**Посвящается 450-летию "ХАН-ДЖАМИ" в Гезлеве.**

**1552-2002 гг.**

Беспощадное время и влияние человеческого фактора не сохранили памятники древне? цивилизации, бурлившее в узеньких улочках низеньких домиках городов у берегов Понты, Остались на их месте камни, поросшие мхом, травой, засыпанные песком, охраняя тайну веков.

Мусульманские культовые сооружения, воздвигнутые в эпоху возрождения воплощали в себе культурные, политические и экономические связи Крыма с исламским миром, отожествляли архитектуру с символом веры, являясь частью крымскотатарского культурного наследия.

Крым, в эпоху средневековья, насыщенный историческими событиями и градостроительством, отображал доносивших из глубины веков имена сельжукских, османских, мамлюкcких султанов, золотоордынских и крымских ханов, связанных с возведением "храмов". Крымская знать, султаны, правители Востока, Увековечивали свои имена, воздвигая великолепные дворцы, мечети, создавая целые архитектурные ансамбли, поражающие гениальной простотой и совершенством, величием и гармо­нией, различаясь по своим функциям и размерам.

Наследники Крымского престола, получая воспитание и образование при Стамбульском дворе, заимствовали турецкий быт, культуру и турецкое искусство. Для строительства мечетей, медресе, текие, бани приглашались в Крым лучшие зодчие. Воздвигнутые в средние века строения, несли в себе характерные черты художественного образца строений Стамбула, Эдирне и др. городов Турции. Одно из таких сооружений "Хан-джами" в Евпатории, была наследственной мечетью крымских ханов, которая отличается предельной чистотой стиля и отсутствием излишней детализации и декорировки архитектурных форм.

Евпаторийская мечеть "Хан-джами" - архитектурный памятник эпохи возрождения мусульманского зодчества на северо-западе Крымского полуострова. Это одно из первых произведений архитектуры образовавшегося крымского государства. Единственный образец высокого творчества, безмолвный свидетель, около 500 лет, наблюдающий бегущую мимо жизнь, говорит о большом значении Гезлева в тот период. Построена мечеть великим устазом Османской империи, сыном Абдулменнана Мех­оедом Ходжи Синани в 1552 году. Мечеть "Хан-джами" одна из тех немногих, которые сохранились - это наша история, наша действительность!

Мехмед Ходжа Синани за свою более чем столетнюю жизнь, при правлении Селима, Сулеймана- "Законодателя", Селима - и Мурада-Ш, выстроил более 400 сооружений, одних только мечетей 81 в различных городах Османской империи. В честь султана Селима сооруженная мечеть Ходжи Синаном в Кефе (Феодосия), одно из первых его произведений, в основу которого положено конструктивное решение мечети "Аль София" в Стамбуле. Творение великого зодчего в Кефе снесено после колонизации Крыма российской империей в 1833 году. Последующие его строения уже были творениями опытного мастера, которые до сих пор поражают своим совершенством. Таким является "Хан-джами" в городе Гезлеве (Евпатория), одна из самых грандиозных мечетей северо-западного Крыма - сооружена в формах, близких соборных мечетей "Шах заде", "Сулеймание", "Селимие" в Турции. Прекрасная сохранность турецких мечетей дает предположение об их внутреннем облике. Безусловно, "Хан-джами" обладала характерными чертами художественного образца творчества великого зодчего Синани.

Участие прославленного турецкого мастера в строительстве выдающейся мечети, объясняется возросшим авторитетом города. Единственный морской порт, связывающий Турцию с Крымом, сделал Гезлев опорной крепостью на северо-западной границе владений крымских ханов, ремесленно-культурным, религиозным центром. Учения ислама вошли в историю Гезлева как оплот знаний, веры, мудрости, терпимости, правильной оценки духовных ценностей, познания истины.

Крымские ханы, получив в Оттоманской Порте фирман на ханство, сходили с корабля в Гезлеве. В Гезлеве, "в благословенной мечети "Ханджами" перед подданными, хан объявлял свои права, расписываясь при этом в специальном фирмане (акте), который хранился в мечети". Шейх, дервишеского ордена Мевлеви, наделенный политической властью, при короновании, опоясывал хана мечом Османа. Анатолий Демидов во время путешествия по Крыму в 1837 году упоминает о существовании такого фир-мана, подписанного 18-ю ханами, правившими в Крыму. Подпись Хаджи Девлет Гирея стояла первой.

