Содержание

Введение

1. Анализ предмета комического и тематическое разнообразие игр высшей лиги КВН

1.1 Политическая жизнь общества

1.2 Правоохранительные органы и современная армия как объект сатиры

1.3 Экономико-географические проблемы современности

1.4 Отражение современной культуры в играх КВН

1.5 Спортивные события и современное состояние спорта

1.6 Национальные особенности и традиции

1.7 КВН как предмет юмора

1.8 Интерпретация истории

1.9 Интерпретация классики

1.10 Человек и его недостатки

1.11 Семейно-бытовые отношения

1.12 Студенческая жизнь

2. Вербальные средства создания комического в играх КВН

Заключение

## Введение

Настоящая работа "Анализ предмета комического и вербальных средств его создания в играх высшей лиги КВН (2001 - 2004 гг.)" выполнена в рамках культурологического подхода.

Материалом исследования послужили игры КВН последних лет (2001-2004 гг.).

Объектом исследования стали средства создания комического и тематика игр КВН.

Целью данного исследования является выявление общих тенденций в играх высшей лиги КВН в свете современного состояния сатиры, анализ предмета комического и вербальных средств его создания. Данная цель определила постановку следующих задач:

Проанализировать теоретический материал о средствах создания комического.

Познакомиться с существующей литературой по данной теме.

Просмотрев записи игр, выявить и проанализировать предмет комического и основные языковые средства его создания.

На основании проведенных исследований определить общие тенденции в играх КВН.

Основное внимание в данной работе уделено вербальным средствам создания комического, так как именно они являются главными в играх КВН.

Методы исследования, используемые в работе:

Лингвостатистический

Контекстуальный

Семантический

Комбинаторный

Текстологический

Метод анализа и синтеза

Актуальность настоящей работы определила многолетняя популярность данной игры, интерес к ней со стороны молодежи всей страны (участвует около четырёхсот команд из десяти стран и 185 городов), самобытность данной передачи (это чуть ли не единственная передача, созданная на нашем национальном телевидении, а не купленная на Западе). Кроме того, КВН вышел за рамки телевидения, можно говорить о КВН движении в нашей стране: в него играют в школах, детских лагерях и так далее. Сейчас вполне уверенно можно говорить о профессиональном искусстве играющих команд, находящемся на довольно высоком уровне. КВН - это живой процесс, отражающий происходящие в обществе события.

Актуальность данной темы определяется её малой изученностью, о чем свидетельствует отсутствие серьёзных исследований в этой области.

Практически данная работа может быть полезна играющим в КВН командам для наиболее удачного составления своих сценариев.

## 1. Анализ предмета комического и тематическое разнообразие игр высшей лиги КВН

Просмотрев около сорока игр и проработав 450 печатных страниц с текстом шуток, можно выделить двенадцать основных тем и шестнадцать языковых средств.

## 1.1 Политическая жизнь общества

Одной из наиболее распространенных тем КВНа является политика. Политические проблемы, события ежедневно освещаются с помощью средств массовой информации, они известны большинству людей, часто злободневны, остро стоит вопрос об их решении, поэтому теме политики постоянно уделяется внимание КВНщиков.

Наибольшей популярностью в разное время среди политических деятелей пользовались В.В. Путин, Джордж Буш, В.С. Черномырдин, А. Лукашенко, Чубайс, Кучма, Шандыбин, Шеварднадзе, Березовский, Гусинский, Касьянов и Б.Н. Ельцин, что нашло отражение во многих шутках.

Но сама личность политика, его качества, недостатки, правильность или неправильность его действий критикуются крайне редко и зачастую заменяются простым пародированием внешности, манеры поведения и речи, голоса, а иногда КВНщиками просто придумываются ситуации, в которые мог попасть тот или иной политический деятель.

Вот, например, шутка сборной XX века о манере речи В.С. Черномырдина:

*Вчера в Киеве повесился очередной переводчик Виктора Степановича Черномырдина.*

Или о физической форме Б.Н. Ельцина:

*Российские врачи произвели уникальную операцию по пересадке Бориса Ельцина из самолета в машину.*

Сборная ТГТУ (Тамбов)

Ситуация, придуманная сборной Владивостока, в которой действующим лицом является В.В. Путин:

*Вчера Владимиру Владимировичу перешла дорогу бабка с пустыми ведрами. Президент, конечно, человек не суеверный. Но бабка с пустыми ведрами в Кремле?. .*

Сборная Владивостока

Таким образом, в последнее время постепенно исчезает острота политической сатиры, сама тема отходит на второй план.

Глобальные политические проблемы различных стран, проблемы нашей страны довольно быстро находят отражение в выступлениях КВНщиков, но и они не подвергаются острой сатире, обсуждаются лишь самые яркие события и то поверхностно.

В 2001 году шло обсуждение политического союза России и Белоруссии. Здесь в пример можно привести шутку команды БГУ:

*Да, не многие понимают странный союз России и Белоруссии. А вот как сами государства объясняют свою связь:*

*Я сошла сума, я сошла с ума. Мне нужна она, мне нужна она, мне нужна она!*

БГУ (Минск)

Также звучали шутки о долге Украины перед Россией за газ, о выборах президента России и в Белоруссии:

*В Белоруссии пол страны за Президента.*

*А остальные? - Какие остальные?*

*"*ЧП" (Минск)

В 2002 г. и 2003 г. КВНщики шутили о боевиках на границе с Грузией:

*Шеварднадзе - Путину:*

*Дорогой Владимир Владимирович, хочу поздравить вас с юбилеем. И у меня есть тост: Высоко, высоко в горах...*

*Путин:*

*Так. Говорите конкретно: Сколько человек? Где прячутся?*

Сборная Санкт-Петербурга

Много шуток было посвящено вступлению Латвии в Евросоюз и в НАТО:

