Министерство образования и науки российской федерации

Российско таджикский (славянский) университет

Кафедра английской филологии

**Курсовая работа**

**На тему: Грамматические категории английского глагола**

Выполнила: студентка 4-го курса

Филологического факультета

Отделения «английского языка»

Юнусахунова Лола.

Принял: старший преподаватель

Свирид О.В.

Душанбе 2010

**Оглавление**

Введение

Глава I Грамматические категории английского глагола

1.1 Категория временной отнесенности

1.2 Категория вида английского глагола

1.3 Категория залога английского глагола

1.3.1 Пассивные конструкции в английском и русском языках

1.4 Категория наклонения английского глагола

1.4.1 Изъявительное наклонение

1.4.2 Повелительное наклонение

1.4.3 Сослагательное наклонение

1.4.4 Условное наклонение

Заключение

Список литературы

**Введение**

Глаголы в большинстве языков, во всяком случае, в таких языках, как индоевропейские, семитские и угро-финские, обладают настолько большим количеством отличительных черт, что совершенно необходимо признать их отдельным разрядом слов, даже если в некоторых случаях та или другая характерная черта отсутствует. Они характеризуются различением лиц (1-го, 2-го, 3-го), времен, вида, наклонений и залогов. Что же касается значения глаголов, то они, согласно Суиту, обозначают явления; глаголы можно разделить на: обозначающие действие, обозначающие процесс и обозначающие состояние, хотя есть также немало глаголов, которых трудно включить в какой-либо из этих классов. Почти всегда можно определить, является ли данное понятие глагольным или нет. А при сочетании глагола с местоимением или с существительным обнаруживается, что глагол сообщает сочетанию особый характер завершенности и создает (более или менее) законченное высказывание, чего не получается при соединении существительного или местоимения с прилагательным или наречием. Глагол дает жизнь предложению и поэтому особенно важен при построении предложений. Предложение почти всегда содержит глагол; сочетания же без глагола, имеющие законченный характер, представляют собой исключения. Некоторые грамматисты даже наличие глагола считают обязательным условием для того, чтобы данное высказывание можно было признать предложением.

Грамматические категории английского глагола являются предметом многочисленных работ общего и специального характера по теории и истории грамматического строя английского языка. Исследованием данной проблемы подробно занимались такие видные исследователи-лингвисты как Ильиш Б.А., Бархударов Л.С., Смирницкий и многие другие. Глагол в английском языке – и по своему удельномк весу, и по количеству и по способам образования грамматических форм – безусловно, центральная часть речи. По количеству грамматических форм глагол не имеет равных себе частей речи в английском языке. При сопоставлении временных форм, форм вида, залога, наклонения значительные несовпадения не только объема этих грамматических форм, но и самой сущности категорий. Так, например, в русском языке категория вида отражает противопоставление совершенного и несовершенного вида, а английский вид – это противопоставление действия, длящегося во времени, и действия, лишенного признака длительности, и наличие категорий совсем не характерных для русского языка – перфект, будушее время с точки зрения прошедшего. Все это и многое другое ставит глагол на первое место в изучении английской грамматики. Глагол имеет очень развитую систему видовременных форм, противопоставление действительного и страдательного залогов, противопоставление изъявительного, сослагательного и повелительного наклонений. Это основные глагольные категории, охватывающие всю систему глагола в целом. Кроме того, существуют остаточные, ущербные формы лица и числа; можно ли отнести их к категориям, вопрос спорный, так как они не представляют собою системного ряда форм (например, в претерите глаголов, за исключением глагола to be 'быть', эти формы вообще отсутствуют). Глагол это часть речи, которая выражает грамматическое значение действия. Грамматическое значение действия понимается широко: это не только деятельность в собственном смысле этого слова, но и состояние и просто указание на то, что данный предмет существует, что он относится к определённому классу предметов. Таким образом, можно сказать, что система английского глагола принято называть самой сложной грамматической структурой языка.

**Цель** исследования – проанализировать употребление категорий английского глагола в контексте, показать их сущность.

Для достижения поставленной цели были поставлены следующие **задачи**

**1.** Рассмотреть основные грамматические категории английского глагола.

**2**. Дать определение каждой категории английского глагола.

**3**. Рассмотреть применение грамматических категорий английского глагола в определенном контексте.

Данная курсовая сосотоит из введения, обзора литературы, одной главы, заключения, списка используемой литературы и приложения.

**Обзор литературы.** Как отмечает **М.Блох:** "Категория времени является неотъемлемой грамматической категорией, где личная форма глагола всегда выражает временное разграничение. Категория времени имеет различные истолкования различных ученых. Таким образом, в традиционной лингвистике грамматическое время часто представлено в трех формах, состоящее из линии: прошедшего, настоящего и будущего форм. Будущее в прошлом не входит в схему, основанную на линейном правиле, следовательно, эта система считается неполной, не покрывающей все лингвистические сведения» [4,167-168]

Далее **М.Блох** отмечает: "Категория залога занимает особенное место в системе глагольных категорий, потому-то оно отражает управление процесса в отношении участников и обозначает синтаксическую конструкцию. Пассивная форма выражает прием действия со стороны предмета синтаксической конструкции; ее слабая противоположная форма – действительная форма имеет значение «non-passivity. По сравнению с русским, категория залога в английском имеет более широкое представление о том, что не только переходные, но и непереходные объектные глаголы могут употребляться в страдательном залоге. Другая особенность английского залога состоит в том, что формы действительного залога часто передают значение страдательного". [4,170]

Как отмечает **И.П.Иванова** "В английской грамматике для обозначения действительного и страдательного залогов употребляются термины active и passive voice. Джеймс (William James, Talks to Teachers) рассказывает, как один из его родственников пытался объяснить маленькой девочке, что такое страдательный залог: «Представь, что ты убиваешь меня: ты тот, кто убивает меня в активном залоге, а Я тот ,кто в пассивном залоге». «Но как ты можешь говорить, если ты убит?“ — сказала девочка. «Ну, ты можешь представить, что я не по- настоящему убит». На следующий день девочку спросили в классе о страдательном залоге, и она сказала: «Это такой тип залога, с которым ты разговариваешь, а он не совсем мертв» Этот анекдот свидетельствует не только о грубых ошибках, которые возможны при обучении грамматике, но и о несовершенстве традиционного термина voice" [8,78]

"В английском языке вид можно точнее определить как категорию, передающую характер протекания действия по отношению к моменту (отрезку) времени, указанному формой. Поэтому видовые формы названы видовременными формами (разрядами), чтобы подчеркнуть неразрывную связь вида и времени в английском" **И.П.Иванова.** [8,52]

**В.Л. Каушанская** отмечает: "Наклонение - это грамматическая категория, которая указывает на отношение говорящего к действию, выражается глаголом с точки зрения действительности" [14,134]

" Многие грамматисты перечисляют следующие наклонения в английском и в других языках: изъявительное, сослагательное, повелительное, инфинитив и причастие. Иногда их называют fact-mood "наклонение фактов", thought-mood "наклонение мысли" и will-mood "наклонение воли". Однако они не выражают различные отношения между "подлежащим и сказуемым", как говорит Суит. Правильнее было бы сказать, что они выражают известное отношение (attitudes of the mind) говорящего к содержанию предложения, хотя в некоторых случаях выбор наклонения определяется не отношением говорящего, а характером самого придаточного предложения и его отношений к главному нексусу, от которого оно зависит. Далее, очень важно помнить, что мы говорим о "наклонении" только в том случае, если отношение говорящего выражено формой глагола; следовательно, наклонение является синтаксической, а не понятийной категорией" **О.Есперсен** [12,283]

Далее **Отто Есперсен** отмечает: " Наклонения — это категории значения, а не категории формы. Изъявительное наклонение обозначает факт. Что касается сослагательного наклонения, иногда сослагательное наклонение употребляется для выражения чего-то заведомо воображаемого и нереального, но иногда и для выражения того, что является заведомо реальным. Истинное положение вещей здесь, по-видимому, следующее: сослагательное наклонение первоначально употреблялось расплывчато в разнообразных случаях, в этих случаях его ни в логическом, ни в понятийном отношении невозможно отграничить от изъявительного наклонения. Далее в каждом языке оно имело особую судьбу; в некоторых языках область его применения сузилась, в других, наоборот, расширилась — особенно, в зависимых предложениях" [12,287,288]

Очень осторожно и продуманно трактует вопрос сослагательного наклонения **Б. А. Ильиш** в своей последней книге «The Structure of Modern English»: "Необыкновенное расхождение во взглядах различных авторов свидетельствует о том, что интерпретация и систематизация форм, относимых обычно к сослагательному наклонению, представляет реальную трудность. Причины этой трудности заключаются в двух основных факторах: 1) одни и те же формы передают различные значения; 2) одно и тоже значение передается различными формами. Именно это перекрещивание форм и семантики приводит к субъективизму в их интерпретации. Обращаясь к вопросу выбора между идентичностью формы и отличием значения" [9,88]

