Введение

Пожар. Слово, от которого будто пышет огнем и пахнет горьким дымком пепелища. Пожар. И перед глазами встают сполохи пожаров военных лет, сплывают картины исторических пожаров, погубивших тысячи городов и сел, опустошивших целые районы, вспоминаются строки летописей: "...пожар был вельми страшен и зол...", "...железо яко слово разлившиеся и медь яко вода растаяваше...". Пожар. И склоняешь голову перед памятью Владимира Правика, Виктора Кибенка героев Чернобыля, Юрия Гарнаева, Анатолия Мерзлом, Николая Кузнецова и многих других известных и безымянных героев, ценой своей жизни спасавших от огня леса и нивы, заводы и больницы, жилые дома и корабли.

Пожар. Что же представляет он собой сегодня? Может, только в прошлом огонь был страшен людям, тогда еще слабым и беспомощным перед разгулом стихии. Может, современный человек, вооруженный знаниями и мощной техникой, уже справился с этим бедствием и слово "пожар" скоро станет анахронизмом? Ведь, в самом деле, многие за свою жизнь так и не увидят ни одного реального пожара и, встретив на городской улице или на сельском проселке мчащуюся пожарную машину, лишь удивленно посмотрят ей вслед. Подсмотрят без тревоги и щемящей боли, которые испытывали наши предки при виде грохочущего по мостовой пожарного обоза. Конечно, на экранах кино и телевизоров довольно часто бушуют настоящие или имитированные пожары, но ведь это там, на экране, и хотя порой зрелище очень впечатляющее, но совсем не страшное. Поэтому, узнав из газет о том или ином случае пожара, чаще вспоминают именно тот, кинематографический, красивый и не страшный пожар. Отсюда и рождается представление о самой сути проблемы, столь далекое от реального. Реакция зрителей на многие фильмы, в том числе на "34и скорый", "Экипаж", "Тревожное воскресенье" и многие другие, служит тому грустным подтверждением. Общее количество пожаров на нашей планете достигло, 5,5 миллиона в год каждые 5 секунд где-то горит. Сегодня годовой ущерб от пожаров исчисляется миллиардами, жертвы десятками тысяч.

Среди множества объективных факторов, влияющих на количество пожаров в Республике Марий Эл, на число жертв и величину ущерба я бы выделил три основные группы.

Прежде всего, это реальный и вполне понятный рост пожароопасного окружающего нас мира, обусловленный появлением в промышленности республики, строительстве и в быту тысяч новых веществ и материалов, созданных искусственно с помощью достижений химии и физики; широкое использование горюче-смазочных материалов и других нефтепродуктов, природного и искусственного газа; внедрение в производство сложных и энергоемких технологических процессов. Большинство новых материалов и применяемых в строительных организациях веществ выделяет при горении больше тепла, чем дерево, и в несколько раз больше ядовитых продуктов сгорания, среди которых угарный газ, пожалуй, самый безобидный. Современные технологические процессы в объединениях "Марийский машиностроитель", бытового обслуживания населения, "Марбиофарм", "Изотоп", торгового машиностроения "Марихолодмаш" и на многих других предприятиях, идущие нередко при весьма высоких давлениях и температурах, использующие высококалорийное сырье, обладают крайне высокой потенциальной пожароопасностью. Потоки энергии, разлившиеся по всем сферам народного хозяйства, при малейшем ослаблении контроля рвутся на волю, превращаясь в пламя пожаров.

Другой группой факторов можно считать неуклонный рост населения (особенно городского) на единицу площади земли и тенденции повышения, особенно в столице республики, высотности и увеличения площадей зданий и сооружений. Три десятка лет назад средняя плотность населения на нашей планете составляла 15 человек на квадратный километр (в Марий Эл 32 человека на квадратный километр), а ныне она достигла 23 человек, причем в густонаселенной Европе плотность составляла в1988 году 88 человек на квадратный километр. В отдельных крупных городах она в сотни раз выше (в Йошкар-Оле 3013 человек на квадратный километр). Уже сегодня кое-где закладываются здания на 500 этажей высотой в 1600 метров, проектируются крытые стадионы на 200 и более тысяч зрителей и торговые центры площадью в квадратный километр. Предсказать же пожарную опасность этил архитектурных сооружений вряд ли удастся, хотя несомненно, что уровень ее будет весьма высок. Трагический опыт пожаров с многочисленными жертвами в значительно меньших по размеру многоэтажных отелях, крупных универмагах, в дансингах, ресторанах, театрах, железнодорожных эстакадах может послужить этому доказательством и предупреждением. Во всех случаях напрашивается вывод, что эти факторы служат одной из основных причин увеличения количества жертв на пожарах.

Наконец, третьей группой факторов можно считать постоянно возрастающую концентрацию материальных ценностей на единицу площади и объема производственных, жилых, административных и общественных зданий и сооружений. Средняя стоимость одного квадратного метра производственной и жилой площади за последнюю четверть века значительно увеличилась за счет появления все более дорогостоящего оборудования и продолжает расти. Например, по данным Госплана МСОР, в 1970 году один квадратный метр жилой площади стоил 120 рублей, производственной170 рублей, а в 1990 году (на 1 января) стоимость их возросла соответственно: жилой 260 рублей, производственной до 450 рублей. А в настоящее время при бурном развитии строительства с применением новых строительных материалов цены растут каждый месяц. В соответствии с этим возросли и убытки от пожаров. Нельзя забывать и того, что ущерб всегда носит векторный характер, и его нельзя свести только к де нежным единицам. Лишь общая и направленная оценка материальных, моральных, психологических потерь Может дать целостное представление о том, чем оборачиваются пожары для самой мощной экономики. Казалось бы, все это лежит на поверхности, может быть легко понято и должны быть приняты незамедлительные и серьезные меры для кардинального решения проблемы. Однако решение проблемы пожарной безопасности оказывается далеко не простым. Прежде всего, оно не однозначно: у него есть три аспекта – экономический, технический и психологический, каждый из которых во многом противоречив и достаточно сложен.

Посмотрим сначала на экономическую сторону. Да, пожары наносят ущерб экономике, и она вынуждена принимать меры защиты от них. Определить же необходимость и достаточность степени такой защиты и пределы затрат на ее почти невозможно. Вместе с тем пожарная защита зданий и сооружений обходится все дороже. Надо прокладывать специальные линии водоснабжения, устанавливать системы автоматического пожаротушения и сигнализации, дополнительные насосы и двигатели, предусматривать аварийное освещение, связь, пути эвакуации людей и т. д. И все это надо проверять, ремонтировать, осматривать… А пожара ведь может и не случиться! Сами понимаете, какие острые конфликты возникают между заказчиками, проектировщиками, строителями и пожарными. И чаще всего, особенно в мире частной собственности, конфликты эти решаются не в пользу пожарной защиты. Конечно, элементарные требования соблюдаются, но дальше владельцы зданий и сооружений стараются не идти, тем более, что собственность страхуется и особых убытков можно не бояться. Было бы неправдой сказать, что в нашей республике с плановым хозяйством, с государственным пожарным надзором и законодательно утвержденными нормами и правилами пожарной безопасности подобные конфликты полностью устранены. Порой и у нас проектировщики и строители, в угоду ложно понимаемой экономии, для ускорения сроков сдачи Объекта стремятся обойтись без современной пожарной защиты или максимально урезать ее. А сколько эксплуатационников под теми или иными предлогами более или менее откровенно нарушают правила пожарной безопасности! Разве не приходилось вам видеть наглухо закрытые аварийные выходы, пустые ящики пожарных щитов, поломанные ниши аварийных систем и многое другое, что можно увидеть невооруженным глазом. Инспекторам же, проверяющим все досконально, приходится встречаться и с неработающими системами автоматики, применением легковоспламеняющихся веществ и материалов, с пустыми огнетушителями.