Любопытное донесение Евпаторийского городничего Эссена, Тав­рическому губернатору Нарышкину Д.В. в 1837 году: "...по собранным справкам, мечеть заложена в 1552 году владетельным ханом Гиреем по смерти коего Мемет Гирей в 1564 году окончил и грамотою за подписем своим поручил под надзор придворному духовнику Эмир-хатипу. После сия мечеть переходила в наследство владетельных ханов, коих было от Мемет Гирея до последнего Шагин Гирея 18, и каждый из них при получении ханства утверждал означенную грамоту собственноручным своим подписем. Сия грамота хранится при мечети и 20-ти владетельных ханов имеются на грамоте собственные подписи".

Шейх, наделенный политической властью, при короновании опоясывал хана мечем Османа.

Несмотря на разрушения, искажения перестройками и реставрациями в 1821, 1834, 1896, 1921, 1962, 1982 годах "Хан-джами" поражает гениальной простотой своих конст­руктивных форм, но конкретная роспись мечети не со­хранилась. В то же время нельзя не отметить прекрасную сохранность зодчества Ходжа Синани в Турции, что позволяет нам представить их внутренний облик.

Архитектура ханской мечети отличается исключительной ясностью, четкостью, простотой и соразмерностью форм, гармонирующих с относительно скромным убранством. Наиболее древней формой строительства являлась базилика с деревянным перекрытием, а с XIV века распространяются купольные мечети. В "Хан-джами" всех куполов, покрытые литым свинцом 12 и один полукупол, расположенный в центре южной стены над михрабом.

Над главным входом в северной стороне, снаружи была надпись арабской вязью: "В 1552 году Девлет Гирей-ханом сооружена сия благо­словенная мечеть", она не сохранилась. Некоторые авторы путеводителей по Евпатории, предполагают, что эта надпись была сделана после реставрационных работ в 1896 году.

Исследователи мечети спорят о достоверности надписей на сооружении, а выдают только предположения: "Верхняя часть северного входа заложена в XIX веке и возможно надпись даты основания мечети в 1552 году является позднейшей. Каллиграфия относится тоже к XIX веку. Вторая надпись изнутри над второй дверью: "Бис-сми Лляхи Ррахма-ни Ррахим" "Именем Аллаха Милостивого Милосердного", а ниже каллиграф "Эмир Али 1844 г.", видимо, надпись сделана после реставрации»,- констатирует Чипурина П.Я.

Обратите внимание на искажения фактов, на два описания: Евпаторийский городничий Эссен доводит до сведения губернатора Нарышкина Д.В. в 1837 г. о "Хан-джами", о том, что "...поручено под надзор духовнику Эмир-Али хатипу...", - продолжает в 1924 году Чепурина П."...ниже надписи над второй дверью каллиграф "Эмир Али 1844". Разница между донесением и исследованием над-писи Чепуриной. Возможно, перевод с арабско­го Чепурина сделала не точный, и следует, что надпись была уже сделана давно до донесения городничего Эссена. Ошибка госпожи Чепуриной. Так же в угоду коммунистическому режиму она пренебрегла настоящим именем этой мечети. Называемый во все времена «Хан-джами», (ханская мечеть), Чепурина назвала в своей брошюре «Джума-джами»(пятничная мечеть), затем подхваченная и включенная в реестр архитектурных памятников как «Джума-джами».

В строительстве этого сооружения использовали местный строительный материал . Мечеть "Хан-джами" выложена из дикого камня - ракушечника, а углы и откосы, края дверей и окон -из тесаного известняка, на известковом или алебастровом растворе. Все древние сооружения клались на известковом растворе, выдержанным 5-6 лет, а позже стали использовать алебастр. Штукатурка известковая, с примесью очеса тонкой овечьей шерсти, служила для скрепления раствора. Для придания окраса розового цвета добавляли в раствор извести измельченный жженый кирпич.

В зал мечети ведут три двери небольших размеров. Западные и восточные служили только для достопочтенных людей, хану и его приближенным. Главные двери больших размеров из ореха с прекрасной резьбой, изящными медными ручками и засовами. Пол устлан большими каменными плитами разных размеров, побеленные в один тон.

На южной стене, внутри, в направлении Мекки (къыбла) имеется открытый голубой мих-раб с древним Кораном (алтарь) - пятигранная ниша, орнаментированная великолепной лепкой, высотой около пяти метров. Когда-то здесь золотом были вписаны имена пророков и Суры из Корана.