**Б. А. Ильиш** анализирует категорию наклонения в двух планах —« с точки зрения значения и с точки зрения способов выражения. Включая и значение побуждения (следовательно, императив), он выявляет четыре основных значения: побуждения, возможности, нереального условия и следствия нереального условия. Таким образом, если исходить из значения, можно обнаружить четыре или три наклонения, если объединить два последних; если объединить последние три под рубрикой «нереальное действие». Если же исходить из способов выражения, то получается (включая императив) шесть наклонений» [9,90]

**А. И. Смирницкий** различает « а) сослагательное I включающее высказывания, не противоречащие реальности; б) сослагательное II, наоборот, подразумевает высказывания, противоречащие действительности в) предположительное, образуемое сочетанием should с инфинитивом при любом подлежащем г) условное наклонение — аналитические формы с should и would, функционирующие в главной части условного предложения» [16, 223]

**Л. С. Бархударов** отрицает существование сослагательного наклонения в английском на следующем основании «формы с should, и would он не признает аналитическими, так как второй компонент этих форм — инфинитив — возможен и в свободных конструкциях. Формы же if I knew, if I had known Л. С. Бархударов справедливо считает формами прошедшего и перфекта прошедшего времени в особом синтаксическом окружении» [1, 67]

**Глава I Грамматические категории английского глагола**

**1.1 Категория временной отнесенности английского глагола**

Любая глагольная форма английского языка является либо неперфектной, либо перфектной: I wrote – I had written. Это относится как к предикативным формам глагола (в изъявительном и сослагательном наклонениях), так и к не предикативным формам. Противопоставление перфектных и неперфектных форм образует грамматическую категорию **временной отнесенности.**

Непрефектные формы выражают действие или состояние само по себе, бессознательно к какому-либо предшествующему или последующему моменту, и, следовательно, неперфектная форма (вне контекста) не выражает никакой соотнесенности действия.

Перфектные формы выражают действие не само по себе, а как соотнесенное каким-либо последующим моментом (или действием).

Отсюда, перфектные формы дают возможность представить действие, с одной стороны, как предшествующее чему-либо, а с другой, как связанное с тем последующим моментом, с которым оно соотнесено.

Выражая предшествования, перфектные формы представляют действие в периоде до какого-либо момента, причем это может быть предшествование чему-либо в прошлом (Past Perfect), будущем (Future Perfect) или настоящем; форма (Present Perfect) выражает предшествования не только моменту речи, но и любому моменту вообще, отвлеченно: He knew where Halivand lived, but **had** never **been** there - Он знал, где жил Хэливанд, но никогда там не был.

You **have** **loved** her from a child, my friend- Ты любишь ее с детства, мой друг.

Связь сообщаемого в форме перфекта с последующим моментом может быть различной. Это зависит от лексического значения глагола, от контекста в целом и от формы времени. Обычно это завершенность или преемственная связь: People **have talked** like that from time immemorial -Люди говорят таким образом с незапамятных времен.

By evening a strange quite **had settled** down on Hanans –Под вечер странная тишина наступила в Ханах.

В первом примере перфектная форма выражает завершенность процесса, в последнем примере – процесс, непрерывно длившийся на протяжении всего предшествующего периода вплоть до его конечного момента; связь здесь выражена как преемственная связь между прошлым и настоящим. В форме Present Perfect необходимо также учитывать специфику значения Present.

Если глагол по своему лексическому значению выражает действие, предполагающее предел, далее которого оно не может развиваться, то такой глагол в перфектной форме (как и в форме Indefenite) всегда выражает завершенность действия: I **have come** on purpose-Я пришел с целью.

Значение завершенности исчезает, если контекст выявляет действие как многократное: Fleur does what she likes-Флер любила делать то, что ей нравилось. You **have always spoiled** her-Ты всегда балуешь ее.

Итак, значение перфектных форм (соотнесенность с последующим) в каждом отдельном случае их употребления раскрывается ярче то как значение предшествования во времени, то как связь с последующим моментом (результативность, завершенность, преемственная связь): «Ten years ago he **had been** one of the lads with no thought in the world but the girls and the sport results»-«Десять лет тому назад он был одним из юношей без всяких мирских забот, при этом имел успех в спорте и у девушек.» «Well, what **had changed**? Himself? or the world? or both»-«Все же что изменилось? Он сам? мир? Или и то и другое?»

В первом предложении преобладающим является временное значение предшествования; во втором – значение связи с последующим (результатность). Различие в значении неперфектных и перфектных форм ясно проявляется при их сопоставлении: Quite **settled** over the little community of Stilleveld- Тишина покрыла маленькое общество Стильвельда. By evening a strange quite **had settled** down on Hanans – Вечером странная тишина покрывало Ханы.

В обоих примерах глаголы употреблены в изъявительном наклонении в прошедшем времени. В первом примере факт наступления тишины дан сам по себе, безотносительно к какому-либо другому последующему моменту, как простой факт, имевший место в тот момент в прошлом, о котором ведется повествование (употреблена неперфектная форма). Во втором примере то же явление (так же имевшее место в прошлом) выражена формой перфекта: оно представлено как совершавшееся на протяжении целого промежутка времени и закончившееся к определенному моменту: тишина наступила к вечеру, тоже самое процесс наступления тишины протекал в период времени, предшествующий вечеру. Значение предшествующего периода здесь выражено грамматическим значением перфектной формы; обстоятельство же (by evening) лишь конкретизирует этот период и подчеркивает значение предшествования: It **had been** a hot dusty day. Men were struggling back to their camps after working - Это был жаркий, пыльный день. После работы мужчины бросились в свои лагеря.

Хотя здесь, в отличии предыдущего примера, время действия не выражено (обстоятельства нет), все же ясно, что действие рассказа происходит к концу дня, вечером: перфект выражает действие, протекавшее в период, предшествовавший данному моменту рассказа. То же в будущем времени: «Another month will make seven weeks, » she said bitterly. «Seven weeks for what? » «Seven weeks that i will not have seen you».

Различия между перфектными и неперфектными формами выявляется особенно ясно, когда в этих двух формах употреблен один и тот же глагол в одном и том же предложении: Russia stands, as it **has** always **stood**, firmly on the side of peace – Как и прежде Россия твердо стоит на стороне мира.

Инфинитив

«I am **glad to see** you,» said John –Я раб тебя видеть.

«I am very **glad to have seen** you again»-Я был рад тебя видеть.

В обоих примерах говорящие выражают радость по поводу встречи, однако в первом примере употреблена не перфектная форма инфинитива (to see) , так как достаточно выразить, что данное место имеет место; во втором примере употреблена перфектная форма (to have seen), так как свидание друзей состоялось до описываемого момента, (собеседники прощаются) и, следовательно, говорящее лицо выражает свое удовольствие по поводу действия, которое относится уже к истекшему, предшествовавшему отрезку времени.

Герундий

**Being out** in a boat on the river Lea soon makes you smart at handling a craft - Катаясь на лодке по реке Ли ты с легкостью сможешь управлять лодкой.

It dawned upon Andrew, with a pang of disma that his having been in practice in this remote Welsh mining town condemned him.

В первом примере говорится о том, как полезно (вообще) кататься по реке Ли; действие **being out** рассматривается безотносительно к какому-либо предыдущему или последующему моменту; во втором примере – том, какое роковое значение имел для Эндрю тот факт, что он прежде работал в городке шахтеров в Уэльсе (his having been in practice).

Причастие I

And Mrs Payton, having long been a resident of the city and **knowing** much about the Griffiths, recognized not only the name but the resemblance of Clyde.- Будучи долгое время постоянным жителем города и зная многое о Грифитсах, Мисси Пэйтон узнала не только имя, но сходство Клайда со своей семьей.

But I must say, even to you, **having known** this family from childhood, that you cherish a terrible mistake.- Но я должен сказать, даже тебе, зная эту семью с детства, ты совершаешь ужасную ошибку.

**1.2** **Категория вида английского глагола**

Формы категории вида различно представляют, характеризуют протекание действия во времени. Грамматическая категория вида в английском языке образует противопоставление форм Continuous формам Non-Continuous. Категорию вида имеют предикативные формы глагола, а также инфинитив.

Формы общего вида не дают действию никакой особой характеристики. Они лишь констатируют совершения действия, представляют его в общем виде и, таким образом, сами по себе не затрагивают вопроса о его завершенности или незавершенности; последнее определяется лексическим значением глагола, сочетаемость со словами обстоятельственного значения и контекстом в целом. Видовое значение, выражаемое этими формами, называются «общим видом».

Формы продолженного вида дают действию особую характеристику. Они представляют действие в его течении, движении и, следовательно, всегда выражают действие еще незавершенное. Видовое значение, выражаемое этими формами, называется «продолженным видом».

В следующем примере глагольные формы употреблены в одном и том же наклонении, в форме одного и того же времени (прошедшее время изъявительного наклонения); обе формы неперфектные. Однако само действие представлено, «изображено» во времени совершенно различно: To-night the three **were dining** toigether. And as they **dined** Freddy airily remarked... «You**'re smiling**» Alice said. - Сегодня вечером троеобедали вместе. Так как они ужинали, Фредди грациозно отметил. Ты улыбаешься, сказала Алиса. The nerve **is regenerating** – Нервы восстанавливаются. В первом предложении употреблена форма продолженного вида (were dining): трое обедают вместе; действие изображено как длящийся процесс. Во втором предложении употреблена форма общего вида (dined): тоже действие лишь констатируется, автору нет необходимости изображать процесс ва его протекании. К тому же, основным по значению является здесь действие, выраженное в главном предложении (airily remarked...). Mr March was looking absent and sombre again.- Мистер Марш снова выглядел рассеянным и угрюмым.

