Методическая разработка по курсовой работе:

«Воспитание культуры поведения у дошкольников»

ПЛАН:

1. Теоретическая часть:
   1. Обоснование выбора темы.
   2. Необходимость воспитания культуры поведения с ранних лет, условия.
   3. Понятие культуры поведения детей дошкольного возраста, характеристика её компонентов через анализ изученной литературы:

а) Формирование культурно-гигиенических навыков;

б) Культура общения между сверстниками и взрослыми, между мальчиками и девочками;

в) Культура деятельности; бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам, природе.

* 1. Методика формирования культуры поведения в разных возрастных группах.
  2. Вывод о состоянии освещения этой проблемы в методической литературе.

1. Практическая часть.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Буре Р.С., Островская Л.Ф. «Воспитатель и дети» М. Просвещение 1985 г.
2. Петерина С.В. «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста» М. Просвещение 1986 г.
3. Островская «Поведение – результат воспитания» Д/в №5 – 77 г.
4. Ядэшко, Сохина «Дошкольная педагогика»
5. Ерофеева Т. «Усвоение дошкольниками правил поведения с товарищами» Д/в №10-80 г.
6. Островская Л.Ф. «Азы воспитанности» Д/в 8-85 г.
7. «Ваш ребенок воспитан?» Д/в №10-86 г.
8. «Воспитывать тактичного собеседника» Д/в №8-85 г.
9. «Беседы на этические темы» Д/в №4-88 г.
10. «Ребенок и сверстники» Д/в №9-88 г.
11. Зернова «Воспитание любви и уважения к книге» Д/в №6-89 г.
12. Гелло В. «Учите беречь книгу» Д/в №1-76 г.
13. «Речевой этикет и вежливость» Д/в №4-90 г.
14. Иванова «Воспитание культуры речи» Д/в №12-88 г.
15. Бархатова «Воспитание культуры поведения» Д/в №11-89 г.
16. Юдина «Уроки вежливости» Д/в №4-88 г.
17. Рычашкова «Упражнения по закреплению культуры поведения» Д/в №3-89 г.
18. Портянкина «Примерное планирование работы по воспитанию культуры поведения» Д/в №1-89 г.
19. Марковская «Уголок живой природы в д/с» Д/в №5-91
20. Яковенко Т., Ходонецких З. «О воспитании культурно-гигиенических навыков» Д/в №8-79 г.
21. Теплюк С. «Об опрятности и аккуратности» Д/в №9-88 г.

I. Теоретическая часть:

1. Обоснование темы:

Я выбрала эту тему, потому что считаю, что она более актуальна на сегодняшний день.

# Прежде всего ребенку с малых лет нужно привить этикет. Этикет выражает содержание тех или иных принципов нравственности, в широком смысле слова.

Этикет – важная часть общечеловеческой культуры, нравственности, морали, в добре, справедливости, человечности – в области моральной культуры и о красоте, порядке, благоустройстве.

Научить ребенка везде и во всем уважать общество в целом и каждого его члена в отдельности о относиться к ним так, как он относиться к себе и чтобы другие так же относились к нему. Правило очень простое, но увы? В повседневной практике человеческие отношения далеко не всеми и не всегда осуществляются. А между тем культура – человеческих отношений, общение людей между собой играют важную роль в жизни. Если ребенок получается общаться культурно с близкими, знакомыми, он будет так же вести себя и совершенно с незнакомыми людьми.

Каждый из нас может по личным поступкам определить почти безошибочно степень их воспитанности, преобладания у них привычки думать или не думать об интересах окружающих.

И в каждой эпохи свой стиль, у каждого общества свои правила поведения, но есть ценности общечеловеческие и именно на их основе развивается культура любого народа. Неотъемлемая часть культуры – этикет, складывающийся веками, уходящий своими корнями в сферу нравственности.

Всё начинается с детства. Воспитание нравственности начинается с колыбели. Когда мать улыбается ребенку, радуется ему – это уже воспитание самой глубокой нравственности, его дружеское отношение к миру. Далее детский сад, потом школа. Центральная фигура в обществе, от которой зависит его будущее – это учителя, выдающие еще мудрость – в книге. Объединить нас может только высокая культура.

Культура ценна для всего человечества, всем она дорога. Не дорога она только тем людям, которые лишены её. Культура, только культура может помочь нам и в отсутствии её - причина многих бед.

Это актуальный вопрос нашего общества и я считаю, что нужно уделять больше внимания подрастающему поколению.

1. **Необходимость воспитания культуры поведения**

С самого раннего детства ребенок вступает в сложную систему взаимоотношений с окружающими людьми (дома, в дет/саду и т.д.) и приобретает опыт общественного поведения. Формировать у детей навыков поведения, воспитывать сознательно, активное отношение к порученному делу, товарищество, нужно начинать с дошкольного возраста.

В детском саду для этого немало возможностей. В процессе повседневного общения со сверстниками дети учатся жить в коллективе, овладевают на практике моральными нормами поведения, которые помогают регулировать отношения с окружающими.

Работая с детьми, воспитатели уделяют большое внимание формированию их поведения на занятиях, в играх, труде и недостаточно оценивают возможности повседневной бытовой деятельности, зачастую проходя мимо тех педагогических ценностей, которые таит в себе повседневная жизнь дошкольного учреждения.

В силу того, что дети годами посещают, дет/сад, появляется возможность упражнять их в хорошем поведении многократно, и это способствует выработки привычек.

Каждый день дети здороваются и прощаются, убирают после игры игрушки, умываются, одеваются на прогулку и раздеваются. Ежедневно ребенку приходится аккуратно вешать одежду, ставить обувь т.д. Во всех этих ситуациях дети не только практически овладевают различными навыками и умениями, но и осваивают определенные нормы поведения в коллективе сверстников.

Приучая детей здороваться со своими товарищами, воспитатель использует и утренний приход в детский сад и встречи в течении дня с врагом, заведующей, муз. Руководителем, поваром и т.д. Многократные упражнения помогают ребенку осознать общее правило: «**Здороваться надо со всеми, кого увидел в этот день впервые**». Такая постоянная связь формирует у детей положительную привычку. Имеет значение и то, как будет сказано детьми «Здравствуйте» или «Доброе утро», ведь внешняя форма вежливости выражает уважение и доброжелательное отношение к окружающим. Одни здороваются охотно и приветливо, другие – только после напоминая, третьи – только не здороваются совсем или здороваются нехотя. Однако не стоит каждый случай приветливости рассматривать как факт появления невежливости. Лучше разобраться, почему ребенок не поздоровался, и помочь ему справиться. Часто дети здороваются формально, не понимая смысла этого правила.

Например: Сережа входит в группу и сразу направляется к игрушкам. Воспитатель напоминает мальчику, что сначала нужно поздороваться. Ребенок отвечает: «Я уже здоровался там…» и рукой показывает на дверь. Это свидетельствует, что мальчик не понимает, почему при входе надо приветствовать друг друга. Воспитатель объясняет Сереже, что, здороваясь, люди желают друг другу хорошего здоровья и настроения. Только в единстве моральных знаний и поведения можно решать задачи нравственного воспитания дошкольников. Важен также пример взрослых – сотрудников детского сада и родителей – их приветливость и доброжелательность при встречах передаются детям.

Любой из моментов режима дня в детском саду содержит огромные воспитательные возможности. Взять хотя бы промежуток времени, когда дети находятся в раздевальной комнате. В раздевальной комнате дети остаются очень долго, но они постоянно вступают во взаимоотношения со сверстниками. В этих взаимоотношениях складывается свой микроклимат, происходит «автоматизация» норм поведения. Поэтому пребывание детей в раздевальной комнате воспитатель может использовать, чтобы поупражнять детей в доброжелательном отношении детей друг к другу, в умении уступать, приходить на помощь товарищам, вежливо к ним обращаться.

Нередко во время одевания можно увидеть, как дети выстраиваются к воспитателя, чтобы он помог им одеться, а ведь можно научить детей вежливо обращаться за помощью к сверстникам. Почему дети порой не хотят обращаться за помощью к сверстникам? По многим причинам: они не хотят выглядеть перед ними беспомощными; не желают получить отказ; услышать на просьбу грубость и т.д. Педагог должен использовать каждую ситуацию в повседневной и бытовой деятельности, чтобы на практике показать детям, что и товарищ может застегнуть пуговицы, развязать шарфик и т.д., только надо его об этом попросить вежливо, и потом поблагодарить за оказанную услугу.

Взрослые должны с самого детства воспитывать у детей чуткость, отзывчивость, готовность придти на помощь друг к другу. «**Если товарищу трудно, помоги ему**», «**Если тебе трудно – обратись за помощью**» - вот правила, которыми должны руководствоваться дети в повседневной жизни.

Воспитатель на конкретных примерах объясняет детям необходимость и целесообразность каждого правила поведения. Осознав ценность правил, дети начинают активно ими пользоваться, и постепенно следование этим правилам становиться для них нормой поведения.

Перед воспитателями детского сада стоит задача: воспитать у детей бережное отношение к вещам. Решение этой задачи требует от педагога большого терпения. Малыша учат вешать одежду, складывать вещи. Часто можно видеть, как дети в младших группах старательно складывают кофточки, шорты…, а в средних группах небрежно заталкивают свои вещи в шкафы.

Некоторые воспитатели в средних группах, меньше внимания обращают на формирования у детей навыков и умений самообслуживания. Воспитатель вводит правило: «Каждой вещи – свое место» - и строго контролирует его выполнение. Постоянно на конкретных примерах педагог может показывать детям, как важно и необходимо соблюдать это правило: когда все вещи на месте, можно быстро одеться, вещами удобно пользоваться, и они лучше сохраняются.

Создание культурных привычек начинайте с воспитания аккуратности и чистоплотности. Уже с трёхлетнего возраста ребенок может сам с некоторой помощью взрослых одеваться, застелить свою кровать, может помогать в уборке комнаты.

Культура еды, умение культурно принимать пищу – один из первых навыков, который должен воспитываться у ребенка. Перед едой обязательно вымыть руки, уметь пользоваться ложкой, вилкой, не пачкать скатерти и одежды во время еды – всё это можно воспитывать только путём постоянного наблюдения и систематических указаний со стороны взрослых.

С ранних лет воспитывайте у детей любовь и привычку к труду. Следует считать важнейшим правилом воспитания: «**Не делай за ребенка того, что он может сделать сам**».

Делая что-либо за ребенка, взрослые думают, что они помогают ребенку. А на самом деле они лишь мешают выработки у него полезных навыков, лишают его самостоятельности и той радости, которую доставляют детям проявления самостоятельности.

Умение жить в коллективе сверстников, имеет большое значение для будущего школьника.

Вот и надо ежедневно, используя каждое пребывание ребенка в детском саду, дать ему возможность овладеть, необходимыми нормами морального поведения в коллективе сверстников.

1. Понятие культуры поведения детей дошкольного возраста, характеристика её компонентов через анализ изученной литературы.

## **Понятие культуры поведения дошкольника можно определить, как совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности.**

Культура деятельности – проявляется в поведении ребенка на занятиях, в играх, во время выполнения трудовых поручений.

Формировать у ребенка культуру деятельности – значит воспитывать у него умение содержать в порядке место, где он трудится, занимается, играет; привычку доводить до конца начатое дело, бережно относиться к игрушкам, вещам, книгам.

Дети в среднем, а особенно в старшем дошкольном возрасте должны научиться готовить все необходимое для занятий ,труда, подбирать игрушки в соответствии с игровым замыслом.

Важный показатель культуры деятельности – естественная тяга к интересным, содержательным занятиям, умению дорожить временем. В старшем дошкольном возрасте ребенок учится регулировать свою деятельность в отдых, быстро и организованно выполнять гигиенические процедуры и т.д. Это будет хорошей основой для формирования у него навыков эффективной организации труда.

Для определения достигнутого воспитания культуры трудовой деятельности можно использовать такие показатели, как умение и желание ребенка трудиться, интерес к выполненной работе, понимание её цели и обоснованного смысла; активность, самостоятельность; проявление волевых усилий в достижении требуемого результата; взаимопомощь в коллективном труде.

Культура общения – предусматривает выполнение ребенком норм при общении с взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и норм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, быту.

Культура общения предполагает не только делать нужным образом, но и воздерживаться от неуместных в данной обстановке действий, слов. Ребенка надо учить замечать состояния других людей. Уже с первых лет жизни ребенок должен понимать, когда можно побегать, а когда нужно тормозить желания, потому что в определенный момент, в определенной обстановке, такое поведение становится недопустимым, т.е. поступать, руководясь чувством уважения к окружающим в сочетании с простой естественностью в манере говорить и проявлять свои чувства характеризует такое важное качество ребенка, как общительность.

Культура общения обязательно предполагает культуру речи. Культура речи предполагает наличие у дошкольника достаточного запаса слов, умение говорить тактично, сохраняя спокойный тон. Овладение культурой речи способствует активному общению детей в совместных играх, в значительной мере предотвращает между ними конфликты.

Культурно-гигиенические навыки – важная составная часть культуры поведения. Необходимость опрятности, содержания в частоте лица, рук, тела, прически, одежды, обуви продиктованная не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений.

Педагоги и родители должны постоянно помнить, что привитые в детстве навыки, в том числе культурно-гигиенические, приносят человеку огромную пользу в течении всей его последующей жизни.

Культуры еды часто относят к гигиеническим навыкам, но её значение не только в выполнении физиологических потребностей. Она имеет этический смысл – ведь поведение за столом основывается на уважении к сидящим рядом людям, и так же к тем, кто приготовил пищу.

С дошкольного возраста дети должны усвоить определенные привычки: нельзя класть локти на стол во время еды, есть надо с закрытым ртом, тщательно пережевывая пищу.

Овладение культурой еды – нелегкое для дошкольников дело, но осуществлять формирование этих навыков необходимо, надо добиваться, чтобы дети ели с удовольствием, с аппетитом и опрятно.

**а) Гигиеническое воспитание детей**

Воспитание у детей навыков личной и общественной гигиены играет важнейшую роль в охране их здоровья, способствует правильному поведению в быту, в общественных местах. В конечном счете, от знания и выполнения детьми необходимых гигиенических правил и норм поведения зависит не только их здоровье, но и здоровье других детей и взрослых. В процессе повседневной работы с детьми необходимо стремиться к тому, чтобы выполнение правил личной гигиены стало для них естественным, а гигиенические навыки с возрастом постоянно совершенствовались. В начале детей приучают к выполнению элементарных правил: мыть руки перед едой, после пользования туалетом, игры, прогулки и т.д. Ребенку старше двух лет прививают привычку полоскать рот питьевой водой после приема пищи, предварительно научив его этому. Дети среднего и старшего дошкольного возраста более осознано должны относиться к выполнению правил личной гигиены; самостоятельно мыть руки с мылом, намыливая их до образования пены и насухо их вытирать, пользоваться индивидуальным полотенцем, расческой, стаканом для полоскания рта, следить, чтобы все вещи содержались в чистоте. Формирование навыков личной гигиены предполагает, и умение детей быть всегда опрятными, замечать неполадки в своей одежде, самостоятельно или с помощью взрослых их устранять. Гигиеническое воспитание и обучение неразрывно связано с воспитанием культурного поведения. С самого младшего возраста детей приучают правильно сидеть за столом во время еды, аккуратно есть, тщательно, бесшумно пережевывать пищу, уметь пользоваться столовыми приборами, салфеткой. Детям, которые дежурят по столовой, нужно не только уметь правильно накрыть стол и ставить посуду, но и твердо усвоить, что, перед тем как приступить к выполнению своих обязанностей, необходимо тщательно помыть руки с мылом, привести себя в порядок, причесаться.

Воспитание культурно-гигиенических навыков включает широкий круг задач, и для их успешного решения рекомендуется использовать целый ряд педагогических приемов с учетом возраста детей: прямое обучение, показ, упражнения с выполнением действий в процессе дидактических игр, систематическое напоминание детям о необходимости соблюдать правила гигиены и постепенное повышение требований к ним. Нужно добиваться от дошкольников точного и четкого выполнения действий, из правильной последовательности.

В младшем возрасте необходимые навыки лучше всего усваиваются детьми в играх специально направленного содержания. Важно, чтобы эти игры были интересны, могли увлечь детей, активизировать их инициативу и творчество. В старших группах большое значение приобретают учебные мотивы. Однако для более успешного формирования и закрепления навыков гигиены на протяжении периода дошкольного детства целесообразно сочетать словесный и наглядный способы, используя специальные наборы материалов по гигиеническому воспитанию в детском саду, разнообразные сюжетные картинки, символы. В процессе гигиенического воспитания и обучения детей педагог сообщает им разнообразные сведения: о значении гигиенических навыков для здоровья, о последовательности гигиенических процедур в режиме дня, формирует у детей представление о пользе физкультурных упражнений. Гигиенические знания целесообразны и на занятиях по физической культуре, труду, ознакомлению с окружающим, с природой. Для этого используются некоторые дидактические и сюжетно-ролевые игры. Интересны детям и литературные сюжеты «Мойдодыр», «Федорино горе» и др. На их основе можно разыгрывать маленькие сценки, распределив роли между детьми. Все сведения по гигиене прививаются детям в повседневной жизни в процессе разнообразных видов деятельности и отдыха, т.е. в каждом компоненте режима можно найти благоприятный момент для гигиенического воспитания.

