**Введение**

Танцевальный бизнес сегодня один из самых прибыльных. При малых затратах, которые требуются для того, чтобы открыть школу танцев, владелец получает хорошую прибыль и постоянный спрос на предоставляемые услуги. Танцы сейчас более чем популярны. Строить свой бизнес на растущем интересе молодых людей к танцевальным программам, поддерживающим тело в хорошем состоянии – по оценкам всех специалистов весьма перспективно. Именно поэтому появилась необходимость создать данный курсовой проект. Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что в настоящее время танцевальный и спортивный бизнес стал прибыльным видом деятельности.

Главная цель курсового проекта: создание предприятия и проектирование организации школы танцев ООО «Paradise dance». Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

* проанализировать рынок данной услуги
* выбрать вид коммерческой хозяйственной деятельности, тип организационно структуры школы танцев
* осуществить бизнес-планирование данного проекта
* обосновать систему методов управления человеческими ресурсами в создаваемой организации

Данный курсовой проект состоит из трёх разделов: первый – теоретико-методический раздел. Содержит сведенья о форме производственно-хозяйственной деятельности и организационной структуре создаваемой организации. Второй раздел – аналитический. В этом разделе анализируются финансовая деятельность, предприятия конкуренция на рынках сбыта. В третьем разделе подробно рассматривается мотивация персонала и организация работы создаваемого предприятия.

**1. Направление и организация деятельности школы танцев**

В 21 веке стало модным вести здоровый образ жизни. Молодёжь выбирает вместо алкоголя и сигарет катание на роликовых коньках, занятия в спортивных клубах и фитнес центрах. Танцы это один из способов выделиться и вести здоровый образ жизни.

Спектр услуг по обучению танцам населения сегодня весьма обширен. В Вологде существует множество кружков. Создаются подобные коллективы, как правило, при учебных заведениях, Домах культуры или фитнес центрах. В таких коллективах преподается от 2 до 4 видов танца: танец живота, бальные танцы и русско-народные, спортивно-бальные танцы. Другие же виды танцев в Вологде не развиты. Именно поэтому в Вологде стоит открыть школу танцев, где будет сосредоточенно множество танцевальных направлений.

Школа танцев «Paradise dance» имеет организационно-правовую форму общества с ограниченной ответственностью. Целевая аудитория люди от 5 до 45 лет.

**2. Характеристика услуги**

Танец вид [искусства](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE), в котором художественные образы создаются средствами пластических движений и ритмически четкой и непрерывной смены выразительных положений [человеческого тела](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BE). Танец возник из разнообразных движений и [жестов](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B5%D1%81%D1%82), связанных с трудовыми процессами и эмоциональными впечатлениями человека от окружающего мира. Почти все важные события в жизни [первобытного человека](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%BE%D0%B1%D1%8B%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA) отмечались танцами: [рождение](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5), [смерть](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%82%D1%8C), [война](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0), избрание нового [вождя](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D1%8C), [исцеление](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%98%D1%81%D1%86%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5&action=edit&redlink=1) [больного](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9). Танцем выражались моления о дожде, о солнечном свете, о плодородии, о защите и прощении. Движения постепенно подвергались художественному обобщению, в результате чего сформировалось искусство танца, одно из древнейших проявлений народного творчества. У каждого народа сложились свои танцевальные традиции. На основе народного танца начал создаваться сценический танец. В профессиональном театральном искусстве танец достиг высокого развития и был научно систематизирован. Образовались различные танцевальные системы.

В школе танцев «Paradise dance» будут преподаваться такие направления как [балет](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82), бальные танцы, исторический танец, латиноамериканские направление, народные танцы, эротическое и современное направление. В эти направления входят преподавание:

1. Балет (современный и классический балет)
2. Бальные танцы (Европейская и Латиноамериканская программы):
* Европейская программа (медленный вальс, венский вальс, квикстеп, фокстрот, танго, буги-вуги, рок-н-ролл, свинг)
* Латиноамериканская программа (ча-ча-ча, румба, самба, мамбо, ламбада, аргентинское танго, фламенко и др.)

3. Народные танцы (полька, лезгинка, хоровод и др.)

4. Исторический танец (мазурка, менуэт, полонез)

5. Эротическое направление (стрип-пласника, танец живота)

6. Современный направление

* Современный танец (модерн, джаз-модерн, импровизация, свободный танец и др.)
* Клубное направление (Eleсtro (Электро), Electrobit, (Электробит) Hous (Хаус), Trans(транс), DnB step, Тектоник и др.)
* Уличные танцы (Hip-Hop, Break-Danse, Поппинг и др.)

Все эти направления танцев будут преподаваться в одной школе. Разнонаправленность танцевальных стилей позволит школе привлечь большую аудиторию.