Чаша купола кажется невесомой, как бы парящей над головой. По краям конического купола, вверху над михрабом было вечное напоминание правоверным: "Прежде молитвы очисть свою совесть перед михрабом". Направо от михраба - минбар, полуоткрытая кафедра с величественным Аланом, увенчанный пучком небесного сияния, с которого улемы призывали к добру и справедливости, читали проповеди и Суры Корана, говорили назидательные речи хатипы или имамы. На фронтоне, с двенадцатью лестницами, (после реставрации лестниц оставлено только 9) была надпись "Машъалла" (так хочет Бог).

Налево от михраба открытая кафедра "курси" для всех правоверных толкователей Корана.

По восточной и западной стене идет мафиль (хоры), складные курси (подставка для Корана), ралле (полка). Зал был устлан дорогими персидскими, турецкими и ручной работы евпаторийских мастеров, коврами.

Истинное украшение мечети - величественные минареты высотой 36 метров (до реставрации 33 метра), с коническим основанием и Аланом (Алем, полумесяц) обращенным в сторону Къыбла.

При возведении мечети было два нарядных минарета. В. Гесте в 1798 году занимающийся составлением проекта реставрации оставил описание мечети: "Высота минарета 33 метра. Снаружи стволы имеют форму двенадцатигранников, внутри круглые. Винтовые лестницы со сто пятью ступеньками (после реставрации их осталось сто три) ведут к украшенным резными розетками круговой балкончик, с которых муэдзины в праздничные и торжественные дни призывали правоверных к молитве. Конические завершения минаретов венчаются шпилями с медными шарами и полумесяцем наверху". Минарет вначале крытый листовым свинцом непос­редственно по каменным полусферам, во время реставрации в 1962 г. были защищены оцинкованным железом по деревянным кружалам с дощатой обрешеткой. Восстановление величественных минарет воистину стали украшением нашего прекрасного города.

Турецкий путешественник Эвлия Челеби, посетивший Крым в 1666 году и побывавший в нашем городе, оставил описание Гезлева. "...Мечеть поистине прекрасна и замечательна, полна прелести и очарования, однако свободное пространство перед ее фасадом слишком мало по сравнению с размерами храма, ибо лежит джами в самой многолюдной части города по­среди четырехугольного базара.

 В величественной ханской мечети, полной света, прекрасно украшенной и устроенной, собирается много правоверных. Это единственный в городе храм, покрытый чистым светло-голубым свинцом. Блеск свинцовой кровли на его куполах виден на расстоянии одного фарсанда". (Персидская мера).

В те времена "Хан-джами" считалась самым высотным зданием в Гезлеве, его минареты и сегодня видны далеко в море.

56 окон различной формы, небольшие по размерам, придают монументальному сооружению особое своеобразие и создают таинствен­ность совершаемого намаза, наполняя зал ровным, спокойным светом.

Для совершения омовения во дворе журчал чешме (фонтан), окаймленный белым мрамором, устроенный Селим Гиреем. Кяриз (подзем­ный водовод) тянулся ко двору мечети с территории Мойнак, где были прорыты колодцы.

В нынешнем сквере имени Ашика Омера, ранее было кладбище, от которого "сохранились некоторые надгробия в виде саркофагов с резьбой по мрамору и обелисками у изголовья. Они принадлежали генералам и офицерам турецкой армии", - добавляет архитектор Е. Лопушинская. Теперь кладбища нет. Перед главным и восточным входом мечети могилы с прекрасными надгробными камнями из мрамора, на которых выгравированы арабской вязью имена служителей этой мечети и турецкого генерала Мустафа-паши, погибшего в Крымской войне 1853-56 гг. По некоторым ис­точникам в Гезлеве, в "Хан-джами" умер крымский хан Бехадыр Гирей и тут похоронен, но эти сведения не подтверждены фактами. Во времена смут в ханстве Гезлев был убежищем для султанов и карачиев.

 Когда-то, вокруг благословенной мечети, кипели красочные восточные базары. Друг к другу липли лавки ремесленников, ювелиров, па­рикмахерские, пекарни, на вакуфе мечети был медресе. На месте нынешнего паспортного отдела милиции и "Пиццерии", с левой стороны мечети, был второй по счету в Гезлеве текие дер­вишей, которые совместно с мечетью составляли характерный силуэт прошлого Гезлева.