*Через год Латвия вступит в Евросоюз. А Фестиваль куда? Туда же? И что мы будем петь?"Евросоюз нерушимый республик свободных"?*

РУДН (Москва)

Не остались без внимания и выборы в ГосДуму РФ:

*Многие подумают, что гусеницей быть легко - забрался в яблоко - сыт и доволен! Нет, господа, последние выборы в ГосДуму показали, что лучше быть блохой на Медведе, чем Гусеницей в Яблоке!*

*"*Утомленные солнцем" (Краснодарский край)

Особенной темой 2003 г. и 2004 г. стала война Америки и Ирака:

*Это произошло на Ближнем Востоке в одной маленькой американской стране…*

Сборная Пятигорска

В 2004 году КВНщики снова принялись обсуждать уже вступившую в Евросоюз и НАТО Латвию:

"*Говорящий Кивин" в Латвии:*

*Ну, что поздравляю! Я второй раз в Латвии и первый раз в Европе. И что мы теперь будем петь?"Лондон - Париж, теперь ты увидишь, латыш". И еще по секрету, Евросоюз - это как концертный зал "Дзинтари": никаких стен, никаких границ, очень трудно попасть и очень хорошая крыша!*

РУДН (Москва)

*Латышская частушка:*

*Истребители летят над моею хатой, Привыкайте, господа - вы вступили в НАТО.*

Сборная Дальнего Востока

и очередные выборы президента в России и Белоруссии:

*Я хочу, чтобы в Беларуси деньги были, как в Америке - с разными Президентами.*

Белорусская сборная

Отдельные события из сферы политики также отражаются в играх КВН, например, в 2001 году КВНщиками обсуждалась встреча и выступление на немецком языке В.В. Путина и канцлера Германии Г. Шредера, а в 2002 году визит Джорджа Буша на ранчо к В.В. Путину.

Из всех обработанных в данной теме шуток можно сказать, что ни одна из команд, играющих в высшей лиге КВН, не взяла тему политики как основную для своих выступлений. В целом, в последние четыре года четко прослеживается тенденция к снижению общего числа политических шуток, ослабевает интерес КВНщиков к этой теме, а, возможно, даже наступает её кризис.

## 1.2 Правоохранительные органы и современная армия как объект сатиры

Немалой популярностью пользуется также тема правоохранительных органов и российской армии. Современное состояние милиции, ГАИ, налоговой полиции, устройство армии оставляет желать лучшего, в тоже время каждый человек в своей жизни обязательно сталкивался с какой-либо из этих служб, на себе испытал их несовершенство, увидел весь творящийся там произвол. Это и объясняет остроту сатиры, беспощадное обличение недостатков, даже некоторую долю ненависти, которые, например, содержатся в шутках о милиции. Наиболее широкое распространение здесь получили проблемы регистрации, прописки, проверки документов, недобросовестности самих государственных служащих, нарушения закона при допросе задержанного:

*3000 московских милиционеров были отправлены на праздник в Питер, где они с удивлением обнаружили, что ни у кого нет московской регистрации.*

ТГНГУ (Тюмень)

*Недавно в лесу был обнаружен изнасилованный труп маньяка. Так сказать, день милиции не прошел бесследно.*

БГУ (Минск)

*Три дня продержали в милиции…Всё подписал… Да, скифы мы… Да, азиаты - с раскосыми и жадными глазами… И мясо белых братьев жарил…*

Сборная Астаны

В шутках о налоговой полиции отразились некоторая боязнь каждого человека перед ней и попытки граждан скрыть свои доходы от государства:

*Мы хотим сделать небольшой подарок, вот эту налоговую декларацию. Но вам не надо ее заполнять, вам достаточно вписать туда имя человека, который вам не нравится…а остальное мы сделаем сами…* Команда Всероссийской Налоговой Академии (Москва)

*Алло! Да, любимая! Нет, не на концерте! У меня уже месяц не было концертов. Нет, не вру!. Деньги?. Тебе нужны деньги?. Ну, возьми, ты знаешь где! Все, пока! - Кто звонил? Твоя? - Наша.*

*Наташка? - Налоговая.*

*"*Три толстяка" (Хмельницкий)

В теме шуток о ГАИ можно четко выделить высмеивание проверок на дороге и лишения водительских прав, а также повсеместно распространенного получения взяток:

*А у меня вчера ГАИшники права отобрали.*

*За что? - Да придрались. Ехал без аптечки…не пристегнутый…с грязными номерами…по встречной…на красный…. задом…пьяный.*

*А, придрались, придрались, конечно.*

*"*Сибирские сибиряки" (Новосибирск)

*Почему форма ГИБДДешников ночью светится? - Злачные места должны быть освещены.*

*"*Утомленные солнцем" (Сочи)

Популярность темы призывников и военкомата, а также службы в армии во многом объясняется студенческим возрастом КВНщиков, она, прежде всего, актуальна для них самих:

*У военкоматов новый лозунг: "Призывник - редкий вид! Хватай, а то убежит!"*

*"*Политех" (Воронеж)

*Приведи в военкомат десять своих друзей и выиграй супер-приз - справку о плоскостопии. "*Утомленные солнцем"

*Иванов, Вы - дурак! - Но капитан!. .*

*Это приказ!* Сборная Пятигорска

В контексте данной темы высмеивается и законодательство о службе в армии, а особенно внесенные сравнительно недавно изменения:

*Раньше чтобы доказать что ты мужчина, нужно было отслужить в армии.*

*Сегодня что бы отслужить в армии, нужно доказать что ты мужчина. "*Седьмое небо" (Воронеж)

Уже из приведенных выше примеров можно увидеть то, что на современном этапе развития России отсутствует должное уважение к правоохранительным органам, и данная тема для шуток в КВНе будет существовать и процветать до тех пор, пока не будут исправлены все их явно видимые недостатки.

Интересен факт, что иногда сборные МЧС, Всероссийской Налоговой Академии или, например, команда "Харьковские менты" сами достаточно остро шутят о своей будущей профессии.