Looking at my pictures... and having a little music... You know how I enjoyed these – Глядя на свои картины…и слушать музыку…Ты ведь знаешь, как я наслаждался этим.

Категория вида выражается также в инфинитиве: His intention was **to dine** and pass the evening playing billiards. - Его намерение было поужинать и провести вечер, играя бильярд.

I happened **to be spending** a day in Paris.-Я имел возможность провести день в Приже.

Категория вида не распространяется на все глаголы английского языка. Ее не имеют те глаголы, лексическое значение которых делает их употребление в форме продолженного вида нелогичным или даже абсурдным, поскольку они не могут выражать действие в его течении, развитии, в его конкретном протекании. Так, эти формы нехарактерны, например, для таких глаголов как to resemble “напомнить кого-либо”, “быть похожим на кого-либо”, to possess “обладать”, to contain “содержать в себе”, to belong “принадлежать”, to metter “означать что-либо”, to consist “состоять из чего-либо”. Такие глаголы, естественно, употребляются только в форме общего вида, например: he resembles his father;-он похож на своего отца, the book contains five chapters;-книга состоит из пяти глав, he possesses many good qualities.- он обладает многими хорошими качествами.

Сравнительно редко употребляются в форме продолженного вида глаголы восприятия и чувств (to see, to hear, to feel, to like, to to love), умственной деятельности (to think, to understand, to believe и многие другие). Как правило, указанные глаголы употребляются в форме общего вида.

Представляя действие в его течении, динамике, в живом конкретном совершении, форма продолженного вида, как правило, привлекает к процессу внимания, делает его более ярким, интенсивным и значительным, вследствие чего эта форма нередко используется как выразительное языковое средство. Это прежде всего относится к глаголам, для которых употребление в форме предложенного вида вообще не характерно: What **was** Mako **seeing**, staring so **intently** out of the window? There was only darkness out there. - На что смотрел Макко столь пристально и стремительно в окно. Там была всего лишь темнота.

Поскольку в форме продолженного вида могут употребляться не все глаголы и поскольку эта форма дает действию особую, специфическую характеристику, значительно более употребленной является форма общего вида. Следует заметить, что в современном английском языке применение формы Continuous возрастает: употребление в этой форме некоторых глаголов восприятия и умственной деятельности становится все более обычным. В современном английском языке в форме продолженного вида иногда употребляются даже связочные глаголы (to be, to become, to remain), а также глаголы to begin: You are **being** very silly, my poor child.- Ты очень глупая мое бедное дитя.

**1.3 Категория залога английского глагола**

Грамматическая категория залога выражает различную направленность действия по отношению к носителю языка. Для глагола характерна соотнесенность со словом, обозначающим лицо или предмет – носитель действия. Но носителем действия может быть как лицо (или предмет), совершающее действие (I ask)**,** так и лицо (или предмет), на которое действие направлено (I am asked). В соответствии с этим в английском языке глагол имеет форму двух залогов: **действительного** и **страдательного**.

**Действительный залог.** Действительный залог передает действие, источником которого является референт подлежащего. Действительный залог не имеет особых показателей; если придерживаться терминологии структурализма, можно сказать, что он характеризуется нулевым экспонентом. Субъект, выраженный подлежащим, может производить действие, направленное на объект, выраженный дополнением первым (прямым, беспредложным): Не gripped the edge of the table – Он ухватился за край стола. Субъекта может замыкаться в нем самом, не переходя ни на что: Her cowardice began to trouble her in a way.- Ее трусость начала беспокоить ее в какой-то степени. Наконец субъект может оказаться как бы псевдоисточником действия; однако форма глагола остается все той же: The door opened. - Дверь открылась. She met girls of her own age, who looked at her as if with contempt for her diffidence. - Она встретила девушек своего возраста, которые смотрели на нее с презрением за неуверенность, которая была в ней.

Carrie said nothing, but bent over her work.- Кэрри ни сказала ни слова и занялась своей работой.

**Страдательный залог.** Страдательный залог противопоставлен действительному залогу. Подлежащее глагола в страдательном залоге — лицо или предмет, на который направлено действие, выраженное глаголом-сказуемым. Как правило, в современных европейских языках форма страдательного залога свойственна глаголам переходным, т. e. глаголам, способным передавать направление действия на объект. Грамматически этот объект выражен дополнением первым (прямым, беспредложным), например:

On Saturday Carrie went out by herself- first toward the river, which interested her, and then back along Jackson Street, which was then lined by the pretty houses and fine lawns which subsequently caused it to be made into a boulevard. - В субботу Керри вышла в город одна, сперва она направилась прямо к реке, которая заинтересовала ее, затем вернулась на Джексон Стрит. Вдоль улицы стояли красивые дома с красивыми лужайками, которые впоследствии превратились в целый бульвар.

She was stiff, a little dizzy, and very thirsty. – Она была измотана, у нее слегка кружилась голова и ее мучила жажда.

Форма страдательного залога аналитическая: она образуется с помощью вспомогательного глагола to be и причастия II. Вспомогательный глагол выражает лишь различные грамматические значения: лицо, число, наклонение, время, временную отнесенность:

Is Has been Is being Would be

Was Had been Was being Would have been

Will be Will have been

В английском языке форм страдательного залога меньше, чем форм действительного залога, так как нет пяти форм продолженного вида. В системе форм страдательного залога отсутствуют: форма Future Continuous

Все формы Perfect Continuous, форма Infinitive Continuous.

|  |  |
| --- | --- |
| Действительный залог | Страдательный залог |
| is writingwas writingwill be writing | is being writtenwas being written--- |
| has been writinghad been writingwill have been writing | --------- |
| to be writing | --- |

**Непредикативные формы**

Действительный залог Страдательный залог

Инфинитив

To write to be written

To have written to have been written

Герундий

Writing being written

Have written having been written

Причастие I

Writng being written

Having written having been written

Таким образом, грамматическая категория залога проходит почти сквозь всю систему глагольных форм английского языка.

Категория залога существует не у всех, а только у переходных глаголов, таких, которые способны своим значением выражать направленность действия на объект. Форма страдательного залога может быть образована от переходных глаголов, принимающих в действительном залоге как беспредложное, так и предложное дополнение: I thought that foolishness **was** all **forgotten. -** Я думала, что все безрассудство было забыто. He was afraid of **being laughed at,** of course –Конечно он боялся быть объектом насмешек. Не gripped the edge of the table – Он ухватился за край стола.

В составе фразеологических единиц – эквивалентов глаголов – ведущий компонент (глагол) может иметь форму страдательного залога; в этом случае предлог стоит после всей фразеологической единицы:

To take care **of** – to be taken care **of**

To lose sight **of** – to be lost sight **of**

To put an end **to** – to be put an end **to**

To set fire **to** – to be set fire **to**

Из переходных глаголов только несколько глаголов, имеющих значение отношения как, например, to have, to resemble, to suit, to depend (on), to belong и некоторые другие не образуют форму страдательного залога, так как они не обозначают никакого действия.

Как уже было сказано, форма страдательного залога обозначает направленность действия на лицо или предмет – носитель действия. Сочетание «слово (словосочетание) предметного значения + глагол в форме страдательного залога» называется пассивной конструкцией. Всякая пассивная конструкция состоит из двух частей:

|  |  |
| --- | --- |
| Слово, обозначающее объект действия | Слово обозначающее действие |

Существительное, местоимение, глагол в страдательном залоге

Второй компонент пассивной конструкции – глагол – может быть употреблен как в предикативной, так и в непредикативной форме. Таким образом, пассивная конструкция в предложении может выступать в разной форме: 1) подлежащего и сказуемого: **The door was opened** by Smither-Дверь была открыта Смитером.

2) комплекса: инфинитивного: Such conditions are being **made for the girl to be taken** back to her own country.-Такие условия заставили девушку вернуться обратно в свой город.

герундиального: There was the noise **of chair being pushed back.**-Это был шум стула, провалившегося назад.

причастного: This has taken the form of reducing staff in the administrative posts**, redundant office workers being offered** jobs in production.-Это обернулосьтем, что уменшился персонал в административных постах, лишним офисным рабочим была предложена работа на производстве.

3) атрибутивного словосочетания («определяемое + определение»): This is **the** **conclusion to be drawn**. – Это вывод, который можно сделать.

Из сказанного следует, что указание на деятеля, на производителя действия в пассивной конструкции совершенно не обязательно. Пассивная конструкция обычно употребляется как раз в тех случаях, когда деятель вообще неизвестен или несущественен: **Visitors are requested** to leave their coast in the cloackroom. Посетителей просят оставлять верхнюю одежду в гардеробе - **The perfect form is used** to express priority of an action - Перфектная форма употребляется для выражения предшествующего действия.

