ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ

ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра Всеобщей истории

КУРСОВАЯ РАБОТА

***СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ГЕРАЛЬДИКИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ***

*Выполнила*: студентка 4 курса ИФФ,

гр. И-41 Хмарская С. П.

*Научный руководитель*: к. и. н.

Колесник Э. Г.

Красноярск 2008

**СОДЕРЖАНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ………………………………………………………...…….………3

ГЛАВА I. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ГЕРАЛЬДИКИ ЕНИСЕЙСКОЙ ГУБЕРНИИ В XVIII – НАЧАЛЕ XX В...............................................……………………………………………….…...8

ГЛАВА II. РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОЙ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЙ ГЕРАЛЬДИКИ ГОРОДОВ И РАЙОНОВ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ....17

ГЛАВА III. ПРОБЛЕМЫ СОЗДАНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ГЕРАЛЬДИКИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ………....30

ЗАКЛЮЧЕНИЕ…………………..…………………………………..……..….32

ЛИТЕРАТУРА……………………………………...…………………..………36

ПРИЛОЖЕНИЯ………………………………………………………….…….38

**ВВЕДЕНИЕ**

Уже в конце 80-ых годов прошлого столетия было очевидно, что геральдика становиться важным элементом общественной жизни и политической культуры (1. с.8). Возрождение отечественной геральдики происходит и в наши дни: активно развивается герботворчество, складывается новая геральдическая система. В последние годы отечественные исследователи геральдики отмечают положительную динамику в ее изучении – расширение тематической стратификации исследований, введение в научный оборот ранее не известных источников, расширение преподавания в высших и средних учебных заведениях, учреждение геральдических организаций и проведение научных конференций (14. с. 15).

Современная геральдическая культура многообразна в своих проявлениях: можно говорить о государственной, территориальной (городской, областной и земельной), родовой (личной) геральдике, некоторые исследователи так же выделяют раздел ведомственной геральдики (5. с. 119).

Настоящее исследование связано непосредственно с проблемой территориальной геральдики Красноярского края. Хотелось бы отметить, что исследования подобного рода становятся актуальными. В представленной работе рассматриваются исторические, культурные аспекты функционирования территориальных гербов Красноярского края в их связи и взаимодействии с геральдической системой Российского государства.

Говоря об **актуальности исследуемой проблемы**, необходимо подчеркнуть следующее: современная красноярская геральдика и официальные геральдические институты края динамично развиваются. Многие геральдические знаки Красноярска основываются на исторических гербах городов и земель, поэтому необходимо всестороннее изучение исторического геральдического опыта данной территории.

**Степень научной разработки проблемы:** несмотря на существенно возросший научный и общественный интерес к истории геральдики и гербоведению, территориальная геральдика Красноярского края – фактически неразработанная область региональной истории.

Отечественные геральдические труды XVIII – начала XX века, как правило, посвящались российской геральдике в целом (4. с. 7). Однако данные работы содержат общие исторические и теоретические сведения о российской геральдической системе, необходимые для правильного понимания процесса развития отечественной территориальной геральдики. Так, в трудах Шаповалова В.А разработаны методические принципы изучения геральдики, а именно – совмещение исторического исследования, основанного на фактологическом материале и источниках с гербоведческим изучением геральдических знаков.

Среди историков советского периода, разрабатывавших направление отечественной территориальной геральдики, стоит особенно выделить Н.А.Соболеву. В её работах (13, 14), основанных на ранее не изученных архивных материалах, подробнейшим образом исследована территориальная геральдика России периода XVIII – XIX вв., изложена концепция развития отечественной территориальной геральдики. Дальнейшее изучение отечественной территориальной геральдики представлено значительным числом работ, опубликованных в период девяностых годов двадцатого века и в последнее десятилетие. Современные издания представляют собой геральдические справочники и альбомы, научно-популярные издания, многочисленные статьи в сборниках, коллективных монографиях, периодической печати, в том числе в журнале «Гербовед», исследовательские работы, руководства по созданию гербов и учебно-методические пособия. Значимые публикации, посвященные изучению современной отечественной геральдической системы, размещены на Интернет-сайте www.geraldika.ru. Безусловно, положительным достижением современных исследований в области геральдики стало совмещение исторического и геральдического подходов во многих новых трудах, посвященных проблеме территориальной геральдики.