Конечно, у Госпожнадзора большие права, и он использует их в полной мере, но уследить за всем он не может. И там, где к его предупреждениям не прислушиваются, либо не торопятся выполнять предписания, пожары рано или поздно случаются. Попробуем теперь взглянуть на техническую сторону возможного решения проблемы пожаров. Возможно, ли ее полное решение чисто техническими средствами? Теоретически, пожалуй, да. Но на практике это потребовало бы такого отвлечения материальных и человеческих ресурсов, что в значительной степени утратило бы смысл. Поэтому, хотя организация пожарной охраны и ее оснащение будут постоянно совершенствоваться, общие затраты на пожарную защиту будут и должны увеличиваться. Пожарные научились сравнительно быстро справляться с самыми крупными и сложными пожарами. В своей трудной борьбе с огнем они широко используют современные достижения физики и химии, гидравлики, электроники, телемеханики. На вооружении пожарных мощные автомобили, вездеходы, катера, вертолеты, самолеты, у них надежная защитная одежда и совершенные приборы и оборудование. Месяцами горели когда-то газовые и нефтяные фонтаны, сейчас их укрощают в считанные дни. На сотни метров раскидывал крылья пожар еще совсем недавно, ныне он локализуется в самых ограниченных пределах. На предприятия, склады, в учреждения, даже в жилые дома пришла противопожарная автоматика. Чуткие датчики пожарных извещателей тонко различают все оттенки начинающегося загорания, они реагируют на дым, тепло, на инфракрасное излучение, на повышенную ионизацию воздуха и немедленно подают тревожный сигнал. В более пожароопасных местах ставятся спринклерные и дренчерные системы, автоматически обнаруживающие зарождение пожара и обрушивающие на очаг загорания потоки воды или пены, автоматические устройства, заполняющие помещения инертным газом.

Автоматика надежею служит пожарным. Только у нас, в марийском крае, она сберегла материальные ценности на миллионы рублей и окупила расходы на ее установку и эксплуатацию. Есть все основания полагать, что это направление пожарной защиты будет развиваться, и совершенствоваться и приведет к еще большим успехам в борьбе с огнем.

Успехи пожарной охраны бесспорны и неоценимы. Нельзя не отдать должное и людям, сделавшим борьбу с огнем делом своей жизни, людям, которые каждый день проходят по кромке риска. Им приходится встречаться с парадоксами огненных ураганов, с прихотливой игрой давлений и подсосов, возникающих в бурном потоке пламени. Порой спасение только; одной человеческой жизни оборачивается многими сложностями, а подчас и жертвами. В этих ситуациях от пожарных требуется предельная организованность, высокое умение и незаурядное мужество. Здесь нельзя на что-то махнуть рукой, отложить на завтра, нельзя, даже если положение кажется безвыходным. Но завтра будет такой же напряженный день... И послезавтра... Всегда, пока на земле будут существовать пожары, пожарные будут готовы мчаться по первому зову на помощь. И не будет конца их волнениям, самоотверженности, их тревогам и надеждам. Будут только паузы, и то недолгие.

Именно благодаря таким людям мы начали забывать о пожарах и пожарищах, перестали бояться огня, а потом. как-то незаметно стали забывать и о самих пожарных. Более того, появилась своеобразная мода иронизировать, подшучивать, а то и откровенно смеяться над "пожарником". Немало расхожих реприз, скетчей, анекдотов прозвучало с эстрады, немало смешных сцен было в спектаклях и фильмах с участием усатого здоровяка в брезентовой робе.

Такое не могло не обернуться тяжелыми и печальными потерям: утратой у многих людей чувства опасности, сознания ответственности, понимания необходимости противопожарных норм и правил, внимания к требованиям и разъяснениям инструкторов государственного пожарного надзора. Здесь мы и подошли к психологическому аспекту решения проблемы пожаров. Как это ни парадоксально, но человек ищущий, строящий, созидающий вдруг по слепой беспечности, минутному легкомыслию или в угоду порой кажущейся выгоде отдает во власть огню собственный дом, с трудом выращенный хлеб, годами возводившийся завод, ставит под страшную угрозу жизнь своих детей и близких, свою собственную. За многовековую историю борьбы с огнем были испробованы, наверное, все законодательные меры воздействия на людей с целью предотвращения пожаров.

Турецкий султан Мурад I и английский король Эдуард VI грозили нарушителям тогдашних правил пожарной безопасности смертной казнью. Нещадно били их кнутами на Руси по повелениям Бориса Годунова и Петра I. Папа римский Иоанн XXIII в одной из энциклик пригрозил виновникам пожаров отлучением от церкви. И какие только кары не призывали на головы людей, виновных в пожарах.

Современные законодатели, уйдя от крайних мер, тем не менее оставили в силе уголовное наказание за нарушение правил пожарной безопасности. И все равно, за редким исключением (всего 12%), все пожары так или иначе вспыхивают по вине людей. Бывают, конечно, и прямые поджоги, но их не так уж много в процентном отношении. Главной же причиной было и остается твердое убеждение каждого человека (своего рода стереотип), что пожар рядом с ним случиться не может, а уж там более по его вине. Убежденность эта столь велика, что порой не помогают ни примеры, ни доказательства. Изучение этого феномена, предпринятое не так давно социологами, психологами и другими специалистами, позволило сделать вывод, что человек, создавший новую, во многом искусственную среду обитания, сам психологически не смог полностью к ней приспособиться. Унаследованные им инстинкты и рефлексы становятся все менее пригодными в современном мире, а воспитанию, созданию новых охранительных, эмоционально закрепленных навыков и привычек не придавалось, да и до сих пор мало придается значения.

В приложении к пожарной проблематике это означает, что необходимо создание у каждого человека чувства этой опасности, именно чувства, а не просто умозрительного принятия проблемы.

Воспитание такого почти рефлекторного чувства дело сложное и длительное, но необходимое, ибо, по мнению ряда исследователей, именно здесь скрыты неисчерпаемые резервы и возможности сокращения количества пожаров. Конечно, для этого нужны направленные усилия всего общества, нужен серьезный поворот в общественном взгляде на проблему пожаров, создание определенного нравственного климата. Путь к этому лежит, через достоверную информацию о существующем положении, которая должна дойти до каждого человека, превратив его из основного виновника пожаров в надежного защитника от огня.

Воспитание процесс эмоциональный, и не бывает успеха там, где не удается затронуть душу и сердце человека. Когда-то Виктор Гюго оказал: "Дух человеческий открывается тремя ключами: это число, буква, нота". В числах знания, в буквах мысли, в нотах эмоции. Вся система противопожарной пропаганды использована до недавнего времени только первые два "ключа" (да и то не всегда удачно), и "дух человеческий" оставался закрытым для нее. Лишь совсем недавно в пропаганде защиты от пожаров зазвучала эмоция, начал применяться и третий "ключ", эмоциональный элемент стал понемногу вступать в союз с рациональным, были сделаны осторожные попытки объединить и совместить все три "ключа" в усилиях по обострению внимания людей к проблеме пожаров. И в этих усилиях ничто не может заменить искусство, литературу, поэзию, музыку. Только их эмоциональное воздействие в сочетании со средствами массовой информации, с традиционными формами пропаганды позволит нарушить броню невосприимчивости современного человека, преодолеть барьер его ложной убежденности, сломать сложившиеся стереотипы и трафареты. Путь этот только начат. Он тернист и долог, но впереди у него цель, которую так хорошо выразил Фредерик Жолио-Кюри: "Нельзя допустить, чтобы люди направляли на свое собственное уничтожение те силы природы, которые они сумели открыть и покорить".

