Федеральное агентство по образованию Российской Федерации

ГОУ ВПО "Шадринский педагогический государственный институт"

Кафедра экономики и права

**Курсовая работа**

**Методические приемы правового обучения**

Выполнила:

Студентка 4001 группы

Факультета истории и права

Смирнова Лариса Александровна.

Шадринск 2008

Оглавление

Введение

1. Методические приемы правового обучения

1.1 Понятие "методический прием"

1.2 Виды методических приемов

1.3 Работа с документами на уроках права

2. Интерактивные методические приемы правового обучения

2.1 Понятие интерактивного обучения и приемов

2.2 Виды интерактивных приемов

2.3 Интерактивные приемы работы с учебником

Заключение

Библиография

# Введение

**Актуальность исследования.** Изучение права в современной школе не менее актуально, чем изучение предметов отечественной истории или родного языка. Гражданственность и патриотизм современного человека во многом характеризуется степенью его уважения к законам страны, обществу и государству. Полноценная правовая подготовка учащихся определяет не только реальное качество образования, но и эффективность любой деятельности в сфере гражданского и патриотического воспитания. Именно поэтому большое значение уделяется тому, как достигаются цели и задачи правового образования, т.е. способам взаимосвязанной деятельности учителя и учеников, направленным на достижение цели правового образования, воспитания и развития школьников, а именно методам обучения праву и как составной части метода методическому приему. Как говорил известный педагог М.Н. Скаткин: "метод - это путь, которым учитель ведет ученика от незнания к знанию, от неумения к умению, путь развития его умственных сил". [[1]](#footnote-1) Методы призваны заинтересовать ученика предметом, достигнуть высокого уровня образования. Причем право как учебная дисциплина имеет свои своеобразные методы, методические средства и приемы, которые постоянно совершенствуются. Это не удивительно, ведь качество образования зачастую зависит именно от методов и приемов правового образования, которое является неотъемлемой частью общей культуры гражданина, важнейшим условием формирования позитивного правосознания. Прием - это составная часть метода. Урок по праву ограничен определенным временем, которое не позволяет часто использовать весь метод, но применение его части, т.е. методического приема позволяет работать над каким-либо отдельным вопросом. Это и предопределило выбор темы работы, структуру и содержание раскрываемых в ней вопросов.

**Степень разработанности проблемы.** Вопросам методических приемов правового обучения свои работы посвятили такие ученые, как: Е.А. Певцова, И.А. Ильин, А.В. Дружкина, Е.Л. Болотов, В.Я. Кикотя, А.М. Столяренко, В.В. Спасская и др. На протяжении многих лет специалисты в области методики пытаются разобраться в том, как учить современного школьника. Но здесь возникают споры об эффективности тех или иных методов, что приводит к разработке все новых и новых методик обучения праву. Все большую популярность приобретают интерактивные методики и приемы. Проблемами разработки данных методов и приемов занимались С.Н. Володина, Г.А. Жигулина, А.И. Ивонина и др.

**Целью работы** является исследование понятия "методический прием правового обучения" в современном педагогическом аспекте, отсюда вытекают и задачи:

раскрыть понятие методического приема правового обучения;

дать характеристику распространенным видам методических приемов правового обучения;

рассмотреть наиболее популярные методики и приемы в современном правовом образовании, возможность их применения на уроках права;

рассмотреть интерактивные приемы правового образования, их виды.

**Объектом исследования** стали методические приемы правового обучения, которые должны обеспечивать более эффективное преподавание права.

**Предметом** являются непосредственно виды методических приемов как общепринятые (объяснение, рассуждение, характеристика, повествование, приемы работы с текстом и другие), так и становящиеся довольно распространенные интерактивные приемы на стадиях интерактивного обучения.

**Методологическую основу исследования** составляют общенаучные и частные методы познания. Среди общенаучных используются анализ, синтез, сравнительный, системный. Среди частных использовался метод анализа юридической и педагогической литературы (документальный метод).

**Структура работы**. Работа состоит из оглавления, введения, 2 глав, включающих 6 параграфов, заключения, списка использованной литературы и приложения.

# 1. Методические приемы правового обучения

# 1.1 Понятие "методический прием"

Прежде чем говорить о методических приемах, необходимо знать, что же понимается под этим "словосочетанием". В.Я. Кикотя, А.М. Столяренко приводят следующее определение: Методические приемы - это психологически правомерные и педагогически ориентированные способы кратковременных действий преподавателя и адекватные им действия обучающихся, обеспечивающие достижение целей занятия.

При этом они говорят, что совокупность методических приемов “рождает” метод, а комплексное использование методов “придает жизнь" организационным формам[[2]](#footnote-2).

Морозова С.А. предлагает достаточно простое определение методического приема - это действия, направленные на решение конкретной задачи[[3]](#footnote-3).

Распространенным является определение, которое дает Е.А. Певцова: методический прием - это частное средство, с помощью которого в совокупности с другими средствами реализуется тот или иной способ познания правовой действительности и приобретения навыков в области права[[4]](#footnote-4).

Таким образом, использование различных методов обучения совершенствует определенные действия, которые направлены на то, чтобы решить поставленные задачи. Они-то и составляют понятие "методические приемы". Дидакт М.И. Махмутов называет их "составной частью метода", с чем в принципе согласны все авторы вышеперечисленных определений: В.Я. Кикотя, А.М. Столяренко называют совокупность методических приемов методом; Морозова С.А. употребляет словосочетание "составная часть метода" в своей работе, а Е.А. Певцова называет методический прием частным средством.

Методические приемы представляют собой совокупность приемов преподавания, т.е. способов деятельности учителя и адекватных им приемов деятельности учащихся. Методические приемы - это действия, направленные на решение конкретной задачи. Это способы работы, которые выполняются для достижения конкретных результатов и которые можно выразить в виде перечня действий. Приемы работы (учения) учащихся зависят от приемов деятельности учителя.

Причем для эффективного использования приемов необходимо их применять в совокупности с педагогическими средствами - это, тот инструмент, с помощью которого преподаватель решает стоящие перед ним задачи. С помощью средств обучения возможно ускорение процесса усвоения учебного материала (приложение 1).

Так же система методических приемов организации учебной деятельности является компонентом учебного занятия по праву. При этом обращают внимание на рациональность и эффективность использования времени на уроках права. Специалисты считают, что усвоение информации правового характера осуществляется неодинаково на различных этапах урока. Так, с первой по четвертую минуту ученики способны усвоить лишь 60% материала, а с четвертой по двадцать третью - 90%, а с двадцать третьей по тридцать четвертую усваивается 50% той информации, которая предложена на уроке. С тридцать четвертой по сорок пятую минуту процент усвоения информации падает. Учитывая эти особенности, учитель права выстраивает собственную систему организации учебной деятельности на уроке, осознавая, что в конце учебного занятия не следует давать новый материал, заканчивая четкими итоговыми выводами (так, используется психологический прием, объясняющий, что “концовка остается надолго в памяти человека”).

Учащихся следует отвлекать от однообразной утомительной деятельности, чаще варьируя методы обучения.

При выборе методических приемов необходимо учитывать:

1. Как происходит усвоение материала в зависимости от времени суток. Специалисты констатируют, что самый лучший период усвоения сложного юридического материала определяется временными рамками от 11 часов до 13 часов дня. Подъем работоспособности наблюдается в субботу, так как у учеников на уровне подсознания заложена информация о приближающемся выходном дне.

2. Наличие и эффективность использования наглядности и технических средств обучения праву.

3. Эффективность контроля за работой учеников, оценку их деятельности.

4. Уровень обратной связи, проявляемой в ходе занятия.

5. Степень эстетического воздействия занятия на учеников.

Таким образом, самым распространенным является определение, которое дает Е.А. Певцова: методический прием - это частное средство, с помощью которого в совокупности с другими средствами реализуется тот или иной способ познания правовой действительности и приобретения навыков в области права. Методический прием можно также определить как составную часть метода.

Для эффективного использования приемов необходимо их применять в совокупности с педагогическими средствами.

При выборе методических приемов необходимо учитывать ряд требований (эффективность контроля за работой учеников, уровень обратной связи, проявляемой в ходе занятия, как происходит усвоение материала в зависимости от времени суток и т.д.), а так же учащихся следует отвлекать от однообразной утомительной деятельности, чаще варьируя методические приемы правового обучения.