Напротив мечети была ханская баня, где совершали омовения перед намазом ханы и правоверные мусульмане. По некоторым сведениям, от двора "Хан-джами" к ханской бане вели подземные переходы, которым пользовались достопочтенные люди вместе с ханами.

В средневековом Гезлеве мечеть "Хан-джами", считавшаяся самым высотным сооружением, была не единственная.

В 1855 году Федори Ф.Л. в путеводителе «Крым» писал: «В городе 2 церкви (армянская и греческая), 2 синагоги (он имел в виду еврейскую и караимскую, А.Я.) и 19 мечетей, одна из которых величественная «Хан-джами».

В.Гесте, Жуков, Якубинский оставили чертежи этого уникального памятника архитектуры средневековья. Академиком Келлером в 1821 г. была составлена смета на "поправку мечети в городе Козлове, прекраснейшей из всех, находящихся в Крыму". О ремонте в 1834 г. пишет Г.Спасский, к его статье приложен план и рису­нок. Добавляют к сведениям о величественной мечети, упоминания Палласа, впечатления П.Суморокова, прекрасное описание путешественника А. Демидова. По проекту архитектора А.Е. Гека в 1896 г. велась реставрация. Внешнее обследование проведено в 1926 году архитектором Б.Н. Засыпкиным. Все изученные материалы не дают полную информацию об истории "Хан-джами", т.к. не обнаружены первоначальные проекты Синани, которые ждут своих исследователей.

Мечеть, как культовое сооружение, впервые была закрыта после установления Советской власти в Крыму. Последними служителями храма были хатип Смаил-эфенди и имам Муртаза-эфенди.

Власть тоталитарного коммунистического режима с принятием декрета по отделении церкви от государства, предпринимает шаг, "передавать в аренду культовые сооружения верующим", с обязательной уплатой определенной пошлины. Мечети столетиями принадлежащие мусульманской общине, передаются этим же общинам в аренду. Между прочим, ставки упла­ты пошлин для мусульманской общины самые большие, (если православной церкви пошлины составляли 200 рублей, то мусульманской общине надо было выплатить 600 рублей). Контроль за деятельностью религиозных организа­ций и общин осуществляла Комиссия по вопросам культа при Крымск. ЦИКе и НКВД. Однако с нагнетанием атеистической пропаганды и преследованиями священнослужителей под различным предлогом, составленные договора, между новой властью и мусульманскими общинами расторгались, мечети закрывались. Древние обветшалые мечети разрушались, а строительные материалы использовались для нужд горожан, более или менее мечети в хоро­шем состоянии передавались в коммунхозы под жилые помещения или развлекательные учреждения.

С развалом режима коммунистов ожили архивы. Что касается мечети, для большей достоверности, мы приводим сведения из архивных материалов.

3.10.1922 г. на бланке НКВД. На 85X6079. "Работа по отделению церкви от государства и школы от церкви была начата своевременно с изданием обязательного Постановления № 26 от 20 февраля с.г. (Бюл. №6), и проводилась она в общей канцелярии отдела Управления и исполкома".

".. .Особенно не аккуратно являются для заключения договора татарские общины, которые привыкли себя чувствовать совершенно обособ­ленными от государства с давних времен.

...переходя ко второму вопросу - о мерах ускорения этой работы, окрисполком находит, что единственная реальная мера - это опечатывание храмов и передача их органам власти, т.е. в округе сельсоветам, а в городе коммунхозу.

Ваше предыдущее Постановление об окончании дел формально будет исполнено таким образом: прием заявлений о принятии в аренду молитвенных домов и храмов будет прекращено, а дома и храмы, не взятые в аренду, опечатаны. Сдача их в аренду будет производиться с особого всякий раз разрешения окрисполкома с уплатой штрафа 50.000 руб. денежными зна­ками 22 года". За нарушение обязательного Постановления № 26 с.г. в параграфе 2 говорится: "Лица, в фактическом обладании которых на­ходятся храмы и пр. церковное имущество, обязаны в недельный срок представить в отдел Управления: а) опись в 3-х экземплярах и т.д., что фактически они своевременно не исполняли. Председатель (не понятно) подпись".

В августе 1922 года мусульманская община мечети "Хан-джами" обращается в Евпаторийский исполком с просьбой отдать в бессрочное и бесплатное пользование для религиозных надобностей мечеть "Хан-джами", а также все принадлежности и движимое имущество, находящееся в мечети, для выполнения обрядов. Обязуются беречь и хранить все в целости и сохранности. (Будто все эти века народ не оберегал свое достояние), с 20 подписями прихожан.