Обращаясь к вопросу изученности территориальной геральдики Красноярского края, отметим отсутствие специальных работ, посвященных исследованию данной темы. Как правило, исторические геральдические знаки Красноярского края рассматриваются в общем контексте со многими другими отечественными территориальными гербами. В большинстве работ, созданных в разные периоды, тема территориальной геральдики Красноярского края ограничивается перечислением основных городских гербов.

Вопросам современной территориальной геральдики посвящена статья Лавриненко М (8), Тарасова А (15), в которой содержатся практические рекомендации по составлению новых муниципальных гербов. Они составлены на основе анализа практической работы Геральдического совета при Президенте Российской Федерации в области муниципальной геральдики. Тем не менее, ни одна из существующих работ не претендует на высокую степень обобщения, всестороннее изучение и анализ проблемы, что и предопределило выбор темы настоящего исследования.

**Объектом исследования** стала историческая и современная территориальная геральдика Красноярского края. Внимание концентрируется на взаимовлиянии исторических и геральдических факторов, формирующих феномен региональной территориальной геральдики.

**Предметом исследования данной работы** представляются исторические и современные гербы и геральдические знаки Красноярского края, а также процесс их создания и эволюции. В предмет исследования входят явления, обусловливающие специфику исторических и современных территориальных гербов национального региона.

Выбор **хронологических рамок** исследования определен объективными историческими факторами. Первые городские гербы, принадлежащие непосредственно Красноярскому краю были созданы лишь в 1785 году. Соответственно красноярская территориальная геральдика как самостоятельный феномен возникает лишь в XVIII веке. Период эволюции российских исторических городских гербов продолжается до 1917 года. Последовавший советский период истории может характеризоваться как геральдическая стагнация. Новый период геральдической истории Красноярского края относится к 90-ым годам XX века и продолжается до наших дней. Соответственно в данной работе **внимание акцентируется** на исследовании исторической геральдики края периода XVIII – начала XX века и современной территориальной геральдики Красноярского края от 90-ых годов XX века до наших дней.

**Цель работы** – выявление особенностей территориальной геральдики Красноярского края с учетом опыта формирования и эволюции исторической территориальной геральдики и практики создания и функционирования современной территориальной геральдики Красноярского края. Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. рассмотреть основные особенности территориальной геральдики Красноярского края в период XVIII – начала XX века и обозначить общие проблемы формирования отечественной территориальной геральдики;
2. с исторических и гербоведческих позиций изучить основные территориальные геральдические знаки Красноярского края;
3. проанализировать современные геральдические знаки края;
4. выявить основные особенности разработки территориальных геральдических знаков в крае.

Достижение обозначенной цели и решение поставленных задач предусматривает изучение каждого отдельного геральдического знака города и района края как исторического явления. Для решения поставленных задач в работе использован как опыт прежних исследователей, так и самостоятельный анализ материала.

*Структура* исследования соответствует поставленным задачам. Работа состоит из *введения, трех глав, заключения, списка литературы***,** а также*приложений***.** Во введении обоснована актуальность, научная и практическая значимость исследования, сформулированы цели и задачи курсовой работы, определены её хронологические рамки, дана характеристика историографии и степени изученности проблемы.