# 1.2 Виды методических приемов

Многочисленные споры ученых в отношении сущности и классификации существующих методических приемов в области правового обучения позволяют сделать вывод о необходимости оптимального сочетания их всех на практике. Практика показывает, что доминирование одних приемов в ущерб другим крайне негативно сказывается на результативности правового обучения. Необходимо иметь в виду следующие особенности обучающего процесса:

1. Для организации творческих уроков по праву следует обеспечить основательную подготовку учащихся в виде комплекса базовых знаний, которые могут стать своеобразным фундаментом для развития творчества детей.

2. Сложный по характеру юридический материал нельзя изучать поисковым методом. Он требует объяснительно-иллюстративного метода и таких приемов как объяснения учителя, лекции, рассказа. Проблемный метод в этом случае будет выступать как прием. [[5]](#footnote-5) Так, учитель формирует определенную проблему, предлагает учащимся подумать над рядом проблемных вопросов и т.д.

3. При выборе методов и приемов обучения следует учитывать потенциальные возможности учеников, уровень их подготовки. В классе, где ученики обладают высоким уровнем обученности и потенциальными возможностями для более основательного изучения права, следует активировать их самостоятельную работу путем заданий повышенной сложности, творческих и проблемных вопросов.

4. Личные способности учителя и наличие времени для изучения вопросов права играют немалую роль в выборе того или иного приема.

Существуют различные методические приемы, которые учитель использует на уроках. Так, Морозова С.А. предлагает следующую классификацию методических приемов:

1. приемы устного изложения теоретического материала (объяснение, рассуждение, характеристика, повествование (конспективное, сюжетное), описание).

2. приемы организации познавательной деятельности (разнообразные приемы работы с учебным текстом: составление плана текста и аннотаций, рецензирование, составление словаря изученной темы, схематичной модели текста).

3. приемы формирования учебных умений.

Певцова добавляет к этим приемам еще приемы словесной коммуникации (логическое осмысление правового явления, разъяснение, детализация, разносторонняя оценка, обнаружение тенденции, особенное значение факта) [[6]](#footnote-6).М.Т. Студеникин выделяет письменно-графические приемы (составление схем, графиков, сравнительно-юридических таблиц, словари новых слов, выполнение рисунков) [[7]](#footnote-7). В системе приемов умственной деятельности при изучении правовых понятий выделяют приемы словесно-понятийного мышления (анализ, синтез, сравнение, обобщение, доказательство, выявление существенного, формулирование выводов, приемы воображения и запоминания) [[8]](#footnote-8).

Таким образом, авторы выделяют большое количество методических приемов. Рассмотрим некоторые их виды.

Многие юридические дефиниции учитель раскрывает путем объяснения, которое детально раскрывает сущность юридических понятий, явлений, событий.

Вариантом объяснения является рассуждение. Обычно этот прием при объяснении нового правового материала начинается постановкой вопроса, ответ на который дается путем сопоставления фактов и мнений. С помощью рассуждения разъясняются отдельные положения, которые подводят учеников к выводам, заключениям. Этот прием при решении правовых задач помогает разобраться в случившемся, установить суть дела и дать верное пояснение.

Одним из приемов изложения правового материала является повествование. В одних случаях учитель прибегает к конспективному повествованию, а в других - к сюжетному повествованию. Конспективное повествование - это краткое перечисление основных положений неглавного содержания. С помощью сюжетного повествования учитель эмоционально излагает по сюжетной линии содержание юридических фактов.

Для того, чтобы дать оценку правовым явлениям, фактам, нормативно-правовым актам, учитель обращается к приему характеристики. Сравнительная характеристика позволяет выделить существенные, сопоставительные признаки, найти общее, особенное единичное.

Пользуясь описанием, особенно аналитическим, учитель передает существенные, но в основном внешние признаки, черты и детали.

Особо выделяют приемы формирования учебных умений. Различают умения информационные, организационные, мыслительные (приложение 2). Умение - это сознательное владение мыслительными операциями, приемами деятельности. И.Я. Лернер предлагает следующие задания, позволяющие усвоить нормы правильного мышления:

1. полностью воспроизвести воспринимаемый устный или письменный текст.2. изложить его кратко.3. озаглавить текст или его части.4. сформулировать определение по описанию.5. выделить отдельные признаки, явления по описанию.6. воспроизвести сравнение сходных объектов.7. обобщить признаки и свойства явлений.8. расчленить объект на его элементы по описанию.9. воспроизвести систематизацию однотипных или разнотипных явлений.10. воспроизвести раскрытие общего на основе конкретных явлений, конкретизировать общее.11. систематизировать приведенные учителем или в тексте доказательства[[9]](#footnote-9).

Помимо общеучебных умений в каждой предметной области традиционно выделяют специальные (предметные) умения. В правовом обучении посредством определенных приемов или их системы формируются следующие специальные умения (приложение 3):

* умение объяснять значение юридических терминов, называть важнейшие признаки юридических понятий
* умение комментировать юридические тексты
* умение применять юридические знания для анализа конкретных жизненных ситуаций
* умение формулировать и аргументировать свою точку зрения при разборе ситуации с позиции права
* умение осуществлять свои законные права и свободы на практике в различных сферах
* умение составлять некоторые официальные бумаги (заявления, жалобы, расписки, доверенности) [[10]](#footnote-10).
* умение проектировать правомерное поведение в юридически значимых ситуациях, давать оценку поступков людей, собственных действий с позиции права.

Кроме того, большое значение в учебном процессе имеют приемы словесной коммуникации:

1. Логическое осмысление правового явления. Здесь учитель систематизирует яркие факты в своей речи. Например, рассказывая о том, как шел процесс формирования отдельных норм права, учитель разъясняет школьникам сущность закрепившихся в действующем законодательстве юридических правил. Так, в нынешнем Семейном кодексе страны есть норма, запрещающая регистрировать брак между людьми, имеющими близкое родство (ст.14 СК РФ). Вредные последствия родственного кровосмешения люди заметили давно.
2. Разъяснение. В этом случае учитель показывает сущность того или иного юридического правила, иллюстрирует его многочисленными примерами для более прочного запоминания. Предположим, на уроке отрабатываются навыки практического характера - составление исковых заявлений в судебные органы с целью защиты своих прав. Предваряя работу, учитель должен разъяснить особенности такого документа, принципы и правила его составления.
3. Детализация. Объясняя сущность определенного правового явления, учителю необходимо обратить внимание на отдельные составляющие его части. Например, разбирая с точки зрения теории права дефиницию "преступление", учитель обращает внимание обучаемых на элементы, образующие его состав (таким образом, с помощью примеров, можно детально рассмотреть субъект, объект, субъективную и объективную стороны явления).
4. Разносторонняя оценка. Такой прием характеризуется высоким уровнем изложения материала. Предположим, в старших классах при изучении понятия "право" школьники обнаруживают существование многочисленных подходов в науке к этому понятию. Анализируя некоторые школы права (нормативистскую, социалогическую, психологическую или естественно-правовую), обучаемые учатся сопоставлять позиции мыслителей, юристов и выделять их положительные и отрицательные стороны со своей точки зрения. Так они начинают понимать, что многие явления правовой действительности, несмотря на строгость и четкость правовых норм, нельзя оценить однозначно. Во многих случаях требуется детальное рассмотрение дополнительных фактов и проч.
5. Обнаружение тенденции. На уроках права нередко используются приемы исторического анализа того или иного правового явления с целью выявления тенденций его развития. Например, особенностями развития современной системы права в стране являются усиление человековедческих подходов законодателя при создании норм права, расширение частного права, интеграция с международными нормами права и проч.
6. Особенное значение факта. Аргументированные ответы - важное требование учителя права к своим ученикам, которые именно на его уроках должны отработать умения доказывать свою позицию по вопросу, давать конкретный совет при разрешении конфликтной правовой ситуации. Учитель права должен иметь в виду, что при одноразовом ознакомлении с правовым материалом ученик может легко запоминать три-четыре факта. В этой связи составление плана урока, а также выделение минивопросов, которые следует усвоить, необходимо основывать на указанном количестве составных частей[[11]](#footnote-11).

В процессе правового обучения ученики постоянно сталкиваются с правовыми понятиями. Специалисты считают, что в систему приемов умственной деятельности при изучении правовых понятий включаются приемы словесно-понятийного мышления. Это: анализ, синтез, сравнение, обобщение, доказательство, выявление существенного, формулирование выводов, приемы воображения и запоминания[[12]](#footnote-12).