Для эффективного гигиенического воспитания дошкольников большое значение имеет и внешний вид окружающих и взрослых. Нужно постоянно помнить о том, что дети в этом возрасте очень наблюдательны и склонны к подражанию, поэтому воспитатель должен быть для них образцом.

Для закрепления знаний и навыков личной гигиены желательно давать детям различные поручения, например, назначить санитаров для систематической проверки у сверстников состояния ногтей, рук, одежды, содержания личных вещей в шкафу. Навыки и детей быстро становятся прочными, если они закрепляются постоянно в разных ситуациях. Главное, чтобы детям было интересно, и чтобы они могли видеть результаты своих действий, (кто-то стал значительно опрятнее и т.д.).

Обязательным условием формирования гигиенических навыков у детей, воспитания привычки к здоровому образу жизни является высокая санитарная культура персонала дошкольного учреждения. Где должны быть созданы необходимые условия для сохранения здоровья детей, полноценного физического и гигиенического развития.

Следующее условие, необходимое для успешного гигиенического воспитания – единство требований со стороны взрослых. Ребенок приобретает гигиенические навыки в общении с воспитателем, медицинским работником, няней и, конечно, в семье. Обязанность родителей – постоянно закреплять гигиенические навыки, воспитываемые у ребенка в детском саду. Важно, чтобы взрослые подавали ребенку пример, сами всегда их соблюдали.

**б) Культура общения со взрослыми и сверстниками**

Человек, как существо социальное постоянно взаимодействует с другими людьми. Ему необходимы контакты самые разнообразные: внутрисемейные, общественные, производственные и т.д. любое общение требует от человека умения соблюдать общепринятые правила поведения, обусловленные нормами морали. Общение детей дошкольного возраста, прежде всего, происходит в семье. У ребенка, поступившего в детский сад, круг общения расширяется – добавляется общение со сверстниками, с воспитателем и другими работниками дошкольного учреждения.

Задача родителей и педагогов – воспитывать у ребенка культуру общения.

Какие наиболее важные нравственные качества хотим мы видеть в наших детях?

***Вежливость -***  Она украшает человека, делает его привлекательным, вызывает у окружающих чувство симпатии. «Ничто не стоит так дешево и не ценится так дорого, как вежливость. Без нее невозможно представить взаимоотношения людей. Вежливость детей должна основываться на искренности, доброжелательности, уважении к окружающим. Вежливость приобретает цену, если она проявляется ребенком по велению сердца».

***Деликатность -*** сестра вежливости. Человек, наделенный этим качеством, никогда не доставит неудобства окружающим, не даст повода ощущать собственное превосходство своими действиями. Задатки деликатности исходят из глубокого детства.

***Предупредительность -***  Необходимо добиваться от детей, чтобы предупредительность, внимание, помощь окружающим проявлялись у них из добрых побуждений.

***Скромность -*** Эта нравственная черта личности показатель подлинной воспитанности. Скромности сопутствует уважение и чуткость к людям и высокая требовательность к самому себе. Необходимо формировать у детей умение.

***Общительность -*** В ее основе лежат элементы доброжелательности, приветливости к окружающим – непременные условия в выработке у детей культуры взаимоотношений. Ребенок, испытывающий радость от общения со сверстниками, с готовностью уступит игрушку товарищу, лишь бы быть рядом с ним, для него проявить доброжелательность естественнее, чем дерзость, резкость. В этих проявлениям – истоки уважения к людям. Общительный ребенок быстрее находит место в детском саду.

Необходимым условием для всестороннего развития ребенка является наличие детского общества, в котором формируются черты нового человека: коллективизм, товарищество, взаимопомощь, сдержанность, навыки общественного поведения. Общаясь со сверстниками, ребенок научится трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Ребенок воспитывается в жизненных ситуациях, которые возникают в результате общения детей. Подготовка ребенка к жизни среди взрослых начинается с его умения строить свои отношения со сверстниками: с начала, в детском саду и в школе, затем у отдельных детей и соответствующие проявления – отнять, толкнуть и т.д. Когда ребенок начинает осознавать, что рядом с ним такие же дети как он, что свои желания приходиться соизмерять с желаниями других, тогда в нем возникает нравственная основа для усвоения необходимых форм общения.

Воспитание культуры общения осуществляется в тесной связи с формированием у детей навыков коллективизма. Формируя у ребенка стремление к общению, взрослые должны поощрять даже самые незначительные попытки играть друг с другом.

Полезно объединять детей вокруг дел, заставляющих их вместе радоваться, переживать, испытывать чувство удовлетворения, проявлять доброжелательность. В интересной, насыщенной событиями жизни общение детей приобретает особую сдержанность. Педагог использует различные приемы, которые помогают разнообразить повседневную жизнь детей. Например: утром встретить их приветливой улыбкой, постараться увлечь интересной игрушкой. Сегодня в его руках лохматый медвежонок, который здоровается с ребятами. Утор началось жизнерадостно и этот настрой сохраняется у детей в течение дня. Переполненные впечатлениями, дети не раз возвращаются к разговору о том, что их удивило и взволновало. Общение между ними происходит в атмосфере дружелюбия и приветливости.

У воспитанников детского сада возникает много поводов для общения. Театр игрушек, песня, спетая на прогулке, собранный по цветочку букет, побуждения к обмену впечатлениями, заставляют тянуться к сверстникам. Главное общение - «ребенок-ребенок», «ребенок-дети» идет по собственному побуждению, т.к. жизнь в обществе сверстников ставит воспитанника в условия делить что-то вместе: трудиться, играть, заниматься, советоваться, помогать – словом, решать свои маленькие дела.

Задача взрослых – направлять отношения детей так, чтобы эти отношения содействовали формированию навыков коллективизма. Важно прививать ребенку элементарную культуру общения, помогающую ему устанавливать контакты со сверстниками: умение без крика и ссоры договариваться, вежливо обращаться с просьбой; если необходимо, то уступать и ждать; делиться игрушками, спокойно разговаривать, не нарушать игры шумным вторжением. Старший дошкольник должен уметь проявлять к товарищу предупредительность и внимание, вежливость заботливость и т.д. Такие формы общения легче усваиваются ребенком, если взрослые поддерживают, следят за тем, как он ведет себя с товарищами по играм, с близкими и окружающими людьми. Дети под руководством взрослого приобретают опыт положительного общения.

**в) Культура деятельности; бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам, природе**

Культура труда и поведения – это качества, которые являются показателем отношения человека к своему делу, людям, обществу и свидетельствуют о его социальной зрелости. Основы их закладываются в детстве, а затем продолжают развиваться и совершенствоваться. В дошкольный период ребенок овладевает навыками культуры действий с предметами в играх, труде, на занятиях, т.е. в процессе деятельности. Играя, занимаясь, выполняя посильные трудовые поручения дома и в детском саду в обществе сверстников, ребенок усваивает положительный опыт отношений к людям, к труду, вещам.

Необходимо прививать детям умение правильно обращаться с игрушками, книгами, пособиями, личными вещами, бережно относиться к общественному имуществу; формировать навыки умения, связанные с подготовкой к предстоящей деятельности (играм, занятиям, труду) т.е. учить ребенка готовить рабочее место и все необходимые предметы и материалы, с которыми он будет играть и заниматься; четко и последовательно организовывать свою деятельность, планировать время в процессе деятельности, доводить начатое до конца.

По завершении деятельности привести в порядок свое рабочее место, аккуратно убрать после себя, то чем пользовался, сложить игрушки, книги, учебные матерь ялы в таком виде и в таком порядке, чтобы обеспечивать их сохранность и удобство использования в следующий раз; привести в порядок свое рабочее место, помыть руки после занятий с глиной или трудовых поручений.

Старшим дошкольникам прививают элементарные навыки организации свободного времени в соответствии с распорядком жизни дома и в детском саду, стремление быть занятым полезной деятельностью.

Известно, что маленький ребенок еще не может организовывать свою деятельность, поэтому организаторами являются родители в семье и воспитатели в детском саду. Под их руководством деятельность ребенка обретает целенаправленность, содержательность, становится важным средством воспитания.

Важно учить относиться детей к общественному имуществу, как к своей личной вещи. Воспитатель объясняет детям: «Все, что имеется в детском саду – игрушки, посуда, мебель – твое, мое, наше, общее, принадлежит нам всем. Вот это надо беречь, иначе будет не с чем играть и заниматься, и в группе станет неуютно». Там, где эта мысль внушается постоянно, дети быстро овладевают прочными навыками правильного обращения со всеми окружающими их предметами. Формирование бережного отношения к общественному имуществу тесно связано с воспитанием коллективистских черт. Только тогда, когда в сознании ребенка понятия «я», «моё» постепенно в результате взаимодействия со сверстниками, расширяются до понятий «мы», «наше», он начинает бережно относиться к вещам, принадлежащим другим.

Необходимо приучать правильно, обращаться с учебными пособиями. Правильное обращение с материалами и пособиями, которые необходимы для различных занятий – рисованием, лепкой, аппликацией и др., важная задача в подготовке ребенка к школе. Необходимо современно учить его экономно расходовать бумагу и клей, пользоваться простым и цветными карандашами, кистью и красками и т.д., содержать все это в надлежащем порядке.

Также особому вниманию следует уделять правильному обращению с книгой.

С первой встречи ребенка с книгой важно вызвать уважительное отношение к ней. Книга – одно из сокровищниц духовного богатства человека. Книги делают нас умнее и взрослее. Книги нас учат, забавляют, радуют.

«Если хочешь посмотреть книгу, проверь руки, - чистые ли они», - это должно стать правилом для каждого маленького читателя. Дети должны знать, что книгой пользуются в специально отведенном для этого месте за столом, а не на ковре или в игровом уголке. Нельзя обращаться небрежно даже с ненужной книгой. На протяжении дошкольного детства ребенок должен твердо усвоить правило обращения с книгой:

* + - береги книгу: не пачкай её, не заминай страницы, правильно их перелистывай, не смачивай палец слюной. Не играй с книгой, она от этого портится;
    - после того как посмотрел и почитал книгу, не забудь положить её на место;
    - правильно храни книгу, в специально отведенном для неё месте – в книжном шкафу ил на полке;
    - если заметил, что книга не в порядке, почини её сам или с помощь взрослого.

На пятом году жизни дети приобретают навыки, помогающие им организовать свою деятельность, готовить всё необходимое для игры, труда ил занятия; определять свое место, чтобы было удобно, не мешать другим. Если ребенок не приучен к этому, то его деятельность утрачивает целенаправленность и зависит от случайности.

Если мы вовремя не воспитаем у ребенка умение готовиться к предстоящим делам, то отсутствие этого ценного навыка скажется и в дальнейшем, когда он станет школьником. Полезно разъяснить, что любая деятельность – требует определенной подготовки: надо предвидеть, какие игрушки или пособия потребуются. Лишний раз напомнить, чтобы ребенок не начинал дело, пока не убедится, что все необходимое приготовлено.

Старших детей надо приучать предвидеть, что и как они намереваются делать, мысленно представляя план своих действий. Будущий школьник должен знать правила, помогающие организовать предстоящую деятельность, её ход и завершение:

* прежде чем начать игру, любое дело, прикинь, что для этого потребуется;
* определи заранее, где удобнее играть или заниматься, чтобы ты не мешал другим, и тебя не отвлекали;
* подготовь заранее место, расположи на нем все необходимое так, чтобы все было под рукой;
* проверь свой внешний вид, не приступай к делу, пока не приведешь себя в порядок;
* твои дела не должны вносить беспорядок в комнату;
* не оставляй дело незаконченным;
* не берись за новое дело, не завершив старое;
* убери за собой все, чем ты играл и занимался, каждой веще свое место, чем ты пользовался, оставляй в полном порядке, пусть все игрушки, книги, пособия будут в состоянии готовности;
* кисти промытыми, а карандаши – отточенными, рисунки, лепка, альбомы – сложенные в определенном месте, игрушки – ожидающими встречи со своим хозяином;
* не забудь привести и себя в порядок – вымыть руки, снять фартук, аккуратно сложив его, на место.

Знание указанных правил и умение руководствоваться ими помогает старшим дошкольникам приобрести навыки организации свободного времени. При целенаправленном воспитании у ребенка образуется привычка быть занятым; умение самостоятельно организовать свои дела по интересу, способность заниматься тем, чем необходимо, расходовать свою энергию на разумную деятельность. Эти привычки являются основой для дошкольного развития организованности будущего школьника.

Но главное - воспитывающее значение детской деятельности, которая заключается в том, каково её содержание, устойчивость и длительность, чему она учит, какие нравственные качества развивает в ребенке. Как он себя проявляет: умеет ли применить имеющиеся знания и умения, моральные представления в действии? Если играет вместе с товарищем, то, как себя проявляет: обходителен или дерзок, вежлив или груб, щедр или жаден и т.д. Соответствует ли содержание деятельности уровню его возрастных возможностей? Взрослые должны руководить детской деятельностью: уметь создать условия для разнообразных игр, труда, занятий, учить ребенка умению организовывать свою деятельность; содействовать вовлечению его в игры, занятия, труд; при необходимости оказывать ему помощь в выборе и формировании различной деятельности, в расширении её содержания, достижения поставленной цели.

Каждый вид детской деятельности (игры, труд, занятие) создает благоприятные возможности для осуществления определенных задач воспитания, связанных с формированием культуры поведения дошкольников.

В игре формировать нравственные чувства, нравственное сознание и моральные поступки, коллективистские навыки, дружеские отношения, умение следовать игровым правилам, общему замыслу; на занятиях – культуру учебной деятельности, умение вести себя в соответствии с правилами, дисциплинированность, организованность, уважение к слову воспитателя, к общему заданию; в процессе трудовой деятельности – трудолюбие, бережливость, аккуратность, чувство ответственности, умение действовать сообща, рационально применять орудие труда и те умения и навыки, которые обеспечивают наибольшую результативность. В процессе любого вида деятельности нужно осуществлять широкий круг задач воспитания, связанных с формированием морального сознания, нравственных чувств и привычек, являющихся основой культурного поведения.

Руководя любым видом деятельности, взрослые могут влиять на ребенка, на его нравственные проявления, суждения, отношения к сверстникам, расширять и уточнять знания, формировать к него отношение к обществу, к людям, к труду, к своим обязанностям.

1. **Методика формирования культуры поведения в разных возрастных группах**

**Первая младшая группа**

Одна из задач воспитания детей I младшей группы - формирование у них предпосылок нравственного поведения и культурно-гигиенических навыков. Дети 3-го жизни, пришедшие в детский сад, отличаются друг от друга уровнем воспитанности, владеют различными навыками и только начинают привыкать к новой для них обстановке. Отсюда – особое значение в работе с малышами приобретает индивидуальный подход к каждому ребенку.

Прежде всего, педагогу необходимо добиться доверия ребенка, ибо решающим методом воспитания малышей служит непосредственное общение с ними воспитателя.

Ребенок младшей группы испытывает особенно большую потребность в постоянных контактах с взрослыми. От того, как сложатся, и будут развиваться отношения малыша с взрослыми, во многом зависит его взаимоотношения и культура поведения при контактах с более широким кругом людей.

Создание предпосылок культурного поведения маленького ребенка ведется по нескольким направлениям. Одно из них - формирование умения играть и заниматься, гулять и принимать пищу, спать во время тихого часа, одеваться и умываться вместе с группой сверстников, рядом с товарищами, т.е. в коллективе. При этом у детей развивается чувство коллективизма. Не менее важно привить интерес к трудовой деятельности взрослых, желание помочь им, а позднее и самостоятельно выполнять несложные трудовые действия по самообслуживанию.

Воспитание бережного отношения к игрушкам и вещам, умение преодолевать небольшие трудности и доводить дело до конца, чувство благодарности за заботу и уход, послушание и чувство симпатии, дружелюбие к детям и взрослым - все это основополагающие программные направления педагогической работы воспитателя в I младшей группе детского сада.

Важной задачей в работе с детьми I младшей группы детского сада является воспитание культурно-гигиенических навыков – опрятности, аккуратности в быту, навыков культуры еды, как неотъемлемой части культуры поведения.

Чтобы облегчить ребенку освоение новых навыков, необходимо делать этот процесс доступным, интересным и увлекательным. И делать это надо педагогически тонко, ненавязчиво. При этом воспитателю важно учитывать возрастную особенность детей 3-го года жизни - стремление к самостоятельности.

