**СОДЕРЖАНИЕ**

Введение

1. История возникновения денег

2. Современные деньги: сущность, виды и их роль в экономике

3. Формы денег в современной России

Заключение

Список литературы

# ВВЕДЕНИЕ

Актуальность данной темы заключается в том, что деньги это неотъемлемая и существенная часть каждой финансовой системы. Деньги служат средством оплаты, средством сохранения стоимости и единицей счета. А в настоящее время все больше возрастает роль электронных денег.

Целью работы является изучение происхождения, сущности и функции денег.

Поставленная цель реализуется посредством решения ряда задач:

1. обзор истории возникновения денег;
2. описание современных денег: их сущности, видов и их роли в экономике;
3. анализ наличной денежной массы в обращении в современной России.

Объектом исследования являются деньги как платежный инструмент.

Теоретической основой исследования являются нормативно-правовые акты РФ, учебная и специальная литература по теме исследования, а также периодическая печать.

# 1. ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ДЕНЕГ

История денег начинается с тех давних времен, когда людям, приходилось менять одну вещь на другую, чтобы получить то, что им было нужно. Если им был нужен топор, они находили какого-нибудь человека, у кого он был, и обменивали его на что-нибудь необходимое для его владельца. То же самое происходит и сегодня, только с той разницей, что сегодня мы даем продавцу деньги в обмен на то, что мы хотим, хотя обмен товара на товар сохранился и по сей день.

Условия жизни наших предков были таковы, что продукты питания, одежда и убежища добывались тяжким трудом. Редко производилось что-то лишнее, чем можно было бы торговать.

Но с течением времени, основные занятия людей — охота и собирательство, были заменены более эффективными – культивированием растений и разведением скота: время от времени стали появляться излишки одного или другого товара. Племя, обладающее излишками шкур животных, но испытывающее нехватку зерна могло обмениваться с другим племенем, имевшим его избыток. Так был рожден бартер.

С развитием человеческого общества, бартер пышно расцвел. Самым знаменитым примером может послужить сделка Питера Миноты в 1626 году: за бусины и безделушки, стоимостью 24$ Минота получил остров в Манхеттене. В 1993 году этот остров был оценен в 50,4 миллиарда $.

В Риме с солдатами часто расплачивались мешками с солью (слово „жалование“ пришло оттуда) потому, что соли было мало и она была необходима для консервации продуктов.

В Европе, в 1393 г., когда ввозимые специи ценились очень высоко и часто были редкостными, фунт шафрана стоил как тягловая лошадь. За фунт имбиря можно было приобрести корабль (сегодня имбирь стоит 2$ за фунт, но фунт шафрана стоит около 3.000$).

Бартер на Руси проходил те же этапы в своем развитии, что и в других странах. В северных областях «товарными» деньгами служили шкурки куниц, соболей, белок, лисиц. Название древнерусской денежной единицы «куна» берет свое происхождение от меха куницы. Память о «меховых деньгах» осталась в нашем языке в числительном «сорок». Слово «сорок» родственно слову «сорочка» (рубаха). Предполагают, что в древние времена на шитье мехового кафтана или шубы шла связка шкурок куницы или соболя, которую называли «сорок». «Сороками», то есть наборами шкурок на один кафтан, считали количество мехов во время торговли. Позже название «сорок» распространилось и на число 40.

Также у древних славян роль денег выполняли лен и изготовленная из него ткань — полотно. От слова «полотно» произошло всем нам известное слово — платить.

Поиск человека, который имел ту вещь, которая тебе нужна, переговоры об обмене занимали много времени и энергии. И не всегда было легко прийти к соглашению о ценности вещи. Сколько шкур стоит корзина с зерном? Что делать, если стол стоит одну с половиной коровы?

Развитие торговли вынудило покупателей и продавцов согласовать систему, устанавливающую цену – идеальным решением проблемы товарообмена стали деньги. С течением времени, появился термин валюта. Это не всегда были деньги в привычном нам понимании – монеты и банкноты, история знает примеры, когда одной из форм валюты была корова.

Формы валюты в древности в различных странах:

* + каменные деньги (Исландия);
	+ соль (Африка);
	+ шерсть слона (Африка);
	+ слоновая кость (Фиджи);
	+ табак (Соломоновы Острова);
	+ брикеты чая (Сибирь).

Приблизительно в 2500 г. до н.э. в Египте и на территории малой Азии, при оплате товаров и услуг начали использовать различные металлы – золото, серебро и медь. Сначала они обращались в виде слитков, впоследствии, слитки стали клеймить, удостоверяя тем самым качество металла, – так появились монеты, наличие которых существенно упростило товарообмен.

Монеты были дорогими, прочными и удобными. Они не могли умереть или испортиться по дороге к рынку. Вдобавок, использование монет позволяло расплачиваться поштучно (отсчитывать), а не взвешивать их. Длительное время условная ценность денег измерялось драгоценными металлами – обычно золотом или серебром. Только с 1971 г. развитые страны запретили обмен бумажных денег на золото и оно перестало являться универсальным критерием ценности.

На Руси монеты появились в Х веке, они чеканились из серебра (ранее использовались деньги отчеканенные в других странах). Сохранились «серебряники» русского князя Владимира. На одной стороне изображен князь, сидящий на престоле («столе»), а на другой — родовой знак. Надпись на монете гласит: «Володимир на столе, а се его серебро».

Для того чтобы иметь мелкие, разменные деньги, монеты часто распиливали на два или четыре кусочка и расплачивались ими.

Банкноты существуют разных размеров, цветов и достоинства. Но их ценность заложена в экономической силе страны, которая их выпускает.

Несмотря на то, что древнейшими бумажными деньгами признаны расписки вавилонцев, датированные 2500г. до н.э., древнейшие банкноты (судя по найденным останкам) могли быть отпечатаны в Китае. В 1273 Кубла Хан (Хубилай (1215-1294) — основатель монгольской династии в Китае, потомок Чингиз-хана) выпустил записки, сделанные из темно-красной коры и отмеченные его печатью и подписью казначея. Кван — это древнейшие уцелевшие бумажные деньги.

Первая европейская банковская записка — банкнота была отпечатана в Швеции в 1661 году. Первые бумажные деньги в Британской империи возникли в форме обещательных записок, выдаваемых массачусетским солдатам в 1690 г., при неудачном осаждении г.Квибек, когда не было добыто трофеев для оплаты. Идея стала популярна и с другими колонистами, и солдаты были не единственными, кто оплачивался подобным образом.

Бумажные деньги имеют свои стадии роста и падения, потому, что их ценность изменяется так же, как и экономическое состояние страны, их выпускающей. Одно из таких явлений, дающее представление об изменении ценности денег, известно как инфляция.

Экономические словари дадут вам следующее понятие инфляции: «ИНФЛЯЦИЯ (от лат. influtio вздутие), процесс обесценивания бумажных денег, падение их покупательной способности вследствие чрезмерного выпуска (эмиссии) или сокращения товарной массы в обращении при неизменном количестве выпущенных денег. Проявляется в повышении стоимости жизни и росте цен. Инфляция обычно возникает как реакция на несбалансированность государственных доходов и расходов, монополизацию экономики, опережающий рост издержек производства (в частности, заработной платы) по сравнению с ростом производительности труда, несбалансированность платежных отношений между странами и др.»

Различают ползучую (умеренную) инфляцию непрерывный рост цен в пределах 10% в год; галопирующую стремительный рост цен от 20 до 200% в год; гиперинфляцию как правило рост цен св. 50% в месяц. В 20 в. умеренная инфляция нормальное явление для экономически развитых стран. Меры антиинфляционной политики: сокращение государственных расходов, повышение налоговых ставок, «замораживание» заработной платы, контроль за денежной массой и др.