 "Опись недвижимого имущества принадлежащего мечети "Хан-джами" по ул. Лазаревской г. Евпатории.

 Мечеть каменная, ширина 15 саженей, вы­сота 15 саженей. С двором там же 120 квадратных саженей без огорода. Имеется 2 комнаты жилищне, для сторожа во дворе мечети, величину имеет 4 саженей каждая. Имеется вакуфная земля в дер. Костель Перекопского уезда в количестве 1287 дес. земли и 12 лавок в г. Евпатории. Наличных денег нет. Ковры -14 шт., подсвечники - 7, медные, надписи в рамах - 3, лампы - 4 шт., рогожи - 6 шт., Коран - 12 шт. из простой бумаги, печати нет".

И, 18 декабря 1922 года заключается дого­вор между окружным Облисполкомом Совета рабочих и крестьянских депутатов в лице уполно­моченных о том, что "мусульманская община приняла от окрисполкома в бесплатное пользование, находящееся в г. Евпатории по ул. Лаза­ревской ханской мечети с богослужебными предметами по особой заверенной своими подписями".

Через определенное время другая депеша спешит в Евпаторию: "Объявите заинтересованной группе верующих, что Президиум ВЦИК от­клонил ходатайство об оставлении мечети Хан-джами г. Евпатория для культовых целей. Вопрос об оформлении ликвидации ставится на разрешение Президиума Кр. ЦИКа. Нач-к адм. Отд. ПАУ подпись Романченко. Зав. Ст. религ. Культ. Подпись Тавровский."

Работая в архивах, обнаруживаем другой акт, составленный задолго до ликвидации мечети. Приводим его, полностью соблюдая стилистику. "Опись имущества. Евпаторийская «Хан-джами». Хатип Смаил-эфенди, имам Мурта за-эфенди. Во дворе ханской мечети, под одною связью 36 маленьких башмачных лавочек, которые дохода не приносят. Граничащие скверики улицею, западною строением Кара Мошу, восточной и южной морем. Вне мечети Хан-джами в проулке вблизи ея два магазина, на ул. Пекарне в ней две комнаты, одна кофейня с ком­наткою, все строения исправны в лучшем виде, покрашены, дохода приносят 250 руб. Границы те же. Вблизи «Хан-джами» против греческой церкви были пустопорожние места, на котором было текие. Место это как не приносившее несколько лет дохода, с разрешения Таврического магометанского Духовного Управления обещано потомственному почетному гражданину С. Дувану. Хлебный магазин, выходящий на Базарную площадь, в числе прочих магазинов и приносящий доход 150 руб. граничит с восточной дорогою, с юга - морем, с северным и за­падным строениями. Рядом с еврейской синагогой есть одна торговая лавка с погребом, исправна в лучшем виде, покрашена, приносит доход - 100 руб. Граничит старыми (не понятно) с южной и западной синагогой и улицею к восточным лавкам Подольского. Под воротами называемые Кемир-капу пять фруктовых досочных балаганчика, крытые черепицей называемые Анна-бегим - граничит сторонами восточ­ными и южными улицами, западными и северными воротами Кемир-капу. Против ... из них одна цирюльня и в ... с нею маленькая харчевня. Граничит сторонами северной улицею. Границею Западных ворот, южными и восточ­ными дорогами. Балаган, цирюльня и харчевня приносят доход 520 руб. Подпись Евп. Кадий". Эта копия описи от 1910 года была приложена к делам о ликвидации мечети «Хан-джами» в 1928 году.

 "1928 год, 3 декабря, г. Евпатория. АКТ. Мы, нижеподписавшиеся, комиссия в составе: (стоит прочерк, фамилии не указаны) ...в присутствии представителей группы верующих мусульман, арендовавших мечеть «Хан-джами» - гр-н Эмир Асан Эмир Али и Эмир Суин Абдул Керим составили настоящий акт о передаче группой верующих мечети «Хан-джами» Евпаторийскому административному отделу вместе с находящимися в ней культовым имуществом, принадлежащие государству, в виду расторже-I/ ния договора с указанной группой верующих за Д невыполнение требования ремонта, согласно у Постановления Президиума Крымск. ЦИКа от 31. 10. 1928 года, причем оказалось следующее". Далее идет опись имущества в мечети: "Персидский ковер красный - 1 шт. 3x4, шер­стяной ковер турецкий - 1 шт. 3x4 аршин, пушистый черный ковер - 1 шт. 3x2, персидский ковер - 1 шт, 3x4, красный персидский ковер -1 шт. 4x3, красный персидский ковер - 1 шт. 2x3, ковер килим ручной работы - б шт. 3x2 и т. п. Религиозные книги различные 30 шт. Здание передается музею г. Евпатория в бесплатное пользование. Культовое имущество временно передается Гос. фондовой комиссии на хранение до установления компетентной комиссии всех предметов кои будут переданы в музей".

