**Оглавление**

Введение

Глава 1. Форма организации лекции

* 1. Характеристика аудитории
  2. Требования к предварительной подготовке слушателя
  3. Цель
  4. Задачи
  5. Знания и умения, которые предполагается сформировать
  6. Требования к уровню знаний и умений

Глава 2. Содержание лекции

2.1 Тематический план занятия

2.2 План занятия по учебным процедурам и хронометраж занятия

2.3 Процедуры и методы мотивации

2.4 Процедура и методы объяснения

2.5 Процедура и методы отработки

2.6 Процедура и методы контроля

2.7 Средства обучения

Глава 3. Целостный образ преподавателя в процессе лекции

3.1 Стиль общения с аудиторией

3.2 Позиция преподавателя в аудитории

Глава 4. Таксономия учебных задач по Д. Толлингеровой

Заключение

Литература

**Введение**

*Актуальность*. Методика преподавания психологии является особой учебной дисциплиной, поскольку психологию следует трактовать как науку социально-историческую, хотя и содержащую естественно-научные методы исследования. Однако ведущую роль в ней играют методы социальных наук, методы гуманитарного познания.

Таким образом, одной из целей обучения психологии становится освоение студентами методов построения взаимодействий и общения при совместном решении многообразия жизненных ситуаций в процессе овладения психологическими знаниями.

З*начимость для науки и практики.* Построение процесса обучения психологии в соответствии с целью инновационного обучения в корне отличается от процесса традиционного обучения. При господстве когнитивистского подхода в традиционном обучении и связанной с ним психологией обучения и развития упор делался на перцептивно-мнемические способы усвоения знаний. За рамками такой установки оставались личность учащихся и их жизненный опыт, который выводился за пределы теоретических конструкций обучения и за пределы деятельности педагога. Такой подход укоренился в сознании «традиционного» учителя.

Особенность инновационного преподавания психологии заключается именно в том, что преподаватель организует со студентами ситуации продуктивных взаимодействий и совместной творческой деятельности, направленной на актуализацию имеющегося у студентов опыта и создания зоны перспективного развития.

Творческим продуктом всего курса обучения методике преподавания психологии является проектирование сценария лекции или семинарского занятия, выражающегося в методической разработке. Тема сценария лекции или семинарского занятия выбирается самим студентом, однако ему задается план, в русле которого выполняется самостоятельно разрабатываемый сценарий. Уже само проектирование сценария занятия является для студента практической деятельностью, которой можно овладеть с помощью сокурсников и преподавателя. Деятельность по написанию сценария занятия – также творческая, поскольку носит продуктивный характер: создается оригинальный конспект урока, который фиксируется с помощью письменной речи. Таким образом, в процессе обучения методике преподавания психологии происходит интеграция знаний преподавателя и студентов, рождается творческая лаборатория.

*Цель*. Методическая разработка лекции по теме «Психоанализ Зигмунда Фрейда» из курса «Психоанализ».

*Задачи.* Для создания методической разработки лекции по данной теме необходимо решить следующие задачи:

* описать характеристику аудитории;
* требования к предварительной подготовке слушателей;
* цели;
* задачи;
* определить знания и умения, которые предполагается сформировать у слушателей;
* определить требования к уровню знаний и умений;
* разработать тематический план занятия;
* разработать план занятия по учебным процедурам и хронометраж занятия;
* определить процедуру и методы мотивации;
* определить процедуру и методы объяснения;
* определить процедуру и методы отработки;
* определить процедуру и методы контроля.;
* определить средства обучения;
* определить стиль общения с аудиторией;
* определить позицию преподавателя в аудитории;
* разработать 10 учебных задач для контроля знаний и умений слушателей (по типологии задач Толлингеровой).

**Глава 1. Форма организации лекции**

**1.1 Характеристика аудитории**

Студенты II курса, обучающиеся по специальности «Психолог преподаватель».

* 1. **Требования к предварительной подготовке слушателя**

Общеобразовательные знания. Курс «Философии», «Общей психологии».