пожар безопасность тушение

1. СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

С древнейших времен человек поклонялся огню. Огненные стрелы молний, с грохотом ударявшие с черного "розового неба, кровавокрасные потоки раскаленной лавы, извергавшиеся из недр земли, еще больше укрепляли его веру в божественное происхождение огня. Недаром столько сказаний и легенд, мифов и преданий связано с историей овладения огнем, среди них предание грузинского народного эпоса об Амирани, похитившем огонь у богов.

Первый пожар... От чего вспыхнул он? От яростной молнии, ударившей в перестойную сосну, или от раскаленного камня, выброшенного из кратера вулкана? Вряд ли мы узнаем об этом. Известно лишь одно: человек не был повинен в том первом пожаре. Тогда он страшился огня, боялся приблизиться к обжигающему пламени, бежал от него, прятался и укрывался в пещерах, землянках, норах... Зато с той поры, как человек завладел огнем, подавляющее большинство пожаров стало делом его рук, его неумения обуздать красного зверя. Поняв это, люди начали строить свои первые поселения на берегах рек и озер. Они уже знали непримиримость воды и огня, научились заживать небольшие пожары, а от разгулявшейся огненной стихии могли спастись в воде. Со временем огонь стал служить людям. Он освещал и согревал жилище, варил пищу, помогал создавать новые материалы, выполнял обязанности, которые придумывали ему люди. Постепенно они перестали верить в его божественное происхождение, стали считать его покорным и верным слугой, спутником всех дел и начинаний. Проходили столетия, росли человеческие поселения. Появились города, где повсюду была обильная пища для огня. Чем больше разрастались города, тем чаще вспыхивали в них пожары. Особенно тяжелый ущерб наносили огненные смерчи на Руси, где издревле возводились, в основном, деревянные постройки. Древнерусские умельцы одним топором создавали из дерева храмы и избы, дворцы и крепости, не используя ни камня, ни гвоздя. Но многим этим творениям русского зодчества не суждено было прожить и десятилетий. Жадные языки пламени не щадили ни простой избы, ни изумительного резного храма.

Еще до появления письменности ужас, горе и боль пожара породили немало образов в былинах, песнях, сказках. И уже первые летописи не обходились без упоминания о злой силе огня: "...погоре град... погоре церковь... пожар вельми был страшен... а всех душ сгорело 3315..." пестрят роковыми словами листы летописей.

Описания пожаров встречаются и в первых литературных памятниках. О "Геенне огненной", о "пещи обжигающей" пишет протопоп Аввакум, о пожаре в Новгороде рассказывается в "Повести о Данииле Заточнике". Не обошли эту тему и Андрей Рублев, и Феофан Грек, на иконах, которых нетнет да и проглянет сполох пожара.

Становление русской государственности дало немало примеров решительных действий для преодоления социальных и экономических преград, встававших на историческом пути. И когда пожары стали тормозом экономического развития, центральные власти были вынуждены принять определенные меры защиты от них. Великий князь Иван III, во главе царской дружины участвовавший в тушении московского пожара в 1472 году и проявивший себя, несмотря на тяжелые ожоги, "зело хоробрым", немедленно издал указ о мерах пожарной безопасности в городе. Если не считать отвлеченных рассуждений и благих пожеланий в "Поучении" Владимира Мономаха, то это был первый нормативный акт противопожарной защиты на Руси. В нем отразилось понимание того, что главной причиной большинства пожаров в те времена, как, впрочем, и несколько столетий спустя, была полная беспечность по отношению к огню. Наследники Ивана III на русском престоле были не менее решительны. Царские указы о суровом наказании виновников пожаров чередовались с требованиями применять при строительстве камень, не ставить дома близко друг к другу. Спасая от пожаров Кремль, один из царей велит снести все деревянные постройки на 100 сажен вокруг стены, другой запрещает строить деревянные дома в Кремле и Китайгороде, третий приказывает опечатывать все печи в летнее время.

Четко выраженная направленность этик актов нашла свое отражение в творениях архитекторов и строителей того времени. Федор Конь продумывает остроумную систему водоснабжения Кремля, Барма и Постник возводят храм Василия Блаженного с таким расчетом, чтобы находящиеся в нем люди могли быстро покинуть его в случае опасности. Даже в сложное, обильное набегами захватчиков и внутренними распрями смутное время на Руси не прекращается борьба с пожарным бедствием. Требовательно и жестко звучат слова в указе Бориса Годунова: "А поелику кто по лености или небрежению огненной беде затвора не составит и пожар учинит, то быть тому примерно и всенародно наказану..."

И тем не менее пожары на русской земле не унимаются. Горят Новгород и Псков, Москва и Смоленск, Рязань и Тверь... В 1212 году в Новгороде огонь превращает в пепелище 4300 дворов (а их всего-то было чуть больше 5000), гибнут сотни людей. Пожар 1354 года за два часа практически уничтожает всю Москву, включая кремль и посады, а огненная буря 1574 года уносит в столице несколько тысяч жизней. Уничтожаются богатства, гибнет на корню хлеб, разносит ветер пепел сгоревших сел, бредут по дорогам погорельцы, вымаливая скудное подаяние... Скорбно смотрит с икон на почерневшие развалины лик святого Никиты Новгородского, которому православная церковь доверила защиту от огня, исчезают в пламени ветки купины неопалимой, по древнему обычаю предотвращающей пожары... Не умолкает набатный звон над городами и селами... Пожар сгубил и знаменитый Царь колокол. Когда он уже был отлит, загорелся навес над ним. При тушении пожара вода попала на раскалившийся колокол, и кусок его откололся. Восстановить колокол так и не удалось. Изверившись, поняв бессмысленность постоянного возмещения убытков, причиняемых пожарами, люди, поначалу неумело и бессистемно, берутся за организацию пожарного дела. XVI век. В Москве создается пожарно-сторожевая охрана. Недостаток знаний, опыта и техники в определенной мере возмещался рвением и широкими правами, предоставленными этой службе. Число пожаров, правда, не уменьшилось, однако их тушение стало более организованным и эффективным. Тем более что внимание к этому делу со стороны верховной власти не ослабевало. Известен специальный указ Ивана Грозного, посвященный мерам противопожарной защиты. Он гласит, что жители московских домов обязаны держать на крышах и во дворах бочки с водой. Этот указ, изданный после одного из крупнейших пожаров 1574 года, был едва ли не первым нормативным актом об использовании местных средств пожаротушения.

В середине века обязанности пожарной службы возлагаются на стрелецкое войско, созданное к этому времени. Надо отметить, что подобный шаг использования армии для тушения пожаров был предпринят впервые в мире. Такая мера была достаточно прогрессивной и эффективной, ибо стрелецкие части стояли на довольно высоком организационном уровне. После ликвидации стрелецкого войска эстафета противопожарной защиты была передана регулярным армейским частям, которые снабжались противопожарным инвентарем и были обязаны участвовать в тушении всех пожаров. Серьезный толчок развитию профилактических мер по предотвращению пожаров дал Петр I. Еще в детстве потрясенный зрелищам пожаров во время стрелецких бунтов, почти ребенком бежавший из подожженного флигеля Сергиевской лавры, Петр на всю жизнь сохранил в памяти страх перед огненной стихией. А поэтому, затеяв возведение нового стольного города Санкт Петербурга, он, прежде всего, запретил строить в нем деревянные дома. И до конца своих дней не уставал следить за пожарной безопасностью, издавая указы и постановления, подавая личный пример активного участия в борьбе с огнем. "Его царское величество бывает обычно на пожаре первым..." отмечают современники, подчеркивая значение, которое придавалось быстрой ликвидации пожаров в городе и продуманной системе противопожарных мероприятий. Именно в эти годы была создана одна из первых профессиональных пожарных команд при Адмиралтействе, закуплены пожарные насосы с кожаными рукавами и медными брандспойтами.