Не случайно в русском языке в таких случаях часто употребляются неопределенно – личные предложения (носителей просят…). Однако там, где это необходимо, действие, выраженное глаголом, может уточняться указанием на время, место совершения действия, образ действия, а также на производителя действия (деятеля).

The delegation was met at the station.

with a storm of applause.

**by a group of students.**

Указание на деятеля при этом дается в форме предложного оборота с предлогом **by.**

**1.3.1 Пассивные конструкции в английском и русском языках**

Основные различия пассивных конструкций состоят в том, что: 1) Пассивные конструкции в английском языке употребляются чаще, чем в русском. 2) Пассивные конструкции английского языка имеют некоторые особенности, отличающие их от пассивных конструкций русского языка. Порядок слов в английском языке более фиксирован, и дополнение вообще не может стоять перед сказуемым это место подлежащего. По этой причине пассивная конструкция употребляется и в тех случаях, когда объект действия выражен местоимением, несмотря на то, что личные местоимения и местоимение who имеют форму объектного падежа**: Его спросили. Кого спросили?**

As soon as he was dressed, he went into the library and sat down to a light French breakfast that had been laid out for him on a small round table close to the open window. – Как только Дориан оделся, он спустился в библиотеку к прекрасному завтраку по францйзки, который был накрыт для него на маленьком круглом столике, который стоял рядом с окном.

**(**винительный падежместоимения + глагол в действительном залоге**)**

**He was asked. Who was asked?**

(именительный падеж местоимения + глагол в страдательном залоге)

В английском языке в пассивных конструкциях возможно прямое дополнение к глаголу в страдательном залоге. Такая конструкция возможна после глаголов выражающих приказание, просьбу, разрешение, вопрос, обещание, отказ: He **was offered another post** – Ему предложили новую должность. This was the moment for which Erik had waited so long: **to be offered the job.-** Это было тот момент, который Эрик ждал так долго: **ему предложили новую работу.**

В русском языке в таких случаях обычно употребляется неопределенно-личные предложения. В пассивных конструкциях в английском языке употребляются глаголы, принимающие не только прямое, но и предложное дополнение: The doctor **was sent for –** За доктором послали.

There are always so many more important things **to be attended to -**Существуют очень много важных мест, которые нужно посетить.

В русском языке в таких случаях употребляются неопределенно личные предложения обычно с предложным дополнением: За доктором послали; Над ним смеются. Brown was listened to by everybody. Все слушали Брауна.

Таким образом, пассивная конструкция страдательного залога в английском языке употребляется чаще и в более разнообразных случаях, чем в русском языке.

**1.4 Категория наклонения английского глагола**

Каждая глагольная форма является формой действительного или страдательного залога, общего или продолженного вида, перфектной или не перфектной, но не каждая глагольная форма является предикативной. Она является предикативной, если в предложении эта форма употребляется в функции сказуемого и в ней, помимо и наряду с указанными значениями глагольных категорий, выражено также грамматическое значение, связанное предикативностью всего предложения: то, что сообщается в предложении, может быть представлено говорящим как реальное, или, наоборот, как лишь воображаемое, лишь мыслимо воображаемое допускаемое. Из сказанного следует, что, хотя предикативные формы выражены формами определённой части речи (глагола), по области грамматической сущности они целиком относятся к области предложения. Модальные значения реальности сообщаемого выражается формами изъявительного наклонения; модальное значения нереальности сообщаемого выражается формами согласительного наклонения. Противопоставления всех форм изъявительного наклонения всем формам согласительного наклонения образует грамматическую категорию наклонения. Выражения модальных отношений в формах наклонения органически связано с выражением отношений временных.

Из сказанного следует, что грамматическая категория наклонения как выразитель предикативности всего предложения много шире по своему грамматическому значению, чем категории вида, залога и временной отнесенности: предикативность может быть выражена, а может быть и не выражена (в инфинитиве, герундии и причастии её нет, от чего они и называются непредикативными формами).

**1.4.1 Изъявительное наклонение**

Изъявительное наклонение (the indicative mood) выражается формами Present, Past и Future. Система всех глагольных форм в Present, Past и Future и есть изъявительное наклонение. Каждая из форм Present, Past и Future является формой, как времени, так и наклонения в этих формах выражено как временное, так и модальное значение. Эти значения органический связаны друг с другом, но в каждом отдельном случае употребления формы в ней может ярче провялятся то одно, то другое значение. Формы Present выражают объективно существующее время вообще, без каких-либо ограничений, включая и момент сообщения. Как формы изъявительного наклонения, формы Present означают, что к какому бы времени то, о чем сообщается ни относилось, оно реально соответствует действительности. Все это относится к любой форме Present независимо от того, выражен ли глагол в форме продолженного вида или общего вида, в перфектной или неперфектной форме.

Формы Past выражают время, в действительности уже истекшее, ушедшее в прошлое. Следовательно, глагол в форме Past выражает то, что уже осуществилось или существовало в прошлом: это реальный факт прошлого, не связанный с настоящим: Next day some twelve thousand dockers **were** out on strike – На следующий деньоколо двенадцати тысяч докеров были на забастовке.

She felt as though she could hardly endure such a life. – Она почувствовала, что едва ли вынесит такое испытание в жизни.

All during the long afternoon she thought of the city outside and its imposing show, crowds, and fine buildings. - Весь день она думала о городе, о его впечатляющих местах, о толпе людей и о прекрасных зданиях в нем.

Rain **had been falling**, but now it **had stopped -** Шел дождь, но сейчас он прекратился

Only a moment ago he **was standing** where you are **-** Только минуту назад он стоял там, где ты сейчас стоишь.

Формы Future выражают время, еще не наступившее, относящее к будущему. Следовательно, глагол сказуемое в форме Future выражает то, что осуществится во времени и станет реальным фактором будущего: But I supposed you will back soon - Я полагала, ты придешь раньше. But I'll tell Mrs. Macphail and she'll tell you.'- Но я скажу мисс Макфэйл, а она скажет вам.

I'll see what I can do about it. I'll talk to Mrs. Horn and if we think we can make a reduction we will. - Я посмотрю, что можно будет сделать с этим. Я поговорю с Мисс Хорн, и если мы подумаем, мы сможем уменьшить.

Спецификой модального значения Future является то, что оно всегда делает сообщаемое в какой-то мере предположительным, проблематичным. Модальное значение формы будущего времени ясно проявляется при необычном употреблении ее в придаточных предложениях времени и условия: If you will let me, I will sit here for a minute, and then I will go – Если вы мне позволите я присяду здесь на минутку а затем уйду.

**Формы глагола в изъявительном наклонении**

**Общий вид**

Неперфектные формы общего вида

Формы Indefenite дают действию самую общую характеристику в отношении как вида, та и временной отнесенности. Как формы общего вида, они могут выражать действие:

а) как незавершенное, так и завершенное.

б) как приуроченное к определенному времени, так и не относящееся к какому-либо определенному времени (действие характеризует предмет или лицо вообще). Как формы не перфектные они, они выражают действие без какой либо соотнесенности с другим моментом или действием. Вследствие такого широкого значения формы Indefenite являются наиболее употребительными. Формы Indefenite употребляются для выражения ряда обычных, привычных действий; наиболее широкое значение имеет форма Present Indefenite**.** Форма Present Indefeniteупотребляется 1) в сообщении о действии или состоянии, проявляющимся постоянно, без ограничений во времени: the book **contains** a review of fundamental grammatical principles and forms – книга **содержит** обзор фундаментальных грамматических принципов и форм

The period of Modern English **begins** somewhere about 1500 or a little earlier - Период Современного Английского начинается риблизительно в 1500 или намного раньше.

2) В определениях, в формулировках правил, законов, в пословицах, поговорках: Twice two **makes** four – Дважды два четыре.

Форма Past Indefenite выражает факт прошлого. В основном оно употребляется в двух случаях:

1. В повествовании, в рассказах о том, что было: The lad **returned** with the key, **Opened** the door, And **switched** the light on – Парень вернулся с ключом, открыл дверь и включил свет.
2. В устной речи для обозначения фактов, имевших место до момента речи: Uncle Soames was there when I **left –** Дядя Соамс был там, когда я ушла.

Формы Future – аналитические формы. Они образуются с помощью вспомогательных глаголов: shall – will и инфинитива основного глагола. Форма Future Indefenite употребляется:

1. В сообщении о том, чего в действительности еще нет, но что будет иметь место в будущем: He **will be** here in minute – Он будет здесь через минуту.
2. В сообщении о чем-либо предположительном, ожидаемом, проблематичном: You can study Greek or Latin, for the same purpose, though it **will** never **be** any use to you – С той же целью ты можешь изучать греческий и латинский, хотя это тебе не пригодится.
3. С обобщенным значением – в сообщении о том, что будет верно всегда, при всех условиях: Water will boil at 100 - Вода вскипит при 100 градусах температуры

**Перфектные формы**

**(**Perfect Non-Continuous Forms**)**

Perfect Tenses - совершенные, или перфектные, времена (Present Perfect, Past Perfect, Future Perfect) - образуются при помощи вспомогательного глагола to have в соответствующем времени (Present Indefinite, Past Indefinite, Future Indefinite) и причастия прошедшего времени, или причастия II (Participle II) основного глагола. Основное значение совершенных времен - это выражение связи прошедшего действия с настоящим временем (Present Perfect) или предшествования дейcтвия какомy-либо моменту или периоду прошедшего или будущего времени (Past Perfect и Future Perfect).Совершенные времена обычно выражают наличие какого-либо результата действия, который может наблюдаться в настоящем, прошедшем или будущем времени: I have just recieved a letter from my brother Tim. **Here it is**. - Я только что получила письмо от своего брата Тима. **Вот оно**.