* 1. **Цель**

Дать представления о психоанализе З.Фрейда.

* 1. **Задачи**

В ходе изложения материала решить следующие задачи:

* просветить о биографии и идейных предшественниках;
* познакомить студентов со структурой личности по Фрейду;
* ознакомить со стадиями психосексуального развития по Фрейду;
* познакомить с теорией влечений;
* рассказать о защитных механизмах;
* изложить методы, применяемые в психоанализе для диагностики и лечения;
* ориентироваться в основных понятиях данной темы;
* дать необходимые базисные знания для дальнейшего изучения других психологических теорий личности.
  1. **Знания и умения, которые предполагается сформировать у слушателей**

В ходе решения поставленных задач, необходимо сформировать следующие знания и умения у слушателей:

* иметь представления о жизни З. Фрейда и знать его идейных предшественников, повлиявших на формирование его взглядов
* знать какие функции входят в структуру личности
* уметь дать определение бессознательному, предсознанию и сознанию
* знать структуру психики по Фрейду
* уметь объяснить, что такое Ид, Эго и Суперэго
* знать стадии психосексуального развития
* уметь объяснить, что такое Эрос, Танатос и либидо в теории влечений
* уметь дать определение психологического механизма защиты
* знать и различать виды психологических защит
* уметь дать определения таким явлениям как перенос и контрперенос
* знать разницу между переносом и контрпереносом
* знать основы метода толкования сноведений и особенности его практическогй значимости для психоанализа
* иметь представление о символике бессознательного, проявляющейся в сновидениях
* иметь представление о методе свободных ассоциаций и использовании его на практике.
  1. **Требования к уровню знаний и умений**

1. Определение состава предметных умений по дисциплине.
   1. Выделение требований к учебной дисциплине:

а) со стороны дисциплины:

* знать психоанализ З. Фрейда;
* иметь устойчивые знания структуры личности, этапы развития, защитные механизмы и методы психоанализа, согласно теории Фрейда.

б) со стороны последующих по учебному плану дисциплин:

для того чтобы можно было сравнить психоанализ Фрейда с теориями других авторов, необходимо знать:

* какое значение отводил Фрейд в своей теории психике, инстинктам, механизмам защиты;
* что такое в его понимании психоанализ и роль психоаналитика.
  1. Определение предметных умений по дисциплине по содержательной отнесенности:
* знать биографию З. Фрейда;
* знать его идейных предшественников;
* знать основные постулаты психоанализа Фрейда;
* знать структуру личности в теории Фрейда;
* знать назначение и взаимосвязь составляющих ее элементов;
* знать этапы психосексуального развития;
* знать основные инстинкты человека по Фрейду;
* знать виды механических защит и особенностей их проявления;
* знать основные методы работы с пациентом в психоанализе.
  1. Определение предметных умений по видам деятельности.

Существует 2 вида деятельности:

* научное познание
* практика

Данная лекция может быть прочитана как для теоретиков, так и для практиков. Исходя из этого можно выделить следующий набор предметных умений по видам деятельности:

1. основные действия научного познания объекта:

а) изучение и установление эмпирических характеристик объекта на уровне явления.

б) установление неявных внешних причин, обусловливающих свойства изучаемых объектов.

в) установление внутренних причин, обусловливающих свойства изучаемых объектов.

2) практические действия:

а) анализ конкретных единичных объектов, ситуаций или их конечных групп, их оценка и обследование с использованием общенаучных, эмпирических и теоретических знаний.

б) действия по применению искусственных объектов и методов деятельности.

* 1. Задание уровней овладения предметными умениями по дисциплине.
  2. Сводная представлений наборов умений по дисциплине в таблице или схеме.

1. Выделение состава общепознавательных умений при обучении дисциплине.

Существует три типа общепознавательных умений:

1. логический – умение осуществлять логические приемы на материале знаний по предмету;
2. творческий – умение решать нестандартные задачи с использованием знаний по дисциплине;
3. учебный – умение осуществлять общие приемы учебной работы.