## 1.3 Экономико-географические проблемы современности

При разделении всех шуток по данной теме на группы можно выявить основные экономико-географические проблемы и события, являвшиеся предметом юмора и сатиры за последнее время в играх высшей лиги КВН.

Одной из проблем, ставшей темой для КВНщиков на весь 2001 год, было отключение зимой отопления, а затем и электроэнергии во Владивостоке:

*Вы обратили внимание, что из всех, играющих сегодня команд всего лишь одна российская?"Сибирские сибиряки".*

*Подожди, а Владивосток? Они ж в России свои?! - Я тебе так скажу, своим на зиму отопление не отключают.*

*"*Ва-банкъ" (Луганск)

Также в 2001 году была затронута проблема болезни скота ящуром в Европе:

*В зале больные ящуром есть? Нет?! А бешенством? Что тоже нет?! - Ну вот, я же говорил, что Москва - деревня, а ты - Европа, Европа!*

*"*Четыре Татарина" (Казань)

и очень важное не только для России, но и всего мира событие - затопление космической станции "Мир" в Тихом океане:

*А у нас прямое включение из центра управления полетами.*

*"Мир" не возможно повернуть назад, и время ни на миг не остановишь.*

*Да, весь мир ждет, когда "Мир" упадет…*

Сборная Владивостока

В 2002 году звучало много шуток о переписи населения России:

*Перепись населения! Имя, пожалуйста? - Аркашка! - А полное?! - Сапармурад ибн Забаль Хуасин Эль Джавдет Керим Заурбек-оглы Аркашка Бубуниязов! Задолбайся вписывать моё имя в историю России!!!*

*"*Уездный город", а в 2003 о трехсотлетии Санкт-Петербурга.

Москва является столицей России, и, как главному городу страны, ей КВНщиками посвящено довольно много шуток. Здесь, во-первых, можно отметить экономические отношения Москвы с другими регионами России:

*Мы, москвичи, - молодцы, такую махину под землей отгрохали! - Кто?! Москвичи?!! Да просто на Москву вся Россия вкалывает! - А давайте всех москвичей переселим в Нижнекамск? - Правильно! - Пускай вся Россия немного повкалывает на Нижнекамск!*

МАМИ (Москва),

*во-вторых, постоянные пробки на дорогах:*

*Все больше москвичей в графе "место жительства" пишут - "пробка на Кутузовском".*

*Сборная ХХ века*

*и, в-четвертых, проблема загрязнения Москвы, ухудшения экологии:*

*Песня о Москве:*

*Трехглазый окунь и сазан с ногою, Крылатый карп и волосатый лещ Москва-река возьми меня с собою…*

ТГНГУ (Тюмень)

Более глобальные проблемы человечества - выработка электроэнергии на АЭС, хранение и переработка ядерных отходов, тоже нашли отражение в играх высшей лиги КВН:

*На хранении ядерных отходов планируется заработать 30 миллиардов долларов, но радоваться этим деньгам будут другие, более совершенные существа.*

БГУ (Минск)

Всемирная угроза экологической катастрофы не осталась без внимания КВНщиков:

*Ученым удалось расшифровать послание инопланетян землянам.*

*Земляне, вам угрожает огромная опасность, не загрязняйте землю, нам на ней еще жить!*

*"*ЧП" (Минск)

Звучали также шутки о борьбе Америки с терроризмом:

*Объявление: Уважаемые веселые и находчивые! Дело в том, что Америка ведет очень тяжелую борьбу с терроризмом. А на это нужны деньги, которых у Америки очень мало. Пожалуйста, кто, чем может… Расчетный счет Америки - 28081971. С пометкой "На борьбу с терроризмом".*

*"Есть контакт!" (Добрянка - Пермь)*

и о торговле и употреблении наркотиков, особенно в Казахстане:

*Многие считают, что у нас в Казахстане есть проблема наркотиков.*

*Это не так. Недавно у нас прошла акция под названием "Сотрем наркотики в порошок!".*

Сборная Астаны

За исследуемый период времени к данной теме обращалось очень много различных команд, интерес к ней не угасал, а только временами ещё больше разжигался происходившими в стане или в мире событиями.

## 1.4 Отражение современной культуры в играх КВН

Тема современной культуры является достаточно широкой и разнообразной.

Современная российская эстрада заполонена непрофессиональными поп-звёздами, лучше которых поют даже некоторые из КВНщиков, все эти исполнители работают на концертах лишь под фонограмму, и именно поэтому явное осуждение и издевательство прослеживается во всех относящихся к ним шутках. Высмеивается как старое поколение звезд (например, Пугачева, Киркоров, Орбакайте, Лещенко, Моисеев, Распутина, Леонтьев, Укупник, Боярский и т.д.), так и сравнительно молодое (Децел, Алсу, Земфира, Губин, Шура, Басков, практически все поп-группы, а также участники Фабрики звезд).

Зарубежная же эстрада обсуждается намного меньше, о ней нет таких явно обличающих недостатки шуток. Здесь чаще других звучат имена: Майкл Джексон, Мэрлин Менсон, Бритни Спирс.

Одним из средств, с помощью которого КВНщики высмеивают российскую эстраду, является постоянное сравнение наших певцов с зарубежными:

*День ото дня дорожают билеты на концерт Пола Маккартни.*

*А ты на наших бери. Нашим-то с чего дорожать!*

ТГНГУ (Тюмень)

В основном в играх КВН производятся перепевы известных песен, но иногда встречаются и пародии на них, хотя КВНщики и придерживаются мнения, что "переделывать - только портить":

*И вот вернулся утром домой, Весь в помаде я и пьяненький такой, Как же мне жене объясниться в том, Что всю ночь гулял я в поле с конём.*

*"*ЛУНА" (Челябинск)

В последнее время несколько меньше стали шутить над ещё одной составляющей современной культуры - телевидением, передачами и их ведущими. Вообще за рассматриваемые четыре года в высшей лиге КВН больше пародировались передачи Первого канал, а именно "Кто хочет стать миллионером?", "Поле чудес", "Слабое звено", "Что? Где? Когда?", "Фабрика звёзд", "Последний герой", "Розыгрыш" и "Угадай мелодию", из проектов других каналов - прежде всего "Телепузики", "Форд Баярд", "Спокойной ночи, малыши" и "Принцип домино".