Business was very bad. Twenty people had **already** left the firm. - Дела шли очень плохо. Двадцать человек **уже** уволились из фирмы.

I’ll have done it **by 5**, I promise. – Я закончу **к 5**, обещаю.

При употреблении Present Perfect в центре внимания находится само свершившееся действие, сам факт и результат его свершения. Обстоятельства, при которых оно свершилось (время, место и образ действия), неважны и несущественны: I **have promised** to meet a man at the Orleans – Я пообещал встретить человека в Орлеане. You **have thorwn** it all away. – Ты разрушила все мигом. You **have spoiled** the romance of my life. – Ты испортила роман всей моей жизни. It looked as if there was simply no way of going on. But things have altered, altered so strangely – Казалось, как будто не было больше повода продолжать. Но все изменилось, изменилось довольно странно.

Употребление Present Perfect

1) Поскольку Present Perfect выделяет именно действие, a нe подробности его свершения, это время чаще всего употребляется в начале pазговора или сообщения или при переходе на новую тему беседы, когда возникает необходимость сообщить собеседнику какую-то новую информaцию. Пpи этoм в предложeнии обстоятельства времeни и мeстa действия отсутствуют. Eсли рaзговор продолжается о том же самом cобытии, выясняются различные обстоятельства и подробности его свершения, это действие будет выражено уже в Past Indefinite: Have a cup of coffee with us. - Выпей с нами кофе. **I’ve had** a cup, thank you. – Я уже пил, большое спасибо.

Present Perfect не употребляетcя в вопросительных предложениях, начинающихся со слов when, where, how, тaк как в центре внимания говорящих находятся обстоятельства свершения действия: **How** did it become known? - Как это стало известно? **When** did you read this book? - Когда ты прочел эту книгу?

2) Present Perfect может также выражать действие, суммирующее на момент речи сделанное ранее или дающее оценку свершившимся событиям: You must be tired. I’m afraid I’**ve** **talked** too much. - Вы, должно быть, устали. Боюсь, что я заговорил вас. I‘**ve been** a fool. - Я вел себя глупо.

3) так как Present Perfect является настоящим временем и всегда соотносится с моментом речи, эта форма не может быть употреблена, если в предложении указано точное время (или место) свершения действия, относящееся к прошедшему вpемени: The weather **has changed** for the worse. - Погода испортилась.The weather **changed** for the worse yesterday.- Вчера погода испортилась.

Однако с такими выражениями, как today, this morning, this month, this year, обозначающими период времени, близко подходящий к моменту речи, возможно употребление как Present Perfect, так и Past Indefinite. Выбор определяется следующими условиями: a) если указанный период времени yжe закончился, то употребляется Past Indefinite: I **didn’t read** the paper this **morning.** - Я нe читал газету сегодня утpoм

б) если весь указанный период времени еще не закончился, но закончилcя четко очерченный контекстом его фрагмент, в течение которoго совершалось действие, это действие так же обозначается Past Indefinite:I **met** him in the library tonight. – Я встретил его в библиотеке сегодня вечером

(я уже не в библиотеке). в) если указанный период времени не закончился и место действия не изменилось, то употребляется Present Perfect: **This year we’ve** **taken** only one assistant.- В этом году мы приняли на работу только одного ассистента (год еще не закончился, место действия то же). I am not sorry for anything that **has happened** tonight. –Я не сожалею о том, что произошло вчера вечером.

4) с наречиями неопределеннoго времени always, never, ever, already, not … yet, before и другие употребляетcя Present Perfect при условии отсутствия указания на прошедшее время: I **have already washed up**.-Я уже помыла посуду. Но: I already **washed up after dinner.** - Я уже помыла посуду после обеда.

5) С наречием just - только что - употребляется Present Perfect, но с наречием just now - только что - Past Indefinite: He has just come back. – Oн только что вернулся.

6) Present Perfect употребляется для обозначения действий, начавшихся в прошлом и продолжающихся до момента речи, если действие выражено статaльным глаголом. Динамические глаголы выражают такое значение при помощи Present Perfect Continuous: I **have known** him for ages. - Я знаю его очень давно.

7) Present Perfect употребляется в придаточных времени, в которых речь идет о некотором будущем действии, какое будет совершено до нaчала действия, выраженного сказуемым главного предложения: You’ll think otherwise after you **have seen** this film yourself. - Ваше мнение изменится, когда вы сами посмотрите этот фильм. Present Perfect не употребляетcя с глаголами to hear, to say, to forget, to understand и др. при передаче ситуаций, в которых соответствующие русские глаголы должны быть употреблены в прошедшем времени. В этих случаях употребляется Past Indefinite, реже Present Indefinite: I **didn’t hear** your question. – Я не слышал вашего вопроса. What **did** you **say**? - Что вы сказали? Iwhere he **lives.** - Я забыл, где он живет

**The Past Perfect Tense**

Глаголы в Раst Perfeсt имеют одну и ту же форму для всех лиц единственного и множественного числа. Pаst Pеrfeсt часто называют «предпрошедшим» временем. Оно выражает действие в прошлом, которое происходило и закончилось до начала другого прошедшего действия или до какого-либо момента/ периода в прошлом. Формы Раst Реrfесt малоупотребительны в устной речи. Они чаще они встречаются в повествовании. В русском языке различия между прошедшим и «предпрошедшим» нет: Он достал эту книгу вчера. - Он сказал мне, что достал эту книгу вчера. В английском языке в подобных предложениях будут употребляться разные глагольные времена: He got this book yesterday. – He **told** me he **had got** this book yesterday. So in time I came to Rome... and talked with a man who had known my father when he was the age I was now – И так я вовремя приехал в Рим…и поговорил с человеком, знавшим моего отца, когда он был моего возраста. He had uttered a mad wish that he himself might remain young, and the portrait grow old. – У него возникла сумашедшая идея о том, что он сам может остаться молодым, а портрет старым.

Pаst Pеrfеct употребляется: 1) для выражения действия, которое уже совершилось до определенного момента в прошлом, который либо указан обстоятельством времени, либо контекстом: She **had left** before June 1 - Она уехала еще до первого июня. .: So in time I came to Rome... and talked with a man who had known my father when he was the age I was now – И так я вовремя приехал в Рим…и поговорил с человеком, знавшим моего отца, когда он был моего возраста.

2) для выражения действия, которое завершилось до начала другого, произошедшего в прошлом, действия. В таком значении глагол в Раst Perfect может находиться как в главном, так и в придаточном предложении: I **had done** the flat before Mother came home. – Я уже убрала квартиру до того, как мама пришла домой. 3) для обозначения действий, начавшихся до указанного момента в прошлом и продолжающихся до этого момента. Обычно такие действия выражаются с помощью Раst Perfect Continuous, но со статальными глаголами употребляется Раst Perfесt. При этом обязательно указывается период времени, в течение которого происходило действие: I felt as if **I had known** her all my life. - У меня было такое чувство, как будто я знал ее всю свою жизнь. 4) для выражения не осуществившейся надежды, желания, относящееся как к прошедшему, так и к настоящему и даже будущему времени: I **had hoped** we could leave tomorrow but it’s beginning to look difficult. - Я надеялся, что мы сможем уехать завтра, но, кажется, это становится нелегко (о будущем событии). I **had intended** to make a cake but I ran out of time. - Я собиралась приготовить торт, но не успела (о прошедшем событии). 5) в придаточном времени для выражения действия, которое является будущим по отношению к прошлым событиям и должно произойти до начала события, выраженного главным предложением: Не decided he wouldn’t look at his watch till he had read 30 pages. - Он решил, что не будет смотреть на часы, пока не прочтет 30 страниц.

Pаst Perfect не употребляется: 1) когда речь идет о немедленной последовательности событий в прошлом, особенно о непосредственной реакции людей: I got a real shock when I opened the box. – Я по-настоящему испугался, когда открыл коробку. 2) при описании коротких последовательных действий, совершаемых разными лицами: When I put the cat out he ran away to the bushes. - Когда я выставил кота, он убежал в кусты. 3) в придаточных предложениях, относящихся к предложениям, где сказуемое выражено глаголом в Pаst Perfect: He told me that someone had phoned when I was out. - Он сказал мне, что кто-то звонил, когда меня не было.

**Будущее совершенное время (Thе Futurе Реrfесt)**

Future Perfect обозначает действие, которое будет закончено до oпределенного момента или действия в будущем. Это время употребляется редко. Future Perfect употребляется в простых предложениях с обстоятельствами, указывающими на время, к которому действие будет закончено: The painters say they will have finished the downstairs room by Tuesday- Маляры говорят, что закончат комнаты на первом этаже к вторнику.