На основании вышесказанного можно выделить следующие общепознавательные умения:

* понимать отличия понятия бессознательное, предсознание и сознание, а также Ид, Эго и Суперэго в теории Фрейда;
* различать проявления защитных механизмов в своей жизни;
* уметь анализировать собственные сновидения;
  + уметь конспектировать лекцию и выделять основные понятия;
  + уметь перерисовать схему на лекции.

**Глава 2. Содержание лекции**

**2.1 Тематический план занятия**

**Введение**

* уточнение предварительных знаний;
* рекомендуемая литература по теме.

**Основная часть**

1. Биографический экскурс;
2. Идейные предшественники:

* Вильгельм Вундт;
* Густав Фехнер;
* Чарльз Дарвин;
* Франц Месмер;
* алхимия;
* восточная философия;

1. Структура личности:

* бессознательное;
* предсознание;
* сознание.

1. Структура психики:

* Ид;
* Эго;
* Суперэго.

1. Психосексуальные стадии развития:

* оральная стадия развития;
* анальная стадия;
* фаллическая стадия;
* генитальная стадия.

1. Теория влечений:

* инстинкт;
* сексуальные влечения (либидо);
* агрессивные влечения;
* влечение к жизни (Эрос);
* влечение к смерти (Танатос);

1. Защитные механизмы:

* репрессия (подавление);
* отрицание;
* рационализация;
* реактивные образование;
* проекция;
* изоляция;
* регрессия;
* сублимация.

1. Явления переноса и контрпереноса.
2. Толкование сновидений.
3. Метод свободных ассоциаций.

**Заключение**

1. Итоги лекции;
2. Вопросы аудитории;
3. Задание на дом.

**2.2 План занятия по учебным процедурам и хронометраж занятия**

Процессуально-психологический процесс обучения состоит из следующих процедур:

* объяснения и уяснения знаний об объектах и действия с ними;
* отработка знаний и умений, т.е. овладение ими на требуемом уровне;
* контроля, т.е. проверка уяснения или отработки знания и умения;
* мотивации, т.е. интерес обучаемого.

Расчет хронометража лекции производится исходя из продолжительности занятия, составляющего 80 минут.

|  |  |
| --- | --- |
| Процедуры процесса обучения | Минуты |
| Процедура мотивации произвольный метод | 2 |
| * 1. Процедура объяснения и уяснения |  |
| Объяснение. В форме лекции.  Введение. Рекомендуемая литература по теме | 1 |
| Основная часть:  Биографический экскурс | 3 |
| Идейные предшественники:   * Вильгельм Вундт; * Густав Фехнер; * Чарльз Дарвин; * Франц Месмер; * алхимия;   восточная философия. | 3 |
| Структура личности:   * бессознательное; * предсознание;   сознание. | 10 |
| Структура психики:   * Ид; * Эго;   Суперэго. | 4 |
| Психосексуальные стадии развития:   * оральная стадия развития; * анальная стадия; * фаллическая стадия;   генитальная стадия. | 17 |
| Теория влечений:   * инстинкт; * сексуальные влечения (либидо); * агрессивные влечения; * влечение к жизни (Эрос);   влечение к смерти (Танатос); | 7 |
| Защитные механизмы:   * репрессия (подавление); * отрицание; * рационализация; * реактивные образование; * проекция; * изоляция; * регрессия; * сублимация.   Явления переноса и контрпереноса.  Толкование сновидений.  Метод свободных ассоциаций. | 12  4  7  4 |
| Заключение:  Итоги | 2 |
| Задания на дом | 1 |
| Процедура уяснения в виде вопросов аудитории | 5 |
| 3. Процедура отработки  Лекция не предусматривает процедуру отработки. | - |
| 1. Процедура контроля   По ходу занятия, а также вначале лекции предварительный контроль. | 3 |

**2.3 Процедуры и методы мотивации**

Используется произвольный метод мотивации, т.к. преподавая базисные знания по дисциплине «Психоанализ» проще объяснить их значимость для дальнейшего изучения психологии, объяснив какую роль играют в нашей жизни бессознательные процессы и защитные механизмы.

