будет следующая – цыгане бежали от мусульманских завоеваний.

Все выводы о происхождении цыган делались на основании лингвистических знаний.

Во всех странах и во все времена цыгане сохраняли традиционные кастовые занятия, вынесенные из Индии (торговля, актерство, различные ремесла, гадание, выступление с дрессированными животными и попрошайничество), которые кормят их на протяжении веков. Кстати, попрошайничество связано с индийским религиозно-философским учением о карме: для улучшения кармы нужно быть щедрым, давать подаяние, а это значит, что должны существовать те, кто его принимает. Сохранение цыганами кастовых обычаев – феномен, достойный отдельного внимания.

В нашей деятельности по изучению цыганского культурного наследия мы исходим из того, что в силу объективных обстоятельств в цыганологии просто невозможно провести чёткую грань между фольклористикой, историей, этнографией, лингвистикой и т.д. Без комплексного изучения различных аспектов и проявлений широко понятой цыганской культуры исследования в какой-либо конкретной из упомянутых дисциплин будут не только неполными, но в ряде случаев и некорректными.

Второе – как известно, цыгане – трансгосударственный этнос. Различные цыганские субэтнические группы, формирование которых обусловлено огромным культурным и языковым влиянием окружающего населения, являются тем не менее интегральными частями большого цыганского этноса и обладают наряду с местными особенностями множеством черт, свойственных цыганскому этносу, который мы называем «цыгане Европы». Поэтому мы не в праве ограничиваться в своих исследованиях национальны ми или региональными границами. Кроме того конкретная цыганская субэтническая группа зачастую проживает в нескольких государственных образованиях (например, т.н. «польска рома» живут в Литве, Белоруссии, Латвии и России, не говоря уже о везде сущих «кэлдэрарах» и «ловарах»). Поэтому мы придаём очень большое значение контактам исследователей, живущих в разных странах и регионах.

**Ссылки**

1. http://ru.wikipedia.org/wiki
2. Цыгане России, сайт цыганолога Н. Бессонова
3. Романы Культуры и Джиипэн, журнал, посвящённый культуре цыган
4. "30 фактов о цыганах"
5. Цыганские сказки
6. Тексты цыганских песен на сайте cygane.ru