Анализ - это мысленное расчленение определенного целого явления на отдельные его составляющие. Синтез предполагает обратное: создать на базе отдельных элементов образ целого.

При изучении теоретических вопросов используют сравнение. Оно позволяет выделить общее и отличное в изучаемых правовых понятиях.

Для того, чтобы разобраться в сущности правового понятия, явления, в методике используют прием доказательства.

Школьники должны приучаться выделять главное и второстепенное (дополнительное) по теме, грамотно и четко формулировать названия выделяемых абзацев. В практике встречаются сложности в редактурном оформлении заголовков плана.

Таким образом, существуют различные методические приемы, которые учитель использует на уроках. Очень редко учитель использует на уроке только один прием, обычно он сочетает различные методические приемы обучения (причем для эффективного использования приемов необходимо их применять в совокупности с педагогическими средствами). Они включают в себя следующие наиболее распространенные виды приемов правового обучения: приемы устного изложения теоретического материала (объяснение, рассуждение, характеристика, повествование, описание); приемы организации познавательной деятельности (разнообразные приемы работы с учебным текстом); приемы формирования учебных умений; приемы словесной коммуникации (логическое осмысление правового явления, разъяснение, детализация, разносторонняя оценка, обнаружение тенденции, особенное значение факта); письменно-графические приемы (составление схем, графиков, сравнительно-юридических таблиц, словари новых слов, выполнение рисунков); приемы словесно-понятийного мышления (анализ, синтез, сравнение, обобщение, доказательство, выявление существенного, формулирование выводов, приемы воображения и запоминания). При выборе того или иного вида методического приема необходимо иметь в виду особенности обучающего процесса. Практика показывает, что доминирование одних приемов в ущерб другим крайне негативно сказывается на результативности правового обучения.

методический прием обучение право

# 1.3 Работа с документами на уроках права

Использование документов в правовом образовании является одним из важнейших элементов методики. Поэтому представляется необходимым остановиться на некоторых новых подходах работы с документами.

В целом работа с документами предполагает достижение таких целей, как:

умение собирать и изучать материалы различных источников, включая средства массовой информации;

умение анализировать различные источники, делать объективные и взвешенные выводы;

умение определять предвзятое мнение, предрассудки;

умение выносить собственное суждение.

Как видно, данные цели являются общепедагогическими, но работа с источниками, с документами - это одно из действенных средств их достижения. Подобный вид учебной деятельности стал возможен благодаря тому, что в стране создаются условия для свободы слова, а это в свою очередь, позволяет использовать различные по идеологической направленности документы, недоступные ранее. Необходимо отметить, что научение внимательному прочтению, анализу первоисточников, умению делать на их основании самостоятельные выводы является необходимой задачей формирования гражданского сознания, в частности умения, работать с информацией, подходить к ней критически, не рассматривать любой документ как истину в последней инстанции. Кроме того, множественность документов, их идеологическое, политическое разнообразие, различие авторских подходов к оценке явлений действительности позволяет учителю осуществить (или, по крайней мере, обозначить) задачу становления личности, освобожденной от догм, личности, способной выработать свое собственное мнение и отстаивать его, а так же научить работать с любой информацией, которая по тем или иным причинам в данный момент представляет интерес для конкретного человека.

Поэтому необходимо знать, что же можно рассматривать в обучении как документ. К документам в дидактике относятся:

правовые документы, как исторические, так и современные. Это сборники законов или отдельные законы, Конституции, международные правовые документы, например, Всеобщая декларация прав человека, международные договоры и др.

литература (мемуары, воспоминания)

газетные статьи, которые могут быть различными по характеру: аналитические (анализ экономики, политики, права, культуры и т.д.), статьи мемуарного характера, выступления политических и государственных деятелей по тем или иным вопросам, доклады и т.д.

свидетельства, которые могут носить документальный характер и личностный, оценочный характер.

литературные произведения.

статистические данные.

Включение документального материала в урочную и внеурочную познавательную деятельность учащимся позволяет решить ряд общедидактических задач: активизирует восприятие, мышление, эмоциональную деятельность. Документы, включенные в учебную деятельность школьников, часто производят на них большое впечатление, позволяют почувствовать "пульс" времени, его колорит, при этом документальная информация обычно хорошо запоминается и потому часто выступает в качестве опоры при изучении материала в целом.

Остановимся подробнее на методике работы с различными типами документов. Для этого удобнее будет классифицировать документы по характеру содержания источников. В этом случае они будут подразделены на документы: а) имеющие объективный характер: правовые документы, документальные свидетельства, различные типы докладов (партийные, международные, государственные), статистические данные, и б) имеющие субъективный характер: мемуары, воспоминания, аналитические статьи, личностные свидетельства. Несколько особняком стоят литературные документы. Естественно, что характер документа определяет методику работы с ним и те конкретные образовательные и воспитательные цели, которые учитель ставит перед собой, привлекая к учебной деятельности тот или иной документ.

Целями использования документов, носящих объективный характер являются следующие:

1. воспитательные:

формировать у школьников чувство осознания себя гражданином России.

формировать понимание школьниками сущности государственной власти, как власти, осуществляемой в интересах человека и подотчетной ему.

2. образовательные:

формировать умение документальной критики (знание принципов анализа, документов объективного характера и умение использовать это знание при работе с документом)

формировать умение доказательной и деликатной речи - оценки документа

ввести в словарный запас школьников такие понятия, как: "несоответствие", "противоречие", "культура" и др. Научить школьников употреблять данные понятия в качестве рабочего орудия при высказывании своих суждений.

Возможность формирования чувств сопричастности всем процессам, происходящим в стране, чувства важности своего участия в законодательной деятельности будет повышаться при условии, если при работе над документами в классе будет царить обстановка доброжелательности, учитель сможет задать верный тон, в котором будут отсутствовать элементы язвительности, злорадства, тон, по возможности, семейной обстановки: мы обсуждаем проблемы нашего дома.

Внутренняя критика документа начинается с проверки:

соответствия документа потребностям времени, под которыми понимается общественный запрос;

возможности реализации означенного закона.

Для разрешения сомнения осуществляется поиск противоречий внутри самого анализируемого источника. Однако необходимо иметь в виду некоторые особенности различных правовых документов, например Конституции. Внутренняя критика данного документа должна состоять из двух этапов:

анализа самой Конституции, который не должен проводиться очень долго, поскольку данный документ - это определенные рамки для разработки других законодательных кодексов (уголовного, гражданского, административного и т.д.);

учет особенностей означенного документа позволяет рассматривать внутреннюю критику не собственно Конституции, а отдельной отрасли российского законодательства на предмет соответствия конкретных положений Конституции правовым документам, разработанным на ее основе. Иными словами, внутренняя критика здесь проводится не по одному документу, а по двум: анализируется определенный раздел основного закона и статьи, например ГК.

Внешняя критика должна предусматривать сопоставление:

одного законодательного документа с другим, например гражданского права с уголовным или административного права с уголовным;

с международными правовыми актами;

с законодательствами других стран.

Работа с документом, проведенная подобным образом, позволит обнаружить плюсы и минусы государственного законодательства.

Заключительный этап критики документов - выход - должен включать в себя поиск причин, обусловивших плюсы и минусы анализируемого документа, при этом учителем обязательно должны быть задействованы широкие межпредметные связи (история, литература, география), а также связи межкурсовые (история Отечества и всемирная история, экономическая и физическая география).

Целями использования документов, носящих субъективный характер являются следующие:

1. Воспитательные:

формирование уважительного отношения к любому мнению;

формирование понимания того, что каждый человек имеет право на свою точку зрения;

формирование умения деликатно высказывать свои суждения.

2. Образовательные:

формирование понимания неоднозначности исторического времени;

формирование понимания факта субъективности в оценке людьми исторических событий.

Анализ документов данного типа также начинается с внутренней критики документа:

проверке правильности сделанных в нем выводов и оценок (выявлении противоречий в описании автором событий и в оценочных суждениях);

анализ нравственной и политической позиции автора документа, его социального положения, а также времени написания документа (во время указанного события или postfactum).

Внешняя критика документов означенного типа будет предусматривать:

сопоставление со свидетельствами других лиц по этому вопросу;

сопоставление с официальными сообщениями;

сопоставление с законодательными актами того периода - в истории страны, к которому относятся данные свидетельства.