Например, во время Американской революции, покупательская способность денег падала от 1$ до 2,5 центов. В Германии, в 1923г., нужно было бы 726 тыс. марок для покупки того, что в 1918 г. вы смогли бы приобрести за одну марку.

В 1923г. в Германии, домохозяйки сжигали марки в кухонных печах, так было дешевле — сжигать деньги, чем использовать их для покупки топлива.

В ХII и ХIII веках русские монеты исчезли из обращения. Киевская Русь распалась на отдельные княжества, и чеканка единой для всех монеты прекратилась. Историки называют это время безмонетным периодом.

Деньгами стали служить слитки серебра — гривны. Весили они 170 — 200 г и были прямоугольной или шестиугольной формы. Покупательная способность гривны была очень высока. За одну гривну давали 200 беличьих шкурок.

Солидная гривна не всегда оказывалась удобной для расчетов при небольших торговых операциях. Нужна была более мелкая «монета», и гривны стали рубить пополам. Так появились на свет «рубли».

В 1534 г. во время правления Елены Глинской — матери Ивана Грозного — была создана единая для всего русского государства денежная система. На мелкой серебряной монете изображали всадника с мечом — монеты получили название мечевых. На деньгах покрупнее, чеканили всадника, вооруженного копьем. Такие монеты стали называть копейными — отсюда и произошло слово «копейка».

Старинные серебряные копейки весьма условно можно назвать круглыми. Почему они все неровной формы и непохожи одна на другую? Это становится ясным, если познакомиться со способом производства старинных монет. Первыми монетными мастерскими были кузницы. Одной рукой кузнец щипцами брал кусочек остывающего серебра, другой рукой ударял по нему чеканом — специальным молотком, на котором вырезан рисунок или надпись. От удара рисунок отпечатывался на мягком серебре. Естественно, монеты получались не одинаковой формы.

Чтобы пополнить казну, в 1656 г, Алексей Михайлович просто повелел изъять из обращения все серебряные монеты, а вместо них начеканить монеты того же номинала, но из меди. Это означало, что монеты общей стоимостью 100 руб. можно было изготовить из медного слитка, стоившего всего 2 руб. Такой поступок вызвал возмущение граждан и привел к появлению в стране двух видов денег: те серебряные рубли, которые удалось сохранить, стали самым желанным средством обращения, и за них можно было купить абсолютно все — в отличие от медных рублей, которые никто принимать не хотел. Следствием такого развала денежной системы немедленно стали разрушение торговли и рост цен.

Кончился же денежный эксперимент царя Алексея Михайловича восстанием в Москве 4 августа 1662 г. Это восстание, вошедшее в историю под названием «Медного бунта», жестоко подавили — более 1 тыс. человек было убито, повешено, потоплено в Москве-реке, но тем не менее через год обесцененные медные деньги в России были изъяты из обращения.

При Петре I, начался выпуск золотой монеты. В 18 веке наиболее распространенной золотой монетой был червонец.

Первые русские бумажные деньги появились в 1769 г. при Екатерине I. Они назывались ассигнациями и обращались в виде государственных казначейских билетов.

Первая эмиссия включала 10 000 ассигнаций достоинством в 25 руб., 5000 по 50, 3333 по 75 и 2500 по 100 руб. Конторы и коллегии получили право употреблять их «в расход наравне с деньгами, только с тем предписанием, чтоб в платеже ассигнации не составляли более четвертой части платежа, разве именно кто просить будет, чтоб оных получить больше». Как видно, российские финансисты на первых порах осторожничали.

Бумагу для новых денег изготавливала Красносельская фабрика под наблюдением командированных из Питера экзекуторов. Для защиты ассигнаций от подделки служили, во-первых, водяные знаки, во-вторых, подлинные подписи должностных лиц и, в-третьих, рельефные тисненые изображения, помещенные внутри двух вертикальных овалов в центре банкноты. Теперь такой способ тиснения принято называть конгревным — по фамилии англичанина Уильяма Конгрева, который по традиции считается его создателем, хотя и родился спустя три года после того, как приписанное ему нововведение начали применять в России.

У населения бумажные деньги на первых порах пользовались большой популярностью: по свидетельству современника, их принимали даже охотнее, чем серебро и медь. Действительно, преимущества «бумажек», особенно при переводах и транспортировке, неоспоримы.

К началу 20в. технология печатания денег переживала расцвет. Бумажные деньги эпохи последнего российского самодержца органично сочетают элементы модерна — сплетение плавных волнистых линий, изысканный растительный орнамент, отсутствие правильных геометрических фигур — и неоклассические мотивы: силуэт античного воина, вазу и рог изобилия, женский образ.

«Николаевский» рубль отличался виртуозной сложностью исполнения: изображения на нем нередко превосходили по утонченности даже рисунки и гравюры лучших художников разных эпох. Дело здесь, конечно, не только в технологических ухищрениях. На рубеже XIX и XX вв., Экспедиция Заготовления Государственных Бумаг (нынешняя фабрика Гознак) привлекла к сотрудничеству знаменитых живописцев и граверов: Я.Рейхеля, А.Зауэрвейда, Ф.Лундина, П.Ксидиаса.

В итоге многолетних творческих поисков был найден образ «русской валюты» с преобладанием не виртуозно-технического, а эстетического начала. Художественное совершенство не только свидетельствовало о высоком престиже рубля, но и служило ему лучшей защитой. Ведь точно воспроизвести индивидуальную манеру автора портретов Екатерины II и Петра Великого на 100- и 500-рублевых банкнотах не смог бы даже самый виртуозный мастер! Мнения всех специалистов сходятся на том, что 100- и 500-рублевые купюры начала XX века относятся к лучшим достижениям в истории валют.

Короткий промежуток времени между двумя революциями оставил заметный след в истории рубля. Крушение монархии потребовало новой символики. С двуглавого орла «слетела» корона, а рядом с ним возникло изображение полуобнаженной женщины — традиционный для европейского искусства символ свободы. Да и в целом рубль стал соответствовать общеевропейскому шаблону. Ярко выраженные национальные мотивы исчезли, зато впервые в новейшей европейской истории появилась свастика — чужеродный для России символ благоденствия и процветания.

После реформ 1922-1923 гг. на советском рубле впервые появились изображения фигур — автором их стал скульптор И. Шадр.

После войны идеологический канон изменился. На новых купюрах крупных номиналов изображался один и тот же «советский человек» — Владимир Ильич, с которым соседствовало изображение Московского Кремля. И что поразительно — по стилю денежная серия 1947 г. воспроизводила поздние ассигнации Российской империи. Особенно явственно было сходство 5-рублевок с банкнотами 1909 — 1912 гг. того же достоинства по формату, цвету, рисунку шрифтов и композиции. А 50-рублевая купюра 1947 г. в целом повторяла знаменитые «николаевские» 100 и 500 рублей.

Новшества, внесенные в дизайн советских денег реформой 1961 г., логически завершают канонизацию идеи незыблемости и величия Советского Союза. Ленин на банкнотах лишился черт «самого человечного человека» и превратился в икону: теперь его изображали в профиль, с медальным лицом и недвижным взором, устремленным «в будущее».

И, наконец, последние страницы нашей истории: крах коммунизма, распад СССР и калейдоскоп экономических и прочих реформ. Лавинообразный выпуск новых дензнаков — сначала советских, затем российских — все более крупного номинала. Наспех сработанные в условиях нараставшей инфляции, они столь же быстро исчезли.

2. СОВРЕМЕННЫЕ ДЕНЬГИ: СУЩНОСТЬ, ВИДЫ И ИХ РОЛЬ В ЭКОНОМИКЕ

По вопросу о происхождении денег существует две концепции: рационалистическая и эволюционная.

Рационалистическая концепция объясняет происхождение денег соглашениями между людьми, которые убедились в том, что для передвижения стоимостей в меновом обороте необходимы специальные инструменты.