На протяжении младшего дошкольного возраста ребенок приобретает много навыков, овладение которыми требует от него определенных усилий.

Повторяясь многократно в различных режимах такие действия, как самостоятельное одевание, причесывание и т.д. доставляют ребенку радость; дети осваивают, что и, как и в какой последовательности надо делать.

Для более легкого овладения определенными навыками связанных с его усвоением действия членят на несколько операций.

Надо помнить еще одну важную особенность формирования навыков культурного поведения у малышей: по мере овладения новыми действиями детям хочется неоднократно их повторять. Иными словами, малыши превращают эти действия в игру. Воспитатель, видя это, включается в игру и направляет действия ребенка на закрепление навыка. Повторяя, таким образом, приемы правильных действий, маленькие дети начинают более тщательно их выполнять.

Прежде всего, следует запомнить: на начальном этапе усвоения навыка торопить детей ни в коем случае нельзя, надо дать им возможность спокойно выполнять осваиваемые действия. Подобная обстановка позволит сохранить у них положительно-эмоциональный настрой. Однако, необходимость укладываться в отведенное для режимных процессов время, остается. Поэтому надо умело направить усилие детей на более целеустремленные действия. Для этого эффективны, например, косвенные приемы предупредительного поощрения.

Другой, также весьма эффективный способ – использование игр. При удовлетворении появившегося интереса ребенка к новым для него действиям, при неоднократном их выполнении, навык становится прочным. Для укрепления навыка следует также использовать поощрение малыша за удачно выполненное задание.

Характер оценки действий и поступков меняется в соответствии с повышающимся уровнем закрепления у детей навыков культуры поведения. Если в начале усилия детей постоянно поощряются и оцениваются положительно, то в дальнейшем надо относиться, как должному явлению, оценивать только качество действий.

Воспитание нравственных привычек осуществляется в процессе постоянно усложняющихся взаимоотношений детей друг с другом, в процессе их роста и развития. Педагогу важно видеть, как происходит нравственное развитие каждого ребенка, как меняется проявления его отношения к сверстникам, к правилам общественного поведения. Для этого он гибко и целенаправленно предлагает жизненные различные ситуации, поощряет и доброжелательное отношение детей к сверстникам. Кроме того, создает различные ситуации, как для выявления уровня нравственного развития, так и для формирования опыта доброжелательных проявлений, которые охватывали бы различные стороны жизни детей – игровую, трудовую, учебную.

Для усвоения детьми более трудных правил культурного поведения целесообразно использовать коллективные игры-занятия, игры-упражнения, игры-инсценировки. Они помогают воспитателю выровнять уровень овладения навыками каждым ребенком группы.

Через игры-занятия воспитатель может в увлекательной форме не только раскрыть содержание требований в необходимой последовательности, но и связать эти требования с конкретными поступками малыша, это дает возможность закрепить положительное отношение к их выполнению в повседневной жизни.

Проводятся такие игры в первой и во второй половине дня. Например, игру-занятие «Мы умываемся» можно проводить после дневного сна, непосредственно перед умыванием.

Длительность игр-занятий определяется их задачами и содержанием. Местом проведения занятия могут быть групповая, умывальная, раздевальная комнаты.

Игры-занятия и игры-упражнения целесообразней проводить с подгруппами детей 10-12 человек, так как работа со всей группой не даст желательного результата: малыши отвлекаются, они еще не умеют слушать речь воспитателя, обращенную ко всем.

Учитывая особенности в работе с детьми младшего дошкольного возраста, занятиям следует придавать максимальную значимость, что обеспечивает хорошую активность малышей. Интерес их усиливается, когда в играх-занятиях принимает участие ребенок старшей группы, показывает непосредственно само действие (одевание, умывание) или примеры вежливого обращения.

В игры-занятия можно включить разнообразные игрушки, предметы. Это способствует активизации одновременно зрительного и двигательного анализаторов ребенка. Предмет, действие воспитатель показывает каждому малышу, например, как следует держать ложку, дети тут же упражняются в правильном действии ложкой. Такие имитирующие действия с реальными предметами в воображаемой ситуации помогают малышам в освоении практических действий в жизненно важных режимных процессов.

Показанные и освоенные на занятиях действия в результате постоянных упражнений в повседневной деятельности перерастают в устойчивые навыки культурного поведения. В дальнейшем эти навыки дети начинают использовать в самых разнообразных ситуациях. В игры-занятия можно включить содержание различных событий из жизни детей и их поступков в этих событиях.

В конце года дети принимают участие в подготовке к «переезду на новую квартиру» - в другую группу. Они укладывают игрушки в коробки, усаживают кукол в различные транспортные средства – коляски, автомашины. Опять-таки преднамеренно созданная воспитателем ситуация, помогающая ему в формировании благожелательного отношения детей друг к другу, навыков нравственного поведения.

Игровые приемы, используемые воспитателем и вызывающие у малышей положительные эмоции, обеспечивают более высокую восприимчивость ребенком нравственных правил поведения. Педагог ненавязчиво вырабатывает интеллектуально-эмоциональное отношение детей к конкретным правилам общественного поведения, закрепляет их в опыте, побуждает малышей к доброжелательным действиям. При этом процесс воспитания получается очень естественным, ребенок не ощущает себя его объектом.

Игровые приемы очень эффективны в воспитании маленьких детей. Их можно рекомендовать для работы с теми детьми, которые легко отвлекаются.

Для овладения малышами приемов одевания в игру можно включить и кукол. В группе обязательно должна быть крупная кукла с подбором одежды. Например, любимый малышами мишка. Надевая на него рубашку и штанишки, шапку, дети быстрее научатся одеваться сами.

С первого дня воспитатель предупреждает родителей, чтобы на одежде детей были пришиты петельки, за которые он может вешать ее в свой шкаф. Это облегчит формирование навыка аккуратно содержать одежду. Ну а для более быстрого запоминания ребенком своего шкафа, своего места за столом и т.д. Также используются игровые приемы: «Сейчас мы узнаем, кто хорошо запомнил картинку на своем шкафу». Дети, возвращаясь с прогулки, находят картинки и безошибочно вешают одежду в свой шкаф.

Игры – занятия, проведенные с целью воспитания у детей культуры поведения, имеют свою специфику. Они органично вписываются в такие разделы воспитательной работы как, «Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи», «Ознакомление с окружающим и развитие речи». Проводятся они раз в месяц.

Планируя содержание нравственно направленных игр-занятий, воспитатель основывается на своих наблюдениях за детьми. Прослеживая изменения в развитии поведения детей, он корректирует содержание игр-занятий с учетом конкретных условий и возможностей детей.

**Вторая младшая группа**

С переходом в эту группу программные требования к воспитанию у них навыков культуры поведения, планирование воспитательного процесса, усложняется.

У детей на 4-ом году жизни продолжают формировать самостоятельность, умение преодолевать небольшие трудности. Предъявляется сложные требования к выполнению действий в ходе режимных процессов, бережному отношению к игрушкам, к труду старших. Воспитатель большое внимание должен уделять формированию у детей и выполнению ими правил вежливого обращения, организованного поведения в детском саду, на улице.

Планируя работу, педагог особое внимание уделяет формированию таких качеств, как чуткость, внимательность, предупредительность, тактичность, которые помогут ребенку видеть и различать состояние человека, решив, как следует поступить в конкретном случае, чтобы не причинить окружающим неприятность.

Большие возможности для воспитания культуры поведения представляет вечер. Это время особенно доверительного общения воспитателя с детьми, разговора по душам. Непосредственное общение с воспитателем содействует укреплению привязанности, доверия к нему ребенка – важнейшего условия нравственного воспитания. На вечерние час также могут быть запланированы инсценировки несложных сюжетов с помощью игрушек. Содержание таких сценок педагог черпает из наблюдений, дети с интересом воспринимают сценки из своей жизни.

Уровень развития детей 4-го года жизни позволяет несколько усложнить программные требования к нравственно направленным играм-занятиям, играм-упражнениям, инсценировкам. Теперь они строятся так, чтобы каждое последующее упражнение опиралось на приобретенный ранее опыт детей. Тем самым обеспечивается более быстрое и прочное усвоение навыка.

Принципом проведения игр становится более широкое, комплексное воздействие на сознание и нравственные чувства детей, а также предоставление им возможности упражняться в совершении нужных действий, поступков. Постепенно детям предоставляется все больше самостоятельность, минуя показ действий, создается возможность для самостоятельных упражнений в культурном поведении.

Чтобы достичь единства между представлениями о том, как надо себя вести, и конкретным поведением ребенка, следует широко использовать упражнения игрового характера. Детей очень увлекают, например, игры-упражнения на закрепление правил этикета в общении с окружающими взрослыми и детьми, в которых используются кукольный театр, игрушки, юмористические картинки, слайды, отрывки из диафильмов и т.п.

Упражнения в выполнении действий по показу воспитателя – своеобразная и необходимая для формирования навыка тренировка поведения детей. Например: на занятии «В гостях у Матрешки» было наглядно показано, как надо вежливо здороваться, сделав поклон головой. В последующие дни при встрече с детьми необходимо не только приветливо здороваться, но в случае необходимости напомнить, как здороваться с Матрешкой на занятии, т.е. последовательно и настойчиво добиваться, чтобы дети усвоили необходимый навык.

Постепенно игровые упражнения и задания усложняются, демонстрировать действия в комплексе. Такие упражнения позволяют обобщить отдельные действия, показать детям в комплексе, например, процесс умывания. У них возникает активный интерес, они называют части, которые следует мыть и т.п.

Игры-упражнения «Каждой вещи – свое место» - воспитывает аккуратность, навыки поддерживать порядок. После проведения таких игр, занятий и упражнений на тему «Поддержания порядка» дети быстрее замечают беспорядок.

Постепенно воспитатель вносит в игровые уголки новые атрибуты, позволяющие развивать содержание игр в соответствии с приобретенными навыками культурного поведения. Например, в игре-упражнении «Кукла Таня простудилась» детям были показаны способы правильного пользования носовым платком. Затем воспитатель вложил чистые платочки куклам в карман. Дети с удовольствием играют с «больными» куклами и в результате через 2-3 недели в большинстве своем овладевают навыки правильного пользования носовым платком и т.д.

**Средняя группа**

Минул еще год. Дети подросли, овладели рядом навыков культурного поведения, много узнали. А между тем работа педагога по воспитанию у ребят навыков культурного поведения значительно усложняется и расширяется.

Дети пятого года жизни наблюдательны, любознательны, активны. Их интересы становятся разносторонними. Увеличивается объем знаний, расширяются возможности ознакомления детей с явлениями общественной жизни. Предметом детского внимания становится труд взрослых, их взаимоотношения в процессе труда, яркие, заметные события в ближайшем окружение, дома. И атмосфера жизни в детском саду приобретает для формирования нравственных чувств и качеств особое значение.

Сочетание руководства самостоятельной практической повседневной деятельности детей в детском саду и дома с привлечением их внимания к труду взрослых, общественному значению этого труда содействует успешному расширению задач воспитания уважения к взрослым, культуры общения с ними. Эта область воспитательной деятельности требует, организации внимания детей к взрослым, с которыми они ежедневно общаются. Ведь именно по отношению к близким чаще всего проявляется жизнь детей, они не замечают заботы взрослых о них. Чтобы это не произошло, нужно научить детей видеть, понимать и оценивать труд взрослых, их положительные действия и отношения. Хорошее средство для этого – правильное отображение таких действий в занятиях и играх. Два-три нравственно направленных занятия можно посвятить специально в течении года специально уважения к окружающим взрослым, прежде всего к родителям, педагогам, няням.

**Старшая группа**

В старшем дошкольном возрасте формирование нравственных качеств личности и привычек культурного поведения активно продолжается. Содержание педагогического процесса на этом этапе составляет воспитание уважения к родным и близким, привязанности уважения к воспитателям, осознанного стремления порадовать старших хорошими поступками, желание быть полезным окружающим. У детей старшей группы необходимо активно и последовательно формировать дружеские взаимоотношения, привычку играть и заниматься сообща, умение подчиняться требованиям, в своих поступках следовать примеру хороших людей, положительным, героическим персонажем известных художественных произведений.

В нравственном воспитании старшего дошкольника продолжает занимать большое место воспитание культуры общения. Формирования уважения к окружающим, доброжелательности, волевых качеств, сдержанности происходит в коллективе сверстников. Коллектив играет в жизни детей все большую роль, взаимоотношения детей усложняются.

В поведении старшего дошкольника ярче выступает связь нравственных качеств и свойств личности с интеллектом, познавательным и интересным, отношением к окружающему миру, к деятельности, к взрослым и сверстникам, к себе. Ребенок в процессе общения уже может быть сдержанным, умеет действовать в интересах партнера или группы сверстников, проявляя при этом волевые достаточные усилия. Но, конечно же, это только начало умения, которое надо развивать и закреплять.

Главным в целенаправленной воспитательной деятельности педагога на ступени старшего дошкольного возраста, продолжает оставаться организация жизни и деятельности ребенка, соответствующая опыту содержательного общения, формированию доброжелательного отношения к сверстникам и окружающим.

Эффективным методом уточнения систематизации нравственных представлений старших дошкольников является этическая беседа. Такие беседы должны органически быть включены в систему многообразных методов воспитания.

Этическая беседа, как метод нравственного воспитания отличается существенным своеобразием. Содержание этических бесед составляют в основном подлинно жизненные ситуации, поведение окружающих людей и прежде всего самих воспитанников. Воспитатель дает характеристику тем фактам и поступкам, которые ребенок наблюдал или совершал в общении со сверстниками и взрослыми.

Подобные характеристики формируют у детей объективность в оценке событий, помогают ребенку ориентироваться в той или иной ситуации и поступать в соответствии с правилами нравственного поведения.

Этические беседы – это плановые, подготовленные и организованные занятия, содержание которых определено требованиями «Программы воспитания и обучения в детском саду». Но, обращаясь к программным задачам воспитания, педагог должен конкретизировать их, прорабатывать правила и нормы поведения, воспитание которых необходимо усилить в данной группе с учетом взрослых и индивидуальных особенностей детей.

Число подобных бесед невелико: пять-семь в год т.е. один раз в течение полутора-двух месяцев.

Следует помнить: главная цель этических бесед заключается в том, чтобы сформировать у ребенка нравственные мотивы поведения, которыми он мог бы руководствоваться в своих поступках. И опираться такие беседы должны, прежде всего, на подлинные события и явления, которые в избытке предоставляет жизнь и деятельность ребенка в кругу сверстников.

Готовясь к такой беседе, педагог должен проанализировать, что было предметом наиболее ярких впечатлений детей, как они восприняли увиденное, как переживают его.

Если в этическую беседу воспитатель считает нужным включить отрывки из того или иного художественного произведения, он обязательно должен подчинить их содержания воспитателям функциям.

Если содержание беседы доступно и интересно детям, то следует заинтересованные вопросы, яркие эмоции, искреннее оценки: педагогу как бы приоткрывается внутренний мир ребенка. Это позволяет обоснованно определить, как малыши восприняли идею, морали произведения, и дает возможность дальнейшего тактичного корректирования поведения детей. А то обстоятельство, что ребята всей группой совместно обсуждают факты поведения и различные ситуации, вызывает сопереживание, эмоциональное влияние детей друг на друга, способствует взаимному обогащению их чувств и этических представлений.

Поведение воспитанников старших групп убедительно свидетельствует о том, что в этом возрасте постепенно происходит переход от восприятия содержания отдельных поступков к обогащенным понятиям о хорошем поведении. Посредством этических бесед воспитатель связывает между собой в сознании детей разрозненные представления в единое целое – основу будущей системы нравственных оценок. Именно усвоение этических понятий в определенной системе помогает старшему дошкольнику разобраться в сущности понятий добра, общего блага, справедливости формирует первоначальное понятие о человеческом достоинстве.

Влияние нравственного сознания старшего дошкольника на саморегуляцию его поведения еще не велико. Но в этом возрасте ребенок еще в состоянии оценивать поведение свое на окружающих. Поэтому темы этических бесед должны обязательно включать ведущие для данной возрастной группы понятия. «Моя мама», «Моя семья», «Детский сад», «Мои товарищи», «Я дома» и многие др. Названые темы могут быть конкретизированы и дополнены в зависимости от представлений, знаний, уровня воспитанности, препятствующей по данной теме и т.п. Важно чтобы содержание перечисленных ведущих тем и тем дополняющих обязательно связывалось со всем содержанием педагогического процесса, без чего нельзя обеспечить эффективность нравственного воспитания, а также помогают систематизировать и обобщить представления о нравственности, которые приобрели дети в предыдущих группах.

Этические беседы, их результаты должны непосредственно проявляться в практике поведения, поступках детей в различных ситуациях. Что очень важно для закрепления результатов педагогического воздействия.