Произведения художественной литературы как тип источников стоит несколько особняком, поскольку следует учитывать, что не все в художественных произведениях может быть использовано в качестве документа. В то же время как документальное свидетельство можно рассматривать:

монологические отступления автора;

как правило - все поэтические произведения, поскольку на примере оценок автора можно определить по крайней хотя бы одну точку зрения, имеющую место в данное время и в данной стране;

проблему, поднятую в произведении;

описание быта;

нравственные политические позиции героев произведения как показатель общественных настроений, присутствовавших в данное время.

Таким образом, среди видов методических приемов наиболее распространенными и применяемыми учителем на уроках права является работа с различными типами правовых документов. Характер документа определяет методику работы с ним и те конкретные образовательные и воспитательные цели, которые учитель ставит перед собой, привлекая к учебной деятельности тот или иной документ. Для методики работы с различными типами документов удобнее классифицировать их по характеру содержания источников: а) имеющие объективный характер: правовые документы, документальные свидетельства, различные типы докладов (партийные, международные, государственные), статистические данные, и б) имеющие субъективный характер: мемуары, воспоминания, аналитические статьи, личностные свидетельства. Несколько особняком стоят литературные документы. Работа с документами, основанная на рассматриваемых подходах к их анализу позволяет:

научить оценивать любое свидетельство по возможности объективно;

научить осторожно обращаться с документальным материалом, не спешить с выводами и оценками на основании только одного суждения, опираясь только на один источник.

# 2. Интерактивные методические приемы правового обучения

# 2.1 Понятие интерактивного обучения и приемов

Прежде чем говорить об интерактивных приемах, необходимо иметь представление об интерактивном обучении. Интерактивное обучение - это обучение через опыт. Существуют значительные отличия этого обучения от традиционного. Во-первых, процесс (цикл) интерактивного обучения включает в себя:

переживание участниками конкретного опыта (это может быть игра, упражнение, изучение определенных ситуаций)

осмысление полученного опыта

обобщение (рефлексия)

применение на практике

Продемонстрировать полный цикл интерактивного обучения легче всего на конкретном примере: упражнение “живая линия”. Участникам предлагают выстроиться вдоль воображаемой линии (линия может, например, идти по диагонали класса) в зависимости от точки зрения, которой они придерживаются по поводу обсуждаемой темы. Темой для обсуждения может стать например тема целесообразности введения суда присяжных в нашей стране. Тогда на левом ”полюсе" - сторонники введения суда присяжных, на правом - противники, в центре - сомневающиеся. Двое участников выбираются “наблюдателями”. В их задачу входила фиксация всего происходящего, особенно перемещений вдоль линии.

Представителям различных точек зрения предложено по очереди (не более одной минуты каждому) приводить по одному аргументу в защиту своего убеждения, а остальным участникам - менять свое положение на линии в сторону одного или другого полюса (сделать шаг или несколько шагов) в зависимости от того, насколько аргументы выступающих их убедили. Задания “обязательно переместиться ” нет, но оговаривается необходимость искреннего и полного включения в игру. За упражнением следует обсуждение. Первыми выступают “наблюдатели”, которые подробно описывают увиденное со стороны. Часто они отмечают, как трудно им было сохранить позицию, как хочется “вступить в бой”. Затем участникам задается вопрос, о том, что они чувствовали, выполняя это упражнение. Ответы обычно искренние, никто не остается равнодушным. Люди испытывают: “чувство стыда, что я стою посередине, и у меня нет своей позиции”, “страх показаться легкомысленным оттого, что я часто переходил от одного полюса к другому ”, “раздражение, что мало времени, и я не успеваю придумать убедительные аргументы ”. Некоторые участники отмечают, что их собственное поведение стало для них неожиданностью и заставило о многом задуматься.

Следующий этап обобщение полученного опыта. Здесь могут прозвучать слова о том, как важно иметь собственное мнение, что каждая позиция имеет право на существование и уважение, если она осмыслена и обдумана. Для педагога обобщать - значит ставить себя на место учеников, представлять, чему их можно научить, для каких учебных и воспитательных целей можно использовать это упражнение.

При этом в упражнении были задействованы все три канала восприятия информации учениками: визуальный (тема обсуждения записана на доске и находится всегда перед глазами участников), аудиальный и кинестетический.

Еще одно определение интерактивного обучения - “обучение, погруженное в процесс общения”, т.е. основанное на взаимодействии ученика с другими учащимися и с педагогом. При этом учебная ситуация меняется так, что учитель из лектора превращается во внимательного, заинтересованного собеседника. К методам интерактивного обучения относятся и такие, которые способствуют вовлечению ученика в активный процесс получения и переработки знаний[[13]](#footnote-13).

Такие занятия позволяют детям самостоятельно решать трудные проблемы, выйдя из привычной роли наблюдателя и потребителя; создают потенциально более высокую возможность переноса знаний и опыта деятельности из учебной ситуации в реальную. Корень многих конфликтов между учителями и учащимися - в отсутствии условий для равноправного диалога; энергия и активность подростков, которая может быть реализована в взаимодействии с учителем, становится невостребованной и в какие-то моменты, иногда самые неподходящие, прорывается наружу. Ученик хочет быть субъектом общения, но так как условий для общения не создано он сам захватывает “коммуникативное поле” как умеет. Именно интерактивный цикл обучения предоставляет ученику “законное" пространство и время для высказывания своих чувств и мыслей и определения своей позиции. Он предусматривает для этого два отдельных этапа - этап осмысления, т.е. словесное выражение и анализ чувств участников во время упражнения, и этап обобщения, когда ученикам предлагается сформулировать мысли и выводы, к которым подвело их выполнение этого упражнения.

Интерактивное обучение - это освоение учеником опыта (стихийное или специально организованное). Это чрезвычайно долговременный процесс. Для того, чтобы без потерь интегрировать его приемы в рамки классно-урочной системы (связанной с жесткостью учебного расписания, сменой уроков, кабинетов и т.д.) необходимо использовать самые разнообразные интерактивные способы взаимодействия с аудиторией (вербальные и невербальные).

Очевидно, что полный цикл интерактивного обучения трудно осуществить во время классического урока, не создав для этого специальных условий.

Таким образом, интерактивное обучение - это форма познавательной деятельности, суть которой в такой организации учебного процесса, при которой практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, имеют возможность проводить рефлексию по поводу того, что они знают и думают. Такого рода деятельность преследует вполне конкретные и прогнозируемые цели. Одна из них - создание комфортных условий обучения, т.е. условий при которых ученик чувствует свою успешность, интеллектуальную состоятельность. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит в этот процесс свой особый вклад, что идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новые знания, но и развивает саму познавательную деятельность.

Но учитывая что урок ограничен определенными временными рамками, часто применение интерактивных методик не возможно. Поэтому более актуально будет говорить об интерактивных приемах, которые могут быть использованы для работы над каким-либо отдельным вопросом. Необходимо различать понятия метод и прием: используя различные методы обучения, совершаются определенные действия, которые направлены на то, чтобы решить поставленные задачи. Именно эти действия и будут составлять понятие "методические приемы".

# 2.2 Виды интерактивных приемов

Практика создала большое количество методических приемов, с помощью которых учителя права добиваются высоких показателей уровня обученности своих воспитанников. В рамках же интерактивного обучения выделяются отдельные этапы обучающего процесса на одном уроке. Для каждой стадии урока в этом случае характерны свои приемы. Рассмотрим возможные приемы на каждой стадии.

Обучающие приемы на стадии вызова.

Наиболее успешно вызов обеспечивается на основе последовательной организации индивидуальной, парной и групповой работы. Но из-за ограниченности учебного времени этап парной работы присутствует на уроках не часто.

В качестве форм индивидуальной работы предлагается[[14]](#footnote-14):

1. вызов зрительного ряда (прием визуализации). Ученикам предлагается нарисовать то, как они представляют себе тему, обсуждаемую на уроке. Понятно, что возможности задействовать зрительный ряд учащимися ограничены содержанием учебного материала. Например, можно попросить учеников нарисовать, как они представляют себе семью, но это задание будет совершенно неприемлемо по отношению ко многим другим понятиям курса "Основы правовых знаний". Кроме того, следует помнить, что это задание не стоит задавать безальтернативно, поскольку не все ученики умеют и любят рисовать. В качестве альтернативы выступает задание на вызов ассоциаций.