Данная идея впервые была высказана Аристотелем в смысле того, что если товар, или продукция, вещи участвуют в обмене, то они должны быть каким-то образом сопоставимы друг другом и для этого должна существовать какая-то единица измерения.

Эволюционная концепция происхождения денег доказывает, что деньги появились помимо воли людей в результате длительного развития обмена, когда из огромного товарного мира выделился особый товар, выполнявший роль денег.

Сторонниками этой идеи выступали А. Смит, Д. Риккардо, К. Маркс и многие другие современные видные ученые-исследователи теории природы денег.

Развитие обмена происходило путем смены следующих форм стоимости: простой, или случайной; полной, или развернутой; всеобщей; денежной.

Простая, или случайная, форма стоимости соответствовала ранней ступени обмена между общинами, когда он имел случайный характер: один товар выражал свою стоимость в другом, противостоящем товаре. На первом полюсе – товар, выражающий свою стоимость, товар, играющий активную роль (относительная форма стоимости); на втором полюсе – товар, который служит материалом для выражения стоимости первого товара, он играет пассивную роль и находится в эквивалентной форме. Таким образом, относительная и эквивалентная формы – два полюса выражения стоимости товара.

Эквивалентная форма стоимости имеет ряд особенностей:

1) потребительная стоимость товара-эквивалента служит формой проявления своей противоположности – стоимости товара;

2) конкретный труд, содержащийся в товаре-эквиваленте, служит формой проявления своей противоположности – абстрактного труда;

3) частный труд, затраченный на производство товара-эквивалента, служит формой проявления своей противоположности – непосредственно общественного труда.

Полная, или развернутая, форма стоимости связана с развитием обмена, вызванного первым крупным общественным разделением общественного труда – выделением скотоводческих и земледельческих племен. В связи с этим в обмен включаются многочисленные предметы общественного труда, а каждый товар, который находится в относительной форме стоимости, противостоит множеству товаров-эквивалентов. Существенный недостаток данной формы стоимости состоит в том, что в связи с множеством товаров-эквивалентов стоимость каждого товара не получает законченного выражения.

Всеобщая форма стоимости. Дальнейшее развитие товарного производства и обмена привело к выделению из товарного мира отдельных товаров, играющих на местных рынках роль главных предметов обмена (соль, меха, скот и др.). Особенность этой формы стоимости заключается в том, что роль всеобщего эквивалента не закрепилась еще за одним товаром, а в разное время ее попеременно выполняли различные товары.

Денежная форма стоимости характеризуется выделением в результате дальнейшего обмена одного товара на роль всеобщего эквивалента. Такая роль с развитием обмена и созданием мирового рынка закрепилась за благородными металлами – золотом и серебром – в силу их естественных свойств (качественная однородность, количественная делимость, сохраняемость и портативность). С этого времени весь товарный мир разделился на две части: на «товарную чернь» и особый товар, играющий роль всеобщего эквивалента, - деньги.

Таким образом, сущность денег заключается в том, что это – специфический товарный вид, с натуральной формой которого срастается общественная функция всеобщего эквивалента.

Сущность денег выражается в следующем:

1) деньги – это особый товар, обладающий всеобщей обмениваемостью;

2) деньги – это выразитель потребительных стоимостей всех товаров через свою стоимость;

3) деньги разрешили противоречия между потребительной стоимостью и стоимостью.

Следовательно, деньги, возникшие из разрешения противоречий товара, являются не техническим средством обращения, а отражают глубокие общественные отношения.

Деньги в своем развитии прошли длительный путь от действительных денег к знакам стоимости, заместителей действительных денег.

Действительные деньги – это деньги, номинальная стоимость (обозначенная на них стоимость) которых соответствует реальной стоимости, т. е. стоимости металла, из которого они изготовлены[[1]](#footnote-1).

Для действительных денег характерны свободное перемещение между странами и устойчивость, обеспечиваемая определенным и неизменным содержанием благородного металла в денежной единице. Золотыми монетами выполнялись все пять функций.

Появление знаков стоимости при золотом обращении было вызвано объективной необходимостью:

1) золотодобыча не поспевала за производством товаров и не обеспечивала полную потребность в деньгах;

2) золотые деньги высокой портативности не могли обслуживать мелкий по стоимости оборот;

3) золотое обращение не обладало в силу объективности экономической эластичностью, т. е. способностью быстро расширяться и сжиматься;

4) золотой стандарт в целом не стимулировал производство и товарооборот.

Золотые деньги имеют существенные недостатки, а именно:

1) высокие издержки обращения, поскольку их изготовление и обращение (износ) обходится дорого по сравнению с бумажными деньгами обществу;

2) невозможность обеспечить потребности в деньгах ввиду быстрого роста товарооборота и относительно медленного пополнения каналов обращения золотыми деньгами.

Эти, а также некоторые другие причины обусловили постепенный отход от действительных денег к заместителям.

Заместители действительных денег (знаки стоимости) – это деньги, номинальная стоимость которых выше реальной, т. е. затраченного на их производство общественного труда[[2]](#footnote-2). К ним относятся:

1) металлические знаки стоимости – стершаяся золотая монета, билонная монета, т. е. мелкая монета, изготовленная из дешевых металлов, например меди, алюминия;

2) знаки стоимости, изготовленные из бумаги. Различают бумажные деньги и кредитные деньги.

Бумажные деньги – представители действительных денег, изготовленные из специальной бумаги и выпускаемые государством (как правило, казначейством) для покрытия своих расходов.

Экономическая природа бумажных денег исключает возможность устойчивости бумажно-денежного обращения, так как их выпуск не регулируется потребностями товарооборота, а зависит от необходимости государства в финансовых ресурсах, в то время как механизм автоматического изъятия излишка бумажных денег из обращения отсутствует ввиду прекращения золотого обмена. В результате бумажные деньги застревают в каналах обращения, переполняют его и обесцениваются. Главная причина обесценения – избыточный выпуск государством бумажных денег, упадок доверия к эмитенту и неблагоприятное соотношение экспорта и импорта страны. Бумажные деньги выполняют две функции: 1) средства обращения и 2) средства платежа.

Сущность бумажных денег заключается в том, что они выступают знаками стоимости, выпускаемыми государством для покрытия дефицита бюджета, обычно они не размены на золото и наделены господствующей властью принудительным курсом.

Помимо двух основных видов денег выделяют также депозитные (банковские) деньги, квазиденьги и электронные деньги.

Депозитные (банковские) деньги – это деньги клиентов, записанные на обычные текущие (чековые) счета в банковских институтах, национальном казначействе.

Появление квазиденег связано с функцией денег как средства платежа, где деньги выступают обязательством, которое должно быть погашено через оговоренный срок действительными деньгами. Квазиденьги включают в себя денежные средства на счетах срочных и сберегательных депозитов, обращающиеся платежные инструменты (коммерческие и банковские векселя, чеки и платежные поручения), почтовые и телеграфные денежные переводы, корпоративные ценные бумаги (акции, облигации, простые финансовые векселя, коммерческие бумаги), государственные ценные бумаги (казначейские векселя, государственные сберегательные сертификаты) страховые полисы.

Так же как и банковские деньги, квазиденьги не являются законным средством платежа, но могут использоваться для погашения долговых обязательств. По сравнению с банковскими деньгами квазиденьги менее ликвидны, хотя, как и банковские деньги, они выполняют отдельные денежные функции. Квазиденьги нельзя непосредственно, быстро и без ограничений использовать как покупательное и платежное средство в денежных расчетах с третьими лицами за товары и услуги, для уплаты налогов и иных обязательных платежей. Квазиденьги должны быть предварительно конвертированы их владельцами в наличные деньги или проданы в обмен на депозитные деньги. Исключение составляю обращающиеся расчетно-платежные инструменты, почтовые и телеграфные денежные переводы, которые функционируют в коммерчесо-финансовом обороте и принимаются непосредственно в уплату за товары и услуги взамен законного платежного средства.