**ГЛАВА I. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ГЕРАЛЬДИКИ ЕНИСЕЙСКОЙ ГУБЕРНИИ В XVIII – НАЧАЛЕ XX В.**

Гербы почти всех городов России своим происхождением связаны с эмблемами территорий и городских печатей. Первые печати Сибирского царства и острогов относятся к XVII веку. Печать Красноярского острога, например, представляла собой скачущего вправо «инрога». Здесь мифическое животное выступало символом воинской доблести, представляя собой коня с мохнатыми ногами, львиным хвостом и острым длинным рогом. Такую печать можно увидеть уже на грамоте 1644 года, данной служилому человеку Родиону Кольцову.

Но в начале следующего XVIII века известным герольдмейстером Франциском Санти были созданы по всем европейским правилам около сотни гербов городов России, в том числе и Красноярска. Эскизы Санти были и рассмотрены и частично переработаны Государственной военной коллегией. Одним из главных правил при этом выступали стабильность рисунка, фигур и основных цветов.

Большинство же гербов российских городов утверждается в ходе губернской реформы 1775-1785 годов. Герб города был призван выделить поселение в качестве особой административной единицы, которая имеет собственное руководство, подчеркнуть уникальность территории с помощью специальных образных средств. Целый ряд интересных сведений по этому поводу можно найти в фундаментальной книге Павла фон Винклера «Свод законов Российской империи по территориальным гербам губерний, областей и посадов»(3), например, «В города рассылали анкеты с четырьмя вопросами, по мысли авторов ответы на них являлись основополагающими при создании будущего герба(3. с. 56). Предлагались следующие вопросы:

* Сообщить какие-либо значимые исторические события, происходившие в этом городе;
* Рассказать об основных промыслах, ремеслах, то есть об исторически сложившихся хозяйственных занятиях людей;
* Описать природные условия, наличие гор, рек, озер, лесов, характерную для этой местности растительность и животный мир;
* Объяснить происхождение названия города.

Но, к сожалению, множество самых разнообразных причин мешали быстрому созданию городских гербов – это и неразборчивый подчерк, и плохие условия хранения анкет и многое другое.

В 1782 - 1783 гг., Екатерина II распространила над Сибирью указ «Учреждения для управления губерний Всероссийской империи». При введении нового административно-территориального деления России в Сибири были учреждены Тобольское и Иркутское наместничества. В Тобольское наместничество вошло 12 основных городов западносибирского региона, получивших статус уездных (Березов, Ишим, Канск, Курган, Нарым, Омск, Тара, Томск, Тобольск, Тюмень, Туринск, Ялуторовск) и три города енисейских земель - Ачинск, Енисейск и Туруханск. 17 марта 1785 г. указом Екатерины II все они были удостоены городских гербов.

С последней четверти XVIII в. в российской геральдике в силу вступило новое правило, по которому в гербах уездных городов помещается часть или весь наместнический (губернский) герб (3. с. 84.). Этим фиксировалась идея господства над городом верховной власти. Щиты гербов были поделены на две части, в верхней из которых изображался наместнический герб, а в нижней — свой собственный. Поскольку главным городом был назначен Тобольск, он имел главенствующий герб: «В синем поле золотая пирамида с воинскою арматурою, с знаменами, барабанами (Старый герб). Он зафиксирован лишь как наместническая часть гербов Туруханска, Ачинска и Енисейска.

В 1804 городам Томской губернии были пожалованы гербы, в верхней половине которых теперь уже была помещена эмблема Томска – скачущий серебряный конь в зеленом поле. Прежде в гербе самого Томска она занимала нижнюю половину щита. Такие гербы получили города Бийск, Енисейск, Канск, Красноярск, Кузнецк, Нарым (1804), а в 1846 – города Барнаул и Колывань. Позже, после выделения в самостоятельную административную единицу Енисейской губернии (прил. с. 38), был полностью заменен герб Красноярска – вместо красной горы он стал изображать в красном (червленом) поле золотого восставшего льва с лопатой и серпом в лапах (1851). Теперь уже эта эмблема стала помещаться в верхних частях гербов городов Енисейской губ. (Минусинск (1854), Канск (1856)). В 1886 году гербовым отделением при Департаменте геральдии с городских щитов были удалены украшения. Следует остановиться на рассмотрении основных гербов Тобольского наместничества, Томской и Енисейской губерний.