В 2001 году часто пародировались фильмы "Секретные материалы", "17 мгновений весны" и "Белое солнце пустыни", а недавно - "Терминатор", "Матрица", "Гарри Поттер" и "Ночной дозор". Из артистов наибольшее число шуток было о Никите Михалкове, Памелле Андерсен, Шварцнегере, Ренате Литвиновой.

КВНщики любят шутить о других юмористических передачах, боле всего об "Аншлаге":

*Сталин:*

*Включаю "Аншлаг", смотрю на артистов, Не для этого мы побеждали фашистов!*

Сборная Пятигорска

и юмористах, например, о Петросяне, Вашукове и Бандурине, Задорнове.

Отдельно нужно выделить огромное число шуток, созданных при помощи пародии, о рекламе, которая может также считаться составной частью современной культуры.

Чтобы шутки по данной теме были наиболее удачными, они должны быть, во-первых, злободневными, а, во-вторых, достаточно острыми (и стоит отметить, что с каждым годом они становятся всё острее). Современная культура - это один из объектов сатиры, в котором сохранился принцип "издёвкой править нрав".

## 1.5 Спортивные события и современное состояние спорта

Тема спорта становилась особо актуальной во время Чемпионата Мира по футболу, а также во время Зимних и Летних Олимпийских игр, в остальное же время интерес к ней был довольно слабым.

В России никогда не было хорошей футбольной команды, однако, все ждали от нашей сборной высоких результатов, побед, и, таким образом, разочарование и несбывшиеся надежды порождали крайнее осуждение футболистов, их тренеров и в целом российского футбола, и оно нашло отражение и в играх КВН. Очень точно о связи КВНа и футбола сказала сборная Челябинска и Магнитогорска "Уездный город":

Как обычный человек я переживаю за сборную России по футболу. Но как КВНщик понимаю, что иногда своей хорошей игрой они отбирают наш хлеб.

Вот одна из наиболее удачных шуток о состоянии футбола в России:

*Наш футбол медленно, но верно идет в гору. Наверное, поэтому он так потеет и задыхается.*

Сборная Санкт-Петербурга

Зимняя Олимпиада в Солт-Лэйк-Сити запомнилась всем скандалом с канадцами из-за золотых медалей, которые получили Сихарулидзе и Берережная в парном фигурном катании, вот что об этом говорят КВНщики:

*Олимпийский комитет решил отобрать у Сихарулидзе золото, а у Бережной "Lady Speed Stic" и отдать это все канадцам, чтобы не воняли.*

*"*Эфа" (Тула)

Не остались без внимания допинговые скандалы:

*В связи со скандалами на зимней Олимпиаде в Солт-Лейк-сити даже скульптуру "Писающий мальчик" переименовали в "Мальчик, сдающий анализы на допинг"!*

*"*Тихий Дон" (Шахты - Таганрог)

и странное расположение судей к американским спортсменам:

*Международный Олимпийский Комитет - официальный спонсор сборной США!*

*"*Тихий Дон" (Шахты - Таганрог)

В КВНе достаточно много шуток о Карелине, Кличко, а как "особенную" теннисистку нередко высмеивали Анну Курникову.

## 1.6 Национальные особенности и традиции

Данная тема определяется национальным разнообразием играющих в КВН команд.

В основном команда той или иной национальности шутит о своих особенностях, отличительных внешних признаках, традициях. Примером могут послужить команды "Казахстанский проект", "Новые армяне", "Четыре татарина", "95-ый квартал" (Кривой Рог), "Забайкальский вариант" (Улан-Удэ), "Три толстяка" (Хмельницкий), сборные Астаны и РУДН.

Есть шутки о китайцах, японцах, американцах, но особенно много шуток о медлительности жителей стран Прибалтики звучит на ежегодном фестивале в Юрмале.

## 1.7 КВН как предмет юмора

КВН как предмет юмора начинает пользоваться всё большей и большей популярностью. КВНщики шутят абсолютно над всем, что каким-либо образом относится к игре.

Иногда команды шутят над своим же выступлением:

*Молодец…ты помял зал… - Нужно говорить: порвал! - Я знаю, что нужно говорить "порвал", но ты его помял!*

*"*Сибирские сибиряки" (Новосибирск)

или друг над другом:

*Эй, Галустян! Выходи бриться!!! - Не бриться, а биться! - Для него бриться страшнее, чем биться!!!*

*"*Уездный город" (Челябинск - Магнитогорск)

Очень много в играх Высшей Лиги КВН звучит шуток об отношениях в команде (которые в основном придуманы специально для зрителей самими КВНщиками), и эта тема особо популярна у сборных РУДН, "ЧП" (Минск) и "Уездный город".