Квазиденьги прошли следующий основной путь развития: вексель, акцептованный вексель, банкнота, чек.

Вексель – письменное безусловное обязательство должника уплатить определенную сумму в заранее оговоренный срок и в установленном месте. Различают простой и переводной вексель, отличие между ними в том, что плательщиком по простому векселю является лицо, выдавшее вексель, а по переводному – какое-то третье лицо. Казначейские векселя – векселя, выпускаемые государством для покрытия дефицита бюджета и кассового разрыва. Коммерческий вексель – вексель, выдаваемый под залог товара. Банковский вексель – вексель, выдаваемый банком своему клиенту. (5, С. 13)

Банкнота – бессрочное долговое обязательство, обеспеченное гарантией центрального (эмиссионного) банка страны. Первоначально банкноты имели золотую гарантию и обменивались на золото. Банкноты выпускаются строго определенного достоинств, и по существу они являются национальными деньгами на всей территории государства. В Российской Федерации эмитентом банкнот является Центральный банк России.

Чек – денежный документ установленной формы, содержащий безусловный приказ владельца счета в кредитном учреждении о выплате держателю чека определенной суммы.

Различают несколько видов чеков: расчетный – письменное поручение банку произвести денежный платеж со счета чекодателя на счет чекодержателя (используются для осуществления безналичных расчетов); денежный – чек, предназначенный для получения в кредитных учреждениях наличных денег.

Денежные чеки воспринимаются как одна из форм денег в связи с тем, что они в полной мере реализуют функцию наличных денег как платежного средства. Основой чекового обращения служат вклады в банках. Благодаря наличию такого вклада и возможности снять и перечислить с него деньги чеки приобретают возможность выступать в качестве инструмента платежа. Чеки используются для оплаты торговых операций, различных пляжей, в туристическом бизнесе и других направлениях.

Электронные деньги появились как результат развития научно-технического прогресса. Начиная с середины 90-х гг. XX в. электронные деньги стали активно вводится в обращение виртуальными частными банками, электронными расчетно-платежными системами, иными коммерческими структурами, функционирующими в глобальной сети Интернет (Internet) в режиме реального времени (оn-line) и получили широкое распространение во многих странах мира, прежде всего в Западной Европе и США.

Электронные деньги обладают некоторыми специфическими особенностями. Прежде всего, у электронных денег нет натурально-вещественных носителей потребительной стоимости и стоимости. Электронные деньги могут существовать исключительно в форме специальных электронных импульсов, цифровых двоичных кодов (файлов), которые содержат информацию о характеристике денежных знаков (серийный номер, дата выпуска, наименование эмитента). Выпускаемые в обращение электронные деньги хранятся на соответствующих технических устройствах (в памяти на жестком диске компьютера или микропроцессорной карты) и переводятся с помощью программно-математического обеспечения по различным каналам электронной связи (через локальные компьютерные сети или глобальную сеть Интернет). Главное отличие электронных систем платежей от традиционных заключается в том, что весь процесс от начала до конца происходит в цифровой форме, т. е. без звона мелочи и подписи ручкой на чеке. По этой причине электронные деньги часто также называют виртуальными деньгами, компьютерными деньгами или киберденьгами. Реальные же деньги существуют в виде банкнот и монет, а также в форме бухгалтерских записей по соответствующим счетам клиентов в случае банковских денег.

Выделяют две основные группы электронных денег:

1) на базе карт;

2) на основе сетей.

 Чаще всего находят применение смарт-карты или чиповые карты. По сути смарт-карты являются предварительно оплаченными картами или «электронными кошельками» со встроенным микропроцессором, на котором записан эквивалент суммы, заранее оплаченной эмитенту таких карт. Все эти карты являются многоцелевыми, поскольку они применяются для платежей с многими фирмами. Режим функционирования чиповых карт обеспечивает круглосуточный доступ владельцев к электронным деньгам и одновременно позволяет держателям смарт-карт периодически пополнять остатки денежных средств через банковские отделения, банкоматы, по телефону или сети Интернет. Общей чертой всех проектов, связанных с использованием электронных денег на базе карт, является участие в них международных межбанковских ассоциаций, таких как Visa и Master Card. К 2005 г. в России намечается заменить все пластиковые карты с магнитной полосой, выпущенные Visa и Master Card, на соответствующие смарт-карты.

Разновидностями кредитной карточки являются:

- пластиковая – именное средство безналичных платежей;

- магазинная – выпущенная сетью магазинов и предназначенная для оплаты покупок у эмитента;

- платежная – обладающая наиболее широким кругом услуг, но срок кредита ограничен одним месяцем;

- платиновая – практически с неограниченным кредитом и множеством привилегий;

- расчетная – для оплаты определенной категории товаров и расчетов в определенном месте;

- дебетовая – самой простой и универсальный заменитель наличных денег. Именное средство платежа, пассивная. В отличие от других карточек, она не позволяет оплачивать покупки при отсутствии денег на счете. Выдается банком, в котором клиент имеет депозит.

Сетевые деньги хранятся в памяти компьютеров и переводятся по электронным коммуникационным каналам, в том числе и Интернет, посредством различного программного обеспечения. Электронные системы сетевых денег, так же как и систем, базирующиеся на смарт-картах, пока работают на условиях предоплаты оказываемых услуг. Для проведения платежей на условиях предоплаты оказываемых услуг. Для проведения платежей с помощью сетевых денег пользователям необходимо установить на своих компьютерах специальное программное обеспечение, обычно бесплатное. Электронные сетевые деньги чаще всего используются для осуществления платежей на мелкие суммы в интернет-магазинах, виртуальных казино и биржах, для оплаты тех товаров и услуг, которые заказываются через Интернет.

# 3. ФОРМЫ ДЕНЕГ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Всего, по данным Банка России, на 1 января 2009 г. в обращении находится более 6,7 млрд. банкнот и 35,2 млрд. монет на сумму свыше 4,1 трлн. рублей.

В настоящее время в Российской Федерации используются модифицированные банкноты.

Модифицированные банкноты имеют форматы, цветовое и сюжетное оформление, аналогичные банкнотам Банка России образца 1997 года соответствующих номиналов. На лицевой стороне модифицированных банкнот на узком купонном поле справа от условных рельефных знаков для людей с ослабленным зрением находится текст "Модификация 2004 г.".

Модифицированные банкноты отличаются от банкнот Банка России образца 1997 года соответствующих номиналов следующими особенностями.

Банкнота номиналом 10 рублей.

В бумаге находится металлизированная ныряющая защитная нить, участки которой выходят на поверхность бумаги с оборотной стороны банкноты. При рассматривании банкноты на просвет защитная нить выглядит сплошной, темной полоской с ровными краями.

В бумагу банкнот внедрены защитные волокна трех типов: красные, светло-зеленые и двухцветные. Двухцветные защитные волокна невооруженным глазом воспринимаются как фиолетовые, а при увеличении на них заметно чередование красных и синих участков. Красные и светло-зеленые защитные волокна имеют в ультрафиолетовых лучах соответственно красное и желто-зеленое свечение. На двухцветных защитных волокнах красное свечение имеют участки красного цвета.

На лицевой стороне справа и слева от изображения часовни находится поле со скрытыми радужными полосами. При рассматривании банкноты перпендикулярно направлению взгляда поле выглядит однотонным. При наклоне банкноты на поле появляются многоцветные (радужные) полосы.

В ультрафиолетовых лучах имеют зеленое свечение фрагменты фонового изображения оборотной стороны банкнот, отпечатанные зеленой краской.

Цифровое обозначение номинала в нижней части узкого купонного поля с лицевой стороны отпечатано серой неметаллизированной краской. Остальные признаки подлинности аналогичны банкнотам образца 1997 года номиналом 10 рублей.

Банкнота номиналом 50 рублей.