**2.4 Процедура и методы объяснения**

Процедура и метод объяснения учебного материала определяются формой доведения информации до аудитории. Объяснение учебного материала проводится в форме лекции и предполагает метод сообщения готового знания путем устного представления информации. После информирующего изложения преподавателем общих положений, структуры личности, основных понятий психоанализа Фрейда, студенты должны знать структуру личности, определять особенности психосексуального развития, а также самостоятельно различать защитные механизмы и иметь представление о психоаналитических методах работы с пациентом.

**2.5 Процедура и методы отработки**

Подача учебного материала аудитории осуществляется в форме лекции, поэтому отработка, как таковая не предусматривается. Однако, предполагается задание на дом, где студенты будут учится самостоятельному анализу сновидений.

**2.6 Процедура и методы контроля**

По ходу учебного процесса будет применяться текущий вид контроля. А также в начале занятия рубежный вид контроля, для уточнения усвоенных знаний с предыдущих дисциплин и лекций по данной дисциплине.

**2.7 Средства обучения**

Средства обучения – орудия, которые позволяют осуществить учебные процедуры.

В ходе данной лекции используются следующие средства:

* план-конспект лекции;
* наглядные пособия:

1. плакат «Структура личности»;
2. плакат «Общая схема психики»;

* тетради;
* пишущие принадлежности (ручки, карандаши, маркеры);
* доска;
* мел;
* указка.

**Глава 3. Целостный образ преподавателя в процессе лекции**

**3.1 Стиль общения с аудиторией**

Форма обучения – лекция в присутствии преподавателя. Предполагается в основном монологическое высказывание в форме объяснения знания. Лишь незначительную часть времени предполагается потратить на диалог в процессе уяснения в форме вопросов аудитории. Ученики не взаимодействуют друг с другом. Студенты осуществляют общее дело, т.е. фронтальную деятельность.

**3.2 Позиция преподавателя в аудитории**

Данная тема лекции предполагает недвусмысленность преподнесения материала, требования записывать лекцию, не предполагая никаких обсуждений и дискуссий. Исходя из вышесказанного можно выбрать позицию преподавателя «Генерал» по типологии профессиональных позиций учителей, предложенной М. Таленом.

«Модель IV – «Генерал». Избегает всякой двусмысленности, подчеркнуто требователен, жестко добивается послушания, так как считает, что всегда и во всем прав, а ученик, как армейский новобранец, должен беспрекословно подчиняться отдаваемым приказам. По данным автора типологии, этот стиль общения более распространен, чем все вместе взятые, в педагогической практике». [9, с.362-363].

**Глава 4. Таксономия учебных задач по Д. Толлингеровой**

Д. Толлингерова предложила по аналогии с классификацией Блюма таксономию учебных задач, разделенных по их оперативной структуре, то есть по операциям, необходимым для их решения. Учебные задачи в ней разделены на пять категорий, содержащих 27 типов учебных задач [10, с.16-18].

Таксономия учебных задач по Д. Толлингеровой.

**1.** Задачи, требующие мнемического воспроизведения данных:

1.1 задачи по узнаванию

1.2 задачи по воспроизведению отдельных фактов, чисел, понятий

1.3 задачи по воспроизведению дефиниций, норм, правил

1.4 задачи по воспроизведению больших текстов блоков, стихов, таблиц, и т.п.

**2**. Задачи, требующие простых мыслительных операций с данными:

2.1 задачи по выявлению фактов (измерение, взвешивание, простые исчисления и т.п.)

2.2 задачи по перечислению и описанию фактов (исчисление, перечень и т.п.)

2.3 задачи по перечислению и описанию процессов и способов действий

2.4 задачи по разбору и структуре (анализ и синтез)

2.5 задачи по сопоставлению и различению (сравнение и разделение)

2.6 задачи по распределению (категоризация и классификация)

2.7 задачи по выявлению взаимоотношений между фактами (причина, следствие, цель, средство, влияние, функция, полезность, инструмент, способ и т.п.)