Первый день новой, старшей группы. Групповые помещения оформлены по-праздничному. Так было прежде и при переходе детей во II младшую группу и в среднюю. Отличие – в более серьезном и доверительном тоне беседы воспитателя.

Он не только показывает детям все помещения, но и организует просмотр работ детей, перешедших в подготовительную группу, рассказывает им, как они трудились, играли, как были должны. Вместе с детьми воспитатель размышляет, как лучше все расставить в комнатах группы. В тоже время он содействует веселому настроению детей, их радостному общению друг с другом, знакомству с новинками. А когда прием новичок завершен, можно организовать развлечение с участием всех детей и сотрудников.

**Подготовительная группа**

Основная задача нравственного воспитания дошкольников на этом этапе состоит, прежде всего в закрепление, углублении и расширении всего того, что они приобрели за весь за весь предшествующий период пребывания в детском саду. В повседневной педагогической практике воспитатель должен стремиться, чтобы моральные чувства ребенка становились более глубокими, и их проявление в отношениях к людям, их деятельности, к родной стране – более устойчивым и организованными. Нравственные представления детей о явлениях общественной жизни, о присущих людям качествах (таких как справедливость и честность, трудолюбие и ответственность и др.) становятся более осознанными. Приобретают большую обобщенность, и навыки нравственного поведения – более естественными и прочными, обретают большую широту и устойчивость, чтобы ребенок всегда вел себя по правилам не только в детском саду и дома, но и в любой обстановке, не только на глазах взрослых, под контролем, но и по собственному побуждению. Особое внимание воспитателя в данной возрастной группе должно быть сосредоточено также на воспитании потребности в соблюдении правил личной гигиены и в естественной взаимопомощи детей в различной режимных процессах, в формировании волевых качеств, в накоплении опыта гуманных отношений и культуры поведения.

Названные задачи конкретизированы в соответствующих разделах «Программы воспитания и обучения в детском саду». «Воспитание культурно-гигиенических навыков», «Воспитание навыков культуры поведения», «Воспитание гуманных чувств и положительных взаимоотношений, этических представлений» и др.

Для обеспечения органической преемственности между детским садом и школой в нравственном воспитании очень важен высокий уровень воспитанности в широком понимании слова. Именно положительный опыт гуманных отношений детей начальная школа справедливо рассматривает как главный результат нравственного воспитания ребенка в предшествующий период; именно на этом фундаменте в начальных классах происходит дальнейшие развитие новых форм нравственного поведения.

От достигнутого воспитания зависит и процесс обучения. Среди отрицательных качеств первоклассника затрудняющих учебную деятельность и воспитание, педагоги часто называют неаккуратность, отсутствие собранности. Чистоплотность, воспитания в годы дошкольного детства обеспечивает первокласснику естественное, без особых усилий поддержания порядка портфеля, на рабочем месте и тем самым экономит время для учебной деятельности.

Многие учителя начальных классов нередко сетуют на то, что у первоклассника можно отметить «леность ума». Неприученность к настойчивости в овладении знаний, и стремлении понять смысл полученных сведений, неумение сосредоточится – это серьезная проблема. Выпустить детей в школу с такими качествами, как упорство и настойчивость в достижении результата – одна из важнейших воспитательных задач в подготовительной к школе группе детского сада.

Хорошим средством для привития этого качества служат коллективная чтения с последующим пересказом содержания прочитанной сказки, басни и т.д. Это очень помогает воспитанию ребенка, готовящегося к обучению в школе, формированию навыков учебной деятельности.

Задачи воспитания культуры поведения в данной возрастной группе, как и в предыдущих, решаются на основе целесообразного отбора методов и приемов, наиболее удачного их сочетания, обеспечивающих взаимосвязь учебно-познавательной и самостоятельной деятельности дошкольников.

Важно отметить, что в работе с детьми этой группы надо предусмотреть, чтобы приобретенный опыт ребенка не шел в разрез с новыми знаниями, которые он будет получать в процессе воспитания. Необходимо также внимательнейшим образом учитывать, как на поведении детей отражаются их впечатления, получаемые в результате наблюдений жизненных различных ситуаций, каково отношение детей к подмеченным поступкам товарищей и взрослых. Поэтому особое значение приобретает задушевные индивидуальные беседы и групповые этические беседы; очень эффективны также игры-инсценировки, игры-упражнения. Дополняя друг друга они позволяют формировать нравственный мир старшего дошкольника, социальную нравственность его поведения.

Используя нравственного направленные методы воспитания, педагог формирует этические понятия культуру поведения в общественных местах, культуру взаимоотношений культуру речи, культуру внешнего вида. Но следует помнить, что в подготовительной группе не теряют свой значимости игровые приемы, включенные в воспитательный процесс, сочетая их с этическими беседами, педагог ненавязчиво раскрывает перед детьми наглядные образцы повседневного общения. Важно также чтобы нравственно направленные занятия, беседы содержали не только правило этикета, но и интересные практические упражнения в культурном общения. Тогда можно эффективнее воздействовать на внутренний мир ребенка.

Эффективность формирования доброжелательных общественных мотивов поведения повышается, если педагог устанавливает органическую связь между разнообразными вкусами детской деятельности. Это работа должна обязательно найти отражение в плане воспитательно-образовательной работы.

Воспитателю важно постоянно вести записи наблюдений за поступками детей. Именно здесь воспитатель отмечает, как воздействовали на ребенка предусмотренные планом методы, удалось ли добиться цели и т.д.

Воспитание – творческий процесс, поэтому предусмотреть и планировать работу на две недели, месяц и т.д. без анализа предшествующих дневниковых записей невозможно.

Продуманное использование многовариантных связей позволяет «красной нитью» провести воспитание культуры поведения через все процессы обучения на занятиях, игры, музыкальную, изобразительную и др. виды деятельности детей. Конкретная реализация взаимосвязи воспитательного процесса – самостоятельная деятельность.

Очень важно, чтобы весь режим детского сада, все то, что мы называем повседневной жизнью, было наполнено содержательной деятельностью и общением. Это способствует духовного мира ребенка. Решая данную задачу, педагог создает благоприятную почву для формирования положительных черт характера и нравственных качеств личности.

На укрепление культурно-гигиенических навыков и привычек направлены некоторые игры-занятия, игры-упражнения. В зависимости от их конкретного содержания усваиваются различные правила или их сочетания (мой руки перед едой, правильно пользуйся носовым платком и т.п.).

При этом воспитатель должен неустанно подчеркивать социальное значение правил аккуратности, их выполнение – это признак и уважения к близким, вообще к окружающим.

**II Практическая часть:**

**Старшая группа. Правило «Поделись игрушками с товарищем»**

* 1. Чтение стихотворения В. Лифшица «Мяч и Петя».

Воспитатель читает стихотворение и спрашивает: «Почему мяч ускакал от Пети? Как вы оцениваете поведение ребят, которых обидел Петя? Почему Пете стало совестно? А как вы поступаете, если игрушку или книжку у вас просит товарищ? В нашей «Книге добрых правил» есть очень важное правило (читает его). Вам не трудно его запомнить, потому что вы часто так и поступаете».

* 1. Чтение рассказа М. Пришвина «Мой меч».

Воспитатель читает рассказ, задает вопросы: «Какой меч дед прислал Алику? Почему Алик не играл с мечом? Что случилось с мечом? Что сказал дед, когда посмотрел на меч? Кто из ваших товарищей забывает о правиле?».

**Беседы на этические темы со старшими дошкольниками**

В формировании этических представлений и гуманных чувств у старших дошкольников особое место принадлежит беседам. Они побуждают детей к осознанию поступков, явлений, ситуаций морального характера. Благодаря беседам на этические темы воспитатель имеет возможность на конкретных примерах показать, что содержать в себе такие понятия, как «доброта», «честность», «правдивость», «смелость», «справедливость», «дружба» и т.д. С помощью таких бесед воспитатель может ставить детей перед выбором поступка. В этой связи он формулирует вопросы с нравственной направленностью, так, чтобы они пробуждали у детей активность, самостоятельность в решении поставленной задачи. Старшим дошкольникам можно задать вопросы типа «Что бы ты сделал и что бы сказал?» и предложить различные ситуации, например: «Если ты увидел, что взрослый что-то уронил? Если ты сидишь в вагоне, а на ближайшей остановке вошел пассажир, и мест свободных больше не оказалось? Если к тебе в дои пришел товарищ, а ты ешь апельсин? Если мама послала тебя к соседям одолжить что-нибудь? Если ты вошел в вестибюль детского сада, а там родители твоих товарищей по группе?» И т.д.

Беседовать можно на занятиях со всеми детьми или только с некоторыми, а также индивидуально в процессе проведения режимных моментов, игр, труда. Это могут быть краткие вопросы, содержащие проблему нравственного выбора и побуждающие ребенка к оценке поступка, когда он руководствуется усвоенными моральными нормами. Это могут быть ситуации с моральной направленностью. Их целесообразно обсуждать коллективно. В процессе беседы дети высказывают свои суждения и выслушивают мнения других, отстаивают свою точку зрения, а также, если необходимо, могут отказываться от первоначального мнения.

От того, как проводится беседа, во многом зависит осмысление детьми обсуждаемой ситуации. Она не должна быть назидательной, поэтому воспитатель не навязывает своего мнения, а побуждает ребят к размышлению, к высказыванию собственного мнения. И здесь имеет немаловажное значение эмоциональное отношение самого педагога к обсуждаемой ситуации. Его голос, мимика, жест подчеркивают отношения к той нравственной проблеме, которая заключена в содержании ситуации.

Особенно активны дети тогда, когда они обсуждают темы, наиболее близкие для них, например, затрагивающие случаи из жизни группы. Целесообразно обсуждать ситуации положительного содержания. Например: «Как мы вместе трудились на участке», «Как помогали малышам», «Как нас выручил Миша», «Вера – моя помощница», «За что я люблю свою подружку», «Наши добрые дела» и т.д. Воспитатель так направляет суждения детей (с помощью наводящих вопросов), чтобы в них содержались высказывания, свидетельствующие о понимании ребенка, что значить хорошо, дружить (не ссориться, помогать друг другу, делиться игрушками и т.д.); что, значит, проявить доброжелательность (относиться внимательно, сочувственно, оказывать помощь); что, значит, проявить справедливость (уметь поровну разделить игрушки, дождаться своей очереди в игре, правильно распределить роли и т.д.); что значит поступить по-товарищески (проявлять заботливое отношение друг к другу, умение прийти на помощь, поделиться, заступиться) и т.д.

Для наиболее полноценного осмысления нравственной сути ситуации важно четко и правильно сформулировать вопросы, логически последовательно их поставить, чтобы они были проблемными, т.е. направляли на решение нравственно-этической проблемы.

Целесообразно, чтобы содержание бесед опиралось на личный опыт детей, их жизненные впечатления и переживания. Вот одна из таких знакомых для каждого ребенка ситуаций.

Вадик забрал себе почти весь «строитель» и начал сооружать завод. Для Толи почти не осталось материала. Тогда он обратился с просьбой к Вадику:

* Дай, пожалуйста, мне немного строительного материала. Ведь у тебя много.
* Да я дал бы, но, видишь, огромный завод строю!
* -А ты, Вадик, не строй большой завод, тогда и мне строителя хватит.
* Ишь ты, какой хитрый, - отвечает Вадик. – Отдам, а если мне не хватит? Знаешь, сделаем так: ты, Толя, жди пока я строю… а что останется – отдам тебе.

Такая ситуация дает возможность поставить перед детьми много вопросов, поговорить с ними о справедливости, товариществе, дружбе. Можно спросить ребят: как поделил Вадик строительный материал? Правильно ли он поступил, взяв себе больше, а Толе отдав меньше? Почему вы так считаете? Как решил Толя выйти из положения? Что он предложил Вадику? «Ишь ты, какой хитрый!» - сказал Вадик товарищу. Прав ли он, сказав так Толе? Кто же хитрил: Вадик или Толя? Почему вы так думаете? Справедливое ли предложение Вадика: «Ты , Толя, жди пока я строю… а что останется – отдам тебе?» Почему вы так считаете? По-товарищески ли поступил Вадик по отношению к Толе? А как бы вы поступили на месте Вадика? Как поделить строительный материал по справедливости? А может быть и не стоило делить его, а поступить иначе? Как?

Приведем ряд ситуаций, доступных пониманию старших дошкольников. Вы можете использовать их в своей практике.

1. Ребята играли в прятки. Марина водила: закрыла глаза руками, будто не видит, а сама сквозь пальцы смотрит – кто куда прячется? «Раз, два, три, четыре, пять – я иду искать?» - громко произнесла девочка, отняла от лица руки, огляделась. Сделала вид, что ищет. А потом стала называть: «Юра за деревом! Тома за беседкой! Галя за кустом! Выходите, я вас всех нашла! Теперь я больше не вожу!» Но ребята догадались , какой водящей была Марина: ведь их не было видно, как же она могла их найти, если с места не отошла ни на шаг! И решили они исключить Марину из игры.

Вопросы к детям: «За что ребята исключили Марину из игры? В чем дети уличили ее? Какое чувство должна испытывать Марина?»

1. Уронила воспитательница носовой платок. А Виталик, увидев это, сказал: «Ирина Петровна, вы уронили платок».

Вопросы к детям: «Какую ошибку допустил мальчик? Можно ли считать Виталика вежливым? Почему вы так считаете? Как бы вы поступили в этом случае?»

1. В вестибюле разговаривают воспитатель и мама Люды. Подбежал к ним Коля: «Лидия Петровна, вас зовут там…»

**Уроки вежливости**

В Основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы подчеркивается значение нравственного воспитания в становлении нового человека, указывается на необходимость формировать высокую «воспитанность и культуру поведения детей и подростков»

Решение этой задачи необходимо начинать с первых дней жизни ребенка.

В нашу логопедическую группу дети поступают в возрасте 4-5 лет с определенным нравственным багажом. Наблюдая за детьми, я обратила внимание на то, что они часто не придерживаются правил поведения или делают одинаковые «ошибки» в результате незнания этих правил.

Такое положение побудило меня подобрать и разработать игры под условным названием «Уроки вежливости», которые могли бы стать начальным этапом в формировании этических представлений.

Основной прием «Уроков вежливости» - проигрывание положительных поступков в специально подготовленной обстановке.

**Урок первый**

Для уроков я сшила небольшого размера пальчиковую куклу и назвала ее фея вежливости. Первый раз дети любовались сказочной куклой. С помощью феи выяснили, кого называют вежливыми, вспомнили такие слова, как «спасибо», «пожалуйста», «до свидания».

Фея играла с детьми, проверяла, как они в общении друг с другом или с ней используют эти слова.

Затем фея раздавала некоторым детям игрушки. И если ребенок не говорил «спасибо», выясняла, хочет ли он с ней дружить и играть, и учила благодарить за предложенную игрушку.

Другим детям кукла предлагала попросить у нее понравившуюся игрушку, упражняя и закрепляя выражение «Дай, пожалуйста».

**Урок второй**

У детей не воспитана привычка смотреть на собеседника во время разговора. Это особенно заметно, когда ребенок обращается к воспитателю с просьбой об игрушке или с жалобой на товарища. Причем первую часть фразы дети, как правило, произносят смотря в глаза воспитателю, а затем отворачиваются и показывают на нужную игрушку или на обидчика.

Я снова использовала на этом уроке фею вежливости.

Фея. Сегодня я видела, как мальчик спросил у Н.В. машину. Хотите, покажу, как он это сделал?

На ширме появляются две пальчиковые куклы, которые разыгрывают сценку обращения ребенка к взрослому. Кукла-мальчик говорит торопливо, и дети не успевают понять конец фразы.

Фея обсуждает с детьми эпизод.

Фея. Не понравился мне этот мальчик. А вам? Что же невежливого было в его разговоре? Кто из вас научит мальчика красиво, правильно, вежливо обращаться с просьбой? Почему нужно смотреть на того человека, с которым разговариваешь? Почему нельзя поворачиваться спиной во время разговора? Правильно, не слышно, не понятно, о чем говоришь.

Фея предлагает двум детям разыграть аналогичную ситуацию (без кукол).

В дальнейшем, если дети забывают это правило, я вношу фею вежливости, или напоминаю ее слова, или сама так повторяю вопрос ребенка, чтобы он понял свою ошибку и обратился вежливо.

**Урок третий**

Некоторые дети, обращаясь к товарищам и даже к воспитателю, не называют имени того, к кому обращаются. Чтобы показать эту ошибку, я собрала детей в кружок и, смотря сразу на троих ребят, сказала: «дай мне твой платок». Свои платочки протянули Сережа, Оля и Саша.