В бумаге находится металлизированная ныряющая защитная нить, участки которой выходят на поверхность бумаги с оборотной стороны банкноты. При рассматривании банкноты на просвет защитная нить выглядит сплошной, темной полоской с ровными краями.

В бумагу банкнот внедрены защитные волокна трех типов: красные, светло-зеленые и двухцветные. Двухцветные защитные волокна невооруженным глазом воспринимаются как фиолетовые, а при увеличении на них заметно чередование красных и синих участков. Красные и светло-зеленые защитные волокна имеют в ультрафиолетовых лучах соответственно красное и желто-зеленое свечение. На двухцветных защитных волокнах красное свечение имеют участки красного цвета.

На лицевой стороне слева от изображения скульптуры у основания ростральной колонны находится поле со скрытыми радужными полосами. При рассматривании банкноты перпендикулярно направлению взгляда поле выглядит однотонным. При наклоне банкноты на поле появляются многоцветные (радужные) полосы.

В ультрафиолетовых лучах имеют желто-зеленое свечение фрагменты фонового изображения оборотной стороны банкнот, отпечатанные желтой краской.

Цифровое обозначение номинала в нижней части узкого купонного поля с лицевой стороны отпечатано серой неметаллизированной краской.

Из оформления банкноты исключен совмещающийся на просвет рисунок. Остальные признаки подлинности аналогичны банкнотам образца 1997 года номиналом 50 рублей.

Банкнота номиналом 100 рублей.

В бумаге находится металлизированная ныряющая защитная нить, участки которой выходят на поверхность бумаги с оборотной стороны банкноты. При рассматривании банкноты на просвет защитная нить выглядит сплошной, темной полоской с ровными краями.

В бумагу банкнот внедрены защитные волокна четырех типов: красные, светлозеленые, двухцветные и серые. Двухцветные защитные волокна невооруженным глазом воспринимаются как фиолетовые, а при увеличении на них заметно чередование красных и синих участков.

Красные и светло-зеленые защитные волокна имеют в ультрафиолетовых лучах соответственно красное и желто-зеленое свечение. На двухцветных защитных волокнах красное свечение имеют участки красного цвета. Серые защитные волокна не имеют свечения в ультрафиолетовых лучах.

В правой верхней части лицевой стороны находится цифровое обозначение номинала, выполненное микроперфорацией. При рассматривании банкноты на просвет становится видимым число 100, сформированное отверстиями малого диаметра.

На лицевой стороне слева от изображения квадриги Аполлона на Большом театре находится поле со скрытыми радужными полосами. При рассматривании банкноты перпендикулярно направлению взгляда поле выглядит однотонным. При наклоне банкноты на поле появляются многоцветные (радужные) полосы.

В ультрафиолетовых лучах имеют желтое свечение фрагменты фонового изображения оборотной стороны банкнот, отпечатанные желто-зеленой краской.

Цифровое обозначение номинала в нижней части узкого купонного поля с лицевой стороны отпечатано серой неметаллизированной краской.

Из оформления банкноты исключен совмещающийся на просвет рисунок. Остальные признаки подлинности аналогичны банкнотам образца 1997 года номиналом 100 рублей.

Банкнота номиналом 500 рублей.

В бумаге находится металлизированная ныряющая защитная нить, участки которой выходят на поверхность бумаги с оборотной стороны банкноты. При рассматривании банкноты на просвет защитная нить выглядит сплошной, темной полоской с ровными краями.

В бумагу банкнот внедрены защитные волокна четырех типов: красные, светлозеленые, двухцветные и серые. Двухцветные защитные волокна невооруженным глазом воспринимаются как фиолетовые, а при увеличении на них заметно чередование красных и синих участков.

Красные и светло-зеленые защитные волокна имеют в ультрафиолетовых лучах соответственно красное и желто-зеленое свечение. На двухцветных защитных волокнах красное свечение имеют участки красного цвета. Серые защитные волокна не имеют свечения в ультрафиолетовых лучах.

В правой верхней части лицевой стороны находится цифровое обозначение номинала, выполненное микроперфорацией. При рассматривании банкноты на просвет становится видимым число 500, сформированное отверстиями малого диаметра.

На лицевой стороне слева от изображения памятника Петру I находится поле со скрытыми радужными полосами. При рассматривании банкноты перпендикулярно направлению взгляда поле выглядит однотонным.

При наклоне банкноты на поле появляются многоцветные (радужные) полосы.

В ультрафиолетовых лучах имеют желтое свечение фрагменты фонового изображения оборотной стороны банкнот, отпечатанные оранжевой краской.

Цифровое обозначение номинала в нижней части узкого купонного поля с лицевой стороны отпечатано серой неметаллизированной краской.

Из оформления банкноты исключен совмещающийся на просвет рисунок. Остальные признаки подлинности аналогичны банкнотам образца 1997 года номиналом 500 рублей.

Банкнота номиналом 1000 рублей.

В бумаге находится металлизированная ныряющая защитная нить, участки которой выходят на поверхность бумаги с оборотной стороны банкноты. При рассматривании банкноты на просвет защитная нить выглядит сплошной, темной полоской с ровными краями.

В бумагу банкнот внедрены защитные волокна четырех типов: красные, светлозеленые, двухцветные и серые. Двухцветные защитные волокна невооруженным глазом воспринимаются как фиолетовые, а при увеличении на них заметно чередование красных и синих участков.

Красные и светло-зеленые защитные волокна имеют в ультрафиолетовых лучах соответственно красное и желто-зеленое свечение. На двухцветных защитных волокнах красное свечение имеют участки красного цвета. Серые защитные волокна не имеют свечения в ультрафиолетовых лучах.

Герб г. Ярославля на лицевой стороне выполнен оптически переменной краской, нанесенной трафаретным способом печати. При наклоне банкноты цвет эмблемы меняется с малинового на золотисто-зеленый.

Эмблема Банка России в верхней части узкого купонного поля отпечатана зеленой краской, не имеющей оптических эффектов.

В правой верхней части лицевой стороны находится цифровое обозначение номинала, выполненное микроперфорацией. При рассматривании банкноты на просвет становится видимым число 1000, сформированное отверстиями малого диаметра.

На лицевой стороне слева от изображения памятника Ярославу Мудрому находится поле со скрытыми радужными полосами. При рассматривании банкноты перпендикулярно направлению взгляда поле выглядит однотонным. При наклоне банкноты на поле появляются многоцветные (радужные) полосы.

В ультрафиолетовых лучах имеют голубовато-зеленое свечение фрагменты фонового изображения оборотной стороны банкнот, отпечатанные голубой краской.

Цифровое обозначение номинала в нижней части узкого купонного поля с лицевой стороны отпечатано серой неметаллизированной краской.

Из оформления банкноты исключен совмещающийся на просвет рисунок. Остальные признаки подлинности аналогичны банкнотам образца 1997 года номиналом 1000 рублей.

Итак, признаков подлинности банкнот всего девять:

1. Скрытые радужные полосы. Это новый признак подлинности банкнот, расположенный на всех номиналах (10, 50, 100, 500, 1000 рублей). На лицевой стороне банкнот расположено поле, заполненное тонкими параллельными линиями. При рассматривании банкноты на расстоянии 30-50 см. перпендикулярно направлению взгляда поле выглядит однотонным, При рассмотрении банкнот под острым углом, на поле возникают многоцветные (радужные) полосы.

2. Микроперфорация. Это новый признак подлинности купюр, расположенный на банкнотах 100, 500, 1000 рублей.
При рассмотрении банкноты против источника света на ней видно цифровое обозначение номинала, сформированное микроотверстиями, которые выглядят яркими точками. Бумага в месте расположения микроотверстий не должна восприниматься шероховатой на ощупь.

3. Ныряющая металлизированная нить. Это новый признак подлинности банкнот, расположенный на всех номиналах (10, 50, 100, 500, 1000 рублей).