**3. Рынки сбыта**

В наше время внешний вид играет не маловажную роль в жизни людей, поэтому сейчас стали так популярны тренажёрные залы, фитнес и аэробика. Не исключение из этого списка танцы. Танцы это движение, а движенье это жизнь! Танцами могут заниматься люди всех возрастов.

Школа танцев «Paradise dance» ориентирована на потребителей в возрасте от 5 до 45 лет. Пол и семейное положение не важно. Обучаться танцам могу люди с любым материальным положением. Услуги обучения танцам составляют в средней 400 рублей за месяц, поэтому обучится танцам могут люди с любым материальным положением.

Примерный возраст обучения танцам:

1. Балет (современный и классический балет) – дети от 5 лет.
2. Бальные танцы (Европейская и Латиноамериканская программы) – от 5 до 35 лет
3. Народные танцы – от 5 до 45 лет
4. Исторический танец от 5 до 45 лет
5. Эротическое направление от 18 до 30 лет.
6. Современный направление от 12 до 35 лет.

**4. Конкуренция на рынках сбыта**

Сегодня существует множество танцевальных стилей, каждый из которых представляет собой разновидность искусства. Интерес к ним не только угасает, но и постоянно растёт, особенно в последние годы. При этом занятия танцами привлекают самую разную аудиторию. Неудивительно, что появляется большое количество коллективов, школ танцев, студий, центров, танцевальных групп. В Вологде существует множество коллективов, но в основном они созданы на основе муниципальных школ или фитнес центров. Список всех конкурентов можно представить в виде таблицы (таб. 1).

Таблица 1. Список основных конкурентов школы танцев «Paradise dance»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название коллектива** | **Стили танца** | **Примечания** |
| Ансамбль бального танца «Улыбка» | Бальные танцы | Образован при дворце культуры железнодорожников. Возраст обучающихся от 4 до 20 лет |
| Ансамбль современного танца «Талисман» | Современный стиль (Постановка спектаклей) | Образован при городском дворце культуры. Возраст обучающихся от 4 до 20 лет |
| Народный ансамбль современного эстрадного танца «КАПРИЗ» | бродвей-джаз, фанк-джаз, dance-street, модерн | Возраст обучающихся от 5 до 35 лет. |
| Народный коллектив студия свободного танца «Пируэт» | классический танец и танец «модерн». | Образована на базе средней школы №30 |
| Студия современной хореографии «Ева-Балет» | Постановка танцевальных спектаклей | Создан на базе дворца культуры детей о молодёжи. Возраст обучающихся от 4 до 21 |
| Театр студия «Ералаш» | Национальные, детские эстрадные танцы | Образован на базе школы №37 |
| Танцевальные коллективы «Спектр» | Бальные танцы, Литина, танец живота и т.д. | Образован при спортивном клубе «Спектр» Возраст обучающихся в среднем от 5 до 40 лет. |

Из этой таблицы видно, что все эти танцевальные коллективы образованы на базе средних образовательных школ и дворцов культур. И все они преподают небольшое количество танцевальных стилей. Преимущество школы танцев «Paradise dance» в том, что в одной месте будут преподаваться почти все виды танца за небольшую цену.

**5. План маркетинга**

В Вологде образуется множество маленьких танцевальных коллективом. Все они, быстро сворачивают свою деятельность, потому что не пользуются популярность. Хороший способ обрести популярность это реклама.

Способы распространения информации о школе танцев «Paradise dance»:

1. Радио и телевиденье – реклама;
2. Объявления в газетах и журналах.
3. Интернет

Стоимость рекламы можно представить в виде таблицы (табл. 2):

Таблица 2. Средняя стоимость рекламы за месяц

|  |  |
| --- | --- |
| **Способы распространения рекламы** | **Средняя цена (руб.)** |
| Газеты и журналы | 6000 |
| Радио и телевиденье | 8000 |
| Интернет | 500 |
| **ИТОГО:** | 14500 |

Первых клиентов в танцевальную школу можно привлечь, распространив листовки по квартирам и разместив, объявления вблизи спортивных клубов. В дальнейшем использовать рекламу в Интернете, газетах и журналах, на радио и телевиденье. Эффективным рекламным ходом может стать организация тематической вечеринки в модном клубе.

**6. Организационная структура**

Для танцевального бизнеса характерно малочисленность персонала. Именно по этому для разработки организационной структуры создаваемой организации ООО «Paradise dance» школа танцев выбрана линейная структура управления.

При линейном управлении каждое звено и каждый подчиненный имеет одного руководителя, через которого по одному единовременному каналу проходят все команды управления. В этом случае управленческие звенья несут ответственность за результаты всей деятельности управляемых объектов. Речь идет о по объектном выделении руководителей, каждый из которых выполняет все виды работ, разрабатывает и принимает решения, связанные с управлением данным объектом.