Герб города ***Туруханска***(прил. с.44): «В верхней части щита герб Тобольский. В нижнем - в зеленом поле, серебряный песец: потому, что онаго округа песцы наилучшими почитаются» (3. с. 156). Первый герб Туруханска, в бытность его Мангазеи был, создан в Герольдмейстерской конторе Ф. Санти в период с 1724 по 1727 г. При изготовлении городских гербов сведения черпались из разных источников, в том числе были использованы рисунки или описания территориальных печатей, установленных законодательством в XVII в.

Вполне вероятно, что на гербе Мангазеи был изображен лежащий олень, обращенный в правую геральдическую сторону. В 1780-х гг. Новая Мангазея окончательно теряет свое название и получает новое - Туруханск. Енисейская провинция находилась к этому времени в подчинении у Тобольской губернии. Герб Туруханска Енисейской губернии имел вид, совершенно отличный от изображения печати Мангазеи. Хотя жители тундры Туруханского уезда и занимались оленьми промыслами, «нещадно истребляя диких оленей во время их переправ и миграций», мангазейский олень был или неизвестен или новый герб был составлен по донесениям с мест как символ богатых пушных промыслов и торговли. Действительно, еще к началу XVIII в., благодаря обилию «мягкой рухляди», торговля в Туруханске имела большой успех. На широкие ярмарки съезжались купцы не только сибирские, но и из России.

С упразднением сибирских наместничеств, енисейские города были предписаны в подчинение к Томской губернии. Туруханск был оставлен за штатом. Правительство Александра I какое-то время пыталось сохранить традиции земельного российского герботворчества. Новое территориальное устройство требовало незамедлительного видоизменения гербов. 20 марта 1804 г. Туруханску и Енисейску, уже имеющим гербы, в одном указе с Красноярском были пожалованы новые. Однако в гербе Туруханска изменения коснулись только смены главенствующего герба и небольшой перерисовки с сохранением прежнего образа рисунка собственного: «В щите, разделенном горизонтально надвое, в верхней половине герб Томский, а в нижней в красном поле серебряный песец, идущий в правую сторону» (3. с. 158). Сама же концепция соподчиненности административной власти осталась прежней.

Герб города ***Енисейска***(прил. с.41): «В первой части щита герб Тобольский. В нижней - в золотом поле, связка разных звериных кож, на которой лежит Меркуриев жезл; символизирует то, что во всем городе бывает обширная торговля мехами, на которую купечество съезжается из всех мест» (3 с. 52).

История герботворчества Енисейска идентична Туруханску. Первый герб был также создан в Герольдмейстерской конторе в 1724 — 1727 гг. По всей вероятности он, как и на печатях других городов, повторял изображение печати Енисейского острога. Герб

Енисейска Тобольского наместничества прослужил совсем недолго с 17 марта 1785 г. до 20 марта 1804 г., когда был утвержден новый герб, который имел описание: «В щите, разделенном горизонтально надвое, в верхней половине герб Томский, в нижнем золотом поле, видна на земле связка звериных кож и на них диагонально положен Меркуриев жезл» (3. с. 52).

На губернском томском гербе был изображен: «В щите, имеющим зеленое поле, изображена белая лошадь, бегущая в правую сторону» (3 с. 153). Символ лошади перешел из предыдущего герба 1785 г. в бытность Томска в подчинении Тобольскому наместничеству: «В нижней — в зеленом поле серебряная лошадь; в знак того, что лошади сего округа почитаются лучшими, и что у близ живущих татар находятся конские заводы» (3. с. 153).