Все люди, сидящие в жюри, известны и популярны, от их решения зависит будущее каждой команды. Шутки о членах жюри чаше всего не показывают качества этих людей, а подмечают их некоторые недостатки. Всех больше звучит шуток о самом "старом" из членов жюри, о Юлии Гусмане:

*Говорят, что каждый вечер мюзикл в МДМе срывает какой-то бородатый человек, который ходит с двойкой по залу и в конце пытается толкнуть речь…*

Сборная Москвы

*Юлий Соломонович! Заполните анкету: "На скольких КВНах были? На скольких из них бодрствовали? На скольких из них зря…"*

*"*Уездный город"

Также в выступлениях КВНщиков встречается много шуток о Камолове, Ярмольнике и т.д. В последнее время стало особенно популярным обращаться к членам жюри с речью (в большинстве случаев в конце выступления и с просьбой поставить оценки повыше), разыгрывать их:

*Уважаемое жюри! Сборная Сенегала великолепно выступила на чемпионате мира по футболу. Дайте и здесь сенегальцу не облажаться!*

РУДН

*Леонид Ярмольник, КВН - это ведь добрая игра!!! Пусть все команды получат сегодня за приветствие 5 баллов… а мы семь!!! Поднимите нам семь баллов… Пожалуйста! Ну что вам стоит? Нет, если это что-то стоит, то вы скажите - я пойму. Пойму и прокляну!!!*

*"*Утомленные солнцем" (Краснодарский край)

Особой темой можно выделить шутки об Александре Васильевиче Маслякове, а с недавнего времени и о его сыне. Сам президентский "титул" Маслякова дает множество возможностей для создания шуток, но все они в обязательном порядке имеют характер возвышения, определения этой личности на порядок выше, чем всех остальных, КВНщики как бы "преклоняются" перед ним и никогда не высмеивают его недостатков:

*Святой ты человек, Григорий! - Да какой я святой? Вон вчера Александр Васильевич мимо прошел, а я даже перекреститься забыл, не то, что шапку снять. А он молодец, руку мне пожал крепко так дверью. Теперь год мыть не буду! Ну, пока кости не срастутся.*

*"*Сибирские сибиряки" (Новосибирск)

*А вот если бы Путин был с Урала! - Не надо! Путин с Урала у нас уже был.*

Сборная ХХI века.

Однако, чрезмерное количество таких шуток (ставшее уже традиционным) не всегда нравится зрителю, а, возможно, и самому Александру Васильевичу.

КВНщики шутят о своей личной жизни, о том, как игра в Высшей Лиге КВН влияет на неё:

*Я недавно возвращаюсь домой с КВНовских баталий к красавице жене, а дверь открывает молодой симпатичный мужчина, да еще без штанов. Я говорю, кто такой, почему здесь, да еще без штанов? Что ты здесь делаешь? А он: Мама! Мама! Папа с КВНа вернулся!*

*"*Сибирские сибиряки" (Новосибирск)

*Мне 25 лет… Я играю в КВН. У меня сыну три месяца, я его два раза видел: на УЗИ и на фотографии…*

Сборная Перми

Нередко команды вспоминают и о своих спонсорах, что, кстати, только добавляет им популярности, даже если в шутках и не показаны положительные их качества:

*Слышь, мужики! Помогите разобраться с фантой! Вот это сульфид натрия, циклопендранпенгидропенандрен и карбонад натрия, да? С кем тут веселее, с кем именно?*

*"*Уездный город" (Челябинск-Магнитогорск)

Говорят в целом об игре КВН:

*Скоро в КВН будут играть везде! - Концертный зал следственного Бутырского изолятора, встречаются команды 5 статьи пункт 2 и второй статьи пункт 8. Одна пятьдесят шестая финала…а куда спешить?*

МАМИ (Москва)

О желании каждой команды выиграть написано немало шуток:

*И уж если быть до конца откровенным, то нам абсолютно не важно, кто победит в этой игре. Не важно, кто станет чемпионом этого сезона, ведь за три года в этой игре мы многому научились… - Например, врать, что нам абсолютно не важно кто победит в этой игре.*

*"*Уездный город"

*Добрый вечер! Сегодня все команды хорошо подготовились. Все одинаково сильные и очень смешные. И пока не ясно, какая команда сегодня увезет "Кивин в золотом" в Пятигорск. …*

Сборная Пятигорска

Тенденция к явному росту количества шуток на данную тему может говорить о некотором тематическом кризисе игры, ведь шутить друг над другом и над собой означает находиться в замкнутом круге и перестать развиваться.

## 1.8 Интерпретация истории

Еще одной постепенно приобретающей всё большую популярность темой КВН является интерпретация мировой и российской истории. Самые важные события, память нашей страны и даже трагические моменты истории становятся предметом комического.

Чаще всего интерпретируются события четырех войн с участием России.

Гражданской:

*Чапай, дай денег! Я в магазин за патронами.*

*Сколько можно! Дай-дай! Баба деньгами кидается направо и налево! - Дай ты ей, Чапай, на патроны. Бабе надо. Баба, она должна быть красивой.*

Сборная Пятигорска

Второй Мировой:

*Миниатюра "Геббельс просит разрешения у мамы стать фашистом".*

*Мама, мама, мама, мама… - Четыре часа ночи, дай спать. У, фашист! - Спасибо, мама!*

*"*ЧП" (Минск)

*Если бы Гитлер борьбой занимался, Фашизм бы еще пару дней продержался.*

Сборная Пятигорска

1812 года с Францией:

*Наполеон, не лезь на Россию! - Но я - самый великий! - Кто тебе это сказал? - Жозефина.*

*Ну, так и лезь на Жозефину, Россия тут причём?*

РУДН (Москва)

*Наполеон, не ходи в Россию! Умоляю, не порть героический образ француза, созданный Мишей Боярским.*

РУДН (Москва)

Войны России и Польши:

*Историки-генетики скрестили Ивана Сусанина с поляками. Полученный гибрид сам себя заводит в лес и не доставляет никаких хлопот.*

Сборная Владивостока

Из более древних моментов истории в играх КВН шутят о Татаро-Монгольском Иге:

*Что сказали татары, когда напали на Русь? - Русские, сдавайтесь, нас орда! - И что им ответили русские? - А нас - рать!*

*"*Утомленные солнцем" (Сочи)

*Меня будет знать весь мир! - Поверь, Мамай, тебя будет знать только шестой класс. И то отличники - максимум!*

РУДН (Москва)

*Именно благодаря татарам разрозненные русские княжества, объединились в Могучее Великое Государство.*