И по сию пору остается актуальным один из петровских указов: "...и беречь от огня богатства государства Российского...".

Шло время... Люди упорно учились бороться с огненной стихией, "о она неизменно оказывалась сильнее. На опасность пожаров, на их враждебность человеческому бытию постоянно обращали внимание передовые люди того времени. Призывом и предостережением звучат скорбные отроки в одном из некрасовских стихотворений:

А вот не сосчитали же,

По сколько лето каждое

Пожар пускает по ветру

Крестьянского труда.

Все методичнее стягивались вокруг пожаров силы и знания человеческого общества. Организуются профессиональные пожарные команды в крупных городах, появляются первые ручные насосы, получившие название заливных труб, специальное оборудование, снаряжение пожарных. Все более четкие формы принимает организация пожарного дела. В 1832 году выходят "Строительный устав" и "Пожарный устав два первых нормативных документа, пытавшихся решить проблему борьбы с огнем профилактическими мерами. В этих уставах были требования противопожарных разрывов, определенные условия возведения зданий, правила кладки и содержания печей и ряд требований режимного характера.

И все же покорение огня шло медленно. Горели не только села и деревянные постройки, но и каменные цехи заводов и фабрик, а в 1837 году пламя охватило царскую резиденцию Зимний дворец. Охранявшие дворец пожарные, поднятые по тревоге гвардейские полки несколько часов боролись с огнем, но избежать серьезных разрушений и большого ущерба не удалось. После этого пожара дворец восстанавливался и реконструировался почти три года.

К концу XIX века после многих организационных перестроек сложилась ее типовая структура, состоявшая из нескольких групп: водоснабжения, трубного, лестничного, топорного и охранительного; установилась должностная и профессиональная специализация пожарных, в числе которых были топорники, факельщики, лазалыцики и т.д. Пожарная охрана города возглавлялась брандмайором. Пожарные команды были постоянными, входившими в систему министерства внутренних дел, и вольными, содержавшимися за счет городских властей. Начало вольным пожарным командам было положено в 1843 году, когда первая такая команда была создана в городе Осташкове Тверской губернии. Общие затраты на содержание пожарных команд составляли в государственном бюджете мизерную сумму 4 миллиона рублей в год. Несмотря на тяжелейшие условия службы, неустроенность быта, грубость и самодурство брандмайоров, российские пожарные отличались хорошей выучкой, смекалкой, ловкостью и нередко являли образцы истинного мужества при тушении пожаров и опасении людей. Именно в той вековой давности зародились первые традиции пожарной службы беззаветная храбрость в сочетании с мастерством, артельность и взаимовыручка, жертвенность во имя спасения чужой жизни и удивительная для той поры преданность делу.

Организационное становление пожарной охраны наряду с тяжелой пожарной обстановкой требовали постоянного повышения боеспособности пожарных команд и их технического оснащения. Талант русских механиков самоучек, проявившийся не в одной отрасли науки и техники, нашел приложение и в создании технических средств для борьбы с пожарами. Разработкой пожарных насосов занимались Андрей Нартов и Михаил Степанов, Федор Блинов и Петр Зарубин, механические лестницы оригинальных конструкций создали Петр Дальгрен и Кирилл Соболев, разнообразные и столь необходимые инструменты, приспособления и принадлежности изготавливали своими руками мастеровые пожарные в разных уголках страны. Вышедшее еще в 1818 году "Практическое наставление брандмейстерам" содержало в приложении множество чертежей огнеспасательных инструментов и принадлежностей к оным", в числе которых были конструкции с очень смелым и остроумным для того времени решением. Рост и развитие отечественной промышленности значительно расширили возможности технического обеспечения пожарных частей.

Уже в 1863 году в Москве открылся завод противопожарного оборудования, основанный предприимчивым Густавом Листам. Здесь было освоено серийное производство пожарных насосов, бочек на жомных повозках, складных лестниц, различного инвентаря и оборудования. Завод быстро развивался, в его цехах получили жизнь многие новинки техники, пришедшие на службу пожарной охране; собраны первые паровые пожарные насосы из деталей иностранного производства, разработана конструкция и освоен выпуск отечественных паровых насосов, изготовлен первый пожарный автомобиль для московской пожарной команды. Отделения этого завода, открывшиеся в конце века в Петербурге и Баку, довольно активно снабжали пожарные части техникой, выполняли заказы добровольных пожарных команд. В 1878 году другой крупный завод противопожарного оборудования открылся в Петербурге. Это предприятие имело отделения в Москве, Киеве, Харькове, Риге и серийно производило ручные и паровые пожарные насосы, гидропульты, лестницы, специальное снаряжение для пожарных. Общая техническая отсталость дореволюционной России не могла не оказаться на уровне пожарной техники, которая в своей массе была хуже пожарно-технического вооружения многих европейских стран. Вместе с тем в пожарной охране использовались некоторые оригинальные конструкции, превосходившие по своим качествам зарубежные образцы. Научная и техническая мысль в России всегда отличалась смелостью поиска, оригинальностью решений, быстрой реализацией идей. Однако рутина и косность, бюрократизм и безразличие, пренебрежение к отечественному и преклонение перед заграничной маркой нередко приводили к тому, что творения русских мыслителей и изобретателей "уплывали" за границу и возвращались уже в виде потока изделий, за которые приходилось платить втридорога.

Россия стала родиной пенного тушения, но до самой революции ввозила пенообразователи. В России была создана одна из лучших конструкций гидрантов и стендеров, а на большинстве применяемых гидрантов стояли иностранные марки. В России был разработан и испытан ручной пенный огнетушитель, а массовый выпуск их был организован в европейских странах.

Большой интерес вызывают материалы В.А. Гиляровского "короля репортеров", известного московского журналиста, прославленного в столице и за ее пределами. Тот, кто интересуется историей журналистики, знает, что Владимира Алексеевича называли еще и певцом московских пожарных. Дядя Гиляй. Так ласково называл друга своей молодости А.П. Чехов. И это имя закрепилось за Гиляровским. Быстрый, энергичный, он стремился всюду побывать, увидеть все собственными глазами...

По семейным преданиям, прадеды его по мужской линии в старину жили в Запорожских степях. Один из них был выслан под надзор полиции в новгородские края. 0н слыл среди окружающих неуемным весельчаком, жизнелюбом и редкой доброты человеком. За свой веселый нрав получил от друзей и близких кличку Гилярис (веселый). От этого латинского корня и пошла фамилия Гиляровских. Отец писателя Алексей Иванович служил помощником управляющего лесным имением графа Олсуфьева в Вологодских лесах. Сам управляющий потомок запорожских казаков, бежавших на Кубань после уничтожения Запорожской сечи Екатериной II. Дочь управляющего, Надежда Петровна, стала женой Алексея Ивановича. Таким образом, и по женской линии родословная вела писателя к запорожцам. Бурно и содержательно прожил Владимир Алексеевич свои восемьдесят два года.