2.8 задачи по абстракции, конкретизации и обобщению

2.9 решение несложных примеров (с неизвестными величинами и т.п.)

**3.** Задачи, требующие сложных мыслительных операций с данными:

3.1 задачи по переносу (трансляция, трансформация)

3.2 задачи по изложению (интерпретация, разъяснение смысла, значения, обоснование)

3.3 задачи по индукции

3.4 задачи по дедукции

3.5 задачи по доказыванию (аргументацией) и проверке (верифика-цией)

3.6 задачи по оценке

**4.** Задачи, требующие сообщения данных:

4.1 задачи по разработке обзоров, конспектов, содержания и т.д.

4.2 задачи по разработке отчетов, трактатов, докладов и т.п.

4.3 самостоятельные письменные работы, чертежи, проекты и т.п.

**5.** Задачи, требующие творческого мышления:

5.1 задачи по практическому приложению

5.2 решение проблемных задач и ситуаций

5.3 постановка вопросов и формулировка задач или заданий

5.4 задачи по обнаружению на основании собственных наблюдений (на сенсорной основе)

5.5 задачи по обнаружению на основании собственных размышлений (на рациональной основе).

В целях осуществления контроля знаний и умений студентов, прослушавших лекцию на тему "Психоанализ Зигмунда Фрейда" предлагаю нижеследующие задачи, выбранные из типологии задач Толлингеровой:

* 1. **Задачи, требующие мнемического воспроизведения данных:**
  2. задачи по узнаванию.

На какой стадии психосексуального развития возникает Эдипов комплекс:

а) на оральной;

б) на анальной;

в) на фаллической;

г) на латентной;

д) на генитальной.

1.2. задачи по воспроизведению отдельных фактов, чисел, понятий.

Дайте определение контрпересоса.

* 1. **Задачи, требующие простых мыслительных операций с данными:**

2.1. задачи по перечислению и описанию фактов (исчисление, перечень и т.п.).

Перечислите защитные механизмы.

2.2. задачи по сопоставлению и различению (сравнение и разделение).

Чем отличается бессознательное от предсознания?

* 1. **Задачи, требующие сложных мыслительных операций с данными:**

3.1. задачи по изложению (интерпретация, разъяснение смысла, значения, обоснование).

Как вы понимаете либидо в теории влечений З. Фрейда?

3.2. задачи по индукции.

Что общего есть в теориях личности З.Фрейда и К.Г.Юнга?

* 1. **Задачи, требующие сообщения данных:**

4.1. задачи по разработке отчетов, трактатов, докладов и т.п.

Подготовить доклад по работам З. Фрейда на тему: «Психосексуальные стадии развития».

4.2. самостоятельные письменные работы, чертежи, проекты и т.п.

Начертить схему личности по Фрейду и описать взаимодействие основных её частей.

* 1. **Задачи, требующие творческого мышления:**

5.1. задачи по практическому приложению.

Провести анализ собственных сновидений.

5.2. задачи по обнаружению на основании собственных наблюдений (на сенсорной основе).

Провести «анализ защитных механизмов», т.е. проанализировать, почему какие-то фрагменты беседы вызвали у собеседника излишнюю эмоциональную реакцию. Не скрывается ли за этим желание защитить уязвимую позицию, скрыть от себя и других истинную причину или свою вину. Проанализировать свои защитные механизмы, т.е. слишком эмоциональные реакции на какие-то вопросы или фразы собеседника.

**Заключение**

Контруктивно-проектировочная деятельность преподавателя психологии подразумевает не только предъявление в процессе занятий определенного объема психологических знаний, но и непосредственное включение самого педагога в процесс обучения, на основе чего происходит обогащение сознания субъектов обучения и более глубокое понимание не только конкретных знаний, но и всей учебно-воспитательной ситуации.

Для организации такого вида ситуаций преподаватель должен овладеть конструктивно-проектировочной деятельностью, которая представляет собой создание во внутреннем плане всей целостной системы учебно-воспитательной ситуации с учетом возникающих изменений в ходе занятий в связи с актуализацией студентами прошлого опыта.