Подчеркивая, что религиозных книг было 30, среди которых были редкие рукописные экземпляры, член комиссии по ликвидации культовых имуществ П. Чепурина, обращает внима­ние на редкий экземпляр Корана с золотыми вставками и направляет письмо в Крымск. ЦИК. Откуда получает ответ для принятия мер.

"Л/д. № 504 вх. № 16578. "Об изъятии рукописного Корана из мечети «Хан-джами», Евпа­тория". "Копия для сведения Крымск. ОХРИСу" "В силу определения актом научной экспедиции от 1.08.1925 года, что рукописный Коран, нахо­дящийся в мечети «Хан-джами» в г. Евпатории, представляет большую эпиграфическую ценность и, что нахождение его в данной мечети грозит его гибелью. Центральное административное Управ­ление Крыма настоящим сообщает, что за основание постановления ВЦИКа от 7.1.1924 г.... вам надлежит изъять означенный Коран из названной мечети, в присутствии специальной комиссии, после чего передать таковой в Евпаторийский музей. О последующем присылкой соответствующих материалов сообщить. Подпись".

"Народный комиссариат Крыма. В ЦАУ Кры­ма. Сентябрь 1925 г. "Прилагаю при сем копию актов Научной экспедиции по изучению татарской культуры организованной Кр. ЦИКом и Кр. СНК - согласно декрета ВЦИКа от 7.011.24 г. п.5 просит Вашего распоряжения об изъятии старинного рукописного Корана из мечети «Хан-джами» в г. Евпатория и о передаче такового в Евпаторийский музей".

 "Акт. 1925 г., август 1 дня. Мы, нижеподпи­савшиеся, члены научной экспедиции 1925 года по изучению татарской культуры, организован­ная Крымск. ЦИКом и СНКомом тт. Усеин Боданинский, Осман Акчокраклы и зав. Евпаторийским музеем П. Я. Чепуриной составили настоящий акт в том, что находящийся в «Хан-джами» г. Евпатория рукописный Коран с позолотом и миниатюрными заставками, начатый в 709 хиджры (1309 г. по Р.Х. - А.Я.) и окончен­ный в 714 хиджры. (1314 г. - А.Я.) представляющий большую эпиграфическую ценность, нахо­дится в открытом виде на подставке (ралле) в мечети, очевидно посетители хватают его руками и уже в нем не хватает нескольких миниатюр­ных заставок. Это указывает на то, что памятник может в скором времени совершенно погибнуть. Для спасения его от гибели совершенно необходимо изъять этот памятник из мечети и поместить под особую витрину в Евпаторийском музее для того, чтобы сделать его историческим достоянием всех трудящихся. Подписи: У.Боданинский, О. Акчокраклы, П.Чепурина".

"Евпаторийский РИК. Церковный стол. Евпаторийский музей доводит до вашего сведения, что общиной «Хан-джами» добровольно сдан в музей старинный Коран, об изъятии которого было сделано Постановление ВЦИК 1.07.24 г. СУ. № 18 от 179. Подпись зав. Евпаторийским музеем - Чепурина".

Еще один важный документ относительно старинного Корана отмечено Усеином Боданин-ским в труде «Археологическое и этнографическое изучение татар в Крыму» изданным в 1930 г. в Симферополе, где отмечено: «Судя по результатам новейших исследовательских работ 1924-28 гг., художественная промышленность этого периода носила следы определенного подъема: надгробные памятники с рельефной орнаментацией и прекрасно высеченными, сочно скомпонованными надписями... период эко­номического процветания и мощного напора мусульманской культуры на кочевников-ското­водов. ХШ-1У в. период, когда были созданы наиболее яркие монументальные сооружения с прекрасно выполненными памятниками, могли принадлежать, конечно, не временному кочевью, а большому культурному поселению с хорошо развитой экономикой и социальным строем. Рукописная книга с тонкими орнаментальными заставками, позолотой Коран 1309-1314 г. н/э из Евпаторийской ханской мечети хранится в Б. (в Бахчисарайском - курсив А.Я.) музее».