Будущее совершенное время с точки зрения прошедшего (The Future Perfect in the Past)

Future Perfect in the Past образуется так же, как и Future Perfect, с той разницей, что вместо вспомогательных глаголов shall и will здесь употребляются вспомогательные глаголы should и would. Это время встречается весьма редко. Оно имеет то же значение, что и Future Perfect и употребляется в косвенной речи после глаголов tо say, to tell, to think и другие в прошедшем времени: He said he would have translated the article by two o’clock - Oн сказал, что переведет статью к двум часам. I wondered wherther they would have reached the place by noon. – Интересно, добрались бы они до этого места днем. I would have made you famous, splendid and magnificent. – Я бы сделал тебя знаменитой, прекрасной и величественной.

**Совершенные длительные времена (Perfect Continuous Tenses)**

Perfect Continuous Tenses (Present Perfect Continuous, Past Perfect Continuous and Future Perfect Continuous) - вpемена слoжные. Они образуютcя при помощи вспомогательного глаголa to be в соответствующем совершенном времени (настоящем, прошедшем или будущем) и причастия I основного глагола. Perfect Continuous Tenses обозначают действия, начавшиеся до момента речи (Рresent Perfect Continuous) или до какого-момента в прошедшем или будущем (Past Perfect Continuous, Future Perfect Continuous) и продолжающиеся вплоть до этого момента или после него: I have been working hard **all morning**. I have been looking out for your white dress for the **last ten minutes.** – Я смотрю на твое белое платье уже 10 минут. Ever since I saw you last I have been thinking, thinking.- Как только я тебя увидел в поcледний раз, я все думаю и думаю.

Perfect Continuous упoтребляются редко кaк в устной, так и в письменной форме.

**Длительные времена (Continuous Tenses)**

Continuous Tenses – времена cложные. Они образуются при помощи вспомогательного глагола to be в соответствующем времени (Present Indefinite, Past Indefinite, Future Indefinite) и причастия настоящего времени **(**Present Participle (Participle I)) основного глагола. Особенностью длительных времен является то, что они выражают действие как протекающее (длящееся) в момент речи или в период настоящего времени (PresentContinuous), в какой-либо момент (период) пpошедшего времени (Past Continuous) или будущего времени(FutureContinuous).

Present Perfect Continuous употребляется для выражения действия, начавшегося в прошлом и продолжающегося:

а) до настоящего момента речи;

б) в момент речи.

Рresent Perfect Continuous обычно yпoтребляется только с динамическими глаголами. Со cтатальными глаголами значение Рrеsent Perfect Continuous передается глаголом в Рrеsent Perfect. В зависимости от того, завершилось ли начатое в прошлом действие к моменту речи или все еще продолжается, глагол в Рresent Perfect Continuous переводится на русский язык настоящим или прошедшим временем: We have been working and working at the problem for months and I do not think we are likely resolving it. - Мы работаем над этой проблемой месяц, и не думаю, что мы собираемся решать ее. (Действие продолжается) I **have been writing** this letter the whole morning. - Я писал это письмо все утро (действие закончено). В предложениях с Рresent Perfеct Соntinuous, как правило, указывается период времени, в течение которого происходит действие. Он может быть обозначен тремя способами: а) с помощью обстоятельственных выражений типа all my 1ifе, these three years, all this week, all this year, lately и: We have been staying here all this week.- Мы здесь гостим всю эту неделю. б) с помощью предложных словосочетаний, обычно с предлогом for:They’ve been writing a composition for two hours - Они пишут сочинение уже два часа. в) с помощью since, которое может быть наречием, предлогом или союзом: He’s been reading since 3. - Он читает с трех часов.

Прошедшее совершенное длительное время (The Pаst Perfect Continuous Теnsе)

Раst Perfect Continuous употребляется для выражения действий, начавшихся до указанного момента в прошлом и продолжавшихся до этого момента, как бы подводя итог их длительности: I realised I’d been overworking - Я понял, что я слишком много работаю.

Как и Present Pеrfеct Cоntinuous, Pаst Perfect Continuous обычно употребляется в предложениях, в которых период совершения действия указан либо с помощью обстоятельственных выражений, либо с помощью предложных словосочетаний с fоr, since, либо контекстом. He had been entering at restaurant for thirty years. – Он посещал этот ресторан тридцати лет. Как и Prеsеnt Perfect Continuous, Past Perfect Continuous не может употребляться в предложениях с полным отрицанием и со статальными глаголами. В таких случаях употребляется Раst Perfect: I was told that the sisters hadn’t met since their mother’s death - Мне сказали, что сестры не встреча лись со смерти их матери.

**Hacтoящee длитeльное время (The Present Continuous Tense)**

Present Continuous описывает действие или состояние, длящееся в момент речи или в настоящий период времени. Этим данное время отличается отРresent Indefinite, выражающего действие или состояние как обычное или характерное для субъекта. В русском языке оба оттенка настоящего времени передаются одной формой глагола: I usually **do** homework in the evening - Я обычно делаю уроки вечером. **I’m doing** homework now - Я делаю уроки сейчас. Present Continuous употребляется: 1) для выражения действия, совершающегося в момент речи: «My dear, » said Jolyon with gentle expression, «you **are talking** nonsense» - «Моя дорогая» сказал Джолион вежливо, «ты говоришь ерунду» 2) для выражения действия или состояния, длящегося в течение настоящего периода времени, но не обязательно относящегося к моменту речи: Could you lend me the book you bought yesterday? – Sorry, I can’t, **I’m reading** it myself - Ты не мог бы одолжить мне книгу, которую купил вчера? - К сожалению, не могу, я сам ее читаю. 3) в разговорной речиРresent Cоntinuous часто употребляется для выражения отдельных, намеченных на ближайшее будущее действий (в особенности с глаголамиto come, to leave, to stay, to call и выражениями to have guests, to give a party): When are you coming to see us? - Когда вы нас навестите? He is coming to us tomorrow to stop till next month. – Он приезжает к нам завтра пожить до следующего месяца. 4) Рresent Continuous употребляется также для выражения постоянной привычки или наклонности; в этом случае глагол сопровождается наречиями always, constantly, all the time и выражает неодобрение, нетерпение: Уои’**re always coming** late! - Ты вечно опаздываешь! He’s constantly getting into trouble- Он вечно попадает в неприятности. 5) сочетание Рrеsеnt Continuous глагола to go c инфинитивом другого глагола употребляется для выражения намерения совершить действие в ближайшем будущем: **I’m going** to visit him tomorrow. - Я собираюсь навестить его завтра. 6) для описания ситуации при изложении повествования в настоящем времени: And so **I аm standing** there and **minding** my own business when this policeman comes up to me -И вот я стою там, никого не трогаю, когда этот полицейский подходит ко мне. I remember she was looking solemn at that moment – Я помню она выглядела торжественно в этот момент

**Прошедшее длительное вpемя (Тhе Past Continuous Tense)**

Past Continuous сравнительно редко употребляется как в диалогической речи, так и в повествовании. Это время выражает действие, протекавшее в течение какого-либо момента или периода прошедшего времени. Время действия обычно указывается обстоятельствами времени или придаточными предложениями. 1)вырaжения действия, протекавшего в определенный момент прошлого: It was twelve and he was still sitting, when the presence of Cowperwood was announced – Было двенадцать и он все еще сидел, когда было объявлено присутствие Коупервуда. 2) выражения более длительного фонового действия или ситуации в прошлом по сравнению с другим, более кратковременным действием, которое происходит после начала первого действия или перебивает его. Для обозначения кратковременного, перебивающего действия используется Past Indefinite: Hilda **was dancing** but when she saw me she stopped - Хильда танцевала, но когда она увидела меня, она остановилась. З) выражения одновременно протекавших в прошлом длительных действий: While I **was taking** a shower Mother was соoking breakfast – Пока я принимала дyш, мама готовила завтрак. 4) выражения oписaния в повествовании в прошедшем времени: The bride **was wearing** a white dress and carrying a bouquet of lilies. - Heвecтa была одета в белое платье и держала букет лилий. 5) выражения действия, которое было в прошлом намечено на ближайшее с точки зрения прошлого будущее: At the end of the week she wired that she **was returning** - В конце недели она прислала телеграмму, что возвращаетcя. Глаголы to feel, to look, to hurt, to ache, to itch, to wear и некоторые другие могут употребляться как в Past Continuous, так и в Past Indefinite для выражeния действий, происходящих в указанный момент в прошлом: I saw that he was feeling/ felt upset. - Я видел, что он чем-то расстроен.

6) Прошедшее длительное время может сочетаться с формой настоящего: ...Looking at my pictures... and having a little music... You know how I enjoyed these – Глядя на свои картины…и слушать музыку…Ты ведь знаешь как я наслаждался этим.