Про него можно сказать: этот человек не жил, а горел. В обычные человеческие нормы он не укладывался. Это отмечал и А.П. Чехов, говоривший: "Тебя не опишешь, ты все рамки ломаешь". С большим мастерством описывал Гиляровский выезд пожарных:

"Вдруг облачко дыма... сверкнул огонек... И зверски рвет часовой пожарную веревку, и звонит сигнальный колокол на столбе посреди двора... Выбегают пожарные, на ходу одеваясь в не успевшее просохнуть платье, выезжает на великолепном коне вестовой в медной каске с медной трубой. Выскакивает брандмейстер... И громыхают по булыжным мостовым на железных шинах пожарные обозы так, что стекла дрожат, шкафы с посудой ходуном ходят, и обыватели бросаются к окнам на улицу поглядеть на каланчу..."

Владимир Алексеевич имел специальное разрешение на проезд по улицам столицы в служебных машинах пожарных. Он сам писал об этом: "Я мог бегать неутомимо, а быстро ездил только на пожарном обозе, что было мне разрешено брандмайором С.А. Потехиным, карточку которого с надписью берету до сего времени: "Корреспонденту В.А. Гиляровскому разрешаю ездить на пожарном обозе". "Нередко мне приходилось на ходу, встречая мчавшийся обоз, вскакивать на что попало и с грохотом мчаться на пожары...". Порой Гиляровскому приходилось писать о событиях, происходивших за пределами столицы. 28 мая 1882 года в Орехово-Зуеве случился пожар на фабрике Морозова. Когда Гиляровский приехал на место владельцы фабрики постарались скрыть число человеческих жертв. Тогда он переоделся в бедняцкую одежду и под видом человека, ищущего работу, восстановил картину происшествия из разговоров с очевидцами. Статья наделала много шума. Фабриканты Морозовы обратились к генерал-губернатору Москвы с жалобой на газету. Но, по результатам расследования, хозяев обязали выплатить пособия семьям погибших. Гиляровский сам принимал участие в тушении пожаров. На картине московского художника А.П. Белых "В.А. Гиляровский на пожаре" изображен писатель, выносящий из огня девушку. Юношей Гиляровский десять лет скитался по России. В один из осенних дней 1872 года девятнадцати лет поступил на службу в пожарную команду города Ярославля. В силу своего характера в первый же день отличился на пожаре – спас брандмейстера. Этот эпизод он описывает в автобиографической повести "Мои скитания". "...Крыша вся в дыму, из окон второго этажа полыхает огонь. Приставляем две лестницы. Брандмейстер, сверкая каской, вихрем взлетает на крышу, за ним я с топором и ствольщик с рукавом. По другой лестнице взлетают топорники и гремят ломами, раскрывая крышу… Листы железа громыхают внизу. Воды все еще не подают. Огонь охватывает весь угол, где снимают крышу, рвется и несется на нас, отрезая дорогу к лестнице. Ствольщик, вижу сквозь дым, спустился с пустым рукавом на несколько ступеней лестницы, защищаясь от хлынувшего на него огня... Я отрезан от лестницы и от брандмейстера, который стоит на решетке и кричит топорникам: Спускайтесь вниз! Но сам не успевает пробраться к лестнице и, вижу, проваливается. Я вижу его каску наравне с полураскрытой крышей... Невдалеке от него вырывается пламя... Он отчаянно кричит... Еще громче кричит в ужасе публика внизу... Старик держится за железную решетку, которой обнесена крыша... Он висит над пылающим чердаком... Я с другой стороны крыши, по желобу, по ту сторону решетки ползу к нему, крича вниз народу: Лестницу сюда! Подползаю. Успеваю вовремя перевалиться через решетку и вытащить его, совсем задыхающегося... Кладу рядом с решеткой... Ветер подул в другую сторону, и старик от чистого воздуха сразу опамятовался. Лестница подставлена. Помогаю ему спуститься..." Служба Гиляровского в пожарной части была недолгой. Пожарные в ту пору работали с 5 6 утра и длился рабочий день 1516 часов. Единого распорядка дня не было. После подъема пожарные становились на молитву. Затем полтора два часа чистили и кормили лошадей, убирали помещение, заметали двор и улицу перед пожарным депо. После завтрака в 7 часов начинались строевые занятия и различные хозяйственные работы. Кроме этого пожарные поочередно несли постовую службу на каланче, у ворот, на конюшне и в других местах. Днем и ночью пожарные находились, на службе. Отлучаться без разрешения с территории части они не имели права. Только раз в неделю могли поочередно уйти на 23 часа в баню. Те, кто "не провинился", раз в месяц получали увольнительную.

"...Огромный пожарный двор завален кучей навоза... Казарма пожарной команды грязная и промозглая. Пожарные в двух этажах, низеньких и душных, были набиты как сельди в бочке и спали вповалку на нарах, а кругом на веревках сушилось промокшее на пожарах платье и белье... " так писал Гиляровский в начале XX века в очерке "Под каланчой" о лучшей пожарной части Москвы.

Владимир Алексеевич пустился странствовать по России. А "заработанный" им, в пожарной команде Ярославля, широкий ременной пояс с медной пряжкой много лет служил ему в скитаниях. Все пришлось испытать... Школу жизни Гиляровский прошел в бурлачестве, в работе грузчика на волжской пристани, в труде кубовщика на заводе свинцовых белил, табунщиком в задонских степях, испытал долю солдата в царской казарме. В очерке "Под каланчой" он пишет: "Каждый пожарный герой, всю жизнь на войне, каждую минуту рискует головой" и привел стихотворение, которое пользовалось особой популярностью у пожарных.

Мчатся искры, вьется пламя,

Грозен огненный язык...

Высоко держу я знамя,

Я к опасности привык!

На высоких крышах башен

Я, как дома, весь в огне.

Пыл пожара мне не страшен,

Целый век я на войне!

Каждый пожарный чувствовал, что написано это стихотворение про него, именно про него, и гордился этим: сила и отвага! Помимо периодических изданий добровольное общество не только в центре, но и на местах приложило немало усилий по созданию и выпуску пожарно-технической и другой литературы, затрагивающей пожарную тему и пожарную безопасность.

2. СТАНОВЛЕНИЕ ПОЖАРНОЙ ОХРАНЫ МАРИЙСКОГО КРАЯ

Бедствием были пожары и в городах Марийского края, почти полностью выгорали целые улицы, хозяйственные постройки и "казенные" дома в г. Козьмодемьянске. В Центральном государственном архиве Марий Эл сохранились документы этого периода: оттиски с ведомостей о происшествиях №110 1875 года на 55 листах.

За 2-ую половину апреля месяца. Пожары: Надзиратель рапортам 25 апреля за № 782 донес, что 24 числа апреля в 10 часов утра от неосторожности обращения с огнем на берегу реки Волги в городе Козьмодемьянске возгорелась гостиница, принадлежащая, козьмодемьянокому мещанину Андрею Григорьевичу Нетушкову. Пожаром этим истреблено, кроме гостиницы Нетушкова, еще рядом две гостиницы купца Павла Бычкова и прихожанки Анастасии Калигиной; ущерб по недвижимому имуществу Нетушкову от сгоревшей гостиницы 2000 рублей, Бычкову 1000 рублей и движимого имущества на 200 рублей. Калигиной от дома 4000 руб. и движимого, имущества на 600 рублей и всего сгорело недвижимого на 7000 руб., и движимого на. 800 руб.,

За 2ую половину декабря Сгоревшие дети: Пристав рапортом от 20 декабря № 2453 донес, что 16 декабря сгорело двое детей у солдатки околотка Красной Горы Настасьи Алексеевой. Что произошло следующим образом: 6 декабря, в сумерки, солдатка Настасья Алексеева, оставивши в доме своем одних малолетних детей-сыновей Сидора 6 лет, Илью полутора лет и дочь Марью 5 лет, первого и последнего на полу, а Илью на печи, ушла к соседу, через 4 двора, крестьянину Ивану Федорову, за делом. На печи же, на которой остался ребенок, находилась еще для сушки конопля. Сосед Настасьи Алексеевой крестьянин Галактион Михайлов, живущий с ней рядом, вдруг услышал крик с соседнего двора дочери солдатки, Марьи, и на спрос его она ответила, что в избе их горит. Он тотчас же вошел в избу и нашел горящую коноплю на печи и в кухне около печи, найдя в избе воду, стал огонь тушить. Потушивши огонь, увидел детей Алексеевой, Сидора и Илью, на печи обгоревшими и уже мертвыми, и о том тотчас же объявил обывателям. На шум прибежала мать сгоревших. Все это произошло в течение получаса со времени ухода матери из дому к соседу... Все обыватели отнесли к виновным мать Алексееву, оставившую одних малолетних детей без присмотра. Было это приставом передано мировому судье 2 участка Козьмодемьянского уезда 20 декабря за № 2451.