В бумагу банкнот внедрена металлизированная защитная нить, которая видна на оборотной стороне банкнот в виде блестящих прямоугольников, образующих пунктирную линию. При рассматривании банкнот на просвет защитная нить выглядит сплошной темной полосой.

4. Цветопеременная краска. Цветопеременная краска меняет цвет при изменении наклона банкноты.

На банкнотах номиналом 500 рублей цветопеременной краской выполнена эмблема Банка России. На модифицированных банкнотах номиналом 1000 рублей цветопеременной краской выполнен герб города Ярославля. Это новый признак подлинности купюры в 1000 рублей. Цвет герба меняется при рассмотрении банкноты под разными углами с малинового цвета - на золотисто-зеленый цвет.

5. Защитные волокна. В бумаге банкнот хаотично расположены цветные защитные волокна. Это ранее существовавший признак подлинности купюр. Если купюру рассматривать под увеличительным стеклом, то впечатление такое, будто видишь кусочки тонких и коротких ниточек разного цвета, втесненных в бумагу. Опытные кассиры банков, поддельную купюру определяют даже на ощупь, говоря, что структура бумаги с защитными волокнами необычна.

6. Рельефное изображение. Текст “БИЛЕТ БАНКА РОССИИ” в верхней правой части лицевой стороны банкнот и метка для людей с ослабленным зрением в нижней части узора купонного поля имеют рельеф, воспринимаемый на ощупь.

Рельефная метка, для людей с ослабленным зрением, различная для разных номиналов банкнот.

7. Скрытое изображение. На орнаментальной ленте банкнот при горизонтальном их расположении на уровне глаз под острым углом падающего света видны буквы “РР”.

8. Водяной знак. При рассмотрении банкноты на просвет на купонных полях видны многотоновые водяные знаки. На узком купонном поле изображено цифровое обозначение номинала; на широком – фрагмент сюжета лицевой или оборотной стороны. Водяной знак, расположенный на широком купонном поле, имеет плавные переходы тона от светлых участков к темным.

9. Микротекст. Микротекст состоит из букв “ЦБР” и цифрового обозначения номинала.

Кроме того, Банк России обращает внимание на то, что цифровое обозначение номинала в левом нижнем углу лицевой стороны модифицированных банкнот выполнено краской серого цвета, не имеющей блеска.

Кроме купюр также используются монеты Банка России.

Монеты достоинством 1 и 5 копеек имеют форму диска, диаметром 15,50 мм и 18,50 мм соответственно. Монеты изготавливаются из биметалла белого цвета мельхиор-сталь-мельхиор. Боковая поверхность монет гладкая.

Монеты достоинством 10 и 50 копеек имеют форму диска, диаметром 17,50 мм и 19,50 мм соответственно. Монеты изготавливаются из медно-цинкового сплава желтого цвета. Боковая поверхность монет рифленая.

Монеты на лицевой и оборотной сторонах имеют по окружности выступающий кант.

На лицевой стороне монет достоинством 1; 5; 10 и 50 копеек: в центре -рельефное изображение Георгия Победоносца на коне, поражающего копьем змея, справа и слева от которого по окружности - надпись «БАНК РОССИИ»; внизу - год чеканки монеты «1997». Под левым передним копытом коня - буквы М или С-П, обозначающие завод-изготовитель.

На оборотной стороне монет смещенными вправо от центра цифрами «1», «5», «10» и «50» соответственно, и надписями под ними «КОПЕЙКА» и «КОПЕЕК» соответственно обозначено достоинство монет; по окружности внизу и слева - стилизованная ветка растения.

Монеты достоинством 1 рубль и 2 рубля имеют форму диска, диаметром 20,50 мм и 23,00 мм соответственно. Монеты изготавливаются из медно-никелевого сплава белого цвета. Боковая поверхность монеты достоинством 1 рубль рифленая. Боковая поверхность монеты достоинством 2 рубля имеет прерывистое рифление.

Монеты на лицевой и оборотной сторонах имеют по окружности выступающий кант.

На лицевой стороне монет в центре расположено рельефное изображение двуглавого орла, над которым по окружности надпись «БАНК РОССИИ», под орлом буквенное обозначение номинала «ОДИН РУБЛЬ» и «ДВА РУБЛЯ» соответственно, подчеркнутое горизонтальной линией, разделенной посредине точкой; внизу - год чеканки монет «1997». Под левой лапой орла - фирменный знак монетного двора.

На оборотной стороне монет смещенными влево от центра цифрами «1» и «2» соответственно и надписями под ними «РУБЛЬ» и «РУБЛЯ» соответственно обозначено достоинство монет; по окружности справа и слева -стилизованная ветка растения.

Монета достоинством 5 рублей имеет форму диска, диаметром 25,00 мм. Монета достоинством 5 рублей изготавливается из биметалла белого цвета мельхиор-медь-мельхиор. Боковая поверхность монеты имеет прерывистое рифление.

Монета на лицевой и оборотной сторонах имеет по окружности выступающий кант.

На лицевой стороне монеты в центре - рельефное изображение двуглавого орла, над которым по окружности - надпись «БАНК РОССИИ»; под орлом - буквенное обозначение номинала «ПЯТЬ РУБЛЕЙ», подчеркнутое горизонтальной линией, разделенной посредине точкой, внизу - год чеканки монеты «1997». Под левой лапой орла - фирменный знак монетного двора.

На оборотной стороне монеты цифрой «5», смещенной влево от центра, и надписью «РУБЛЕЙ» под ней обозначено достоинство монеты; по окружности справа и слева - стилизованная ветка растения.

 В мае 1999 года Банк России в рамках годового объема производства разменной монеты изготовил тиражом 10,0 млн. экземпляров и выпустил в обращение монету достоинством 1 рубль с изображением А.С.Пушкина.

Геометрические и физические параметры монеты и изображение лицевой стороны полностью соответствуют разменной монете образца 1997 года достоинством 1 рубль.

На оборотной стороне расположено рельефное изображение профильного автопортрета А.С.Пушкина, внизу имеется надпись в две строки "АЛЕКСАНДР ПУШКИН" и даты "1799", "1837".

Выпускаемая монета является законным платежным средством Российской Федерации и обязательна к приему по номиналу во все виды платежей без всяких ограничений.

В связи с утверждением эмблемы Банка России (внесена в Государственный геральдический регистр под № 687) с 2002 года Банком России выпускаются монеты достоинством 1, 2 и 5 рублей, на лицевой стороне которых в центре расположено рельефное изображение двуглавого орла, над которым по окружности выполнено словесное обозначение номинала, под орлом по окружности сделана надпись «БАНК РОССИИ», подчеркнутая горизонтальной линией, разделенной посредине точкой; внизу – год чеканки.

 Оформление оборотных сторон монет не изменено.

 Со второй половины 2006 г. Банк России изменяет материал монет Банка России номиналом 10 и 50 копеек образца 1997 года.

Монеты изготавливаются из биметалла. Основой монеты является сталь, покрытая с аверса и реверса сплавом томпак желтого цвета. Слоистая структура монеты видна на боковой поверхности монет. Боковая поверхность монет - гладкая, не содержит рифов.

Монеты имеют следующие геометрические размеры и массу:

* + 10 копеек. Масса 1,85 г; диаметр 17,50 мм; толщина 1,25 мм.
	+ 50 копеек. Масса 2,75 г; диаметр 19,50 мм; толщина 1,50 мм

 Графическое оформление монет из биметалла полностью соответствует описанию монет Банка России образца 1997 года соответствующих номиналов.

Монеты из старого материала остаются законным средством платежа.

В рамках своей эмиссионной деятельности Банк России выпускает в обращение памятные монеты из драгоценных и недрагоценных металлов и инвестиционные монеты из драгоценных металлов, которые распространяются как внутри страны, так и за границей. Этой деятельностью Банк России занимается с момента своего основания – с 1992 года (ранее, в 1965 – 1991 годах памятные и инвестиционные монеты выпускались Государственным банком СССР).