*Татары - connecting people.*

*"*Четыре татарина" (сборная Татарстана)

и о правлении Ивана Грозного:

*Уголок истории. Иван Грозный.*

*Батюшка, приговоры сейчас подписывать будем или изжоги дождемся? - Давай изжоги дождемся. Так вернее будет.*

Сборная Пятигорска

*Вот, государь, слоган придумал: "Донос! Впиши соседа в историю России!" - Хорошо. Я тоже придумал для налоговой: "Заплати оброки, пес, и смерди спокойно!"*

Сборная Пятигорска

*Иван Грозный: Поговорим о выборах. Давай, пробежимся по списку партий.*

*Русь. Наша Русь. Русь наша. Русь наша, а не ваша. Мы любим Русь. Да, вы и Русь-то любить не умеете. Это мы-то Русь любить не умеем? Мы поднимем Русь. Мы подняли Русь. Спасибо, что подняли. Русь.*

*А давай их всех посадим на кол и назовем "Сидящие вместе"! - Лучше сходим в обменник! Сменим гнев на милость.*

Сборная Пятигорска

В играх КВН звучат шутки о Сталине, Горбачёве, Ленине:

*И тогда Сталин залез на немецкий танк и сказал: "А теперь покатай меня, большая черепаха!"*

*"*Утомленные солнцем" (Сочи)

*Ленин сформулировал четвертую русскую мечту - управлять Россией, живя в Швейцарии и отдыхая в Финляндии.*

Сборная Пятигорска

Данная тема популярна у таких команд, как "Утомленные солнцем", РУДН, "Четыре татарина", "Корона", Сборной СССР, но более половины всех шуток, связанных с историей, принадлежит сборной Пятигорска, которая выбрала данное направление как основное, когда другие команды довольно редко его затрагивали. Нужно отметить, что, развивая в своих выступлениях не самую популярную тему и используя новые языковые приёмы построения шуток, эта команда смогла своей необычностью и новизной достигнуть довольно высоких результатов.

## 1.9 Интерпретация классики

В последнее время всё популярнее становится интерпретация произведений классиков для создания комического. Доминируют в данной теме пародии на литературные произведения, в основном на детские. Темой для шуток становились все возможные сказки: "Белоснежка и семь гномов", "Буратино", "Чебурашка", "Лягушка-царевна", "Спящая царевна", "Аленький цветочек", былины об Илье Муромце, "Три поросенка", "Бременские музыканты", "Золушка", "Маша и медведи", "Колобок", "Курочка Ряба", "Снежная королева":

*Въезжает как-то царевич Елисей в гору на коне. И видит царевна его в гробу лежит. И закричал тогда Елисей не человеческим голосом: "ВАУ, ХРУСТАЛЬ!!!"*

*"*ЧП" (Минск)

*Мы свое призванье не забудем, Мех и мясо мы приносим людям.*

Сборная Перми

*Добрая фея, как же я поеду на бал? - У тебя есть тыква? - Да.*

*Выкинь! А, то я думаю, чем воняет!?*

*"*Утомленные солнцем" (Краснодарский край)

Еще с раннего детства известные всем, они дают обширный материал для создания шуток, при их пародировании у команд есть возможность для проявления своей богатой фантазии.

Из русских писателей чаще всего действующими лицами в КВНовских номерах являются А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, М.В. Ломоносов. Интерпретируются некоторые моменты их биографии, к примеру, дуэль Пушкина и Дантеса:

*Однажды Пушкин переоделся Дантесом и застрелился...*

Сборная Архангельска

Пародируются и подвергаются стилизации литературные произведения, например, иногда обыгрывается эпизод убийства Раскольниковым старухи из "Преступления и наказания". Вот пародия монолога Катерины из пьесы Островского "Гроза":

*А я бы, знаете, от икорки не отказалась бы… Так, знаете ли, икорки хочется… Вот так взяла бы и наметала! Ах! Отчего люди не метают, как рыбы?*

Сборная Перми

Из композиторов часто вспоминают о Чайковском, из-за его нетрадиционной ориентации, из художников об Айвазовском, Саврасове:

*Молодой человек, а Вам нравится Чайковский? - Нет? А Вы бы ему обязательно понравились…*

Сборная Владивостока

*Прогуливаясь по картинной галерее, мы установили такую закономерность. Если быстро бежать мимо картин Айвазовского, получается мультик про море.*

Сборная Перми

*Тысячи перышек на белом снегу. Сотни клювиков вмерзших в лед, на картине Саврасова "Грачи поторопились"*

Сборная Перми

Лидерами по количеству шуток на данную тему являются сборные Пятигорска, Санкт-Петербурга, Перми, Астаны, команды "Уездный город", "Незолотая молодежь", "ЧП" (Минск) и "Утомленные солнцем"

Для современного искусства характерно отсутствие табу и свободное обращение с историческим и литературным материалом, а, проанализировав игры последних лет, можно сделать вывод, что это становится тенденцией и в КВНе. В прошлом главной целью сатиры было высмеивание пороков общества, но в настоящее время пропадает её острота, злободневность, развивается идея "шутка ради шутки",

## 1.10 Человек и его недостатки

Из недостатков человеческого характера высмеиваются прежде всего пьянство:

*Мужики! Я вчера к Путину ходил! - Чё, просто так пошёл к Путину? - Что значит, просто так? Конечно, не просто так! По пьяни…*

Сборная ХХI века,

глупость:

*Светка… такой тупняк кругом… Ты выходи за меня замуж… - Ты чё, Жанка?! Мне эти слова должен принц сказать… на белом коне! (выезжает принц на белом коне:) - Светка! Выходи за Жанку замуж! - Ну, вот! Теперь еще подумаю!*

Сборная Перми,

необразованность:

"*Дедушка мороз, сделай так, чтобы у меня была пятёрка по географии. Антон, Саратовская область, Франкфурт на Майне."*