«Сережа, удивился я, зачем ты даешь мне платок, я ведь тебя не просила? И тебя, Оля, не просила». Таким образом я напомнила детям о правилах вежливости, подчеркнула: если обращаться без имени, то не только непонятно, кому предназначены твои слова, но и не вежливо.

Дети хорошо усвоили: надо всегда обращаться ко всем знакомым по имени. Я постоянно контролировала поведения детей. В дальнейшем они сами напоминали товарищу, забывшему правило вежливости, как надо обращаться друг к другу.

**Урок четвертый**

Поводом к этому уроку послужило неумение детей уступить дорогу встречному. Я предложила ребятам разыграть следующую ситуацию. Один из детей изображает бабушку, другой – ее внука. В узкую дверь, сделанную из кубиков, навстречу друг другу идут бабушка с веуком и двое ребят. Дети торопятся, стараясь скорее протиснуться в дверь. Остальные наблюдают за игрой и отвечают на мои вопросы о культуре поведения в данной ситуации. Все ребята делают правильный вывод: пожилым и больным людям, маленьким детям, людям с тяжелыми и большими сумками нужно уступать дорогу.

Когда эту же ситуацию обыгрывала другая группа детей, они пропустили бабушку и внука, но сделали это молча, а сами остановились в проходе, создавая неудобство для проходящих. Снова возник разговор о вежливости. В итоге следующая группа играющих действовала правильно.

Эту ситуацию мы проигрывали несколько раз в течение месяца, но вместо роли бабушки вводили роль нашей нянечки с ведром, или женщины с тяжелыми сумками, или просто чей-то мамы.

**Урок пятый**

В группе часто возникают «неожиданные случайности» из-за невнимания, неловкости. Например, один ребенок нечаянно толкнет другого, наступит на ногу и, как правило, происходит ссора или начинаются жалобы. Совет воспитателя не ссориться, извиниться перед товарищем часто не воспринимается ребенком. А созданная игровая ситуация помогает задуматься над происшедшим, учит сознательно употреблять слова «извините», «пожалуйста».

Я использовала разнообразные ситуации, например, идя к столу, нечаянно задевала кого-либо из детей, или предлагала ребенку принести сачок, а когда он направляется в мою сторону, просила его повернуть обратно. Ребенок задевал сачком кого-либо из детей, сам того не желая. Я рассказала, что извиниться в таком случае – не значит просить прощения за плохой поступок, а наоборот, показать себя вежливым и объяснить, что так произошло случайно, неожиданно, не со зла.

**Урок шестой**

Между детьми часто возникает ссора из-за неумения, нежелания уступить друг другу игрушку. Начинается возня, борьба, побеждает тот, кто сильнее, а обиженный ребенок либо жалуется воспитателя, либо начинает плакать, либо отходит в сторону, затаив обиду.

Однажды я повторила подобную ситуацию с помощью кукол.

«Это мой мяч, я его первая увидела», - говорила одна кукла.

«Нет, мой, я его первая взяла», - кричала другая. И они начали вырывать мяч друг у друга.

Тогда я стала стыдить кукол:

«Как не хорошо ссориться. Так воспитанные, вежливые куклы не поступают. Вы не знаете, как нужно поступить? Так поучитесь, посмотрите, как вежливо поступают наши дети, когда одновременно берутся за одну игрушку. Кто, ребята, научит вежливости наших кукол!»

Аня и Света, одновременно взявшись за мяч, стали уступать его друг другу.

Слава и Лёня нашли другой способ примирения. «Давай играть вместе», - сказал Слава, и мальчики начали бросать мяч друг другу.

Затем я предложила двум детям продолжить разыгранную мной ситуацию с куклами, предварительно «спросив» у кукол, поняли они, как нужно поступать.

Через несколько дней эту же ситуацию дети повторяли с другими игрушками – машины, барабаном и т.п.

Последующие уроки с данной тематикой шли под условным названием «Ожившие картинки». Для этого я использовала парные карточки из настольно-печатной игры «Так и не так».

Игру проводила по подгруппам в 2-4 человека и со всей группой одновременно.

Вот примерное содержание пары картинок. На одной из них нарисован мальчик, идущий по улице и бросающий на землю фантики от конфет. На второй – этот же мальчик бросает фантик в урну.

Я предложила «оживить» картинки двум мальчикам. Внимательно рассмотрев их, они должны были точно повторить изображенные действия. С начала «оживили» картинку, где мальчик разбрасывает фантики. Дети-зрители сразу определили, что так поступать нельзя. Затем «оживили» вторую картинку (в качестве урны использовали детское ведерко). В заключение дети еще раз рассмотрели картинки и проанализировали их.

Игра имела несколько вариантов.

*Первый вариант.* Каждая пара играющих детей получает две картинки и договаривается, кто какую будет обыгрывать.

Дети-зрители тоже рассматривают парные картинки, чтобы иметь возможность сравнить изображенное с драматизацией и охарактеризовать действия исполнителей.

На первых уроках дети односложно характеризовали «ожившие» картинки: «плохо хорошо», «правильно неправильно». Но постепенно они научились объяснять, чем тот или иной поступок им не приятен, пользовались словами «вежливый», «внимательный», «заботливый» и др.

*Второй вариант.* Я показывала детям только ту картинку, где был изображен отрицательный поступок, предлагала желающим «оживить» противоположный, положительный поступок. И только после этого показывала вторую картинку.

Как правило, дети любили демонстрировать действия, достойные подражания. Ведь ребенку очень приятно, если его называют вежливым, внимательным, заботливым.

Ниже приводится примерные темы парных картинок, которые я использовала на уроках вежливости.

1. Как сидеть на стуле, кресле, диване во время разговора дома и в гостях.
2. Как войти в комнату (раздетым или в одежде).
3. Уступи место в автобусе.
4. Помоги маме или бабушке донести покупки.
5. Вежливо купи билет в кассе.
6. Спроси у незнакомого человека, сколько времени.
7. Что ты сделаешь, если кто-то рядом с тобой, что-то уронил?
8. Как спускаться или подниматься по лестнице.
9. Пропусти в дверях старшего.
10. Куда деть фантик от конфеты на улице.
11. Как показать на понравившуюся игрушку в магазине (рукой, а не пальцем).

Уроки вежливости учат детей анализировать свои поступки и поступки товарищей, переносить правила поведения из игровых ситуаций в жизнь. При ежедневных тренировках в быту постоянно повторяющиеся вежливые поступки превращаются в полезные привычки.

В формировании навыков культурного поведения я не ограничивалась только уроками вежливости. Широко использовала чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, беседа на этические темы. В своей работе привлекала и родителей.

**Советы начинающим воспитателям**

Игры доставляют детям не только радость и удовольствие, но и учат быть добрыми, смелыми внимательными, ловкими, всесторонне развивают и воспитывают.

Начинающим педагогам большую помощь могут оказать игры-драматизации. Они хорошо организуют детский коллектив, не требуют специальных условий – их можно проводить в помещении, на участке, в лесу, на поляне.

Ниже привожу игры-драматизации для детей различных возрастных групп.

**«Бычок» А. Барто (младшая группа).**

Воспитатель выбирает ребенка – бычка и ставит его на доску, лежащую на полу(земле, песке), длиной не более метра, шириной 25-30 см. Можно начертить изображение доски на полу мелом или на земле палочкой.

*Ход игры*. Дети сидят. Ребенок, выполняющий роль бычка идет по доске, покачиваясь из стороны в сторону, и читает стихотворение (можно читать стихи всей группой):

Идет бычок, качается,

Вздыхает на ходу:

«Ох, доска кончается,

Сейчас я упаду!»

Воспитатель обращается к детям: «Юра, Лена помогите, пожалуйста, бычку, снимите его с доски». Названые дети подходят к бычку берут за руки с двух сторон и приводят к ребятам.

Выбираются новые действующие лица – игра повторяется.

**«Матросская шапка» А. Барто (средняя группа)**

Педагог или сами дети выбирают мальчика-капитана, трех-четырех ребят-лягушек. Капитану дается в руки кораблик на веревочке. Он выходит и становится перед детьми. Лягушки находятся несколько в стороне, но недалеко.

*Ход игры*. Дети сидят на стульях. Вместе с воспитателем они читают стихотворение:

Матросская шапка, веревка в руке,

Тяну я кораблик по быстрой реке.

(Ребенок, изображающий капитана, ходит перед детьми в разных направлениях.)

И скачут лягушки за мной по пятам,

И просят меня: «Прокати, капитан».

(Дети, выполняющие роль лягушек, выскакивают, приговаривая вместе со всеми: «Прокати капитан».)

Затем на роли капитана и лягушек выбираются другие дети. Игра продолжается.

**«Идет кисанька из кухни». Слова народные (старшая группа).**

Слова песни нужно выучить заранее. Это вызовет интерес к игре, радостное ожидание её.

*Ход игры*. Дети сидят на стульях (скамейках). Из-за дверей (кустика, деревца) выходит ребенок, выполняющий роль кисаньки. На нем передничек, на шее бантик.

Кисанька проходит мимо детей. Она очень печальна, вытирает лапкой слезы.

Дети читают стихи:

Идет кисанька из кухни,

У ней глазаньки опухли.

О чем, кисанька, ты плачешь?

Киска останавливается и плача отвечает детям:

Повар пеночку слизал

И на кисаньку сказал…

Воспитатель её утешает, гладит, предлагает кому-нибудь из ребят также пожалеть кисаньку, напоить её молоком. Варианты концовки могут быть самые разнообразные: поиграть с кисанькой, завязать ей бантик, если в начале игры она была без бантика, и т.д.

**Воспитывать тактичного собеседника**

Воспитание культуры речи – проблема нравственная, имеющая социальную значимость. Воспитанность и культура человека ярко проявляются в умении оформлять мысль в слова, манере говорить и общаться, богатстве словарного запаса.

В слове – суть мысли. Вот почему важно, чтобы растущий человек с самого раннего возраста учился и мыслить и обозначать мысль словом, умел общаться по средством слова, соблюдая общепринятый речевой этикет. В этой связи возникает следующие задача воспитания:

* формировать у ребенка культуру речи;
* учить его четко и ясно произносить слова;
* правильно и понятно для окружающих излагать мысль;
* вежливо отвечать на вопросы взрослых и обращаться к ним с просьбой;
* не перебивать говорящих;
* внимательно выслушивать указания старших;
* говорить без крика, владея силой голоса и различными интонациями;
* не вульгаризировать речь словами-сорняками;
* спокойно и скромно держать себя во время разговора.

Ребенок черпает культуру родного языка в семье. От того, какую речь слышит ребенок, во многом зависит его речевое развитие. Дети удивительно чутко улавливают, как разговаривают взрослые – спокойно или с раздражением, умеренно громко или крикливо, уважительно или с пренебрежением – и, подражая, копируют услышанное.

Воспитатель изучает, как дети проявляют себя в разговоре с близкими, со взрослыми, со сверстниками. Достаточен ли у ребенка запас слов? Может ли выразить мысль ясно для окружающих? Какова манера говорить? Каков тон, выразительность речи? Всё это и многое другое педагог выясняет в разговорах и беседах с детьми, в наблюдениях за ними в процессе самостоятельной различной деятельности и, конечно, на занятиях.

Воспитатель в своей работе исходит их того, что если у ребенка плохо развита речь, то ему трудно выразить в вежливой форме свою просьбу, быть интересным собеседником, чувствовать себя непринужденно во время разговора. Четкая и ясная речь является показателем ясности мысли, культуры мышления.

В детском саду проводится систематическая, целенаправленная работа по развитию речи на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду, в течение всего дня и на занятиях и в повседневной жизни.

Воспитание речевой культуры у детей начинается с создания в группе тишины. Мерный говор – свидетельство нормального общения детей, при которым педагог слышит каждого ребенка. А дети в свою очередь, не прерывая своих игр и занятий, контактируют с воспитателем. В спокойной обстановке педагог имеет возможность поговорить с каждым ребенком, обучая своим примером речевого общения.

Работа, проводимая в детском саду по формированию у детей речевой культуры, наиболее результативна, если находят продолжение в семье.

В средней группе совершенствуют культуру речи детей. Их учат чисто произносить звуки и слова, правильно делая в них ударения, отвечать краткими и развернутыми предложениями. В этом возрасте дети должны уметь правильно употреблять слова для выражения своих просьб, потребностей, действий. Их приучают вступать в общение со взрослыми, сверстниками посредством слова, вежливо отвечать на вопросы.

Воспитатель подчеркивает, что по мере развития ребенка и с переходом в следующую возрастную группу повышаются и усложняются требования к нему. Например, у ребенка пяти лет культура речевого общения должна проявляться в умении быть вежливыми с взрослыми, называть их по имени и отчеству и на «вы», выражать свои намерения, мысли, просьбы ясно и точно, а в общении со сверстниками проявлять сдержанность, не допуская крикливого тона.

Воспитатель проводит занятия-беседы, на которых учит детей, как вести себя во время разговора со взрослыми и сверстниками, вежливо обращаться с просьбой, вступать в разговор, приносить извинения за нечаянно допущенную оплошность и т.д. Педагог предлагает детям вспомнить волшебные слова. Дети отвечают: «Спасибо», «Благодарю вас», «Извините», «Разрешите», «Будьте добры», «Будьте любезны», «Приятного аппетита», «Доброе утро», «Спокойной ночи» и др.

* Почему вы считаете их волшебными?
* Потому что они вежливые.

Нельзя не учитывать то, что речь детей дошкольного возраста своеобразна. Малыш, например, говорит: «У меня нет карандашей», «Приходите к нам вчера», «Вагон заехал туда, а обратно не выехивает» и т.п. Подобное словотворчество не от избытка остроумия и находчивости, а от незнания ребенком особенностей родного языка.

Вот почему обязанность педагога разъяснять родителям, что вредно «сюсюкать» с детьми, подражая детскому «словотворчеству». Разговаривая с ребенком «детским языком», взрослые невольно задерживают его речевое развитие.

Более старшего дошкольника целесообразно побуждать следить за собственной речью. Например: «Ты сказал неправильно. Будь внимателен и скажи как следует». (Конечно, не стоит часто останавливать его, иначе стремление рассказывать может пропасть.)

Необходимо развивать у детей интонационные оттенки разговорной речи, выражающие уважение, спокойствие, просьбу, удивление, радость, неудовольствие, доброжелательность, приветливость. Этому способствуют потешки, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, выразительная речь окружающих как образец для маленьких.

Важно уметь отличать развязанность от непринужденности, застенчивость от неумения себя держать во время разговора. Это противоположные по своему характеру проявления. Надо быть чутким к слову ребенка, поддерживать его стремление вступать в разговор со взрослыми, а при необходимости осуществлять корректировку его поведения.

Особого внимания требуют к себе дети, которые боятся вступать в общий разговор. Таких детей следует побуждать к разговору, используя для этого любой повод. Спросить его о кукле, с которой он играет, об игрушке, сделанной его руками, о прочитанной книге, о том, что он сделал, построил, вылепил, нарисовал, смастерил.

Речевая сдержанность – один из признаков культуры общения. Особого внимания заслуживает вопрос воспитания у детей речевой сдержанности: как не достает этой способности нашим детям! В практике же как раз и наблюдается пробел: добиваясь от детей высокой речевой активности, мы нередко забываем о воспитании у них умения молчать и выслушивать других, вникая в смысл сказанного. Надо учить детей не только правильно говорить, но и внимательно выслушивать собеседника, поддерживая с ним диалог; молчать, когда это необходимо (на занятиях, в театре, музее, учреждениях, если отдыхают взрослые или спит малыш и т.п.) Разъясните ребенку, что говорить и рассуждать надо о том, что знаешь. Пусть пословица «Лишнее говорить, только делу вредить», усвоенная ребенком, станет правилом для него и поможет удерживаться от пустословия.

***Воспитывать живого и тактичного собеседника – одна из задач, которая должна решаться на протяжении дошкольного детства.***

**Влияние нравственных представлений дошкольников на поведение**

Требования морали дошкольник усваивает, прежде всего, в форме нравственных представлений. Однако, являясь образами должного поведения, эти представления не всегда способствуют развитию произвольности поведения. Они начинают управлять – действиями и поступками, лишь неразрывно соединяясь в опыте ребенка с эмоциональным отношением к нравственным ситуациям.

Чтобы формировать действенные нравственные представления дошкольника, необходимо знать его возрастные особенности.

Основы морального «Я», нравственные требования окружающих, важнейшие нормы взаимоотношений между людьми закладываются именно в дошкольном возрасте. В старшем дошкольном возрасте особенно значимы моральные эмоции – они усиливают или смягчают исходящие от взрослого нравственные требования. Именно эмоции являются тем каналом, по которому поступает к зарождающейся личности моральная информация.