По поводу аренды мечети для совершения обрядов мусульман. Председатель Крымск. ЦИКа Кубаев докладывал Москве 17.03.1929 г. "Крымск. ЦИК при сем препровождает снимок мечети «Хан-джами» в г. Евпатория и акт техническо-строительной комиссии о состоянии здания, по ремонтам первой очереди. ...Полная реставрация мечети определена специально командированным от Главнауки профессором-архитектором (фамилия не понятно) ... В г. Евпатории имеются кроме «Хан-джами» 9 функционирующих мечетей, что вполне достаточно, чтобы обслуживать верующих..."

8 февраля 1929 г. Главнаука шлет депешу в Секретариат пред. ВЦИКа. "По вопросу о мечети Хан-джами в Евпатории, сообщаем, что это здание представляет исключительный интерес, как наиболее грандиозный из сохранившихся памятников турецкой культуры в Крыму. "Ар­итектура является отзвуком архитектуры Константинопольских больших мечетей, подражающих Айя-София и памятник естественно, заслуживает всемерной охране. Здание несколько пострадало во время последних землетрясений. ...Целесообразно ликвидировать общину (мусульманскую - А.Я.) и передать здание мечети в исключительное ведение Крымск. Наркомпроса для использования в музейно-просветительских целях. Подпись заведующий Главнаукой (ЛиЭ), Уч. Специалист (Левинсон).

"Революционное движение в Крыму", (№ 2, 1922 г. стр. 21) "В 1904 г. в г. Евпатория действовали 14 мечетей. В пользовании евпаторийской мечети находилось большое вакуфное имущество, как в самой Евпатории, так и за ее пределами. 1400 десятин земли принадлежали ее главе Муртазе-эфенди".

Муртаза - эфенди репрессирован и расстрелян в 1937 г.

Еще один важный документ относительно старинного Корана.

3 января 1929 года Заседание Президиума Евпаторийского исполнительного комитета (Протокол № 72), "Слушали доклад Егудина о ликвидации мечети «Хан-джами», находящейся в городе Евпатория, по улице Лазаревской (Ре­волюции)». Мечеть окончательно ликвидировали на основании «Акта» и передали в ведение Евпаторийского музея 25.10.1929 г.

Акт ликвидации подписали Пичахчи и Чорбаджи.

"Июнь 1922 г. исх. 2322. "В народный Ко­миссариат внутренних дел (адм. отд.). В ответ на отношение НКВД от 23 мая с.г. за № 3088 Евпаторийский Окрфинотдел сообщает, что к моменту прихода Советской власти в г. Евпатории в Государственной сб. кассе имелось 15 вкладов церквей и др. учреждений религиозного характера на общую сумму 4.668.800 р. 43 к. каковые в 1921 г. были списаны в прибыль Нар. банка в ликвидации и в числе прочей прибыли банка перечислены 31 декабря прошлого года на счет Губфинотдела. Зав. Окрфинотд. Кучеренко, ст. контролер Масталыгин, ст. бухг. Алексеев".

Любопытный факт, рассказанный старожи­лами Гезлева, впоследствии подтвержден архивным материалом.

Бог воздал! Власть безбожников распалась. Депортированный народ вернулся в свои пенаты. Вместе с народом воспряли мечети, церк­ви, синагоги, кенасы.

Старинный Коран пропал из евпаторийско­го музея. Поиски не утешительны, но они продолжаются.

Названия мечети искажены. Пренебрегая названием "Хан-джами", Чепурина называет "Джума-джами", другие же авторы даже называют "Хан-Джума-джами". Эту мечеть постро­ил крымский хан, его именем она была названа, была предметом наследования и передавалась по наследству из поколения в поколение и носила это название до установления власти большевиков. А потом из празднич­ной мечети она превращается в будничную. Фактически каждая мечеть в Евпатории исполняла свою функцию. Несмотря, что в мечети проводились молебны по праздникам и торжествам, в "Хан-джами" можно молиться каждый день и пять раз в день. Название мечети от этого не изменялось. Мечети носили имя основателя или тем названием, которое присваивала мусульманская община. Так поменяли названия почти всем мечетям Гезлева. "Тахталы-джами, превратили в мечеть "Джемаледдин-эфенди", мечеть "Ашик-Омер" превратили в мечеть "Анна-беим", мечеть "Кумлык" превратили в "Али-Сейфеддин", "Джума-джами" в Текие превратили в "Шукурулла-эфенди".