Каждый крупный пожар, особенно в столичных городах, вызывал реакцию, направленную на устранение выявленных причин, однако, в силу социальных, экономических и технических недостатков, целеустремленное претворение в жизнь даже самых необходимых решений тормозилась, а потом и вовсе сводилось на нет. Недаром многочисленные требования о преимуществен ном возведении каменных и огнестойких зданий, издававшиеся в течение нескольких столетий, так и не привели к радикальным изменениям в соотношении этих строений. В начале 19 века в городах было всего 14,8%, а в селах2,5% каменных домов. В конце XIX века города Царевокайшайск, Козьмодемьянск, Кокшайск, Яранск, Царевосанчурск и Уржум были уездными центрами. В ходе проведения губернской реформы 7080х годов город Кокшайск был переведен в разряд села, а Царевосанчурск стал заштатным городом, не имевшим значения административного центра. В Царевокошайске проживало 1183 человека, а в Козьмодемьянске 3230 человек. Большую пожарную опасность представляли первые промышленные предприятия края. С огнем был связан процесс изготовления белого и зеленого стекла на стекольных заводах купцов Е. Ульянова и И. Шаркова, для которых выжигали зелу, изготовляли поташ и известь крестьяне Мушераньской, Моркииской, Шалиской, Коркатовской и других волостей, неоднократно загорался винокуренный завод графа А. Шувалова. Аналогичное положение было и в лесоперерабатывающей промышленности, которая бурно развивалась, так как более половины территории края занимали леса, которыми владела казна. Пожары не были редкостью на лесопильных предприятиях, а их только в Царевококшайском уезде было двенадцать да пять в Козьмодемьянском. На привозном шелке сырце с пожароопасной технологией работали хлопчатобумажные фабрики купцов Юсупова, Пчедина, Бурнаева, Хозесейтова, в с. Юрино были основаны кожевенные заводы и суконная фабрика. В крае было несколько поташных заводов. Все это вызвало необходимость государственного подхода к вопросам их пожарной охраны.

Оформление организационной структуры дореволюционной пожарной охраны в г. Царевококшайске и Козьмодемьянске можно отнести к середине прошлого века,, когда были определены штатные нормативы для городов с различной численностью населения, началось повсеместное строительство пожарных депо для размещения пожарных команд, были узаконены подчиненность и финансирование пожарных служб. И очень скоро одной из достопримечательностей Царевококшайска счала пожарная каланча с поднимающимся над ней сигнальным флагштоком. Сегодня на этом месте расположен стадион "Строитель" по ул. Волкова. Многие десятилетия каланча была самой высокой точкой города, откуда просматривались не только окраины, но и близлежащие деревни и села. На верхней площадке каланчи несли круглосуточное дежурство пожарные наблюдатели, подававшие сигнал о начинающемся пожаре. Тревожно звонил колокол, взлетали на флагштоке шары или сигнальные флажки, а ночью зажигали фонари, из ворот депо с переливчатым звуком рожка или трубы вылетали конные хода и, гремя по булыжнику, устремлялись к месту пожара. Цокот копыт и грохот колес по мостовой, могучие кони, блестящие каски, скачущий впереди брандмейстер оставляли в сердцах горожан тревожно торжественное чувство надежды. Очень хорошо это представлено на диораме "Выезд пожарных в Царевококшайске", которая имитирует пожар в районе Вознесенского собора и находится в техническом центре РГУ "УГПС РМЭ".

Снаряжение первой пожарной команды было более чем скромным: бочка с водой да неуклюжий ручной насос, короткие рукава, несколько брандспойтов, ведра, лопаты, веревки, багры да топоры. Комплектовалась эта команда до 1873 года солдатами нестроевой службы, а затем по вольному найму на договорных условиях.

Большую роль в развитии пожарной охраны края сыграл помещик граф С.В. Шереметьев, который закупал и применял современную пожарную технику из-за границы и лучшую отечественную. Уже в 1816 году на Светлоозершем стеклозаводе были использованы первые пожарные насосы и организована первая добровольная пожарная команда. Позднее, в 186165 годах, при возведении в п. Юрино каменного дворца – замка наряду с устройством оранжерей, зимних садов, теплиц и т. д. была установлена приобретенная за границей паровая пожарная машина последней конструкции, построено пожарное депо, отвечавшее всем требованиям организации пожарной охраны того времени. При строительстве замка (архитекторы Я.И. Мамонтов и Миллер) были решены вопросы его противопожарной защиты: молнезащита, отопление, водоснабжение, которые находятся в рабочем состоянии до сего времени.

Пожарные части того периода базировались в основном на конно-бочечных ходах, имели на вооружении заливные трубы, паруса, щиты, ухваты и ведра, о чем свидетельствуют следующие архивные документы:

ВЕДОМОСТЬ об устройстве пожарной части в Троицком Посаде в 1895 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Число пожарных команд |  Количество | Стоимость содержания пожарной команды |
| лошадей | пожарных инструментов  |
| Пожарной команды не имеется, а находится двое рабочих и сторож при здании | две, ходов летних —8, зимних —4 | Заливных машин 3бочек —5, чанов—5, ухватов—1,парусов—1 щитов—1, лестниц—3, ' ведер—5, черпаков4  | Лошади с двумя рабочими содержатся за 290 руб. в год и сторож за 72 руб. |

Городской староста: Рыжов

ВЕДОМОСТЬ об устройстве пожарной части по Большеюнгинской волости Козьмодемьнского уезда за 1896 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Число пожарных команд |  Количество | Стоимость содержания пожарной команды |
| лошадей | пожарных инструментов  |
| В осенние и в летние месяцы т.е. с 1 мая по 1 октября наряжаются по очереди и ежедневно по 82 чел и 82 лошадьми. | 82 | Заливных труб 5, бочек 43, ухватов и багров141,ведер 44пожарные трубы в селениях:Еласы1,Пертнуры1,Пайгусово1,Актушево1,Салмандаево1  | Пожарная повинность отправляется натурою по очереди, по найму по 50 копеек в день каждому с лошадью |

Волостной старшина: Григорьев. 20

ВЕДОМОСТЬ об устройстве пожарных частей в 1м стане Козьмодемьянского уездаза 1895 год.

Во всех волостях 1го стана пожарных команд не имеется.

Заливных труб в волостях:

Ардинская 4,

Б. Юнги нежая 5,

Козьмодемьянская 1,

ТроицкоПосадская 3.

Всего—13.

Волостной старшина!: Успенский.

ВЕДОМОСТЬ об устройстве пожарной части по Козьмодемьянской волости Козьмодемьянского уезда за 1896 г.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Пожарных сараев | — 6 | Ведер | — 9 |
| Заливных пожарных |  | Вил и ухватов | — 6 |
| труб | — 1 |  |  |
| Бочек | — 9 | Багров | — 8 |
| Телег | —11 | Топоров | — |
| Саней | — 7 | Лестниц | — 3 |
| Леек | — 6 | Швабр и метел | — 6 |

Волостной старшина: Успенский.