Поскольку в линейной структуре управления решения передаются по цепочке «сверху вниз», а сам руководитель нижнего звена управления подчинен руководителю более высокого над ним уровня, формируется своего рода иерархия руководителей данной конкретной организации. В данном случае действует принцип единоначалия, суть которого состоит в том, что подчиненные выполняют распоряжения только одного руководителя. Вышестоящий орган управления не имеет права отдавать распоряжения каким-либо исполнителям, минуя их непосредственного начальника, поскольку тот другой – начальник «моего» начальника.

В линейной структуре система управления организацией компонуется по производственному признаку с учетом степени концентрации производства, технологических особенностей, ассортимента выпускаемой продукции и т.п.

Линейная структура управления является логически более стройной и формально определенной, но вместе с тем и менее гибкой. Каждый из руководителей обладает всей полнотой власти, но относительно небольшими возможностями решения функциональных проблем, требующих узких, специальных знаний.

Линейная организационная структура управления имеет свои преимущества и недостатки. Недостатки линейной организационной структуры заключаются в:

* высоких требований к руководителю, который должен быть подготовлен всесторонне, чтобы обеспечивать эффективное руководство по всем функциям управления.
* отсутствие звеньев по планированию и подготовке решений
* перегрузке информацией, множества контактов с подчиненными, вышестоящими и сменными структурами
* затруднительные связи между инстанциями
* концентрации власти одного лица

Преимущества линейной структуры:

* единство и четкость распорядительства
* согласованность действий исполнителей
* простота управления (один канал связи)
* четко выраженная ответственность
* оперативность в принятии решений
* личная ответственность руководителя за конечные результаты деятельности своего подразделения

Так как школе танцев работает небольшое число персонала ООО «Paradise dance» линейный тип организационной структуры наиболее удобен для проектируемой организации.

**7. Юридическое обеспечение проекта**

Школа танцев ООО «Paradise dance» имеет организационную форму общества с ограниченной ответственностью, зарегистрированная на имя Андреевой Веры Сергеевны. Юридический адрес: город Вологда ул. Ленинградская д. 76 кв. 18. Данная организационно-правовая форма выбрана не случайно. Общество с ограниченной ответственностью одна наиболее распространенных организационно-правовых форм в Российской Федерации. Участники ООО не отвечают по его обязательствам и несут риск убыток, связанных с деятельностью общества, в пределах стоимости внесённых ими вкладов. ООО может быть учреждено одним или несколькими физическими или юридическими лицами. При этом число участников данной организационно-правовой формы не может превышать пятидесяти человек. Минимальный размер капитала при регистрации и ООО составляет 100 МРОТ. У этой организационно правовой формы существуют как плюсы так и минусы. Плюсы этой формы заключаются в том что:

* в уставе ООО можно предусмотреть ограничения на принятие в общество новых участников, а так же на отчуждение участникам своей доли третьим лицам;
* участник ООО может быть исключён из общества в судебном порядке (является как плюсом, так и минусом);
* простота учреждения и ведения бизнеса;
* в ООО Сложно принять решение выгодное лишь части участников общества;
* имущество ОО может формироваться за счёт вкладов участников, не являющимися вкладами в уставной капитал и не влияющих на размер долей участников в имущество ООО;
* ответственность участников ООО ограничена суммой вклада
* ООО отвечает только имущество организации.

Как и во всех организационно – правовых формах в ООО есть свои недостатки. Этими недостатками является:

* относительная усложненность ликвидационных процедур
* необходимость в определенных ситуациях личного участия учредителей в делах ООО
* в случае изменения состава участников ООО или размера их долей необходимо вносить изменения в учредительные документы ООО
* при выходе участника из состава общества может возникнуть возможность финансового кризиса в связи с выплатой участнику его доли в имуществе общества

Основные документы для ООО «Paradise dance» школа танцев:

* Учредительные документы
* Свидетельство ОГРН (свидетельство о государственной регистрации).
* Свидетельство ИНН (свидетельство о постановке на учет в налоговом органе).
* Выписка из ЕГРЮЛ.
* Печать
* Устав фирмы, заверенный налоговым органом.
* Юридически оформленное решение о создании организации.
* Юридически оформленное решение о назначении директора.
* Приказ о назначении главного бухгалтера.
* Извещение о постановке на учёт в пенсионный фонд, фонд социального страхования, фонд медицинского страхования

Таким образом, данная организационно-правовая форма наиболее выгодна для создаваемой организации, так как ответственность за хозяйственную деятельность несут все учредители, что помогает избежать излишних рисков.