Творческим продуктом всего курса обучения методике преподавания психологии является проектирование сценария лекции или семинарского занятия, выражающегося в методической разработке. Уже само проектирование сценария занятия является для студента практической деятельностью, которой можно овладеть с помощью сокурсников и преподавателя. Деятельность по написанию сценария занятия – также творческая, поскольку носит продуктивный характер: создается оригинальный конспект урока, который фиксируется с помощью письменной речи. Таким образом, в процессе обучения методике преподавания психологии происходит интеграция знаний преподавателя и студентов, рождается творческая лаборатория.

Литература

* 1. Андреева А.Д. Словарь для начинающего психолога 2-е изд.: Питер, 2006. – 160с.
  2. Асмолов А.Г., Нырова М.С. Нестандартное образование в изменяющемся мире: культурно-историческая перспектива. – Новгород, 1993. – 24 с.
  3. Вульфов Б.З., Иванов В.Д. Основы педагогики в лекциях, ситуациях, первоисточниках: Учебное пособие. – М.: Изд-во УРАО, 1997. – 288 с.
  4. Герасимова В.С. Методика преподавания психологии: курс лекций. - М.: Издательство Ось-89, 2004. – 112с.
  5. Гамезо М,В., Домашенко И.А. Атлас по психологии. – М.,1998 118с.
  6. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. – М.:ЧеРо, МПСИ, Омега-Л, 2006. – 336с.
  7. Годфуа Ж. Что такое психология. Т.1,2. – М 1992. - 110с.
  8. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебное пособие для студентов высш.пед. учеб.заведений. – Ростов-н/Д, 1997 – 342с
  9. Змановская Е. В. Основы прикладного психоанализа. – СПб.: речь, 2005. – 51с
  10. Ильясов И.И., Галатенко Н.А. Проектирование курса обучения по дисциплине. – М., 1994. – 265 с.
  11. Кулагина И. Ю. Возрастная психология. – М., 1997 – 173с
  12. Крайг Г., Д.Бокум. Психология развития. - СПб.: Издательство Питер, 2007. – 940с.
  13. Ларри Хьелл, Дэниел Зиглер Теории личности. Основные положения, исследования и применение. Перевод С.Меленевской и Д.Викторовой СПб.: Питер Пресс, 1997 Терминологическая правка В.Данченко. К.: PSYLIB, 2006. – 607с.
  14. Ляудис В.Я. Методика преподавания психологии. – Издательство: УРАО, 2000. – 128 с.
  15. Нуркова В.В., Березанская Н.Б. Психология.- М.: Высшее образование, 2006. – 484с.
  16. Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие / под редакцией М.В. Булановой-Топорковой. – Ростов на Дону: Феникс, 2002. – 544с.
  17. Роберт Фрейджер, Джеймс Фейдимен. Личность. Теории, упражнения, эксперименты. – Пер. с англ. – СПб.: Издательство Прайм-ЕВРОЗНАК, 2006. – 704с
  18. Романин А.Н. Психоанализ: курс лекций. – М.: КНОРУС, 2005. – 44с
  19. Сальваторе Мадди Теории личности. Сравнительный анализ. Перевод И. Авидон, А. Батустин и П. Румянцева. - СПб.: Издательство "Речь", 2002. - 357с.
  20. . Сапогова Е.Е. Задачи по общей психологии. Учебное пособие для вузов. – М., 2001- 189с.
  21. Столяренко Л. Д. Основы психологии. – Ростов на Дону: Феникс, 1997. –214с.
  22. Толлингерова Д., Голоушова Д., Канторкова Г. Психология проектирования умственного развития детей. – М.: Издательство Прага, 1994. - 67с.
  23. Философский словарь. – М.: Издательство Политиздат, 1986. – 590с.
  24. Фрейд З. Введение в психоанализ. – Мн.: Попурри, 2007. – 480с.
  25. Фрейд З. Толкование сновидений. Ереван, 1991. – 215с