2. вызов ассоциаций (прием ассоциаций). Учащимся можно предложить записать в тетради все ассоциации, которые у них возникают в связи с ключевым словом урока. В этом случае материал курса "Основы правовых знаний" предоставляет более широкие возможности. Будет интересно узнать, какие ассоциации возникают у учащихся со словами "право", "суд", "собственность" и др.

3. вызов, имеющихся знаний и представлений (прием актуализации). Учащиеся получают задание в течение 2-3 минут записать в тетради все, что они знают или думают по изучаемой теме: например, о правах ребенка, о страховании, наследовании или обязанностях адвоката.

Возможные варианты этого задания на стадии вызова:

1. запишите все понятия, связанные с ключевым словом темы урока. Например, тема "что такое право" (7 класс). Здесь может быть очень широкий перечень понятий: мораль, закон, ответственность, суд, справедливость, правила, нормы поведения и др.2. вспомните и назовите одно из важнейших событий 1993г. Аргументируйте свой ответ, покажите как это событие повлияло на жизнь России. (это вызов к уроку по теме "Основы конституционного строя").3. найдите понятие, общее для следующего ряда слов: брак, семья, ребенок, права и обязанности родителей, опека, лишение родительских прав.

4. решение проблемы юридически значимой ситуации. Каждый параграф учебника "Основы правовых знаний" начинается с описания каких-либо ситуаций или диалога. Ученики получают задание прочитать ее и попытаться найти решение, опираясь на имеющиеся знания.

Нужно заметить, что совершенно не обязательно использовать на одном уроке все названные задания для индивидуальной работы. Можно ограничиться одним, например, только 3 или 4 приемом. Перечисленная группа индивидуальных заданий может вызвать у ученика самые разные чувства и переживания. Например, психологический дискомфорт, чувство обеспокоенности своим незнанием или неточным знанием или, наоборот, радости оттого, что удалось легко справиться с учебной задачей. Все эти переживания очень важны с точки зрения вызова интереса к учению как бесконечному процессу познания.

Следующий шаг на данной стадии урока - организация парной и групповой работы. В качестве форм такой работы предлагается:

1. обмен мнениями в группе (паре). Учащимся предлагается обменяться в группе (паре) тем, что они знают или думают об изучаемой теме. Время на обсуждение - не более трех минут. Это обсуждение должно быть направленным. Пусть учащиеся обратят внимание на следующие моменты:

1) в чем совпали имеющиеся представления

2) по поводу чего возникли разногласия

3) из каких источников они получили ту или иную информацию

Если им была предложена для анализа юридически значимая ситуация, то в группах (парах) идет обсуждение именно этой ситуации.

2. сброс идей в корзину. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что ученики вместе знают об изучаемой теме. Каждая группа называет какое-то одно сведение или факт. Далее по кругу, не повторяя ранее сказанного, представители от групп дополняют список идей. Если ранее проходило обсуждение юридически значимой ситуации, то представители от групп дают свой вариант решения и обосновывают его.

Заметим, что в то время, когда ученики обмениваются информацией в группах (парах), идет активная мыслительная деятельность. Полученные ранее знания выводятся на уровень осознания. Они могут стать базой для усвоения нового знания. Это позволяет впоследствии увязать новое знание с уже имеющимися. А сама процедура обсуждения весьма успешно позволяет поддерживать интерес в процессе сбора информации. Ученики слушают друг друга без напоминания учителя, т.к. им очень хочется поделиться своим знанием, а требование не повторять ранее сказанное побуждает к активному слушанию.

Учитель записывает сказанное учениками на доске в виде тезисов. При этом важно безоценочно принимать информацию, даже если она заведомо не верна. Высказывания типа: "это не имеет отношения к теме урока" будут противоречить одной из важнейших идей интерактивных приемов - ценно каждое мнение, каждая точка зрения. А вот на следующем этапе урока - на стадии осмысления - к ошибке, занесенной в общую корзину идей, непременно следует вернуться и исправить неточность.

В корзину идей можно "сбрасывать" факты, мнения, имена, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока эти разрозненные в сознании ребенка факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логической цепи.

Обучающие приемы на стадии осмысления.

1. первая попытка систематизации материала, собранного в корзине идей. Оставление кластера. Учащимся предлагается внимательно изучить записи на доске и попытаться систематизировать то, что они все вместе знают относительно темы урока. В зависимости от содержания "корзины" ученики получают задание сформулировать вопросы, на которые они уже сейчас могут дать ответ или разделить материал по категориям: понятия, причины, факты и т.д. начинается составление кластера. Кластер - графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Слово "кластер" в переводе означает "пучок, созвездие". Разбивка на кластеры - это педагогический прием, который позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Учитель записывает ключевое понятие, а доске, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими кластерами (предлагаются учащимися), в свою очередь лучи расходятся все дальше и дальше.

Кластер может быть использован на самых разных стадиях урока. Он применяется для стимулирования мыслительной деятельности до того как определенная тема будет изучена более тщательно (на переходе от стадии вызова к осмыслению). Он может применяться в качестве средства для осмысления материала на основе полного и подробного его структурирования. Кластер замечательно работает на стадии рефлексии при проведении итогов того, что узнали учащиеся. Его можно давать в качестве индивидуального домашнего задания и задания для группы учащихся.

2. знакомство с новой информацией. На уроке это происходит в самых разных формах: лекция учителя, просмотр учебного видеофильма, чтение учебника, чтение специально подобранного текста и т.д. Для организации работы с текстами (а это наиболее распространенный на уроке вид деятельности) интерактивные технологии предполагают педагогический прием, известный как инсерт, или пометки на полях. С этой целью используются специальные маркировочные знаки, которыми ученики помечают отдельные абзацы или предложения в тексте.

знаком "галочка" отмечается информация, уже известная ученику.

знаком "плюс" отмечается новое знание, новая информация

знаком "минус" отмечается то, что идет вразрез с имеющимися у ученика представлениями (он думал иначе).

знаком "вопрос" отмечается то, что осталось непонятным и требует дополнительных сведений.

Значение маркировочных знаков трудно переоценить. Получив конкретное задание, ученики начинают вчитываться в текст, искать ответы. Пометки на полях (или инсерт) методический прием, помогающий ученику активно отслеживать собственное понимание в процессе чтения текста или восприятия любой иной информации. Известно, что пассивные ученики просто пропускают то, чего не поняли. Они даже не пытаются разобраться в путанице, которая, возможно, есть в понимании того или иного вопроса. А специальный знак "вопрос" обязывает их быть внимательными и отмечать непонятное. Успешные ученики, пользуясь маркировочными знаками, постоянно соотносят новую информацию с имеющимися представлениями.

Заметки на полях учебника следует делать карандашом. Количество маркировочных знаков может меняться в зависимости от возраста учащихся и содержания текстов.

Наименее "работающий" знак - "минус", особенно в 7-8 классе, т.к. не часто встречаются вопросы, по поводу которых ученики что-то думают, а тем более думают иначе[[15]](#footnote-15).

3. заполнение маркировочной таблицы. Учащимся предлагается составить таблицу, которая имеет 3 колонки: знал, узнал новое, хочу узнать. В каждую из них необходимо внести полученную в ходе чтения текста информацию. При этом записывать важно своими словами, не цитируя учебник или иной текст, с которым идет работа (приложение 4) [[16]](#footnote-16).

Маркировочная таблица весьма информативна для учителя. Есть возможность оценить соотношение известного и нового знания у каждого ученика в отдельности. Есть возможность поставить отметку за работу на уроке.

Особенно значима третья колонка. Если из урока в урок она пуста, то это знак самому учителю. Почему ребенка ничего не интересует по данному предмету? Кто в этом больше виноват - ученик или учитель?

Если нет возможности целиком заполнить таблицу на уроке, можно предложить завершить ее дома, а на уроке записать в каждой колонке по одному - два тезиса или положения.

4. коллективный обмен мнениями по поводу прочитанного. Ученики делятся тем новым, что каждый из них узнал, познакомившись с текстом. При этом обязательное требование состоит в том, чтобы ученики подтверждали свои суждения непосредственным обращением к тексту, зачитывали вслух, цитировали. Учащиеся озвучивают вопросы, которые у них остались после работы с текстом, делятся тем, что они еще хотели бы узнать, о чем они думали иначе.