**8. Организация работы ООО «Paradise dance» школа танцев**

Организация работы ООО «Paradise dance» школа танцев

Предполагается что в проектируемой организации ООО «Paradise dance» школа танцев будет работать небольшое число человек. Количество персонала в организации школы не превышает 10 человек. Для каждого кадра разработаны соответствующие должностные инструкции.

Директор обязан:

1. Производить стратегическое и операционное планирование деятельности предприятия
2. Отслеживать колебания спроса
3. Разработка и реализация новых маркетинговых ходов
4. Заключение договоров, касающихся деятельности фирмы.

Главный бухгалтер обязан:

1. Осуществлять расчет прибылей и убытков (вести «тетрадь»)
2. Следить за законодательством в сфере налогообложения и реализовывать изменения точно в срок.
3. Осуществлять отчет и своевременность отчислений в бюджет.

Секретарь обязан:

* 1. Принимать и увольнять кадры
	2. Ведение кадровой документации
	3. Ведение делопроизводства
1. Выполнять приказы директора, не нарушающие законодательства и договора о найме.

Администратор обязан:

1. Присутствовать на рабочем месте полный рабочий день
2. Предоставлять информацию о фирме, её деятельности и т.д.
3. Составлять расписание занятий школы танцев
4. В случае необходимости урегулировать текущие проблемы с организацией занятий.
5. Сообщать об изменениях расписания занятий хореографам школы танцев «Paradise dance»

Хореограф обязан:

1. Обучать клиентов школы танцев «Paradise dance»
2. Ознакомить с техникой безопасности и правилами
3. Выполнять приказы директора, не нарушающие законодательства и договора о найме.

**9. Мотивация персонала в организации ООО «Paradise dance» школа танцев**

Как известно персонал это одна из главных составляющих. Персонал обеспечивает 80% успеха организации. От опыта и умения решать определённые задачи зависит повышение эффективности работы предприятия. Для школы танцев персонал это главная составляющая. От работы хореографов зависит процветание школы.

Хореографы относятся к людям творческих профессий. Обычно у таких людей сильно выражено внутренне «я». Интеллектуальная одаренность является лишь одним из условий творческой активности личности, причем основную роль в активации творческой деятельности играют мотивация, ценности и личностные черты. Мотивировать таких людей к работе обычными способами нельзя. Поэтому целесообразно применять два осиновых метода мотивации сотрудников:

## Морально-психологические метод (ориентирован на педагогико-хореографический персонал)

## – создание условий, способствующих формированию профессиональной гордости, личной ответственности за работу (возможность добиться успеха);

## – обеспечение возможностей выразить себя в труде;

## – признание (личное и публичное, почетные грамоты, т.д.).

## – высокие цели, воодушевляющие людей на эффективный труд

## – атмосфера взаимного уважения, доверия.

## материального мотивирования

## – денежные вознаграждения

## Этот метод мотивации можно применять как к творческому персоналу так и к людям рядовых профессий.

## Таким образом, для данной проектируемой организации целесообразно применять морально-психологический метод мотивации работников, так как основной процент работников составляет творческие личности. Опытные работники, хорошая психологическая атмосфера и высокая заработная плата это залог успеха любой организации.

**10. Процесс осуществления контроля в ООО «Paradise dance» школа танцев**

Основной персонал школы танцев это преподаватели танцев. В обязанности хореографов a обучение танцам, постановка спектаклей. Для этого необходимо творческое мышление. Как известно творческие люди плохо поддаются контролю. Именно поэтому в данной организации будут применятся следующие методы оценки персонала:

* 1. Аттестация сотрудников

– аттестация представляет собой процесс оценки эффективности выполнения сотрудником своих должностных обязанностей, осуществляемой его непосредственным руководителем. Аттестация включает в себя несколько этапов: определение даты аттестации, подготовка сотрудника и руководителя, аттестационное собеседование и заполнение формы.

* 1. Оценка творческого потенциала работников с помощью психологического тестирования.

– представляет собой ряд психологических тестов определения творческого потенциала человека.

* 1. индивидуальные способы оценки персонала

Контроль и оценка персонала школы танцев осуществляет директор в ООО «Paradise dance». Оценка персонала проводится раз в год. Главной целью оценки персонала является повышения эффективности работы и определение потребностей профессионального развития.

Предполагается, что цена занятий за месяц будет составлять 400 рублей. Минимальное число человек в группе будет составлять 10 человек рассчитывается, что в 1 группе будет заниматься 15 человек. Один хореограф ведёт 8 групп (т.е. 4 часа в день). Используется упрощённая система налогообложения «Доходы минус расходы» 15%. При цене 400 руб./мес. точка безубыточности имеет координаты (445:178067).

Расчёты:

720\*400=288000 выручка

288000–178067=109933 балансовая прибыль

16489,95 налог (15% доходы-расходы)

109933–16489.95=93445,05 чистая прибыль