Центральное место в выпусках Банка России в последние годы занимают монеты исторической и спортивной серий, таких долгосрочных программ как "Выдающиеся личности России", "Памятники архитектуры России", "Золотое кольцо России", "Вооруженные силы Российской Федерации", "Красная книга", "Сохраним наш мир", "Лунный календарь" и других.

В 1996 году российским гражданам впервые были предложены новые для отечественного рынка монеты инвестиционного назначения. Это – золотой червонец 1975 – 1982 годов обычного качества и серебряная монета 1995 года выпуска с изображением соболя.

В соответствие с решением Совета директоров Банка России от 5 марта 2001 года золотые червонцы обычного качества и серебряная монета "Соболь" обращаются на территории Российской Федерации в качестве законного средства платежа наряду с монетами новых образцов, выпущенных в обращение с 1 января 1998 года.

В феврале 2006 года Банк России выпустил в обращение новую золотую монету инвестиционного назначения с изображением Георгия Победоносца.

Золотой червонец обычного качества, золотая монета "Георгий Победоносец", серебряная монета "Соболь", а также золотые монеты серии "Знаки зодиака" обладают статусом и техническими характеристиками монет из драгоценных металлов, операции с которыми в соответствии с положениями статьи 149 части второй Налогового кодекса Российской Федерации не подлежат обложению налогом на добавленную стоимость. Эти положения, а также относительно невысокая стоимость изготовления указанных выше монет делают возможным их обращение по ценам, приближенным к стоимости содержащихся в них драгоценных металлов.

Тем самым создаются предпосылки для использования золотых и серебряных монет в качестве самостоятельного инструмента для вложения свободных денежных средств.

Подробная информация о монетах 1992 и последующих годов выпуска содержится в Базе данных по памятным монетам.

Монеты Банка России изготавливаются на Московском и Санкт-Петербургском монетных дворах, отличаются высоким уровнем художественного оформления и безукоризненным качеством чеканки, пользуются признанием и устойчивым спросом как в самой России, так и за ее пределами, неоднократно отмечались призами по результатам опросов, проводимых специализированными иностранными нумизматическими изданиями и организациями.

Распространителями памятных и инвестиционных монет Банка России на отечественном рынке являются кредитные организации Российской Федерации (в настоящее время – это более 100 коммерческих банков). Основная часть тиражей монет распространяется учреждениями Сберегательного банка Российской Федерации.

9 января 2008 года Банк России выпускает в обращение памятные и инвестиционную монеты из драгоценных металлов:

- серебряную монету номиналом 2 рубля серии "Выдающиеся личности России", посвященную 100-летию со дня рождения физика-теоретика Л.Д. Ландау;

- серебряную монету номиналом 3 рубля, посвященную 150-летию первой российской почтовой марки;

- серебряную монету номиналом 3 рубля и золотую монету номиналом 50 рублей спортивной серии "XXIX летние Олимпийские игры (г. Пекин)";

- инвестиционную золотую монету номиналом 50 рублей с изображением Георгия Победоносца с годом чеканки "2008 г.".

Серебряная монета номиналом 2 рубля, посвященная 100-летию со дня рождения Л.Д. Ландау (масса драгоценного металла в чистоте 15,55 г, проба сплава 925, каталожный № 5110-0083), имеет форму круга диаметром 33,0 мм.

С лицевой и оборотной сторон монеты по окружности имеется выступающий кант.

На лицевой стороне монеты в круге, обрамленном бусовым ободком, расположено рельефное изображение эмблемы Банка России - двуглавого орла с опущенными крыльями, под ним надпись полукругом "БАНК РОССИИ", а также по окружности имеются надписи, разделенные точками: обозначающие номинал монеты "ДВА РУБЛЯ" и год чеканки "2008 г.", между ними проставлены обозначение металла по Периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева, проба сплава, фирменный знак Санкт-Петербургского монетного двора и масса драгоценного металла в чистоте.

На оборотной стороне монеты, разделенной на четыре сектора, слева вверху расположено контурное изображение профиля Л.Д. Ландау, справа от него на матовом поле расположены математические формулы, имеются: под профилем на матовом поле надпись в две строки "ЛАНДАУ Л.Д.", справа – даты в две строки "1908" и "1968".

Серебряная монета номиналом 3 рубля со вставкой из золота, посвященная 150-летию первой российской почтовой марки, (масса драгоценного металла в чистоте основы монеты 31,1 г, проба сплава основы монеты 925, масса драгоценного металла в чистоте вставки 1,55 г, проба вставки 999, каталожный № 5611-0003) имеет форму круга диаметром 39,0 мм.

С лицевой и оборотной сторон монеты по окружности имеется выступающий кант.

На лицевой стороне монеты в круге, обрамленном бусовым ободком, расположено рельефное изображение эмблемы Банка России - двуглавого орла с опущенными крыльями, под ним надпись полукругом "БАНК РОССИИ", а также по окружности имеются надписи, разделенные точками: обозначающие номинал монеты "ТРИ РУБЛЯ" и год чеканки "2008 г.", между ними проставлены обозначение металла, из которого изготовлена основа монеты, по Периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева, проба сплава основы монеты, фирменный знак Санкт-Петербургского монетного двора и масса серебра в чистоте в монете.

На оборотной стороне расположены рельефные изображения перьевой ручки и почтового конверта с марками, одна из которых выполнена как золотая вставка, вверху на фоне конверта имеется надпись в четыре строки "150-ЛЕТИЕ ПЕРВОЙ РОССЙСКОЙ ПОЧТОВОЙ МАРКИ". На золотой вставке проставлены обозначение драгоценного металла по Периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева, проба и масса драгоценного металла в чистоте.

Серебряная монета номиналом 3 рубля (масса драгоценного металла в чистоте 31,1 г, проба сплава 925, каталожный № 5111-0164) и золотая монета номиналом 50 рублей (масса драгоценного металла в чистоте 7,78 г, проба 999, каталожный № 5216-0065) спортивной серии "XXIX летние Олимпийские игры (г. Пекин)" имеют форму круга диаметрами соответственно 39,0 мм и 22,6 мм.

С лицевой и оборотной сторон монет по окружности имеется выступающий кант.

На лицевой стороне монет в круге, обрамленном бусовым ободком, расположено рельефное изображение эмблемы Банка России - двуглавого орла с опущенными крыльями, под ним надпись полукругом "БАНК РОССИИ", а также по окружности имеются надписи, разделенные точками: обозначающие номиналы монет "ТРИ РУБЛЯ" и "ПЯТЬДЕСЯТ РУБЛЕЙ" соответственно и год чеканки "2008 г.", между ними проставлены обозначение металла по Периодической системе химических элементов Д.И.Менделеева, проба сплава, фирменный знак Санкт-Петербургского монетного двора и масса драгоценного металла в чистоте.

На оборотной стороне:

- серебряной монеты номиналом 3 рубля в обрамлении фигурной растительной виньетки расположены рельефные изображения двух синхронисток, вверху по окружности имеется дата "2008";

- золотой монеты номиналом 50 рублей расположены рельефные изображения гимнастки с лентой, даты "2008" и фрагмента растительного узора.

Боковая поверхность монет рифленая.

Монеты изготовлены качеством "пруф".

Тираж:

- серебряной монеты номиналом 3 рубля – до 15,0 тыс. шт.;

- золотой монеты номиналом 50 рублей – 2,0 тыс. шт.

Инвестиционная золотая монета номиналом 50 рублей (масса драгоценного металла в чистоте 7,78 г, проба 999, каталожный № 5216-0060) имеет форму круга диаметром 22,6 мм.

С лицевой и оборотной сторон монеты по окружности имеется выступающий кант.