5. возвращение к корзине идей. Учащимся предлагается проверить достоверность первоначальных представлений по обсуждаемой теме. Они сравнивают содержание маркировочной таблицы с тем, что было собрано в корзине идей в начале урока. Если на доске были зафиксированы ошибки, их надо исправить.

В том случае, если на стадии вызова было предложено обсудить юридически значимую ситуацию, представители от групп сравнивают свой первоначальный вариант ответа с окончательным, который получен в ходе работы с текстом учебника.

6. возвращение к первоначальному кластеру. Учащиеся проводят дальнейшую систематизацию материала, дополняют кластер новыми связями и понятиями, которые установлены после прочтения текста учебника или документа.

Выше описаны очень важные приемы, работающие на осмысление. Они помогают учащимся понимать и контролировать собственный процесс познания. Однако, не все возможно в рамках одного урока. Например, не всегда получается вернуться к кластеру. В этом случае работа с ним переходит на дом. Не всегда есть возможность заслушать всех желающих поделиться тем новым, что они узнали, или тем, что еще хотелось бы узнать. В данном случае предложен набор возможных методических приемов, но совершенно очевидно, что все они будут адаптированы учителем с учетом конкретного содержания учебного материала и подготовленности класса.

Обучающие приемы на стадии рефлексии*.*

1. возвращение к первоначальным представлениям. Названные выше приемы (возвращение к корзине идей, возвращение к первоначальному кластеру) отчасти являются приглашением к размышлению о том, что ученики узнали на уроке и какое значение может иметь для них эта информация. Это начало рефлексии. Однако для нее есть и специальные приемы.

2. написание короткого эссе по теме урока. В конце обсуждения уместно предложить ученикам в течение пяти минут написать короткое эссе. Это свободное письмо на заданную тему, в котором ценится самостоятельность, проявление индивидуальности, дискуссионность, оригинальность решения проблемы, аргументации. Смысл такого рода письменного задания можно выразить следующими словами: "я пишу для того, чтобы понять, что я думаю".

3. работа ученика с вопросами, которые он сформулировал в колонке "хочу узнать". С этой целью ученику предлагается несколько вариантов работы:

1. сгруппировать постановленные вопросы в кластер.2. составить план поиска ответа.3. определить источники поиска информации.

Парадоксально, но школа - это то место, где ученик получает ответы на вопросы, которых он не задавал. В этой связи работа ученика со своими вопросами оказывается очень продуктивной. Здесь возможна как индивидуальная, так и групповая работа.

4. написание синквейна. В переводе с французского слово "синквейн" означает "стихотворение, состоящее из пяти строк", которое пишется по определенным правилам. Составление синквейна требует от учеников в кратких выражениях резюмировать учебный материал, информацию, что позволяет рефлексировать по какому-либо поводу. Это форма творчесва, но по определенным правилам: первая строчка - это одно слово или тема синквейна. Обычно, это существительное, например: право, налоги, договор. Вторая строчка - два прилагательных, раскрывающих тему синквейна. Третья - три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна. Четвертая - фраза, предложение из нескольких слов, показывающее отношение к теме. Это может быть крылатое выражение или цитата в контексте темы. Последняя строчка - это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, позволяет выразить личное отношение. Тема синквейна должна быть по возможности эмоциональной (приложение5).

При знакомстве учащихся с синквейном сначала необходимо объяснить им как они пишутся, дать несколько примеров. Только после этого можно предложить им самостоятельно написать синквейн.

Таким образом, в рамках интерактивного обучения выделяются отдельные этапы обучающего процесса на одном уроке. Для каждой стадии урока в этом случае характерны свои приемы. На стадии вызова происходит актуализация тех знаний, которыми обучаемые уже обладают. К интерактивным приемам в этом случае можно отнести прием визуализации, ассоциаций и др. На второй стадии обучаемые изучают новые понятия, осмысливают информацию новой темы. Здесь можно выделить такие приемы как заполнение маркировочной таблицы, коллективный обмен мнениями по поводу прочитанного и др. На третьей стадии ученики выражают свое мнение в форме выступлений, групповых обсуждений, составляют схемы и т.д. Здесь также при выборе интерактивных приемов необходимо соблюдать определенные требования, которые в принципе совпадают с требованиями, предъявляемых при выборе приемов традиционного обучения. коллективный обмен мнениями по поводу прочитанного. но предложить завершить ее дома, а на уроке записать в каждой колонке по

# 2.3 Интерактивные приемы работы с учебником

Как в рамках традиционного, так и в рамках интерактивного обучения учитель прибегает к помощи учебника на уроках права. Разница лишь в том, что интерактивное обучение имеет свои специфические методические приемы работы с учебником. Наиболее распространенными являются методический прием "учимся вместе" (или учимся сообща) и методический прием "Зигзаг". Рассмотрим данные приемы.

Методический прием "учимся вместе"[[17]](#footnote-17).

Под руководством учителя проходит процесс совместного освоения учениками учебного материала. Этот прием позволяет направить обучение на уровень понимания, а не просто воспроизведения той или иной информации. Использование приема открывает возможности по организации различных видов деятельности учащихся: одним предстоит прочитать текст и объяснить прочитанное, другим - прочитать текст и подготовить вопросы к нему. При этом всем ученикам, не зависимо от задания, приходится глубоко осмысливать текст, перегруппировывать его, задавать вопросы и отвечать на них.

Роль учителя заключается в следующем:

1. определить учебный текст, с которым будет идти работа. Здесь возможны варианты. Это может быть специально подобранный текст, например, составленный из фрагментов каких-либо статей или книги. В данном случае важно, чтобы текст был проблемным по содержанию материала, достаточно сложным и позволял бы развернуть обсуждение, дискуссию. Работа может также строиться на основе текста учебника или хрестоматии по праву. При этом важно, чтобы текст отвечал одному обязательному требованию - он должен подходить для визуализации, яркого, наглядного способа передачи.

2. следующее, что необходимо сделать учителю, - это разделить текст на три смысловых фрагмента или три части. В случае работы с текстом учебника такими частями выступают фонарики параграфа. Если их оказывается больше трех, то какие-то из них объединяются в один.

3. далее следует дать ученикам четкую инструкцию, как работать с текстом. Класс заранее должен быть разделен на шесть групп. Одну и ту же часть текста читают две группы, но задания у них разные. Содержание заданий меняется в зависимости от содержания текста, поэтому с ними лучше познакомиться на конкретных примерах. Схематично это представлено в приложении 6.

4. учителю необходимо контролировать ход выполнения заданий в группах, следить за регламентом.

5. нужно предусмотреть общее задание для всех учеников, которое им предстоит выполнять по ходу урока.

6. необходимо заранее позаботиться о том, чтобы в классе были большие листы бумаги и фломастеры.

Методический прием "Зигзаг"[[18]](#footnote-18).

Это еще один из вариантов самостоятельной работы с текстом учебника и взаимообучения на уроке. Известно, что легче всего научиться, обучая других. Отсюда возник данный прием, который позволяет ученикам оказаться в роли учителя, в роли объясняющего, в роли задающего вопросы и отвечающего на них. Этот прием наиболее эффективен при работе с информативным текстом.

Вновь работает весь класс. Необходимо разделить его на 6 или 7 базовых групп по принципу добровольности, с условием, что в каждой группе не должно быть больше четырех человек. Число четыре обусловлено количеством смысловых частей текста. Назовем эти группы "ученики".

Урок начинается с вызова, первоначального обсуждения какой-то проблемы внутри базовых групп и сбора мнений по проблеме в "корзине идей". Затем ученики рассчитываются на 1-4, и временно расходятся по новым группам. Все первые номера собираются за одним столом, все вторые - за другой и т.д. назовем эти группы "учителя". В итоге образовалось 4 группы "учителя", в каждой - по 6-7 участников. Группа "учителя" работают с разными частями текста параграфа (фонариками), но имеют одинаковые задания: они готовятся к объяснению учебного материала. Им предстоит вернуться в свои первоначальные группы "учеников" и там выступать в роли учителя. После того как каждый участник группы прочитал текст (про себя), необходимо сделать следующее:

1. выделить главное в прочитанном, т.е. определить какую информацию, сведения, понятия, термины, факты и пр. необходимо сообщить ученикам.

2. предложить наилучший способ объяснения.

3. сформулировать вопросы, которые им могут быть заданы по ходу объяснения.