В середине прошлого века все более активизируется изучение причин возрастающего количества пожаров, условий их развития, основ самого процесса горения. Это было настоятельным требованием жизни и пожарной обстановки в стране, которая год от года обострялась. Если в 60е годы XIX века ежегодно происходило около 15 тысяч пожаров, то в 70е годы это количество перевалило за 30 тысяч, а в 80еза 45. Убытки же от них увеличились в три с лишним раза. Все это в полной мере относилось и к Марийскому краю. Вот архивные данные "государством учтенных" пожаров только по одному стану Козьмодемьянского уезда того времени:

ВЕДОМОСТЬ

о числе пожаров в 1м стане Козьмодемьянского уезда

за 1896 год.

Число пожаров 8

Число сгоревших домов 18

Суммы убытков 26538 руб. 40 коп.

Причины пожаров:

* от молнии 2
* от дурного устройства труб и дымоходов 1
* от неосторожности 5

Волостной старшина: Успенский.

"Непомерное увеличение численности пожарных случаев, хотя и может быть отчасти объяснено увеличенным потреблением керосину, спичек и пр., тем не менее заставляет думать, что на предупреждение пожаров до сих пор обращают мало внимания", справедливо отмечали современники в конце века. И в самом деле, многие технологические процессы в промышленности были потенциально пожароопасные, а в сочетании с массой горючих конструкций нередко приводили к тяжелым пожарам.

Одним из первых вмешательств науки в дело снижения пожарной опасности на производстве можно считать предложение Д. И. Менделеева об обезвоживании нитроклетчатки спиртом вместо сушки ее нагретым воздухом. Это предложение спасло жизнь многим сотням рабочих и значительно сократило количество взрывов и пожаров на пороховых заводах и химических фабриках.

Во второй половине XIX века в (культуре марийского народа) произошли большие изменения. Они были вызваны развитием капитализма, новыми явлениями в сельском хозяйстве и промышленности. Преображается быт местного населения. Снизилась и пожарная опасность. Вместо курных (черных) изб люди, стали строить белые избы, вместо лучины начали использовать керосиновые лампы. В сельской местности помещики, кулаки и богатые крестьяне стали строить каменные дома. Появились выездные пожарные команды: на Звениговоком механическом заводе, который был основан в 1860 году в Памъ'яльской волости Чебоксарского уезда при Звениговском или Чекурском затоне на берегу Волги, в г. Козьмодемьянске на лесопильных заводах Образцовой и Губина, в с. Юрино, где работали кожевенный, винокуренный и поташный заводы и суконная фабрика. На государственную основу ставятся вопросы пожарной безопасности и в Казанской губернии, ее волостных правлениях, о чем свидетельствуют циркуляры Казанского губернатора: "Ежегодно предписываю волостным правлениям принимать все законы и указания и губернским земским собраниям составленные, мною утвержденные правила как о мерах предосторожности от огня, так и о предотвращении пожаров о губительных размеров, разоряющих народонаселение. Большинство волостных и сельских начальств по бездеятельности и неблагоразумию не приводят их в исполнение и не имеют ни распорядительности, ни надлежащего настойчивого надзора... Вновь я положительно и настойчиво требую самого точного исполнения по моим предписаниям прежних лет и вкратце повторяю главные меры к предохранению пожаров и распространению их, именно: дымовые трубы должны быть в исправности и никак не менее одного аршина поверх крыши, бани должны находиться в отдалении, законом указанном размере от жилых построек, амбаров и гумен. В летнее и сухое осеннее время ни под каким предлогом не должны топиться... Строиться непременно по плану и согласно Строительного устава... В случае пожара... иметь пожарные инструменты в достаточном количестве, всегда в должной исправности, и бочки, всегда наполненные водой, где не имеются еще заливные пожарные трубы, то приобрести таковые, всегда иметь исправные денные и ночные караулы... в деревню, где начался пожар, крестьяне соседних деревень непременно обязаны немедленно явиться с инструментами на подмогу; для этого каждый волостной старшина распределил: какая деревня должна явиться на пожар в какое селение, если там случился пожар, если пожар вспыхнет на помещичьей усадьбе или в каких либо помещичьих заведениях, волостной старшина, сельский староста с крестьянами и инструментами обязаны немедленно явиться для тушения... В поджогах сельские старосты и волостные старшины до прибытия чинов полиции должны деятельный и действенный розыск производить. Каждому волостному старшине собрать всех сельских старост своей волости, прочесть это предписание и выдать копию с него, разъяснить им всю необходимость неуклонного исполнения и настойчиво требовать его”.

Подлинно подписано: Губернатор Правитель канцелярии Помощник правителя канцелярии 1887 г."

"Губернское земское собрание, состоявшееся 22 декабря 1887 года, минувшей XVII очередной сессии постановляет: признать необходимость дополнить IV отдел действующих в Казанской губернии правил о мерах предосторожности от пожаров в городских поселениях и возведениях сельских построек следующим правилом: "Промежутки между каменными жилыми домами, крышами железными, или другими огнеупорными материалами должны быть не менее двух саженей, между каменными и деревянными с такими же крышами 3х саженей..."

Серьезным подспорьем в деле противопожарной обороны стали и добровольные пожарные общества, которые начали возникать с 1861 года в разных городах как одна из форм общественной взаимопомощи в борьбе с пожарами. Добровольные пожарные общества значительно расширили возможности профилактической работы, наладив надзор за печами дымоходами, источниками водоснабжения, установив контроль за местами с массовым пребыванием людей, проводя компании по усилению мер пожарной безопасности, устраивая различные общественные мероприятия (благотворительные вечера, концерты, лекции и т. д.) с противопожарным уклоном. Добровольцы создавали свои пожарные дружины, значительно способствовавшие защите от пожаров рабочих поселков, сел и деревень. К 90м годам XIX века такие общества существовали уже во многих городах и губерниях России. Назрела необходимость создания единого добровольного общества для координации деятельности местных организаций. Такое общество было создано в 1893 году, а уже в 1896 году при Главном совете Российского пожарного общества был организован технический комитет, в который входили видные деятели науки, известные архитекторы, строители, механики. Технический совет проводит испытания и дает путевку в жизнь таким новшествам пожарной техники как распылитель водяной струи, химическая пена, пенные генераторы и огнетушители, системы пожарного водоснабжения, отечественные конструкции спринклеров и устройств пожарной сигнализации. По его инициативе были организованы конкурсы по различным направлениям пожарной безопасности, давшие определенный толчок массовому творчеству и сравнительно неплохие конечные результаты, которые постепенно претворялись в жизнь. Техническому комитету принадлежит идея открытия первых в стране курсов пожарных техников. Эти курсы, положившие начало профессиональной подготовке пожарных кадров, содержались полностью на средства добровольного пожарного общества и успели выпустить в дореволюционный период около ста технически грамотных специалистов. Большая заслуга Российского добровольного пожарного общества заключалась в значительном расширении противопожарной пропаганды и привлечении населения к вопросам защиты от пожаров и их предотвращению. Еще до официального создания пожарного общества его будущий председатель А.Д. Шереметьев основал первое в России периодическое издание по пожарному делу журнал "Пожарный", редактором которого стал Александр Павлович Чехов, выпустивший первый номер в июне 1892 года. Перелистывая сегодня пожелтевшие страницы этого журнала, трудно не подивиться публицистической смелости и литературному мастерству редактора, сумевшего сделать издание интересным. В 1894 году под эгидой Российского пожарного общества начал выходить журнал "Пожарное дело", впитавший в себя опыт и традиции журнала "Пожарный". Журнал настойчиво боролся со сложившимся в обывательской среде стереотипом "серого пожарного", противопоставляя ему в доступной литературно-художественной форме героику и самоотверженность пожарных, сложность и опасность их работы, общественную полезность пожарной службы.