**Будущее длительное время (The Future Continuous Tense)**

Future Cоntinuous обозначает действие, протекающее в какой-то момент или отрезок будущего времени. Время действия может быть указано обстоятельством времени или контекстом. За исключением некоторых устойчивых выражений с глаголами to expect, to stay, to see и др., это время употребляется весьма редко как в разговорной речи, так и в письменном повествовании: I’**ll** **be expecting** you at 4 sharp - Я буду ждать тебя ровно в 4. Will you **be staying** for dinner? - Вы останетесь на обед? Futurе Continuous часто предполагает, что какое-либо будущее действие является запланированным, решенным, назначенным на определенное время: They will be arriving here tomorrow - Они прибывают сюда завтра. The police **will be** **trying** to keep order. - Полиция будет пытаться поддерживать порядок. Future Continuous используется для того, чтобы вежливо расспросить собеседника о его планах: **Will** you **be having** dinner at home? - Вы сегодня обедаете дома? I shall hurt her beyond words – Я обижу ее словами. She will be waiting up for me, he said – Она будет ждать меня, сказал он.

**Будущее длительное с точки зрения прошедшего (The Future Continuous in the Past Tense)**

Future Сопtinuоus in thе Past употребляется в тех же значениях, что и Future Соntinиоus, но лишь в дополнительных придаточных предложениях после глаголов to say, to tell, to think и др. в прошедшем времени. Данная временная форма малоупотребительна: Don’t trouble him now. He said he’d **be writing** an article all day long - Нe беспокой его сейчас. Он сказал, что будет писать статью целый день.

**1.4.2** **Повелительное наклонение (Тhе Imperative Mood)**

Утвердительная форма повелительного наклонения для 2-го лица единственного и множественного числа совпадает с основой инфинитива: Write! - Пишите! Come - Войдите! Please put the papers on the table by the bed – Пожалуйста положи бумаги на стол около кровати.

Отрицательная форма повелительного наклонения образуется при помощи вспомогательного глагола do и отрицательной частицы nоt и основы инфинитива основного глагола. В разговорной речи употребляется сокращенная форма отрицания don’t. Hush! Do not make a noise –Тише! Не шумите. В предложениях с глаголом в повелительном наклонении подлежащее, как правило, отсутствует. Часто при глаголе употребляется прямое обращение: Come along, Nick! - Пойдем, Ник! Подлежащее you иногда употребляется для придания высказыванию эмоциональной окраски (раздражение, нетерпение, строгое предупреждение и: Уоu mind your own business! - А ты не лезь не в свое дело! В отрицательной форме подлежащее обычно стоит после don’t: And don’t you forget it! - И смотри, не забудь этого!

В утвердительной форме для выражения настойчивой просьбы может употребляться вспомогательный глагол do, который ставится перед основным глаголом: Do come tomorrow! - Обязательно приходи завтра! Для смягчения приказания, для выражения вежливой просьбы или приглашения с повелительным наклонением употребляются слово рleаsе (в начале или конце предложения) или краткие вопросы will you, won’t you в конце предложения: Open the window, please. - Откройте окно, пожалуйста. Help me with this task, will you? - Помоги мне с этим заданием, a?

Для этой же цели употребляется частица just в начале предложения, часто в сочетании с will you в конце предложения: Just come here for a moment, will you? - Подойдите сюда на минутку, хорошо?

Иногда just в начале повелительного предложения употребляется для того, чтобы обратить особое внимание на что-либо: Just look at him! - Вы только на него посмотрите! Повелительное наклонение в 1-м и 3-м лице имеет значение побуждения; формы его образуются при помощи глагола lеt и основы инфинитива смыслового глагола. Лицо/лица, к которому обращено побуждение к действию, в этом случае выражается личным местоимением в объектном падеже (реже - существительным в общем падеже), которое ставится между lеt и основным глаголом: Let her go home at once - Пусть она сейчас же идет домой. Let me think - Дай подумать.

В 1-м лице множественного числа вместо let us обычно употребляется сокращение let’s: **Let’s** go to the cinema - Давай пойдем в кино.

Для придания подобной просьбе или приглашению более вежливого, но и более настойчивого характера в 1-м лице употребляется краткий вопрос shall we, который ставится в конце предложеия: Let’s go to the cinema, shall we? - Давай пойдем в кино, хорошо?

**1.4.3 Сослагательное наклонение (Тhе Subjunctive Mood)**

Сослагательное наклонение в английском языке, как и в русском, служит для выражения предполагаемых, возможных или желаемых действий, а также действий, противоречащих действительности: I wish you would speak rationally – Я бы хотел, чтоб вы говорили разумно.

Сослагательное наклонение в английском языке может также выражать и реальные действия, по поводу которых выражается определенное отношение или мнение говорящего: **It’s strange** that you **should** say all this. - Смешно, что ты все это говоришь. **It’s surprising** that they **should be late.** - Удивительно, что они опаздывают.

В отличие от русского языка, в котором есть только одна форма сослага-тельного наклонения - сочетание частицы **бы** с формой прошедшего времени (я хотел бы), в английском языке имеется два сослагательных наклонения: сослагательное I (Subjunctive I) и сослагательное II (Subjunctive II)

**Сослагательное I (Subjunctive I)**

Subjunctive I имеет три временные формы: Present Subjunctive I, Past Subjunctive I и Perfect Subjunctive I, неизменяемые по лицам и числам, в том числе и для глагола to be.

Спряжение глаголов в Subjunctive I

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Present Subjunctive I | Past Subjunctive I | Perfect Subjunctive I |
| He | be | He | were | He | had been |
| ask | asked | had asked |

Subjunctive I в основном употребляется в литературном письменном языке (в особенности в официальном и научном стиле), в разговорной речи употребляется редко.

Present Subjunctive I обозначает действие как желательное или нежелательное и может выражать просьбу, пожелание, требование, предложение и т.п. в настоящем, будущем или прошлом. Present Subjunctive I употребляется: 1) в восклицательных предложениях с оборотами God save the King/ Queen! Heaven forbid; Be that as it may; Long live…; God bless:

Long **live** peace throughout the world! - Да здравствует мир во всем мире! 2) в дополнительных придаточных предложениях после глаголов воле- изъявления to suggest, to demand, to order, to command и др. + that: I **suggest** that we all go to the opera tonight - Я предлагаю всем нам пойти сегодня вечером в оперу. З) в придаточных предложениях, вводимых оборотами типа It is necessary… It is recommended… It is desirable… It is better… **It is necessary** that all peace loving people **join** their efforts in the struggle for peace**: It is** **necessary** that all peace loving people **join** their efforts in the struggle for peace. - Необходимо, чтобы все миролюбивые люди объединили свои усилия в борьбе за мир. Употребление Present Subjunctive I характерно для американского варианта английского языка. В британском варианте в таких конструкциях обычно употребляется Subjunctive II, а форма Present Subjunctive I встречается лишь в языке официальных документов и научных работ.

Pаst Subjunctive I и Perfect Subjunctive I обозначают нереальное, противоречащее действительности действие**: If** I **were** you, I’**d go** there. - Если бы я был на вашем месте, я пошел бы туда. Pаst Subjunctive I и Perfect Subjunctive I употребляются главным образом в придаточных предложениях и встречаются как в письменной речи, так и в разговорном языке, хотя преимущественно свойственны первой. Past Subjunctive I обозначает нереальное действие, относящееся к настоящему или будущему: If I **were** ill I should like to be nursed by you – Если бы я был болен, я бы хотел, чтоб за мной ухаживали вы? I **wished** he were less remote. – Я хотел бы, чтобы он не был таким отчужденным. Perfect Subjunctive I обозначает нереальное действие, относящееся к прошлому: If you **had been** at the lecture, I **should have** **seen** you. - Если бы ты был на лекции, я бы тебя увидел. Past Subjunctive I и Perfect Subjunctive I употребляются: 1) в придаточных условных предложениях для выражения нереальных, невыполнимых условий: If I **were** rich, I **wouldn’t work** at all. - Если бы я был богат, я бы совсем не работал. 2) в придаточных дополнительных после глагола to wish для выражения желания или сожаления по поводу невыполненного действия или состояния. Подобные предложения обычно переводятся на русский язык предложениями: Как жаль, что... Хотел бы я, чтобы...: I wish I **knew** how to do it - Хотел бы я знать, как это делать. З) в обстоятельственных предложениях сравнения и придаточных сказуемых, вводимых союзами as if, as though: She looked **as if** she **were** ill. - Она казалась больной. 4) в подлежащих придаточных предложениях после выражения It’s (about/ high) time, а также в восклицательных предложениях, начинающихся с If only…, для выражения сожаления: **It’s about time** you **knew** how to behave yourself. - Пора бы тебе знать, как вести себя. 5) Past Subjunctive I глагола tо have употребляется в разговорной речи в выражении you’d, he’d (had) better + инфинитив для выражения совета: **You’d better** stay at home. - Тебе бы лучше остаться дома.

**Сослагательное II (Subjunctive II)**

Subjunctive II – сложная форма, образующаяся при помощи вспомогательного глагола should во всех лицах и числах и основы инфинитива смыслового глагола. Subjunctive II имеет два времени: настоящее сослагательное II (Prеsent Subjunctive II) и перфектное сослагательное II (Perfect Subjunctive II).