В 1870 г. при инвентаризации мечетей чиновник, который занимался этим вопросом, не понимал крымскотатарский язык, а крымские татары не понимали русский. На вопрос, "чья эта мечеть?" получал ответ, что "эта мечеть имама Шукурулла-эфенди", т.е. служителя. Так по имени служителя мечети записывались, и так они попадали в реестр. Вопроса же "какое на­звание этой мечети? просто не задавали.

До недавнего времени территория мечети "Хан-джами" была складом, затем был филиал Краеведческого музея, отдел атеизма. Только в 1991 году, когда вернулся коренной народ на свою Родину, мечеть возвращена истинному владельцу - вновь образованной мусульманской общине "Хан-джами". Двор мечети огорожен железной обрешеткой мусульманской общиной совсем недавно. Теперь потомки священнослужителей, истребленных коммунистическим ре­жимом, по мусульманским праздникам, а каждая пятница - праздничный день для благочестивых магометан, проводят намазы (богослужения). Здесь можно мусульманину в любое время провести намаз и бросить пожертво­вания в благотворительный ящик.

Опять, как и четыреста пятьдесят лет назад, звуки эзана призывают правоверных к молитве. Мечеть начала служить своему народу и стала украшением и гордостью Евпатории.

Сквер, где были похоронены славные воины, павшие в войне 1853-56 гг., назван именем гезлевца, звездой восточной поэзии Ашика Омера.

В западном углу сквера можно увидеть красивое строение, тут сегодня расположилось уютное кафе-театр «Мустафа», где можно отведать не только прекрасно заваренный кофе или крымскотатарские блюда, но и получить духовную пищу, послушав их песни, и увидев зажигательные танцы евпаторийских красавиц.

**Использованная литература:**

1. Эвлия Челеби. Сеяхетнаме, пер. с польского. С. 1990.

2. Ф. Ф. Лашков. Статистические сведения о Крыме. ЗОО Д. Т . I 4 . Одесса, 1886.

3. П.Я.Чепурина Евпаторийская Джума-джами. Евпатория, 1927.

4. Тунман. Крымское ханство, пер. с нем. Симф. Таврия, 1991.

5. Путеводитель. Под общ. ред. Беликовой А. Д. Крымиздат.

6. Сосногорова М. Путеводитель по Крыму. Одесса.

7.Гинзбург М. Крымскотатарское строение. ИТУАК № 50, 1919.

8. Пьянков В. Г. Справочная книжка города Евпатория и его уезда. Симф. 1889. Памятная книжка Таврической губернии. Т.42. Симф. 1861.

9. Драчук В.-Г. Керкинитида-Гезлев-Евпатория, архитектурные памятники Крыма. Симф. 1977.

10. Домбровский О.В. Археологические исследования Крым. Киев. "Наукова думка". 1968.

11.Якубинский И. План Евпатории и древних в ней сооружений. 1836 .

12. Фабр А. Достопамятнейшие древности Крыма и соединения воспоминания. Одесса, 1859.

13.Засыпкин Б.Н. Памятники крымских татар. Крым № 2 (4), 1927.

14.Лопушинская Е.И., Родкж И.Л. - Историческая справка по памятнику архитектуры «Джума-джами» г. Евпатория. Киев, 1969.

Демидов А. Путешествия в Южную Россию и Крым. М., 1853. Абдуллаев И. Мечети Крыма, Арраид№ 5(42), 2002 г.

15.Спутник по городу Евпатория. 1916.

16. Материалы Евпаторийского краеведческого музея. Протоколы заседаний Евпаторийского Земского Собрания, 1868-1917 гг.

ЦГААРК Ф. 27 оп.13 д. 4704, 3016.

ЦГААРКФ. 27 оп. 2 д. 8024.

ЦГААРК Ф. 49 оп. 1 д. 656.

ЦГААРКФ. 315 оп.1 д. 1412.

ЦГААРК Ф. 663 оп. 10 д. 118, 121,224. 129

ЦГААРКФ. 681 оп. 2 д. 511.

ЦГААРК Ф. 681 оп. 1 д. 224, 294..