Удобнее всего, если, готовясь к роли учителя, учащиеся разделят лист тетради на три части и заполнят таблицу, представленную в приложении 7.

После этапа самостоятельной работы участникам группы "учителя" следует:

обсудить прочитанное;

договориться о том, что именно они будут объяснять;

договориться о том, каким способом они будут излагать материал.

Главная задача учителя на данном этапе - позаботиться о том, чтобы, способы передачи информации, выбранные учениками, были самыми разными. Это позволит учитывать наиболее распространенные типы восприятия (аналитический, визуальные, аудиальный, рефлексивный и др.) и всякий раз "совпадать" с детьми того или иного природного типа.

После этого участники групп "учителя" возвращаются в свои первоначальные группы "ученики" (отсюда, по-видимому, пошло название "зигзаг") и по очереди выступают в роли учителей (сначала первый номер, затем второй и т.д.). Каждому предоставляется пять минут на объяснение и ответы на возможные вопросы.

В оставшееся время урока идет подведение итогов и рефлексия. В качестве задания на последней стадии урока можно предложить ученикам написать короткий отзыв о том, как проходило обсуждение темы внутри группы "ученики". Например, можно продолжить предложение: "мне понравилось объяснение, потому что…" или "я хотел бы подробнее узнать о…" или "я так и не понял…" и другие на усмотрение учителя.

Этот прием, в отличие от описанного ранее приема "учимся вместе", открывает дополнительные возможности для развития навыков монологической речи учеников, но пока в микрогруппе.

Таким образом, одним из наиболее часто применяемых приемов на уроках традиционного и интерактивного типа является работа с учебником. Интерактивное обучение предлагает свои приемы работы с учебником в аспекте правового обучения. Наиболее распространенными являются методический прием "учимся вместе" (или учимся сообща) и методический прием "Зигзаг". Эти приемы позволяют направить обучение на уровень понимания, а не просто воспроизведения той или иной информации.

# Заключение

Процесс учебной работы учителя и учащихся сложен и многогранен. Его эффективность определяется характером деятельности учащихся. Как бы учитель ни знал свой предмет, но если он не сумел вызвать интерес и организовать творческую деятельность учащихся, большого успеха он не добьется. Именно поэтому большое значение уделяется тому, как достигаются цели и задачи образования - методам и приемам правового образования.

Под методическим приемом понимают частное средство, с помощью которого в совокупности с другими средствами реализуется тот или иной способ познания правовой действительности и приобретения навыков в области права, т.е. по отношению к методу методический прием выступает как его составная часть.

Методические приемы составляют структуру метода, представляя собой пошаговые единичные операции, которые выполняют учитель и ученик, реализуя тот или иной метод обучения праву.

Существует большое многообразие методических приемов, используемых на уроках права. Среди них выделяют как традиционные приемы (объяснение, рассуждение, характеристика, повествование, описание, разнообразные приемы работы с учебным текстом и т.д.), так и становящиеся в последнее время популярными интерактивные приемы.

Интерактивная деятельность на уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Интерактив исключает доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другим. В ходе диалогового общения учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Процесс (цикл) интерактивного обучения значительно отличается от традиционного, поэтому и методические приемы целесообразнее рассматривать на конкретном этапе такого урока (стадия вызова, стадия осмысления, рефлексия).

Среди видов методических приемов наиболее распространенными и применяемыми учителем на уроках права (как традиционных, так и интерактивных) является работа с учебником и правовыми документами.

Для методики работы с различными типами документов в рамках традиционного урока удобнее классифицировать их по характеру содержания источников: а) имеющие объективный характер: правовые документы, документальные свидетельства, различные типы докладов (партийные, международные, государственные), статистические данные, и б) имеющие субъективный характер: мемуары, воспоминания, аналитические статьи, личностные свидетельства. Несколько особняком стоят литературные документы. Характер документа определяет методику работы с ним и те конкретные образовательные и воспитательные цели, которые учитель ставит перед собой, привлекая к учебной деятельности тот или иной документ.

Разница между приемами традиционного и интерактивного обучения в том, что интерактивное обучение имеет свои специфические методические приемы работы. Среди таких наиболее ярким примером интерактивного урока без привлечения каких-либо дополнительных средств кроме учебника является методический прием "учимся сообща". Он хорош тем, что у ребят остаются действительно те вопросы, которые им непонятны, а не те, которые непонятны по мнению учителя, ведь зачастую эти мнения не совпадают.

Многочисленные споры ученых в отношении сущности и классификации существующих методических приемов в области правового обучения позволяют сделать вывод о необходимости оптимального сочетания их на практике. Практика показывает, что доминирование одних приемов в ущерб другим крайне негативно сказывается на результативности правового обучения. При выборе методических приемов правового обучения необходимо соблюдать определенные требования (эффективность контроля за работой учеников, уровень обратной связи, проявляемой в ходе занятия, как происходит усвоение материала в зависимости от времени суток и т.д.), особенности обучающего процесса, а так же учащихся следует отвлекать от однообразной утомительной деятельности, чаще варьируя методические приемы правового обучения.

Методические приемы дают преподавателю возможность использовать не весь метод на уроке права, потребности в котором часто не возникает, а лишь его составные части для работы над каким-либо отдельным вопросом.

# Библиография

1) Барихан А.Б. Большой энциклопедический словарь. - М.: Книжный мир, 2000. - с.715

2) Методика преподавания правовых дисциплин / под ред. Болотова Е.Л. - М.: Владос, 2000. - с.262

3) Вагин А. А, Сперанская М.В. Основные вопросы методики преподавания истории в старших классах. - М.: Просвещение, 1959. - с.216

4) Методическое пособие по интерактивным методам преподавания в школе. / под ред.С.И. Володиной. - М.: Новый учебник, 2002. - с. 192

5) Дружкина А.В. Методика преподавания обществознания в средней школе. - М.: Просвещение, 1985. - с.305

6) Жигулина Г.А. "Интерактивные приемы в преподавании истории, обществознания и права". // Право в школе, №1, 2006, с.22-28

7) Ивонина А.И. "Интерактивные методы в гражданско-правовом образовании". // Право в школе, № 4, 2006, с.8-9

8) Ильина Т.А. Педагогика. - М.: Просвещение, 1984. - с.472

9) Коротаева Е. Хочу, могу, умею! - М.: Владос, 1997. - с.120

10) Лернер И.Я. Проблемное обучение. - М.: Просвещение, 1974. - с.345

11) Юридическая педагогика: учебник для вузов / под ред. В.Я. Кикотя, А.М. Столяренко. - М.: Юнити, 2004. - с.518

12) Морозова С.А. Методика преподавания права в школе. - М.: Новый учебник, 2002. - с.487

13) Певцова Е.А. Теория и методика обучения праву. - М.: Владос, 2003. - с.499

14) Певцова Е.А. Основы правовых знаний. - М.: Владос, 2000. - с.234

15) Певцова Е.А. "Правовое обучение - основа правового воспитания" // Учитель, 2004, №1, с.45-47.

16) Скаткин М.Н. "Учение - творческий путь детей". // Советская педагогика, №6, 1949. - с.54

17) Саранцев Г.И. "Методы обучения как категория методики преподавания" // Педагогика, №1, 1998. - с.34

18) Теоретические и методические основы преподавания права в школе: курс лекций. / под ред.В. В. Спасской. - М.: Новый учебник, 2002. - с.225

19) Трифонов В. В Учебный процесс и его методическое обеспечение. - М.: новая школа, 1991. - с.263

20) М.Т. Студеникин. Методика преподавания истории в школе. - М: Владос. 2004. - с.239

21) М.Т. Студеникин. Методика преподавания истории. - М: Владос. 2000. - с.215

22) Правовое образование в школе: концепция, стандарты, программы. - М.: новый учебник, 2003. - с.64

23) Правовое образование: организация внеурочной деятельности (региональный опыт): Сб. материалов. - М.: новый учебник, (организация правового образования), 2003. - с.137