Герб города ***Ачинска*** (прил. с.39): «В красном поле, лук и колчан для стрел, в знак того, что живущие в оном округе, прежние обыватели Сибири употребляют сие оружие» (З. с. 7). Ачинск был основан в 1641 г. После пожара в 1683 г. с реки Белый Июс перенесен на реку Чулым при впадение в нее речки Ачинки. С 1782 г. стал уездным городом, а с 1822 г. окружным городом Енисейской губернии.

Таким образом, составители гербов вновь основанным уездным городам Тобольского наместничества стремились каждому рисунку и геральдическому знаку придать определенное смысловое значение с соответствующим описанием. Все символические образы привлекательны, достаточно наивны и объяснены в самом своем описании - редкий в русской геральдике факт. В большинстве своем они отражают ремесленную или торговую жизнь города, главное занятие населения и события города, местоположение, а также характерные черты флоры или фауны. Естественно, что составители гербов должны были располагать информацией о том или ином населенном пункте, иметь сведения с мест. Первым опытом такого общения с дальними городами России были анкеты из восьми пунктов, разработанные еще Ф. Санти, донесения и реестры, присланные по его заказу с разных концов России в середине 1720-х гг. (4. с. 76). Но многие местные канцелярии присылали доношения с идентичными ответами о незнании ими никаких прежних гербов. Из Тобольска сообщили о громадных расстояниях и о том, что посланные запросы возвращаются только через год. А раз нет города, нет и положенного ему герба. Так и объясняется, вероятно, тот факт, что другие города Восточной Сибири, получившие статус города еще в XVII в., остались к тому времени за рамками деятельности Герольдмейстерской конторы. Верхнюю часть городского герба составлял наместнический герб, занимающий в геральдической истории России соответствующее место. Идея его объединения с городским принадлежала коллежскому советнику И.И. фон Эндену, занимавшему должность товарища герольдмейстера. Эмблема самого города являлась при такой композиции как бы второстепенной, а главным оставался губернский герб. При этом данная форма герба соответствовала реальной структуре административно - территориального деления, бывшего тогда в России. «В этих условиях внедрение городского знака, который призван был символизировать городское общественное самоуправление, производит впечатление камуфляжа» (13. с. 99 – 100). Но правило это было обязательным и действовало до середины XIX в.

Несколько особняком стоит геральдика ***Красноярска***, являющая типичный пример смены геральдических изображений в угоду смены административного статуса города*.* В Герольдмейстерской конторе имелись сведения о создании в 1720-х гг. герба Красноярска. Но был ли на нем изображен единорог неизвестно, и как указывалось, в дальнейшем его образ не получил развития в геральдике города.

В 1804 г. при составлении герба Красноярска (прил. с.38), входившего в Томскую губернию (герб - бегущая на зеленом поле белая лошадь) и утвержденного 20 марта этого же года, избрали негеральдическую фигуру, отразившую ландшафтные особенности Красноярска: «На щите, разделенном горизонтально надвое, в верхней половине герб Томский, а нижней в серебряном поле на земле с левой стороны означена красная гора» (7. с. 69.). Возникает вопрос: почему изображение направления бегущей лошади и расположение красной горы не совпадает с описанием их места на гербе. По правилам геральдики, правую и левую сторону герба, имеющего форму щита, определяют от лица якобы несущего щит, то есть обратно зрителю. Такое правило возникло в Западной Европе в эпоху крестовых походов. Лицом, несущим щит, был воин - рыцарь, который в боевых действиях для своей защиты нёс в левой руке приложенный к груди щит, а в правой руке - холодное оружие. Указанное правило имело особый смысл для живых существ, изображённых на щите (например, лошади, всадника или зверей). В этом случае они оказались движущимися вместе с рыцарем на противника. Вот почему, если смотреть на изображение герба, создаётся несоответствие расположения предметов (в нашем случае- лошади и горы) на гербе с их описанием.