*"*Уездный город",

неопрятность, нечистоплотность:

*А ты что, Аркадий, умирать собрался?!! - По… по-почему? - А ты сегодня в первый раз всё чистое одел!!!*

*"*Уездный город",

жадность:

*Песенка про жадину! - Я пью до дна, курю до фильтра!*

*"*Югра" (Ханты-Мансийск),

болтливость:

*Тариф женский: посекундная тарификация после 1-го часа разговора.*

*"*5-й элемент" (Белгород)

Также КВНшиками высмеиваются недостатки внешности и физической формы:

*В детстве я рос слабым и хилым мальчиком. Ребята обижали меня, дёргали за косички…*

*"*Уральские пельмени"

*Я готов ради Вас на всё, Марина! Я буду качаться, у меня будут рельефные кубики… - Зачем, Дмитрий, у вас прекрасный шар!*

Сборная СССР

*Я в детстве был такой страшный, что когда ходил в комнату страха - мне работу предлагали!*

*"*ЧП" (Минск)

Всех больше данную тему развивают команды "Уездный город", "Уральские пельмени" и сборная Перми.

## 1.11 Семейно-бытовые отношения

В теме семейно-бытовых отношений можно выделить шутки об отдельных членах семьи.

О бабушке и дедушке:

*Если в квартире разбросать по полу пряжу и спицы, то в квартире заведутся бабушки.*

*"*Незолотая молодежь" (Москва)

*Дедушка ушел от нас! Мы овчарку немецкую завели, так он сказал: "В доме либо я, либо немцы"*

*"*ЧП" (Минск)

о теще:

*У меня теща золотая. Проба на лбу - 666.*

*"*Кишиневская аномалия" (Кишинев)

*Алле!!! Теща звонит! Нет, мама, я вас люблю… Я, говорю, люблю! Слышите, нет - ЛЮБЛЮ!!! Говорю по буквам: Лохудра, Юродивая, Бестолочь, Лохудра, Юродивая! ЛЮБЛЮ!!! Поверила, МАМА!!!*

*"*Уездный город" (Челябинск - Магнитогорск)

о муже и жене, отношениях между ними:

*Чувств своих скрывать не стану я, Крепким словцом не брезгуя.*

*Если я - сволочь пьяная, То ты, жена, сволочь трезвая!*

Сборная Пятигорска

*Как жить молодым? Пойдешь в кино - отдай 100 руб. Пива попить - отдай 100 руб.*

*Купить цветы… - Не надо цветы. Отдай 100 руб.*

*"*Корабелка" (Санкт-Петербург)

*Супружеский долг - сложная штука: как говорится, не нагрубишь - не выспишься!*

*"*Копейка" (Волгоград)

о детях и их воспитании:

*А мне сын говорит: "Папа, я хочу братика! Ты давай, или предпринимай что-то, или я найду другого предпринимателя!"*

Сборная Владивостока.

*Для меня всегда авторитетом был черный пояс моего отца! - По каратэ? - По заднице!*

*"*ЧП" (Минск)

*Я - совершеннолетняя! Теперь могу делать все, что запрещала мама. Первым делом лизнула качели, и сунула пальцы в розетку.*

*"*Парма" (сборная Перми)

## 1.12 Студенческая жизнь

Крайне мало развита тема студенческой жизни в играх КВН. Из того немногого числа шуток, которые удалось найти по данной теме, можно выделить шутки о ректоре:

"*Тихо плещется вода, голубая лента. Вспоминайте иногда, вашего студента..." - Большое спасибо, товарищ ректор! - Я еще и "ламбаду" могу! - Нет, спасибо!!! - Ну, если что, я у себя в кабинете!*

БГУ (Минск)

и об общежитии при институте:

*Саша, мы в общежитие пройти не можем.*

*А, так это пароль надо знать. Марья Ивановна, Вы - самая прекрасная женщина в нашем общежитии.*

*Саша, ей 70 лет, пароль лет 30 назад изменился.*

*"*Дизель" (Николаев)

Несмотря на очень разнообразную жизнь студентов, практически все шутки связаны с угрозой за неудовлетворительные оценки или за нарушение правил института быть отчисленным и пойти на службу в армию:

*Вчера студенты одного из московских ВУЗов устроили пьяный дебош на кафедре иностранных языков, написали большими буквами - "РЕКТОР-ЛОХ!" и всю ночь кидали камнями в окна деканата.*

*И чем всё это закончилось? И на рассвете вперёд Уходит рота солдат, Чтобы Отчизне служить, Им так помог деканат!*

*"*Утомленные солнцем" (Сочи)

## 2. Вербальные средства создания комического в играх КВН

Данная часть работы содержит анализ языковых средств создания комического в играх КВН последних лет (2001 - 2004 гг.), и в отдельные пункты выделяются пятнадцать из них: каламбур, пародия, перепев, алогизм, ирония, аллюзия, реминисценция, градация, реализация метафоры, гипербола, гротеск, омонимия, сравнение, метафора и перифраза. Чтобы наглядно показать сущность проводимых в данной части исследований, я представлю в таком виде, как он содержится в моей работе пункт о наиболее распространенном языковом средстве создания комического - каламбуре.

Каламбур

Каламбур - одно из наиболее распространенных вербальных средств создания шутки, основанное на игре слов вследствие их звукового совпадения или близком сходстве при различном смысле.