Спряжение глагола в Subjunctive II

|  |  |
| --- | --- |
| Present Subjunctive II | Perfect Subjunctive II |
| She should (not) ask‘d n’t | She should (not) have asked‘d n’t ‘ve |

Subjunctive II употребляется для выражения действия как предполагаемого, вероятного (желательного, предлагаемого и т.п.) или для выражения отношения (например, сожаления, возмущения, желания) к фактически совершившемуся действию: Nick suggested that we all **should stay** at his place – Ник предложил, чтобы мы все остановились у него. Subjunctive II употребляется главным образом в придаточных предложениях; эта форма характерна для литературного письменного и официального стиля, но встречается также и в разговорной речи. Present Subjunctive II обозначает действие, одновременное с действием, выраженным глаголом в главном предложении: It’s strange that he **should think** so. - Странно, что он так думает. Perfect Subjunctive II обозначает действие, предшествующее действию, выраженному глаголом в главном предложении: It’s a pity he **should have fallen** ill. - Жаль, что он заболел.

Subjunctive II употребляется:

1) в придаточных подлежащих, следующих за фразами с местоимением it: it is (was) strange (necessary, important, impossible, a pity, a shame, unlikely): It is **important** than the work **should be finished** by the end of the week. - Важно, чтобы работа была закончена к концу недели.

В разговорном стиле вместо сложных предложений с придаточным подлежащим часто употребляются простые предложения с инфинитивным **for-комплексом:** It’s necessary **for you to go** there at once. вместо: It’s necessary that **you should go** there at once.-- Вам нужно пойти туда немедленно. 2) в придаточных дополнительных предложениях после глаголов волеизъявления, обозначающих приказ, предложение, предположение, совет, требование, сожаление – to suggest, to recommend, to demand, to insist, to order, to give orders, to be sorry, to command: I’**m sorry** that it **should have** **happened** so. - Жаль, что так получилось. The teacher **advised** that the boy **should be** sent to a music school. -Учитель посоветовал направить мальчика в музыкальную школу. 3) в обстоятельственных условных предложениях для выражения маловероятного действия: If you **should find** out his address let me know. - Если вам все-таки удастся узнать его адрес, сообщите мне. 4) в восклицательных предложениях, вопросах, выражающих недоумение, возмущение

**1.4.4** **Условное наклонение (Conditional Mood)**

В английском языке, помимо трех наклонений, соответствующих трем наклонениям русского языка - изъяснительному, повелительному и сослагательному, есть четвертое наклонение - условное, которое по значению также соответствует русскому сослагательному наклонению.

Conditional Mood - сложная форма, образуемая при помощи вспомогательного глагола should или would и основы инфинитива смыслового глагола. Conditional Mood имеет два времени: настоящее условное (Present Conditional) и перфектное условное (Perfect Conditional).

Спряжение глаголов в Conditional Mood

|  |  |
| --- | --- |
| Present Conditional | Perfect Conditional |
| We should (not)He would | go there | We should (not)He would | have gone there |

Conditional Mood обозначает действие, осуществление которого зависит от определенных условий, выраженных в предложении или подразумеваемых: If **I were you I should tell** him the whole truth –- На твоем месте я бы сказала ему.

If Tom **had been** here yesterday he**’d have helped** us.- Если бы вчера здесь был Том, он бы помог нам.

Кроме того, формы Conditional Mood употребляются в разговорной речи для вежливого выражения желания или просьбы. Аналогичное употребление сослагательного наклонения мы находим и в русском языке: I’**d like** to talk to you. - Я хотел бы поговорить с тобой. Present Conditional относит обусловленное действие к настоящему или будущему времени: It **would be** fine if you **could join** us - Было бы хорошо, если бы вы к нам завтра присоединились**. Would** you **mind** shutting the door? - Вы не могли бы закрыть дверь?

Past Соnditional относит обусловленное действие к прошедшему времени: If you **had come** yesterday you’**d have met** Nick. - Если бы ты пришел вчера, ты встретил бы Ника.

Conditional Mood употребляется: 1) в простых предложениях: it **would be** nice,wouldn’t it? - Было бы здорово, правда? 2) в главных предложениях сложноподчиненных предложений, где в условных придаточных употребляется Рast Subjunctive или Perfect Subjunctive; при этом Prеsent Conditional обычно употребляется с Past Subjunctive, a Past Conditional – с Perfect Subjunctive: He **would help** us a lot if only he **were** here.- Он бы очень помог, если бы. 3) в дополнительных придаточных предложениях после глагола to wish для выражения желаемого действия в будущем: I wish you **would be** more attentive. - Я хотел бы, чтобы ты стал по внимательнее. 4) в предложениях, в которых нереальное условие выражено конструкциями if it were not (had not been) for…и but for…: **If it had not been for** the rain (**but for)** he **would have gone** to the country on Saturday. - Если бы не дождь, он уехал бы за гopод в субботу. 5) в главных предложениях сложноподчиненных предложений с придаточными уступки**: Even if y**ou **were** right, I **wouldn’t** **defend** you. - Даже если бы ты был прав, я не стал бы тебя защищать.

6) в словосочетаниях would (‘d) rather и would (‘d) sooner: He **would sooner** die **than** give up his habit. - Он предпочел бы умереть, чем отказаться от своей привычки. Would you do it? – I’**d** **rather** you did it. - Ты сделаешь этo? – Я бы предпочел, чтобы это сделал ты.

**Заключение**

Данная курсовая сосотоит из введения, обзора литературы, одной главы, заключения и списка использованной литературы.

В работе были исследованы особенности грамматических категорий английского глагола.

По результатам исследования можно сделать следующие выводы: По своему обобщенному лексическому значению глаголы могут быть охарактеризованы как слова, обозначающие процессы (в широком смысле этого слова), и отвечающие на вопросы "что делать, что сделать?". Глаголы имеют грамматические категории времени (настоящее, прошедшее, будущее), залога, наклонения и выполняют в предложении функцию сказуемого. Грамматическая категория времени (tense) — отношение действия к моменту отсчета, которым является, в первую очередь, условный момент речи. Грамматическая категория вида обычно определяется как формальная категория, передающая характер протекания действия. Наклонением называется глагольная категория, выражающая определённую модальность высказывания, устанавливаемое говорящим отношение высказывания к действительности. Традиционная грамматика устанавливает наличие трех наклонений в английском: изъявительного, повелительного и сослагательного. Изъявительное наклонение передает действие, рассматриваемое говорящим как реальный факт. Повелительное наклонение выражает побуждение к действию. Сослагательное наклонение рассматривает действие как предположительное, возможное, которое, следовательно, также не может быть соотнесено с временной сферой.

В английском языке есть три наклонения: изъявительное, сослагательное и повелительное.

Грамматическая категория залога – показывает, является ли лицо или предмет выраженный существительным или местоимением в функции подлежащего, производителем действия или сам испытывает на себе чье-либо действие. Это значение выражается в форме глагола. Залог бывает двух видов: действительный, страдательный.

**Список литературы**

1. Бархударов Л.С., Штелинг Д.А. «Грамматика английского языка» - М, 2005. –С. 67,145-169
2. Барабаш. «Грамматика английского языка» - М, 1978 – С. 101
3. Беляева М.А. «Грамматика английского языка» - М, 1977. – С.76-77
4. Blokh М.Y. «Theoretical English Grammar» - М, 2004. – С.167-168,170
5. Верба Г.Л. «Грамматика английского языка» - М, 2005. – С. 4
6. Вейхман Г.А. «Новое в английской грамматике» - М, 1990. – С.128
7. Воронцова Г.Н. «Очерки по грамматике английского языка» С.107
8. Жигадло В.Н., Иванова И.П., Иофик Л.Л. «Современный английский язык» – М., 2006. – 386 с.
9. Иванова И.П., Бурлакова В.В., Почепцов Г.Г. «Теоретическая грамматика современная английского языка» - М, 1981. – 289 с.
10. Ильиш Б.А. «Строй современного английского языка» - Л, 1971. – С.88-90
11. Каменский А.И., Каменская И.Б. «Практическая грамматика современного английского языка» - Харьков, 2002. –С. 111 – 139
12. Качалова К.Н., Израилевич Е.Е. «Грамматика английского языка» - М, 2005 – 598с.
13. Есперсен О. «Философия грамматики английского языка» - М, 2004. – 316 с.
14. Кутузов Л. «Теоретическая грамматика английского языка» М, 1998 – С.66-67
15. Каушанская В.Л. «Грамматика английского языка» - С. 134-135
16. Раевская Н.Н. «Теоретическая грамматика современного английского языка» 1976. – 99 с.
17. Смирницкий А. И. «Грамматика английского языка» - С.223-224
18. T. Dreiser. «Sister Carrie» - 1900. – 298 c.
19. J. Galsworthy. «To Let» - M, 1954. – 307c.
20. E. Hemingway. «To have and Have not» - New York, 1937. – 262 c.
21. O. Wilde. «The picture of Dorian Grey» - M, 2004. – 276 c.
22. W.S. Maugham. «Rain» 22 c.
23. Мюллер В.К. «Новый англо-русский словарь» - М, 2005. – 945 с.
24. «Англо-русский словарь американского сленга» - М, 1994. - 568 с.
25. «Англо-русский словарь» - М, 1980. 503 с.