В декабре 1822 года Красноярск стал центром вновь образованной Енисейской губернии. В связи с этим возникла необходимость в создании новых гербов для города и для губернии. Перед этим городские власти неоднократно подносили проекты в Комитет министров на высочайшее утверждение. Историк Быконя (16. с. 5) приводит цитату из ответа на «циркуляр Министерства внутренних дел, где енисейский губернатор Копылов сообщает о нерадивости строительной комиссии, которая не справилась с заданием создания рисунков гербов окружных городов губерний и самого губернского центра». Последний выглядел так: «В голубом щите представленный венок и сноп из колосьев означает плодоносную почву земли; далее видно песчано-глинистое возвышение (яр) с обрывами красного цвета, облегающее Красноярск на большое пространство, по левой стороне реки Енисея» (16. с. 5).

25 августа 1824 г. был издан Сенатский указ «О Высочайше утвержденном гербе города Красноярска» (16. с. 5). Его описание идентично прежнему, в результате чего делается вывод о переутверждении герба в связи с получением Красноярска статуса губернского города Енисейской губернии. В указе сообщается, что копии герба необходимо отослать в Енисейское Губернское Правление, Гражданскому Губернатору и Генерал - Губернатору Восточной Сибири, а также Военным Генерал - Губернаторам и другим высшим чинам военного ведомства Восточной Сибири. Кстати, участие в составлении гербов Красноярска и губернии по просьбе Герольдии принимал сам енисейский губернатор.

Середина XIX века принесла новые существенные изменения в символику города Красноярска. В государственную герольдию при государе императоре было подано четыре проекта. По разным причинам были отмечены все, кроме одного, который за некоторыми деталями по сей день является геральдическим символом Красноярска. Его официальное утверждение произошло спустя почти тридцать лет, после того как Красноярск стал центром Енисейской губернии, в 1851 г. новый герб описывается так: «В червленом щите изображен золотой, стоящий на задних лапах лев, который несет в передних лапах того же металла серп и лопату. Щит увенчан золотою Императорскою короною». (3. с. 87). Образ могучего зверя возник в отечественной символике в процессе образования Русского централизованного государства. Так, на печатях Великого князя Московского Василия Темного (1415-1462) часто встречается изображение льва, пожирающего змия (обобщенный образ врагов русских). Такими же печатями скреплял разнообразные документы его сын - Иван III. Лев, пожалуй, самая авторитетная фигура в геральдике, символизирующая власть, силу, мужество, храбрость, величие. Золотой лев к тому же означает богатство города. Красный цвет герба – могущество. Для сегодняшнего городского жителя он напоминает о сложных, подчас трагических, страницах истории Красноярска. Орудия труда в лапах льва говорят об исторически главных занятиях населения Красноярья. Лопата указывает на то, что они промышляли земляными работами. В Енисейской губернии добывали до 90 процентов российского золота. И многие красноярцы трудились на золотых приисках. В более широком смысле слова лопата - эмблема строительства. В дальнейшем оно развернулось в процессе прокладки Сибирской железной дороги и сооружения в 1889 году моста в Красноярске. Эмблема серпа указывала на другое основное занятие красноярцев – земледелие, в числе его главных культур - рожь, пшеница, ячмень, просо, уборка урожая которых немыслима без серпа. Серп, таким образом, символизировал кульминацию земледельческого труда - жатву, в которой в полной мере проявляются результаты всех усилий и умений хлеборобов. В последствии с небольшими изменениями герб Красноярска был принят в качестве символа всей губернии, хотя официальный герб Енисейской губернии был составлен только в 1878 году. Это видно из следующего факта: 8 декабря 1855 года официально утверждён герб г. Канску. в верхней части гербового щита Канска помещался второй герб Красноярска, а в нижней, на зелёном поле, золотой ржаной сноп. В 1878 г. (правительственный указ от 5 июля) этот герб стал гербом Енисейской губернии: «В червленом щите, золотой лев, с лазуревыми глазами языком и черными когтями, держащий в правой лапе, золотую лопату, а в левой, таковой же серп. Щит увенчан Императорскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевской лентою» (3 с. 180) В 1886 году гербовым отделением при Департаменте герольдии с городских щитов были удалены украшения.