Приложения

Приложение 1

Наиболее распространенные методические приемы и средства

|  |  |
| --- | --- |
| Методические приемы воздействия на учащихся | Средства воздействия на учащихся |
| -личный показиллюстрация фактовпоказ положительных примеров | -слово педагогасловесные фактысловесные и наглядные примеры лучших студентов, курсантов, слушателей |
| Анализ допущенных ошибок и недостатков | Наглядные материалы, факты, цифры, фамилии конкретных лиц |
| Демонстрация перспектив | Примеры должностного и личностного роста специалистов |
| Аппеляция к авторитетам | Словесные образы героев, лучших специалистов, отличников учебы и т.д.  |
| Анализ документов, нормативных актов, справок и т.д.  | Документы, справки, отчеты, письма и другие нормативные акты |
| Осуждение негативных явлений | Ошибки, допускаемые в учебе и работе |
| Решение проблемных ситуаций | Словесное описание или наглядное представление эпизодов, сложных задач, ситуаций, вводных занятий |
| Разбор практических действий специалистов и обучающихся | Реальные ситуации из практики действий юридических работников и обучающихся |
| Использование наглядных пособий, информационных технических средств | -схемы, таблицы, плакаты, графики и т.д.средства наглядности, в том числе и информационные, техническиеальбомы фотографий, портретов |
| Использование видео - и электронно-вычислительной техники | -промышленные видеокольцовки, видеоклипывидеопособия, подготовленные кафедрой: схемы, графики на компьютерах и мониторах и другое |
| Сравнение и сопоставление данных, обобщение по ним результатов, создание поучительной обстановки на занятиях | -таблицы, графикифрагменты из кинофильмовобразцы техники и оружияучебники, учебные пособия, литературные источники, дидактические раздаточные материалы и другое |
| Использование оборудования специальных классов, кабинетов, лабораторий | Макеты, стенды, турникеты, отдельные детали, блоки, тренажеры и т.д.  |
| Фланговый подход в разборе поведения обучающихся на занятиях и вне их | -примеры хорошего поведенияфакт допущенных ошибок |
| Отработка практических действий на технике, в тире и на полигоне | -тренажеры, учебные образцы техники и оружия, выполнение учебных задач на боевой техникерегулярные тренировки в стрельбе  |

Приложение 2

Виды умений учащихся

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебно-организационные | речевые | Учебно-информационные | Учебно-интеллектуальные |
| Умение планировать деятельность, рационально выполнять задания, давать самооценку | Умение отвечать на вопросы, пересказывать текст, связно излагать вопросы, рецензировать | Умение работать с книгой, словарем, библиографией | Умение мотивировать деятельность, логически осмысливать информацию, решать задачи, обобщать и делать выводы, умение самоконтроля |

Приложение 3

Соотношение специальных умений и формирующих их методических приемов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  № | Специальные умения, которые необходимо развить | Возможные методические приемы |
| 1 | Научить читать юридическую литературу, анализировать ее, ориентироваться в основных юридических источниках | Во время урока необходимо демонстрировать кодексы и другие нормативно-правовые акты, источники права; объяснить, каким образом в них можно найти необходимую литературу. Во время самостоятельной работы по решению юридических задач разрешать учащимся пользоваться справочной литературой |
| 2 | Стимулировать чтение юридической литературы | Организовывать в кабинете права (в школьной библиотеке) тематические выставки нравственно-правовой литературы по программе правоведческого курса. Организовывать выступления библиотекаря о новых поступлениях юридической литературы. Дать задание каждому учащемуся подготовить аннотацию на одну из прочитанных книг юридического содержания.  |
| 3 | Научить учащихся определять, является ли данная ситуация юридической; видеть в жизненных ситуациях правовые проблемы | Дать задание написать рецензию на “правовой" спектакль, кинофильм, книгу; прочитать газетную статью, проанализировать ее и дать оценку описанным в ней событиям с позиции законодательства. Регулярно использовать на уроках альтернативные упражнения, содержащие вопрос: “какая из двух ситуаций юридическая, а какая моральная? ” |
| 4 | Научить ориентироваться в отраслях российского права | Можно предложить учащимся решить “правовой" кроссворд; написать “правовой" диктант; определить отрасль права по специально подготовленному для этого плакату, видеосюжету, иллюстрации; ответить, нормами какой отрасли права регулируются события, описываемые в книге.  |
| 5 | Выработать у учащихся привычку постоянно обращаться к юридической литературе, юридическим источникам | При решении задач постоянно использовать задание: “объясните, на основании каких статей закона (подзаконного акта) вы приняли это решение”.  |
| 6 | Сформировать умение самостоятельно ориентироваться в законодательстве и применять знание норм права к отдельным жизненным ситуациям, имеющим юридический смысл | Учить выступать с докладами и сообщениями на юридические темы на основе нормативно-правовых актов и других источников. Систематически проводить практические занятия по решению учебных юридических задач.  |

Приложение 4

Маркировочная таблица ЗУХ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| З (знал)  | У (узнал новое)  | Х (хочу узнать)  |
|  |  |  |

Приложение 5

Гафическое представление синквейна

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Примеры синквейна

Контроль

Жесткий, требовательный

Сковывает, изматывает, изнуряет

Несовместим со свободной деятельностью

Ужас!

Налоги

Большие и непосильные

Их скрывают, платят и плачут

Никуда от них не спрятаться, не скрыться,

А жалко!

Приложение 6

Схема работы учащихся при использовании методического приема "учимся сообща"

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Части задания | 1 часть текста | 2 часть текста | 3 часть текста |
| Задание А | Группа 1  | Группа 3 | Группа 5 |
| Задание В | Группа 2 | Группа 4  | Группа 6 |

Приложение 7

Таблица для заполнения учащимися при использовании методического приема "зигзаг"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Информация, сведения, которые нужно сообщить | Способ передачи информации | Ожидаемые вопросы |
| Основные идеи или факты, термины, понятия | Кластер, тезисы, простой план, развернутый план, логическая цепочка понятий, схема, таблица |  |

1. См.: Скаткин М.Н. «Учение – творческий путь детей». // Советская педагогика, №6, 1949. – с.54 [↑](#footnote-ref-1)
2. См.: Юридическая педагогика: учебник для вузов /под ред. В.Я. Кикотя, А.М. Столяренко. - М: Юнити, 2004. -с. 273 [↑](#footnote-ref-2)
3. См.: Морозова С.А. Методика преподавания права в школе. – М.: Новый учебник, 2002. - с.102 [↑](#footnote-ref-3)
4. См.: Певцова Е.А. Теория и методика обучения праву. – М.: Владос, 2003. - с.85 [↑](#footnote-ref-4)
5. См.: Дружкина А.В. Методика преподавания обществознания в средней школе. – М.: Просвещение, 1985. – с.95 [↑](#footnote-ref-5)
6. См.: Певцова Е.А. Теория и методика обучения праву. – М.: Владос, 2003. - с.95 [↑](#footnote-ref-6)
7. См.: Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в школе.- М.: Владос, 2000. – с.56 [↑](#footnote-ref-7)
8. См.: Методика преподавания правовых дисциплин / под ред. Болотова Е.Л.- М.: Владос, 2000. – с.43 [↑](#footnote-ref-8)
9. См.: Лернер И.Я. Проблемное обучение. – М.: Просвещение, 1974. – с. 45 [↑](#footnote-ref-9)
10. См.: Морозова С.А. Методика преподавания права в школе. – М.: Новый учебник, 2002. - с.114 [↑](#footnote-ref-10)
11. См.: Певцова Е.А. Теория и методика обучения праву. – М.: Владос, 2003. - с.104 [↑](#footnote-ref-11)
12. См.: Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в школе. – М.: Владос, 2000. – с.48 [↑](#footnote-ref-12)
13. См.: Жигулина Г.А. «Интерактивные приемы в преподавании истории, обществознания и права». // Право в школе, №1, 2006, с. 22-28 [↑](#footnote-ref-13)
14. См.: Методическое пособие по интерактивным методам преподавания в школе. / под ред. С.И. Володиной. – М.: Новый учебник, 2002. – с.156 [↑](#footnote-ref-14)
15. См.: Саранцев Г.И. «Методы обучения как категория методики преподавания» // Педагогика, №1, 1998. – с.34 [↑](#footnote-ref-15)
16. См.: Методическое пособие по интерактивным методам преподавания в школе. / под ред. С.И. Володиной. – М.: Новый учебник, 2002. – с.161 [↑](#footnote-ref-16)
17. См.: Трифонов В.В Учебный процесс и его методическое обеспечение. – М.: новая школа, 1991. – с.213 [↑](#footnote-ref-17)
18. См.: Ивонина А.И. «Интерактивные методы в гражданско-правовом образовании». // Право в школе, № 4, 2006, с.8-9 [↑](#footnote-ref-18)