Определить цепь зависимости: нравственные представления, эмоциональные отношения, нравственная ситуация, создаются ситуации, включающие разнообразные аспекты жизни, и тем самым ребенок ставится перед необходимостью свершить то или иное действие. Проводятся также беседы по сюжетным картинкам в таком аспекте, чтобы испытуемый мог сказать, как поступил бы он в данной ситуации.

Моральная активность анализируется по степени личностной заинтересованности испытуемого в изменении ситуации к лучшему. Ведь чем активнее помощь, поддержка, сочувствие (что зависит в первую очередь от того, насколько эмоционально затронут ребенок), тем самостоятельнее и успешнее разрешается ситуация.

Педагог должен подсказать своему воспитаннику путь самостоятельного решения нравственной ситуации, путь, разумеется, доступный его возрасту. Тем самым он будет способствовать формированию чувства долга, ответственности, инициативы, т.е., тех качеств, без которых невозможно истинно глубокое усвоение требований общества. Только пережитые нравственные предписания превращаются из чисто внешних во внутренние, личностные регуляторы поведения.

Нравственные представления, содержащие конкретные способы взаимопомощи, взаимовыручки, наиболее характерны для детей подготовительной к школе группы (хотя показательны и для старшей). Эти ребята не просто сочувствуют сверстнику, упавшему на прогулке, но и предлагают помощь.

*Для старших дошкольников характерны двойственные представления. Однако собственное воображаемое поведение более самоотверженно, более активно, бескорыстно. Данный уровень развития говорит о том, что у воспитанника уже наличествует образ должного поведения. Он представляет, как следует вести себя в определенной ситуации, как поступать ему под влиянием сиюминутного желания. Правда, представления эти еще образцы, к которым он стремится. В плане представлений он более активен, изобретателен, отзывчив.*

Эмоциональные отношения во всех ситуациях оказываются взаимосвязанными с нравственными представлениями разной степени действенности, которые более регулятивны, если насыщены эмоционально. Что касается оценок-правил, оценок-состояний, то их роль от пятого к седьмому году жизни возрастает. Дошкольники в этом возрасте уже оценивают поведение с точки зрения выполнения или невыполнения нравственных правил («Я бабушке помогу, потому что она старенькая», «Девочкам надо всегда уступать»).

Педагог должен помогать ребенку эмоционально оценивать состояние сверстника. Разбирая конфликтную ситуацию, просмотренный фильм, он обращает внимание воспитанника на состояние другого человека, учит его видеть и понимать переживания окружающих, сочувствовать и содействовать им, и не только эмоционально оценивать состояние окружающих, но и предвидеть последствия своих действий. Его задача – помочь ребенку раздвинуть рамки настоящего и заглянуть в будущее, научить его оценкам-предвосхищением.

***Самостоятельное поведение ребенка – необходимое условие формирования активной жизненной позиции. Повышение действенности нравственных представлений будет способствовать росту нравственной активности личности.***

**Что такое речевое поведение?**

Речевое поведение человека – сложное явление; оно связано с особенностями воспитания; с местом рождения и обучения, со средой, в которой человек привычно общается, со всеми особенностями, свойственными ему как личности, как представителю социальной группы, а также и национальной общности. По мере того как вырастает человек, речевое поведение становится привычным для него, поэтому оно выражается в требуемых окружающими стереотипных высказываниях, речевых клише (приветствия, извинения и т.д.), с одной стороны, и, с другой – в каких-то сугубо индивидуальных речевых проявлениях данной личности. К этому добавим и неречевые (невербальные) средства коммуникации – жесты, мимику, тональные и фонациональные особенности.

*Иными словами, в речевом поведении проявляется языковая личность, принадлежащая данному возрасту и времени, данной стране, данному региону, данной социальной (в том числе и профессиональной)*  *группе, данной семье*.

Каждый человек находится во множестве ролевых и речевых ситуаций и постоянно ориентируется в обстановке общения, в своем партнере, в присутствующих третьих лицах. Он постоянно выбирает ту или иную речевую манеру, то или иное поведение.

Речевое поведение отличает горожанина от жителя деревни, высокообразованного человека от малообразованного, детей от взрослых и т.д. Более того, речевое поведение бывает присуще (конечно, в соответствии и с общими социальными признаками) только определенным лицам.

*Следовательно, речевое поведение человека – это разновидность и составная часть его социального поведения.*

Признак возраста делит общество в целом на детей, молодежь, среднее и старшее поколение (конечно, с переходными зонами). Детская речь прекрасно описана К. Чуковским в его книге «От двух до пяти»; речь детей изучают психологи и психолингвисты. Однако и без специального исследования каждый отличит речь ребенка от речи взрослого.

В речевом поведении человека происходит постоянное «исполнение» присущих ему ролевых признаков и «проигрывание» переменных ситуативных ролей, ориентация в общем социальном положении в ролях адресата, оценка официальности или неофициальности обстановки общения и в личностных отношениях с партнером по общению, если, конечно, таковые есть, когда общаются с человеком знакомым.

В общем виде такие статусные отношения можно обозначить следующим образом: начальник – подчиненный, воспитатель – воспитанник, учитель – ученик, родитель – ребенок.

***Безграничное множество текстов рождается из ограниченного количества строевых единиц языка. Зависимости здесь самые разнообразные: мы можем обращаться письменно или устно, контактно или дистанционно, в форме диалога (полилога) или монолога, с помощью или без помощи опосредствующего аппарата, включаться в массовую коммуникацию или общаться межличностно, в обстановке официальной или дружеской, исполнять роль главы семьи или подчиненного ее члена, болтуна или молчуна, начальника, заведующего, коллеги, подчиненного, будучи при этом человеком определенного пола, возраста, с определенным образовательным уровнем, оказываясь то пассажиром, то покупателем, то пешеходом, то пациентом – и так до бесконечности. Здесь все зависит от того, кто, кому, о чем, когда, где, почему, зачем говорит.***

**Ваш ребенок воспитан?**

Воспитанность человека – в его духовности и гармонии нравственных качеств, душевной тонкости и способности к самоконтролю, а также в его ответственности и чувстве долга перед обществом и Родиной.

Все родители хотят видеть своего ребенка хорошо воспитанным. Но воспитанность не формируется сама по себе, как полагают иные родители. Само определение «воспитанность» говорит о том, что это результат долгой и упорной шлифовки человека, результат его воспитания в самом широком смысле слова.

Как бы ни был ребенок развит, смышлен и внешне привлекателен, но если он вмешивается в разговор взрослых, не умеет вежливо обратиться с вопросом, не знает, как приветствовать старших, не в меру многоречив, то такой ребенок производит неприятное впечатление. О нем говорят: не воспитан.

Нельзя забывать о примере взрослых, ибо формы поведения маленький ребенок начинает усваивать, подражая близким людям. Не зря говорят: дети – зеркало родителей.

Мы хотим видеть следующие проявления воспитанности в наших детях:

1. Вежливость. Это качество украшает, делает привлекательным растущего человека, вызывает к нему симпатии окружающих.
2. Деликатность. Тот, кто деликатен, никогда не даст повода ощущать свое превосходство, не станет навязывать человеку свое общество вопреки его желанию, задавать не неуместные вопросы или проявлять излишнее любопытство.
3. Чуткость. Это моральное качество проявляется в заботе о людях, умении сопереживать, помочь, утешить.
4. Чувство такта. Оно является регулятором поступков человека, его отношений с людьми.
5. Предупредительность. Добиваясь от детей предупредительности, мы хотим, чтобы она проявлялась у них из добрых побуждений оказать внимание, помочь близким и окружающим людям.
6. Скромность. Эта нравственная черта характеризует подлинную воспитанность. Скромный человек не старается казаться оригинальным, не выпячивает свое «я», ведет себя просто, естественно, с достоинством. Скромности сопутствует уважение и чуткость к людям и в то же время высокая требовательность к самому себе.
7. Трудолюбие. Эта черта характера, которая имеет огромную социальную ценность. Она проявляется в активности, добросовестности, бережливости, уважении к вашему труду и общественному достоянию, а также стремлении самому делать то, что посильно.
8. Дисциплинированность. Дисциплинированность проявляется в культуре чувств, поступков, потребностей.

***Воспитание у детей навыков и привычек, способствующих формированию нравственного поведения, должна осуществляться непрерывно на протяжении всего дошкольного детства и в единстве со всеми другими задачами воспитания, предусмотренными специальными программами. Только тогда поведение ребенка становится выражением его воспитанности***.

**Об опрятности и аккуратности**

Когда же нужно начинать воспитывать аккуратность и опрятность у малыша? Есть ли точные возрастные градации тех умений и навыков, которыми должен овладевать ребенок? Безусловно, есть. Но народная мудрость гласит, что воспитывать малыша нужно с первых дней жизни, а не делать скидок на возраст, легкомысленно не отмахиваться от насущных потребностей сегодняшнего дня, оставляя что-то на потом.

Прививая ребенку, навык опрятности, вы вместе с тем воспитываете у него душевную щедрость, чуткость по отношению к окружающим. Это свойственно ребенку раннего возраста.

Опрятным и аккуратным ребенок должен быть по отношению к своим личным вещам, аккуратность тесно связана с культурой еды, умением самостоятельно одеваться и в таком важном моменте, как поведение в общественном транспорте. Аккуратным и опрятным ребенок должен быть и на улице.

Покупая одежду и обувь детям по росту, мы тем самым уже прививаем им навык опрятности.

Самое главное для ребенка - общение с любимым взрослым, совместные с ним действия, которые оказывают на поведение малыша большее воздействие, чем командирский тон, приказы.

Дети испытывают постоянный дефицит в общении с близкими взрослыми. И это нельзя не учитывать.

Для закрепления навыков опрятности и аккуратности детям необходимы постоянные упражнения в этом, иначе навыки могут исчезнуть. Следует использовать любые ситуации, создавать необходимые для этого условия.

***Внимательное и заботливое обращение с малышом, долгое терпение, постоянный и неослабный контроль в сочетании с душевным теплом, дружеской поддержкой, совместной радостью по поводу пока еще маленьких побед приводят к желаемым результатам. Нельзя отторгать заботы малыша от себя. В воспитании нет мелочей.***

**О воспитании культурно-гигиенических навыков**

К первоочередным задачам следует отнести воспитание культурно-гигиенических навыков у детей.

Прежде всего, необходимо вызвать у детей желание действовать определенным образом. Этому во многом могут способствовать условия детского сада: благоустроенное помещение, мебель, соответствующая возрасту детей. Но мало вызвать желание, надо научить ребенка действовать соответствующим образом. Деятельность детей носит ярко выраженный подражательный характер, поэтому необходимо больше уделять внимание показу как держать ложку, чашку, как двигать руками при умывании.

Показ, сопровождаемый объяснением, позволяет быстро перейти к словесным указаниям или требованиям. Следует учитывать, что маленькому ребенку трудно отказаться от своих желаний, трудно затормозить свои действия, ему гораздо легче что-то сделать, поэтому в своих требованиях надо стараться отвлечь ребенка от ненужного действия и переключить его на нужное.

Если постоянно пользоваться запретом: «Нельзя брызгаться водой, нельзя трогать вещи, нельзя бросать куклу», то у малыша уже в этом возрасте может развиться упрямство и своеволие. Ведь складывается понятие, что взрослые «мешают» ребенку интересно действовать: вертеть, крутить, двигать, стучать. А действовать ему просто необходимо, поэтому и нужно переключить малыша с ненужного действия на полезное.

Постепенно повышая требования к ребенку, необходимо проводить работу с семьей. Приглашать родителей в группу, показывать условия жизни их детей и приемы обучения. Чаще посещать ребенка дома, смотреть какие условия созданы для развития самостоятельности у детей, а в индивидуальных беседах рассказать, чему уже научился их ребенок и что нужно продолжать закреплять дома.

***Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей – первооснова всей дальнейшей работы и основа для развития физически крепкого ребенка. К тому же культурно-гигиенические навыки – это элементы самообслуживания, что является первой ступенью и основой для трудового воспитания.***

**Примерное планирование работы по воспитанию культуры поведения**

Подготовительная к школе группа.

Сентябрь

**1-я неделя.** В конце занятий, предшествующего рисованию, объяснить детям правило: «Самостоятельно готовься к занятию». Напомнить, что в школе ученики сами готовятся к уроку. Еще раз уточнить, где в группе находятся необходимые материалы и пособия.

**2-я неделя.** На занятия по развитию речи закрепить знакомые правила поведения (здороваться, прощаться, не перебивать разговор старших, во время разговора смотреть на собеседника).

**3-я неделя.** 1) После игры побеседовать с детьми о том, как они выполняли знакомые им правила:

* справедливо разрешай спор;
* будь внимателен к товарищу;
* за свои ошибки отвечай сам, не перекладывай вину на другого;
* уступай игрушки товарищам.

2) Перед занятием по лепке напомнить: каждый должен самостоятельно приготовить все необходимое к занятию. Проверить, как дети справились с этим.

**4-я неделя.** 1) Во время прогулки в лес начать с детьми разговор о бережном отношении к природе. Познакомить с правилами поведения в лесу: нельзя ломать деревья, кусты, разорять птичьи гнезда и др.

2) Утром побеседовать с детьми, о том, как они дома выполняют поручения взрослых. Еще раз напомнить: не заставляй повторять просьбу несколько раз – это неуважение к взрослому.

**Воспитание культуры поведения**

Средний возраст.

С первых лет жизни ребенка необходимо формировать у него воспитанность и культуру поведения. Особого внимания требует воспитание культуры поведения в быту.

Многие ребята здоровались и прощались лишь по напоминанию родителей, не называли няню по имени-отчеству. Алёша, Сережа и Дима утром приходили в группу с криком и ревом. Валя, Наташа, Антон не любили убирать игрушки на место. Некоторые дети были неприветливы, недружелюбны.

В сентябре провела собрание на тему «Значение культуры поведения в развитии личности ребенка». Тема эта взята не случайно. Многие родители считали: дети еще маленькие, вырастут – поумнеют. Я старалась переубедить их, объяснила, что ребенка воспитываем до пяти лет, а после пяти – перевоспитываем. Познакомила мам и пап с поставленными задачами и предложила решать их вместе.

Итак, какие приемы и методы были использованы в работе? Во-первых, личный пример. Не дожидалась пока ребенок поздоровается, первой здоровалась сама, находила, о чем спросить, о чем поговорить, так как дети в раздевалке почему-то молчат, а здороваются, заходя в групповую комнату (даже если не видят воспитателя). Чтобы проверить, насколько этот навык закрепился, иногда делая вид, что не вижу входящего ребенка.

Много раз говорила детям: если кто-то вошел в группу, нужно пригласить гостя, предложить стул и так далее. Но одни только слова не давали нужного эффекта. Тогда решила упражнять детей в выполнении некоторых правил. Например, специально приглашала кого-нибудь зайти в группу и вначале напомнила ребятам: «Что нужно сказать?» Показывала, как предложить войти, как подать стул. Очень помогли в разработке и выполнении различных правил поведения игрушки-гости.

Чтобы дети поняли, почему нужно выполнять правила поведения, обращалась к наглядным действиям. Например, предлагала некоторым ребятам всем вместе войти в двери. Остальные наблюдали, и им, конечно, было смешно, они видели, что таким образом ничего не получится. После этого показывала или просила кого-нибудь из детей показать, как нужно правильно входить, пропуская друг друга.

Постоянно проверяла, как дети усвоили те или иные правила. Например, уроню предмет и сделаю вид, что не заметила. Вначале немногие догадывались, что надо поднять этот предмет и подать воспитателю. Теперь уже все знают, что надо поднять этот предмет и подать воспитателю. Теперь уже все знают, что надо сделать и сказать: «Возьмите, пожалуйста, вы уронили».

Чтобы научить детей убирать игрушки на место, провела экскурсию по группе. Рассмотрели, где какие игры лежат, какой порядок в гараже и домике. Но и после этого некоторые дети оставляли игрушки там, где играли. Однажды после уборки в группе я спрятала вымытые куклы и машины. Пришли ребята на другой день – нет игрушек. Удивляются, спрашивают меня, а я шутливым тоном говорю: «Вы их обижали? Вы их убирали на место? Ну тогда они обязательно вернутся».

Самым трудным в своей работе считаю воспитание дружеских взаимоотношений между детьми. Из-за чего начинаются конфликты? Обычно из-за игрушек, нежелания уступить место, принять в игру сверстника. Очень удручал меня недоброжелательный тон некоторых детей. Практика показала, что наказаниями ничего не добьешься. Наказывая, мы растим детей неискренними, так как в присутствии взрослого они не дерутся, не грубят, а когда рядом нет воспитателя, сразу начинаются конфликты.

Можно ли обойтись без наказаний? Можно, если велика сила слова и сила примера. Хороший пример – серьезный помощник в воспитании. Ребенок по собственной воле подражает человеку, которого любит, уважает, считает справедливым, на которого хочет быть похож. Для себя я сделала такой вывод: надо воспитывать собственной воспитанностью.