На лицевой стороне монеты в круге, обрамленном бусовым ободком, расположено рельефное изображение эмблемы Банка России - двуглавого орла с опущенными крыльями, под ним надпись полукругом "БАНК РОССИИ", а также по окружности имеются надписи, разделенные точками: обозначающие номинал монеты "ПЯТЬДЕСЯТ РУБЛЕЙ" и год чеканки "2008 г.", между ними проставлены обозначение металла по Периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева, проба сплава, фирменный знак монетного двора и масса драгоценного металла в чистоте.

На оборотной стороне монеты расположено рельефное изображение Георгия Победоносца на коне, поражающего копьем змея.

Боковая поверхность монеты рифленая.

Монета изготовлена качеством "анциркулейтед" (без зеркальной поверхности).

Тираж монеты до 500,0 тыс. штук.

Выпускаемые монеты являются законным платежным средством Российской Федерации и обязательны к приему по номиналу во все виды платежей без всяких ограничений.

3 марта 2008 года Банк России выпускает в обращение памятную серебряную монету номиналом 3 рубля спортивной серии "Кубок мира по спортивной ходьбе (г. Чебоксары)" (масса драгоценного металла в чистоте 31,1 г, проба сплава 925, каталожный номер 5111-0167).

Монета имеет форму круга диаметром 39,0 мм.

С лицевой и оборотной сторон монеты по окружности имеется выступающий кант.

На лицевой стороне монеты в круге, обрамленном бусовым ободком, расположено рельефное изображение эмблемы Банка России - двуглавого орла с опущенными крыльями, под ним надпись полукругом "БАНК РОССИИ", а также по окружности имеются надписи, разделенные точками: обозначающие номинал монеты "ТРИ РУБЛЯ" и год чеканки "2008 г.", между ними проставлены обозначение металла по Периодической системе химических элементов Д.И.Менделеева, проба сплава, фирменный знак Санкт-Петербургского монетного двора и масса драгоценного металла в чистоте.

На оборотной стороне монеты расположены рельефные изображения двух спортсменов на фоне очертаний континентов, имеются надписи: вверху по окружности на матовом поле "КУБОК МИРА ПО СПОРТИВНОЙ ХОДЬБЕ", справа - "Г. ЧЕБОКСАРЫ" и ниже - дата "2008".

Боковая поверхность монеты рифленая.

Монета изготовлена качеством "пруф".

Тираж монеты 5,0 тыс. штук.

Выпускаемая монета является законным платежным средством Российской Федерации и обязательна к приему по номиналу во все виды платежей без всяких ограничений.

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Деньги играют важнейшую роль в жизни общества, поскольку они опосредуют кругооборот общественного продукта, способствуют созданию стоимости и прибавочной стоимости, играют активную роль в процессе воспроизводства, воздействуют на цены, процент и другие важнейшие стоимостные индикаторы экономики. С помощью денег происходит перераспределение национального дохода и валового внутреннего продукта между различными секторами экономики, а также социальными группами и слоями населения.

Деньги фактически возникли на самой ранней стадии формирования современной цивилизации, или, другими словами, при разложении первобытнообщинного строя, когда появились первые зачатки товарного хозяйства и связанные с ним товарно-денежные отношения. При этом в научных исследованиях, посвященных теории денег, считается общепризнанным, что первые обоснованные высказывания о богатстве, природе и функциях денег сделал выдающийся мыслитель древности Аристотель.

Многие современные теории денег появились в XV—XX столетиях. Бесспорным при этом является то, что деньги являются одним из величайших изобретений человеческой мысли. Деньги породило общественное разделение труда, а в дальнейшем торговля укрепила их значимость. В современных условиях структура экономики предопределена существованием денег. В классическом понимании деньги — это товар, выступающий в роли всеобщего эквивалента, выражающего стоимость всех других товаров.

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова М. А., Александрова Л. С. Финансы, денежное обращение и кредит: Учеб. пособие. - М.: Институт международного права и экономики, 2002.
2. Антонов Н. Г., Пессель М. А. Денежное обращение, кредит и банки: Учебник. - М.: Финстатинформ, 2003.
3. Деньги, кредит, банки. Справочное пособие /Под ред. Г. И. Кравцовой. – Минск, «Меркаванне», 1994.
4. Деньги. Кредит. Банки: Учебник для вузов /Е. Ф. Жуков, Л. М. Максимова, А. В. Печникова и др.; Под ред. академ РАЕН Е. Ф. Жукова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. – 600 с.
5. Долан Э. Дж., Кэмпбелл К. Д., Кэмпбелл Р. Дж. Деньги, банковское дело и денежно-кредитная политика: Пер. с англ./Под общ. ред. В. В. Лукашевича, М.Б. Ярцева. - СПб.: СПб. оркестр: Литера плюс, 2004.
6. Камаев В. Д. Учебник по основам экономической теории. - 4-е изд., доп. -М.: Владос, 1997.
7. Кейнс Дж. М. Трактат о денежной реформе. М., Экономика, 1999.
8. Кейнс Дж. М. Избранные произведения: Пер. с англ. М., 1993. С. 91.
9. Кеннеди М. Деньги без процентов и инфляции. Как создать средство обмена, служащее каждому. М., Экономика, 2003.
10. Климович В. П. Финансы, денежное обращение, кредит: Учебник. – 2-е изд., доп. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2005. – 256 с. – (Профессиональное образование).
11. Кнапп Г. Ф. Очерки государственной теории денег. - М., Владос, 1999.
12. Маркс К., Энгельс Ф. Соч. 2-е изд. Т. 23.
13. Международные валютно-кредитные и финансовые отношения: Учебник / Под ред. Л. Н. Красавиной. - М.: Финансы и статистика, 2004.
14. Миллер Р. Л., Ван-Хуз Д. Д. Современные деньги и банковское дело. М., Юнити, 2002.
15. Мир денег: Краткий путеводитель по денежной, кредитной и налоговой системе Запада. - М.: Развитие, 2002.
16. Общая теория денег и кредита; Учебник /Под ред. Е. Ф. Жукова. - М.: ЮНИТИ. Банки и биржи, 2003.
17. Петти В. Экономические и статистические работы. М., 1940. С. 85. // Цит. по Тарасов В. Генезис основных теорий денег // Банковский вестник. – Женева. – 2007. – С.12-18.
18. Положение о правилах организации наличного денежного обращения на территории Российской Федерации от 05.01.1998 N 14-П (ред. от 31.10.2002) // Финансовая газета.- N 7.- 1998.
19. Руденко В. И. Финансы. Денежное обращение. Кредит.: Пособие студентам для подготовки к экзаменам. – М.: Издательско-торговая корпорация « Дашков и К», 2002.
20. Семенкова Т.Г. Развитие финансов в Московском государстве // Финансы. 1997. № 10. С. 55.
21. Тарасов В. Генезис основных теорий денег // Банковский вестник.– 2007. – С.12-18.
22. Тарасов В.И. Деньги, кредит, банки: Учебное пособие. — Мн.: Мисанта, 2005. — 512 с.
23. Тарасов В.И. Проблемы современных денег и монетарная политика // Белорусский экономический журнал. 2000. № 3. С. 3—11.
24. Текущие тенденции в денежно-кредитной сфере. Вып. 1-5. Статистико-аналитические оперативные материалы. - М.: ЦБ РФ, 2004.
25. Финансы, денежное обращение, кредит. Учебник /Под ред. Л. А. Дробозиной. – М.: «Финансы», ЮНИТИ, 1997.
26. Чебуханов В. И. Деньги, денежное обращение, денежная система: Курс лекций. – Казань: Экополис, 1998. – 112 с.
27. cbr.ru
1. Поляк Г. Б. Финансы. Денежное обращение. Кредит. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. – С. 22. [↑](#footnote-ref-1)
2. Поляк Г. Б. Финансы. Денежное обращение. Кредит. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. – С. 24. [↑](#footnote-ref-2)