Вот примеры каламбура:

*А у нас прямое включение из центра управления полетами.*

*"Мир" не возможно повернуть назад, и время ни на миг не остановишь.*

*Да, весь мир ждет, когда "Мир" упадет…*

Сборная Владивостока. (2002)

*А мне сын говорит: "Папа, я хочу братика! Ты давай, или предпринимай что-то, или я найду другого предпринимателя!"*

Сборная Владивостока. (2002)

*Холодно здесь. Вон посмотрите, как синички нахохлились.*

*Это не синички нахохлились, это хохлы насинячились.*

БГУ (Минск) (2002)

Но каламбур как средство создания комического намного шире и разнообразнее, чем он представлен в литературных произведениях. Проанализировав все возможные шутки, построенные на каламбуре, можно выделить такие его виды:

Нетрадиционная расшифровка общеизвестных аббревиатур:

*ОРТ - ормяно-российское телевидение!*

*"*Армянский проект" (Ереван) (2002)

Большинство шуток построены на использовании в одной ситуации нескольких значений слова, прямого и переносного его смысла:

*Вчера Московский ОМОН разогнал демонстрацию коммунистов до скорости 75 км в час.*

*"*Четыре татарина" (Казань)

*Сергей, смотри, а мне вон та девушка глазки строит.*

*А мне вон те две… дом.*

Сборная ХХI века.

*Мальчик! Почему не на занятиях?! Ты еще и куришь?! Какой класс?! - … Буржуазия.*

Сборная Санкт-Петербурга (2002)

Образование новых слов:

*Недавно в Москве открылся новый "Вуз-Шоп", где на выбор страждущим студентам предлагаются: "Деканоимитаторы", "Конспектозаменители" и широчайший выбор "Противозачеточных средств".*

МАМИ (Москва)

*Я - телохранитель. Работаю в телохранилище...*

“Прогресс" (Рязань) (2002)

в том числе по аналогии:

*Бабушка, бабушка, я опять летал во сне! - Это потому внучек, что ты кушаешь "растишку"! - А когда можно будет курить "куришку" и бухать "бухашку"?*

БГУ (Минск)

Омонимия

*В больнице N 15 пациент со скальпелем напал на медсестру. К счастью медсестра отделалась легким...? ОТДЕЛАЛАСЬ ЛЕГКИМ!*

БГУ (Минск)

созвучие с другим словом:

*Так это у нас демо'.*

*Де'мо правильно! - Ребята, я слушал ваш альбом. Правильно демо'!*

БГУ (Минск)

Соединение или дробление фразы:

*Смотрите на ОРТ от создателей фильмов "Запах женщины" и "Приключения капитана Врунгеля" новый блокбастер "Запах капитана Врунгеля". Мировую премьеру смотрите на ОРТ в воскресенье вечером, ну или где-нибудь там во вторник утром.*

*"*Уездный город" (Челябинск-Магнитогорск)

Звуковое соединение и дробление слова

*Что-то без гитары скучно.*

*Так может, я сгоняю?! - Давай Виталька! Только ты поторопись-ка! - Это кто "поторописька"? Я, между прочим, сам вызвался за гитарой идти, а ты обзываешься! - Ну я не знаю, ты попроще к этому относись-ка!. .*

БГУ (Минск)

*Что сказали татары, когда напали на Русь? - Русские, сдавайтесь, нас орда! - И что им ответили русские? - А нас - рать!*

*"*Утомленные солнцем" (Сочи)

*Полина, а можно я тебя поцелую? - Зачем? - За шкафом!*

Сборная Санкт-Петербурга (2002)

Практически все команды КВН широко используют в своих сценариях каламбур.

Интерес к данному средству создания комического не ослабевает, оно остается одним из основных.

Таким же образом рассмотрены и остальные вербальные средства создания комического, и на основе этого сделаны следующие выводы:

Наиболее распространенными из вербальных средств создания комического являются каламбур, пародия, перепев, алогизм, ирония и аллюзия.

Пародируются в основном рекламные ролики, а также литературные произведения (в большей степени сказки).

В большинстве случаев производятся перепевы известных песен современной эстрады, а не пародии.

Самым активным средством создания комического является алогизм, который приобрел тенденцию к постоянному росту шуток с его использованием 2001 году, а к 2004 году изрядно затерся и надоел зрителям.

Ирония, прежде всего, помогает создавать шутки на тему экономико-географических проблем современности и человеческих недостатков.

Фразы для реминисценции главным образом заимствуются из рекламы, современных песен и фильмов.

Чаще всего омонимия является основой для каламбура.

## Заключение

Проанализировав предмет комического и вербальных средств его создания в играх высшей лиги КВН (2001 - 2004 гг.), можно сделать следующие выводы.

КВН в целом - это положительное явление, подтверждением чему являются:

Социальная значимость игры, привлечение молодежи к творческой деятельности, организация досуга, возможность реализации для талантливых личностей

Постоянные поиски в выборе средств создания комического

Близость к актуальным проблемам молодежи

В играх КВН последних лет прослеживаются те же тенденции, что и в других жанрах комического, как-то:

Ослабление остроты политической сатиры

Свободное обращение с историческим и литературным материалом

Снижение качества шуток

Некоторый тематический кризис, свидетельством чему является увеличение числа шуток о самой игре, а также "шуток ради шуток"

Усиление театрализации и снижение языковых средств создания комического

Активное использование удачных приемов, приводящее к быстрому образованию "штампов"

Всё это стало следствием:

Сложности жанра при внешней простоте и общедоступности, проявляющейся в большом количестве юмористических передач в целом на всех каналах и большом числе команд-участников игр КВН (что привело к снижению качества юмора).

Политической и экономической обстановки в стране

Влияния постмодернизма с его десакрализацией

Некоторого застоя в формах игры

Спада после достижения определенного "пика" в развитии игры

Список литературы

1. Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности: Учеб. пособие для учащихся 10 - 11 кл. общеобразоват. учреждений. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 1996. - 336 с.
2. Кватковский А.П. Школьный поэтический словарь. - 2-е изд., стереотип. - М.: дрофа, 200. - 464 с.
3. Пропп В. Проблемы комизма и смеха - М.:, 1999.
4. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка.10 - 11 кл.: Учеб. пособие для общеобразоват. учеб. заведений. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Дрофа, 2001. - 304 с.