Рассказала родителям, над чем им нужно работать. Обратила внимание Аниной мамы на то, что девочка изменилась к лучшему, почти не грубит детям. Попросила поделиться с другими родителями, как это ей удалось. Оказывается, мама дочке сказку «про девочку Анечку», в которой осуждается или хвалит дочку за поступки.

На собрании я не читала родителям утомительных докладов. Беседовала с ними, предлагала, например, вопросы: «Как ваш ребенок общается со сверстниками? «Как ведет себя в общественных местах?». Проводила практикум «Как бы вы поступили в данной ситуации».

После наших встреч родители уходили задумавшись. Но надо признать, что работа с семьей не дает пока большого эффекта. Будем продолжать её. Нужно убедить родителей в том, что они ответственны перед государством и обществом за воспитание своих детей.

**Речевой этикет и вежливость**

Что это значит: быть вежливым? Чтобы ответить на этот вопрос, прежде всего рассмотрим соотношение таких явления, как этикет и вежливость. Этикет и речевой этикет – это принятые в том или ином обществе, в кругу людей правила, нормы поведения, в том числе речевого поведения, которые с одной стороны, регулируют, а с другой – обнаруживают, показывают отношение членов общества по таким примерно линиям: свой - чужой, вышестоящий - нижестоящий, старший - младший, далекий - близкий, знакомый - незнакомый и даже приятный - неприятный.

Ну а вежливость? Вежливость – это проявление уважения. Вежливость – это и готовность оказать услугу тому, кто в ней нуждается, деликатность, такт. И конечно же, своевременное и уместное речевое проявление – речевой этикет – неотъемлемый этикет вежливости. Присущая человеку вежливость оценивается окружающими как его положительное качество. Каждый из нас слышал что-то похожее: «Какой хороший человек! Всегда поздравляет меня с праздником»; «Славная у вас дочка. Всегда со всеми здоровается».

Психологи, изучающие межличностные отношения, придают большое значение знакам внимания, способным успокаивать, оказывать своего рода, психотерапевтическое действие.

Приятно получать знаки внимания. Не дают нам таких знаком внимания – и портиться настроение, возникает обида, порой и горькая.

Волшебная сила речевого этикета состоит в том, что он отражает особый уровень информации, которой мы обмениваемся в общении. Психиатры установили, что потребность прикосновения, ласки у людей весьма значима. Отсутствие ласки со стороны взрослых вызывало у грудных детей сильное отставание в развитии, и даже тяжелое заболевание. Поэтому то, что интуитивно делает мать – разговаривает с малышом, улыбается ему, берет на руки, гладит, - совершенно необходимы для ребенка.

Речевой этикет реализуется в ситуации непосредственного общения, когда «здесь (в точке встрече)» и «сейчас (в момент встречи)» «я» и «ты» открыта обмениваются «поглаживаниями». Именно поэтому выражения речевого этикета задевают нас лично.

«Волшебство» речевого этикета и в том, что он действительно открывает двери к нашим взаимодействиям. Вот несколько способов «поглаживания»: «Вам не трудно подвинуться?», «Если вас не затруднит, подвиньтесь, пожалуйста?».

Не улавливать социальной сути «поглаживания» в речевом этикете, значит не правильно истолковывать вопрос встречного знакомого: «Как дела? Как здоровье?». Ведь в этом случае никто не требует подробного ответного рассказа о делах и здоровье. Между тем обмен знаками типа «я тебя замечаю, уважаю, желаю добра» - вовсе не пустая трата времени. В конечном счете обмен информацией типа «я желаю тебе добра» и т.п. играет не меньшую роль в процессах социального взаимодействия, чем продуктивное обсуждение научно техничкой, политической, художественной или иной проблематики.

***Итак, вежливость – это форма проявления уважения к человеку, и выражается эта форма в стереотипах речевого этикета. Именно форма и стереотип!***

**Воспитание культуры речи у дошкольников**

Правильному произношению, выразительному интонированию, умению выбирать необходимые и верные языковые средства для выражения своих мыслей следует обучать детей как можно раньше. Это одна из важнейших практических задач, которая стоит перед дошкольным учреждением.

Представляю стихотворный материал, цель которого помочь воспитателям в работе с детьми по предупреждению наиболее часто встречающихся речевых ошибок.

Почему отдается предпочтение стихам? Ритмичные и рифмированные строки вызывают интерес у дошкольников, «врезаются» в память, тем самым, закрепляя правильное произношение языковой единицы. Кроме того, выразительное поэтическое слово – прекрасный образец высокохудожественной речи, который способствует обогащению лексики, развитию языкового чутья.

Работу с поэтическими строчками, включающими слово, в котором дети часто допускают ошибку, следует считать дополнением к тем занятиям и дидактическим играм, которые проводятся в ставших группах.

Задача педагога выработать у каждого ребенка произношение (проговаривание) всех звуков.

Помощником в этом деле становятся стихи, в частности отрывок из стихотворения С. Михалкова «Сашина каша»:

Живет на свете Саша.

Во рту у Саши каша, -

Не рисовая каша,

Не гречневая каша,

Не манка,

Не овсянка

На сладком молоке.

С утра во рту у Саши

Слова простые наши –

Слова простые наши

На русском языке.

Но то, что можно внятно

Сказать для всех понятно,

Красиво,

чисто,

ясно, -

Как люди говорят, -

Наш Саша так корежит,

Что сам понять не может:

Произнесет словечко –

И сам тому не рад.

Он скажет: «До свидания»,

А слышится: «До здания».

Он спросит: «Где калоши?»

А слышно: «Это лошадь»

В речи дошкольников встречаются различные ошибки: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, морфологические, лексические, синтаксические.

К орфоэпическим относятся ошибки, связанные с произношением, например *коклета* вместо котлета, *колидор* вместо коридор. Детям также нелегко выговаривать губной и губно-зубной звуки на стыке слогов, поэтому в слове *трамвай* некоторые дошкольники *мв* заменяют на *нв.*

Для закрепления в речи детей правильного произношения этих слов предлагаю следующие стихи:

Рано утром в коридоре

Вдруг раздался топот ног.

Встал сосед Иван Петрович,

Ничего понять не мог.

………………………….

Встала бабушка с кровати –

Все равно вставать пора!

Это Лида в коридоре

Прыгать учится с утра

(А. Барто. Веревочка.)

В практике часто встречается неправильное произношение согласных в словах *скучно, скучный, конечно ( чн* вместо *шн); что, чтобы, чтоб, потому что (чт* вместо *шт)*

Тренировочные тексты:

Мне не *скучно* без огня –

Есть фонарик у меня.

(А. Барто. Фонарик.)

Уронили мишку на пол,

Оторвали мишке лапу.

Все равно его не брошу,

*Потому что* он хороший

(А. Барто Мишка.)

В последнем примере следует обратить внимание на слова «все равно». Часто дети произносят их как «сирамно»

Нередко на месте (о) появляется (э) в таких словах, как *оседланный* (вместо нормативного *осёдланный), щелка, щелочка* (вместо *щёлка, щёлочка*), *шерстка* ( вместо *шёрстка*)

Тренировочные тексты:

Горит на столе

Одинокий огонь,

И смотрит в кроватку

*Осёдланный* конь

(Л. Квитко. Лошадка.)

Бродили по дороге Дремота и

Зевота.

Дремота забегала в калитки и

ворота,

Заглядывала в окна

И в *щёлочки*  дверей

И детям говорила:

- Ложитесь поскорей!

(С. Маршак. Дремота и зевота.)

Я люблю свою лошадку,

Причешу ей *шёрстку* гладко.

(А. Барто. Лошадка.)

Вторая группа ошибок – акцентологические. Это речевые ошибки, состоящие в неверной постановке ударения в слове.

Дошкольники произносят: *запыхавшись* (вместо *запыхавшись*), *ракушка* (вместо *ракушка*) и т.п.

Закрепить нормативное ударение в данных словах помогут следующие стихи:

И вдруг, запыхавшись, Зайчишка

Бежит, перепуган до слез:

- Скорее! Какой-то мальчишка

Ежинку в корзине унес.

(В. Осеева. Ежинка.)

У старших дошкольников наблюдается неверное произношение слова *квартал* в значении «часть города, отрезок пути». Замечу, что и в этом случае, и в значении «четвертая часть года» произносится *квартал*, а не *квартал.*

Но пожарные узнали,

Где горит, в каком *квартале,*

Командир сигнал дает,

И сейчас же – в миг единый –

Вырываются машины

Из распахнутых ворот.

(С. Маршак. Пожар.)

Довольно часто дети допускают акцентологические ошибки в некоторых глагольных формах: *раскидал* (вместо *раскидал*) и др.

Воспитателей не затруднит подбор четверостиший с нужными глаголами, и все же приведу поэтическую иллюстрацию:

В квартире над нами

Есть мальчик Андрюшка.

По комнате всей раскидал он

игрушки.

(Я. Аким. Неумейка.)

Третья группа – словообразовательные ошибки. Они состоят в неоправданном словосочинительстве и в неверном употреблении приставок и корней. Так, вместо *поскользнулся* можно услышать «подскользнулся», вместо *сшить платье* – просторечное «пошить платье» и др.

Приведу пример тренировочного текста:

*Поскользнулся,*

Задом пятясь, -

И к милиции

В объятья.

(А. Барто. Мальчик наоборот.)

Четвертая группа – морфологические ошибки, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи.

Значительная часть речевых ошибок на морфологическом уровне появляется в результате слишком прямолинейного следования законам языковой системы. Ребенок первоначально вырабатывает для себя упрощенный вариант нормативного языка и придерживается его логики, подгоняя исключения под общие правила. Так, в детской речи, вопреки нормам литературного языка, существительное *пальто, кенгуру* изменяются по падежам и числам, существительные *ножницы, брюки* приобретают единственное число и т.п. Чтобы предостеречь ребят от этих ошибок, нужно обучать их правильному формообразованию слов такого типа. И в этом опять же помощниками воспитателя могут стать стихотворные строки.

За партой Павлик и Тарас

Сидят два друга милых.

Вот видит Павлик как-то раз:

У друга нос в чернилах.

(А. Барто. Позорное пятно.)

Пятая группа – лексические ошибки. Наиболее часто встречается такое типичное искажение нормы, как употребление слова *обратно* в значении «опять, снова». Слово *опять* хорошо закрепляется с помощью стихотворения С. Михалкова «Тридцать шесть и пять»:

У меня опять

Тридцать шесть и пять.

Шестая группа – синтаксические ошибки, заключающиеся в неверном построении словосочетаний и предложений. Низкая частотность этих ошибок объясняется тем, что дошкольники в своей речи обходятся без сложных синтаксических конструкций. На уровне словосочетания мы наблюдаем нарушения норм согласования и управления, например: «день рождение» вместо *день рождения,* «смеется с меня» вместо *смеется надо мной.*

Что за наваждение?

Чей же *день рождения?*

(А. Барто. День рождения.)

В детской памяти слово закрепляется, если воспитатель не только предлагает поэтические строки для прослушивания, но и проводит беседу по содержанию стихотворения.

***Дети черпают свои знания о языке из окружающей речи. Поэтому воспитатель должен быть внимателен к собственной речи, со словарем в руках готовиться к чтению вслух детской художественной литературы, постоянно следить за речью детей не только на занятиях, но и в повседневной деятельности.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа | Навыки личной гигиены и культуры еды | Общение со сверстниками | Общение с взрослыми | Культура речи | Культура деятельности |
| II младшая группа |  |  |  |  |  |
| Средняя группа |  |  |  |  |  |
| Старшая группа |  |  |  |  |  |
| Подготовительная группа |  |  |  |  |  |

**Вывод:**

**В младшем дошкольном возрасте начинает появляться культура деятельности дошкольника.**

**В среднем дошкольном возрасте, дети уже приобретают навыки личной гигиены и культурной еды, культурной речи и деятельности.**

**В старшем дошкольном возрасте, дети уже овладели навыками личной гигиены и культурной еды. Общение с взрослыми и культурной деятельности и к концу года начинают овладевать общением со сверстниками и культурной речи.**

**В подготовительном дошкольном возрасте, дети уже овладели навыками личной гигиены и культурной еды, общения с взрослыми, культурой речи и деятельности и к концу года уже овладели общением со сверстниками.**

Навыки личной гигиены

Культура еды

Общение со сверстниками

Общение со взрослыми

«Мы играем»

«Собираемся гулять»

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия Имя ребенка | Навыки личной гигиены и культуры еды | Знание детьми правил поведения | Умение оценивать свое поведение | Общение со сверстниками | Общение с взрослыми | Культура речи | Культура деятельности |
| Блинова Саша |  |  |  |  |  |  |  |
| Бемцев Максим |  |  |  |  |  |  |  |
| Безель Даша |  |  |  |  |  |  |  |
| Акинаев Сергей |  |  |  |  |  |  |  |
| Рекун Андрей |  |  |  |  |  |  |  |
| Трусилова Наташа |  |  |  |  |  |  |  |
| Рыбкина Саша |  |  |  |  |  |  |  |
| Ивашко Даша |  |  |  |  |  |  |  |
| Маслов Женя |  |  |  |  |  |  |  |
| Федотова Алёна |  |  |  |  |  |  |  |

**Вывод:**

**Уже видно, что почти у всех детей сформированы навыки личной гигиены и культуры еды, культура деятельности и общения с взрослыми.**

**Видно, что уже у детей начинает формироваться общение со сверстниками, знания детьми правил поведения, умение оценивать свое поведение, культура речи.**

**Этическая беседа «Урок вежливости»**

**Программное содержание:**

Формировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими: доброжелательности, честности, правдивости. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Воспитывать культуру общения: умение приветливо разговаривать друг с другом, со взрослыми, вежливо обращаться с товарищами.

**Подготовка:**

1. Чтение детям произведений В. Осеевой «Просто старушка», «Волшебное слово», «Что легче?», «До первого дождя», «Почему», «Плохо»; С.Я. Маршака «Ежели вы вежливы».
2. Слушание грамзаписи «Что такое хорошо и что такое плохо» В.Маяковского.
3. Заучивание пословиц о дружбе, честности.
4. Инсценировки «В автобусе», «День рождения Вини Пуха» и другие

**Методические приемы:**

**Стук в дверь** (входит Незнайка).

* «Ой, сколько детей? А что это вы здесь делаете?

Воспитатель: «Идет занятие, урок вежливости

* Ребята, а можно ли о Незнайке сказать, что он воспитанный? А что ему надо было сказать? Выйди и зайди снова».

Незнайка снова входит, здоровается, просит разрешения войти. Предлагаю Незнайке сесть и послушать ребят, поучиться вежливости.

**Оценка.**  В комнате разбросаны игрушки. Кукол зовут на завтрак. Куклы заспешили, толкают друг друга, уселись за стол и ждут.

Спрашиваю у детей**:** «Правильно ли куклы вели себя? Можно ли о них сказать, что они воспитанные, вежливые? Что означают слова «вести себя вежливо, культурно? Ребята, а как вы ведете себя со взрослыми? Какие волшебные слова знаете? Почему слова вежливости называются волшебными? Дети, а кого в нашей группе можно назвать вежливыми и почему? В каком произведении говорится о вежливых людях? («Волшебное слово»). Почему Павлику ничего не давали? Почему стали к Павлику все доброжелательно относиться? А теперь назовите правила вежливости:

* «Будьте вежливы и приветливы со всеми взрослыми»
* «Не перебивай взрослых, не вмешивайся в их разговор»
* «На улице, в детском саду, в транспорте говори спокойно, негромко»
* «Подай стул или уступи место вошедшему человеку»

**Давайте послушаем песню «Настоящий друг» и отдохнем.**

* Дети, а какой рассказ В. Осеевой учит нас быть честными и правдивыми? Рассказ «Почему?», «Какой поступок совершил мальчик?», «Почему мама по доброму отнеслась к сыну?», «А кто такой честный человек?», «На что похожи слова «честный», «честь»? «А легко ли быть честным?»

Честный человек тот, кто правдив и смел. Вспомните пословицы о честности:

* «Правда в воде не горит и в огне не тонет»
* «В ком правды нет, в том и добра мало»
* «Вчера солгал, завтра лгуном обзывают»

Показываю книгу В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». О ком эта книга? (О детях плохих и хороших). Как Маяковский пишет о плохих?

Если сын чернее ночи

Грязь лежит на рожице

Ясно, это очень плохо для ребячьей кожицы

А какими словами поэт назвал аккуратного?

Если мальчик любит мыло

И зубной порошок

Этот мальчик очень милый, поступает хорошо

Ребята, а как вы себя ведете дома? Как вы относитесь к бабушкам, братикам, родителям? Составьте небольшой рассказ на тему.

**Игры.** Сказать, что если через косынку видите, то обязательно признайтесь. В конце отметить, кто из детей честно признался, а кто нет.