Добровольчество с успехом использовало и другие формы активизации общественного внимания к пожарной теме и, безусловно, оказало благотворное влияние на общее состояние пожарной охраны России. Одной из таких форм были съезды пожарных, которые проходили регулярно, начиная с 1892 года. Помимо чисто деловых и практических задач, эти съезды преследовали цель пробудить интерес публики, привлечь внимание общественности. С аналогичными целями был проведен в Петербурге и VI Международный конгресс пожарных, позволивший, в частности, сравнить состояние пожарного дела в России и европейских странах, что послужило определенным толчкам к совершенствованию пожарной техники и пересмотру пожарного законодательства в России.

На добровольческом движении Марийского края не могло не сказаться резкое социальное расслоение общества, при котором цели и задачи различных кругов во многом отличались, что порождало массу недостатков и серьезных противоречий. На рубеже XIXXX веков фабрично-заводская промышленность в Марийском крае не получила значительного развития. Построенные в XIX веке Ульяновский и Кужерский стекольные заводы основывались на применении ручного труда. Звениговские судоремонтники прекратили строительство барж и пароходов. На берегах Волги, Ветлуги, Рутки вновь было построено несколько лесопильных заводов с паровыми и нефтяными двигателями. На торговле древесиной наживались купцы лесопромышленники. А крестьяне, работающие в лесу, жили в полуземлянках – зимницах, в которых не было даже печей и горели дымные очаги. О добровольном увеличении числа пожарных не могло быть и речи. Городское население (Козьмодемьянска и Царевококшайска) составляло всего 3 процента общей численности жителей края, насчитывающего около 400 тыс. человек. На фабричных и мануфактурных предприятиях было занято менее 3 тысяч рабочих, среди которых марийцев было несколько десятков. В крае меньше, чем во многих губерниях России, имелось помещиков и городской буржуазии. Непосильные налоги поглощали все заработки, все доходы от промыслов и от хлебопашества. Лесорабочие были самыми угнетаемыми людьми. Люди страдали от болезней, производственных травм и частых пожаров. В 1911 году из-за засухи на крестьян края обрушился голод. Неделями и месяцами горели лесные массивы. Пожары уничтожили почти пятую часть лесных запасов края, три четверти населения остались без хлеба.

Пышность и блеск пожарного обоза в пожарных командах графа Шереметева нередко сочетались с плохой подготовкой самих пожарных, жестокостью и не профессиональностью брандмейстеров. Неудивительно, что и первые революционные настроения, первые революционеры пожарные появились именно в среде добровольцев. Членами одной из добровольных пожарных дружин Петербурга были Степан Халтурин и наша землячка Анна Васильевна Якимова (18561942), сподвижница народовольцев, член Исполнительного комитета партии "Народная воля". Уроженка с. Тумью-Мучаш Уржумского уезда Вятской губернии (ныне Куженерский район Марий Эл). В совет добровольного пожарного общества входил Отто Куусинен; первый революционный кружок в среде пожарных появился в добровольной пожарной дружине. Развитие революционного движения в среде профессиональных пожарных Марийского края шло значительно медленнее, что объяснялось системой комплектования личного состава, при которой особое внимание обращалось на благонадежность, применением уставов военной и полицейской службы, а также постоянной угрозой тяжелого наказания. И, тем не менее, уже в начале XX века брожение в среде пожарных становится все заметнее, наряду с чисто экономическими требованиями, вызванными тяжелыми условиями службы и плохим материальным обеспечением, все чаще проявляются политическая сознательность и классовая солидарность, особенно заметные в период первой русской революции 1905 года. И хотя позднее, в годы усиленной реакции, властям удалось несколько приглушить волнения среди пожарных. Тем не менее к началу 1917 года в пожарных командах уже существовали революционные ячейки, велась разъяснительная и пропагандистская работа., Несмотря на законы военного времени и жесткие рамки уставов, пожарные принимали участие в забастовках, демонстрациях, выдвигали своих представителей в первые Советы, боролись за создание собственного профессионального союза.

В мае 1917 года был образован Всероссийский профессиональный пожарный союз, и, хотя до Октябрьской революции в нем верховодили реакционные круги, он дал некоторую основу массовой организации пожарных и в определенной мере служил защите их интересов.

К революционным событиям 1917 года Марийские пожарные пришли в сложных условиях классового и социального расслоения в своей среде. По-разному отнеслись они и к историческому перевороту. Но сложившаяся годами и десятилетиями система пожарной охраны продолжала действовать и в этой обстановке. Пожар оставался врагом людей, и перед лицом этого врага часто отступали на второй план разногласия любого толка и социальное неравенство.

Эта славная традиция объединения в едином порыве всех русских людей в лихую годину, не раз спасавшая страну в различные периоды ее истории, прочно укоренилась в среде пожарных Марийского края, помогая им в суровой и трудной борьбе с огнем.

Список использованной литературы

1. Айполов Г.Н. История Марийской АССР. ЙошкарОла, 1980.

2. Пашуков В.Ф., Захарова С.П. История Марийской АССР. Йошкар-Ола, 1982.

3. Обязательные постановления по устройству пожарных частей в уездах Вятской губернии. Вятка. 1900.

4. Извещения Организационного комитета 4 Международного пожарного конгресса в Санкт-Петербурге. 1215 мая 1912г.

5. Фирсов Л.К. Лесные пожары и борьба с ними в Марийской области. Научные труды МарНИИ за 50 лет. Йошкар-Ола, 1931.

Приложение

Олег Волков

ОБРАЩЕНИЕ К ПОЭТУ

Ты пишешь о жизни,

Ты ищешь сюжеты,

Где много волнений,

Страстей и огня.

Стихи о прекрасном,

Не все еще спеты.

Послушай, Поэт,

Напиши про меня!

Как крепко дружу я

С пожарною каской,

Как рифмы сиреной

Могу заглушить,

Как я в колеснице

С тревожной окраской

Готов по тревоге

К пожару спешить,

Как дорог мне

Запах сиреневой ветки,

Как эту весну

Я безумно люблю,

Как друг мой .вчера

Не пришел из разведки,

Как страшно становится

В жарком бою,

Как часто бываю

Со светом в разлуке.

Как гордо иду

Из огня и воды.

Как смотрят в глаза.

Пожимают мне руки

Все те, кого я

Уберег от беды.

Ты так напиши,

Чтобы, это читая,

Услышать мог каждый

В ночной тишине

Аккорды сирены

И голос Гиляя:»

«Пожарный — герой!

Он всю жизнь на войне!»

Лидия Болдырева ОГНЕННЫЕ ЛЮДИ

Огонь — тепло и доброта, Но он бывает страшен.

Нужна отвага неспроста

В нелегком деле нашем.

И пусть огонь грозит бедой,

Мы отступать не будем!

Мы — люди с огненной душой,

Мы — огненные люди.

Великий Прометея дар

Нам в трудный час поможет,

Но может вырасти в пожар

И радость уничтожит.

Об этой истине простой

Напоминать вам будем

 Мы — люди ,с огненной душой,

Мы — огненные люди.

Мы ждем тревоги в час любой,

Для нас сраженье вечно.

Всегда готовы мы на бой

За счастье человечье.

Нам наших земляков покой

За труд наградой будет.

Мы — люди с огненной душой,

Мы—огненные люди.