Незнайка, понравился тебе урок вежливости, все правила усвоил?

**Задачи нравственного воспитания на занятиях**

**Старшая группа**

1. Воспитывать уважение к людям.
2. Воспитывать любовь к родным местам, природе, гордость за свой край и свою страну.
3. Формировать навыки самостоятельности, аккуратности, целеустремленности, настойчивости, дисциплинированности.

**Подготовительная группа**

1. Воспитывать любовь к родной стране, городу, природе
2. Развивать стремление заботиться о растениях и животных.
3. Развивать патриотические чувства.
4. Развивать произвольное волевое поведение ребенка в разных видах деятельности.
5. Формировать интерес к явлениям общественной жизни.

**Игровая деятельность**

**Старшая группа**

1. Учить проявлять организованность, ответственность, целенаправленность.
2. Проявлять доброту, заботливость, гуманизм, чуткость.
3. Развивать желание и умение играть совместно, формировать навыки коллективной игры.
4. Развивать организаторские способности
5. Воспитывать дружбу между детьми разных национальностей

**Подготовительная группа**

1. Развивать чувство коллективизма, взаимопомощи, настойчивости, доброжелательности в игре.
2. Учить считаться с интересами товарищей, защищать слабых.
3. Развивать патриотические чувства.
4. Формировать навыки коллективной игры: умение договариваться, распределять роли, радоваться успехам товарищей.
5. Учить справедливо разрешать возникающие споры и конфликты.

**Трудовая деятельность**

**Старшая группа**

1. Воспитывать положительное отношение к труду.
2. Учить трудиться сообща, предлагать свою помощь.
3. Приучать выполнять свои поручения старательно, беречь материалы и предметы, убирать их на свои места.
4. Учить выполнять обязанности дежурного добросовестно.
5. Воспитывать уважительное отношение к людям труда и результатам их труда.

**Подготовительная группа**

1. Учить самостоятельно объединяться для труда, работать коллективно, испытывать радость от участия в общественной работе, оказывать помощь друг другу.
2. Формировать ответственность за порученное дело.
3. Учить доводить начатое дело до конца.
4. Учить трудиться организованно, планировать работу, осуществлять самоконтроль, преодолевать трудности.
5. Воспитывать уважение к людям труда.
6. Развивать внимательность, старательность, аккуратность (прилежание в работе)

**Навыки культурного поведения**

**Старшая группа**

1. Продолжать воспитывать вежливость (здороваться, прощаться, благодарить)
2. Учить культурному разговору
3. Приучать выполнять правила поведения в группе в отсутствие воспитателя.
4. Познакомить с правилами поведения в общественных местах
5. Учить культурно вести себя за столом
6. Доброжелательно относиться к взрослым, заботиться о малышах.
7. Учить бережно, относиться к одежде, к вещам.

**Подготовительная группа**

1. Закреплять навыки и привычки культурного поведения
2. Закреплять навыки поведения в общественных местах, за столом.
3. Продолжать воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам.
4. Воспитывать положительное отношение, уважение к работникам детского сада, родителям, чуткость и уважение к старшим, готовность им помочь.

**Воспитание гуманных чувств и положительных взаимоотношений**

**Старшая группа**

1. Формировать нравственные качества: справедливость, упорство, великодушное отношение к слабому.
2. Формировать нравственные черты: ответственность, взаимопомощь, доброту, заботливость, гуманизм, чуткость, гостеприимство.
3. Формировать представления о справедливости, смелости, скромности.
4. Учить проявлять отзывчивость к сверстникам, внимание к их переживаниям, оказывать помощь, радоваться успехам товарищей, развивать дружеские взаимоотношения.

**Подготовительная группа**

1. Формировать представление о добре, честности, скромности, справедливости, дружбе.
2. Воспитывать отрицательное отношение к аморальным качествам: хитрости, лживости, жестокости, себялюбия, лености.
3. Воспитывать умение считаться с мнениями и интересами других, защищать слабых, помогать товарищам, справедливо разрешать споры и конфликты
4. Формировать взаимоотношения сотрудничества при решении учебных задач, умение сопереживать успехам и неудачам товарищей.
5. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников.
6. Формировать дружеский характер и взаимопомощь.

**Беседа по вопросам нравственного воспитания**

Перечень отрицательных черт характера в поведении детей.

1. эгоизм;
2. зазнайство;
3. хитрость;
4. лживость;
5. лицемерие;
6. хвастовство;
7. самонадеянность;
8. развязанность;
9. упрямство.

**Проявление самонадеянности.**

Предлагаемые вопросы:

1. Что является причиной появления самонадеянности у детей?
2. На примере, каких литературных героев можно воспитать скромность у детей?
3. Как, воспитывая скромность у детей, подавлять их энергии?

**Проявление эгоизма.**

1. Какое впечатление проявления эгоизма производит на окружающих детей?
2. Какие мотивы лежат в проявлении эгоизма?
3. Какие методические приемы может использовать воспитатель по устранению эгоистических черт у детей?

Предполагаемые ответы:

**2-ой вопрос.**

Мотив отрицательных взаимоотношений – ссора, драка;

Мотив внимания к себе – я играю лучше всех, выполню и делаю все лучше всех;

Мотив проявления доброты – обманул из-за того, чтобы наладить отношения с другом.

**3-ий вопрос.**

1. беседа с детьми нравственного содержания по разрешению конфликтов;
2. пример взрослых: воспитателей, нянь, родителей.
3. оценка поступков детей
4. художественное слово;
5. использование наглядности: картины, иллюстрации и др.

**Проявление зазнайства, хвастовства и развязанности.**

* 1. При каких условиях могут развиваться эти отрицательные черты?

**Ответ:**

а) часто детей хвалят не всегда заслуженно их родители;

б) когда родители пользуются своим положением и позволяют себе то, чего нельзя делать другим;

в) неправильная оценка взрослых;

г) предшествуют появлению отрицательных качеств: изнеженность, чрезмерная забота, избалованность и др.

д) большое значение имеет поведение детей в семье, отношение к семейному отношению детей, оценка окружающего глазами родителей, взгляды на предметы быта, взгляды на поступки детей, на жизнь, осуждение, преувеличение.

* 1. Какое педагогическое значение приобретают действия педагога по отношению к детям, имеющим отрицательные черты: зазнайство, хвастовство, развязанность?
  2. Определение средства и мотивы, которые помогли бы избежать отмеченные недостатки? (Из примеров работы).

**Проявление лживости.**

1. Что заставляет детей обманывать?
2. Какой поход воспитателя целесообразен в подобных случаях?
3. Что общего и в чем различие между ложью и фантазией детей?

**Проявление хитрости и лицемерия.**

1. Как часто имеет место проявление у детей хитрости и лицемерия, в каких случаях жизни?
2. Как вы считаете, какие методы, приемы можно в этих случаях использовать?

**Ответ-пример**: каждый случай, происшествий рассматривается индивидуально.

Например: Саша Ч. всяческими путями и средствами приобретает себе игрушку, с которой он хотел бы поиграть у других детей первым, он может пообещать своем у товарищу и солдатиков, и машинки маленькие, о своем обещании забывает быстро, а игрушка, принесенная в группу другим ребенком у него в руках. (проявление хитрости).

**Ответ-пример**: наказанный Олег, просит прощения у воспитателя, чтоон больше никогда, никогда не будет нарушать порядок, выйдя из угла, он говорит детям: «Да, не слушайте воспитателя, она нам все равно простит». (проявление лицемерия).

А еще, какие отрицательные черты проявляются?

**Проявление упрямства.**

1. Какие приемы воспитательного воздействия целесообразно применить к каждому из названных детей.

а) Коле 6 лет – странный ребенок, он бывает очень интересным, иногда много и хорошо рассказывает, но вдруг начинает вести себя по эксцентричному, то прыгает на одной ноге, то поет петухом. Удивительнее всего то, что в причудах проявляется упрямство.

б) Лене 5 лет – девочка тихая, спокойная, обычно послушная, но бывает что на неё как будто что-то находит и она вдруг начинает упрямиться, стоит на своем, не поддаваясь никакому уговору. «Не пойду на физкультуру», «Не хочу надевать галоши» и т.д.

1. Всегда ли надо смотреть на упрямство как на порок?

**Анализ календарного плана работы воспитателя по трудовому воспитанию.**

При анализе плана следует зафиксировать:

1. Содержание труда, который будет выполняться детьми с течение дня.
2. Формы организации труда.
3. Воспитательно-образовательные задачи, осуществляемые в процессе труда, последовательность их усложнения.
4. Методические приемы и их соответствие намеченным задачам.
5. Индивидуальный подход к детям, методы его реализации.
6. Оборудование трудового процесса.
7. Планирование ежедневного труда во время прогулок, его содержание и целесообразность.
8. Планирование ежедневного труда по уборке групповой комнаты, его содержание и целесообразность.
9. Систематическое планирование труда детей с учетом разнообразия содержания и воспитательных задач.
10. Планирование задач трудового содержания в течении недели, месяца.
11. Содержание работы по ознакомлению с трудом взрослых, воспитатель по образовательной задачи, решаемые в процессе это работы; используемые средства и методы.
12. Реализацию задач трудового воспитания в процессе организации игр. (содержание сюжетно-ролевых игр и дидактических игр, в ходе которых формируется представление о труде взрослых и мотивах труда, решаются задачи закрепления трудовых и организационных навыков, умений планировать деятельность, воспитываются нравственно-волевые качества).
13. Реализация задач трудового воспитания в процессе обучения на занятиях по изобразительной деятельности и конструированию.
14. Специфика планирования работы по трудовому воспитанию в младшей, средней и старшей группах.
15. Работу с родителями по трудовому воспитанию детей (задачи, содержание и формы этой работы в разных возрастных группах).

**Игра-инсценировка «Учимся вежливости»**

Цель: рассказать детям о некоторых важных правилах поведения в коллективе, о необходимости соблюдать их; активизировать в речь детей соответствующие слова и обороты;

Ход: воспитатель спрашивает: в какой возрастной группе воспитываются дети, какие еще группы есть в детском саду?

* Старшие дошкольник-пример для малышей, - говорит воспитатель, - вот почему наш младший и давний друг Мишка - Ушастик пришел учиться у вас, детей старшей группы, вежливости. Чему пришел учиться Медвежонок?
* Представьте себе, что я послала кого-то из вас к воспитателю младшей группы с поручением: «Сходи и попроси у Марии Ивановны цветные мелки». И вот он входит в комнату. Дети завтракают, воспитатель смотрит, аккуратно ли малыши едят, правильно ли держат ложку. Представили?
* А сейчас попробуем представить, что наша группа младшая, а Дима пришел к нам с поручением.
* Здравствуйте, - говорит мальчик и замолкает.
* А как в этом случае будешь вести себя ты, Настя? А ты, Юра? – спрашивает воспитатель. – Видите, как просто все оказалось! Каждый из вас по-разному вел себя «у малышей». И, пожалуй, правильнее всех держался Юра.
* А поступить следовало так. Вы вошли в группу. Кого вначале надо поприветствовать? Воспитателя и няню: «Добрый день Мария Викторовна!» Затем надо приветствовать детей: «Доброе утро, малыши! Приятного аппетита» Только после этого можно обратиться с просьбой к воспитателю: «Мария Ивановна! Одолжите нам, пожалуйста, цветные мелки» В заключении надо сказать: «Спасибо и до свидания».
* Всем ли понятно? – спрашивает воспитатель – Передает Ушастика кому-либо из детей и просит показать, как надо себя вести, придя с поручением к воспитателю другой группы. Затем снова обращается к детям
* Теперь предположим, что я вас послала к соседям не днем, а вечером. И не к малышам, а в подготовительную к школе группу (упражнение повторяется дважды)
* Спросите у Ушастика, все ли он понял, не перепутал ли что-нибудь?
* А сейчас представьте себе, что я не ваш воспитатель, а гость. Вот я вхожу в комнату и говорю: «Добрый день, дети! Это старшая группа? Я бы хотела видеть вашего воспитателя».

Воспитатель выслушивает ответы детей. Хвалит ребенка, предложившему гостю стул. Объясняет, что в том случае тот, кто окажется близко к гостье должен уступить ей свой стул или подать другой, стоящий рядом. При этом надо сказать: «Присядьте, пожалуйста. Наша Мария Иванована вышла ненадолго и сейчас вернётся» Просит повторить образец.

* Видите как доволен, и подпрыгивает Ушастик! Это правило он уже усвоил. Проверим еще раз, как поняли его вы, - предлагает воспитатель. Сценка «с приходом гостей» повторяется 2-3 раза.
* Есть и еще одно правило, - продолжает воспитатель, - не перебивать разговаривающих детей. В таких случаях надо подождать удобного момента и изложить свою просьбу. Как это лучше сделать? Что надо сказать?
* Сейчас я обращусь с просьбой к Вале и попрошу, чтобы она прочитала свое любимое стихотворение, а Оля подойдет и пожалуется на соседа, который мешает её слушать. Воспитатель подходит к Вале и слушает, как та читает стихотворение. Оля – она подготовлена заранее, - вы, выждав, когда воспитатель, заметив её, обращается к воспитателю и к Вале: «Простите, пожалуйста», глядя, только на воспитателя говорит: «Мария Ивановна, Витя мешает мне слушать»
* А ты просила его не мешать тебе?
* Нет
* Напрасно. Вы уже старшие дети сумеете, я уверена, разобраться с Витей самостоятельно.

Далее воспитатель еще раз напоминает, что сначала надо извиниться, адресуясь к обоим разговаривающим, а потом уже обращаться с просьбой к тому, кому она предназначена.

Упражнения повторяется. К его выполнению воспитатель привлекает детей, часто нарушающих данное правило.

Затем воспитатель предлагает детям назвать все правила, которые они узнали на занятии.

Заканчивая занятие, воспитатель говорит: «У меня к вам, ребята, большая просьба. Расскажите о правилах поведения, которые вы сегодня узнали, взрослым, друзьям, младшим сестренкам и братишкам. А, главное, не забывайте этих правил сами».

**Беседа на тему «Умение тот, кто уступает»**

**Цель**: учить детей связно рассказывать из опыта, учить правильно вести себя во всех случаях жизни. Воспитывать чувство уважения у своим товарищам, умение уступать друг другу, поступиться со своим желанием в пользу товарища.

**Подготовка**: с детьми проводились беседы: «Кто твой друг и почему» детей знакомили со смыслом поговорки «Умение тот, кто уступает», читали много произведений о дружбе.

Методические приемы: в начале занятия предложить детям послушать рассказ «Однажды поссорились Вова с Андрюшей». Лица у них раскраснелись, стали некрасивыми. Вова тянул к себе стул, Андрюша к себе. Они громко кричали «Отдай, это я первый взял», «Это мой стул». Напрасно воспитательница пыталась помирить их и успокоить. Они так рассердились, что ничего не слышали. Еще бы немного и стул разломился на части. Но вдруг Вова что-то вспомнил. Лицо его посветлело, засияло от улыбки. «Бери этот стул, - сказал он, - а я принесу себе другой» И стало его лицо таким добрым, таким красивым, что все лети замолчали и посмотрели на него.

Спросить у детей, как они думают, что вспомнил Вова?

Спросить у детей, все ли в нашей группе умеют уступать друг другу? Рассказать случаи, когда дети не уступали друг другу. В заключении сказать, что уступать нужно обоюдно, т.е. каждому, а не всегда одному. Нужно считаться с желанием своего товарища, особенно когда ему хочется что-то очень, а он уступит тебе в следующий раз.

**Словарная работ**: объяснить слово «обоюдно», предложить посчитать, сколько слов в поговорке «Умнее тот, кто уступает».

**Беседа по пословицам «О дружбе»**

**Цель**: учить детей чувствовать и понимать обобщающий смысл в пословицах и поговорках. Учить правильно, называть нравственные качества настоящего товарища. Воспитывать доброжелательное отношение к товарищем.

**Подготовка**: с детьми разучить пословицы и поговорки о дружбе, чтение рассказа «два товарища» Л. Толстого, беседы на темы «Кого можно назвать настоящим товарищем», «Что мы сделали доброго для своих друзей».

Методические приемы: Спросить у детей «Кого можно назвать настоящим товарищем»?

* Спросить, какие пословицы и поговорки о дружбе они знают: «Сам погибай, а товарища выручай», «Друга ищи, а найдешь – береги», «старый друг лучше новых двух», «Желаешь мешка – не завести дружка».
* Предложить детям рассказать по пословицам о дружбе. Предложить рассказать о дружбе своим товарищам и какую пословицу можно предложить говоря об этой дружбе?
* Спросить, какие пословицы можно применить к рассказу «Два товарища» и «Два жадных медвежонка», «Лиса и волк».

**Словарная работа**: упражнять в названии нравственных качеств человека, дать задание назвать качества слова «товарищ».