Указ от 5 июля 1878 г. охватывал около пятидесяти губерний и областей Российской империи. Все утвержденные гербы указом 1883 г. были изображены на территориальных печатях: губернских и городских. Вопросами изготовления печатей занимался Департамент Герольдии. Региональные учреждения, банки, конторы, присутственные места, общества и советы имели на своих печатях гербы своей губернии или города. Символика Красноярска - яркий образец государственной политики в сфере российского герботворчества второй половины XIX в.

**ГЛАВА II. РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОЙ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЙ ГЕРАЛЬДИКИ ГОРОДОВ И РАЙОНОВ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**

*Герб Красноярского края* (прил. с. 38),. Дата принятия: 12.02.1999

*Описание:* В червленом поле поверх лазоревого, смещенного вправо и тонко окаймленного золотом столба, - золотой лев, держащий в правой передней лапе золотую лопату, а в левой - золотой серп. Щит увенчан пьедесталом с орденскими лентами, окружен золотыми дубовыми листьями и кедровыми ветками, соединенными голубой лентой. Орденские ленты на пьедестале свидетельствуют, что Красноярский край был награжден дважды орденом Ленина - 23 октября 1956 года и 2 декабря 1970 года и орденом Октябрьской Революции - 5 декабря 1984 года. Красные щит и полотнище флага такого же цвета, какими были щиты гербов Красноярска и Енисейской губернии XIX века. Красный - символ мужества, храбрости, неустрашимости.

Как сообщает газета «Комсомольская правда» (8. с.6), председатель Красноярского отделения Всероссийского геральдического общества Владимир Дюков, герб Красноярского края не зарегистрирован высшими органами государственной власти России - геральдическим советом при Президенте РФ. «Есть два заключения по гербу Красноярского края о несоответствии правилам геральдики», (8. с.6) - говорит он. «Кроме того, у российских геральдистов есть претензии к гербу Красноярского края. К недостаткам отнесены корона и венок, изображенные на символе. Венок, согласно науке о геральдике, символизирует жесткое подчинение территории центру, тогда как РФ - федеративное и демократическое государство. Также есть замечания и к главному символу края - льву, по мнению специалистов, его изображение не проработано. «Венок из дубовых листьев на краевом гербе, сплетенных на Андреевской ленте» - говорит о тоталитарности государства. Сейчас у нас демократическое государство и все эти украшения противоречат административно-территориальному делению нашего общества. Переносить те украшения, которые были раньше, в чистом виде нельзя. В украшении герба можно использовать ленту, но по цвету щита герба. А у нас он красного цвета, поэтому в данном случае необходимо использовать красную ленту, а Андреевская лента сюда не вписывается. Это основные элементы, которые на сегодняшний день для герба Красноярского края не соответствуют», (8. с.6) - пояснил Владимир Дюков. Он отметил, что на сегодняшний день по федеральному законодательству возможна жизнь субъекта, как с гербом, так и без герба.

*Герб города Красноярска* (прил. с. 39)*.* Дата принятия: 19. 09. 2004.

*Описание:* Герб представляет собой изображение золотого стоящего на задних лапах льва, помещенного на червленом геральдическом щите, держащего в передних лапах лопату и серп из того же металла. Геральдический щит увенчан золотой пятибашенной статусной короной центра субъекта Российской Федерации. Допускается воспроизведение герба города в одноцветном варианте, а также его воспроизведение в виде фигуры льва или льва, помещенного на геральдическом щите.

*Герб города Ачинска* (прил. с. 40)*.* Дата принятия: 17.03.1785, 26.05.2006

Герб города Ачинска разработан на основе исторического герба, Высочайше утверждённого 17 марта 1785 года, подлинное описание которого гласит: «В верхней части щита герб Тобольский. В нижней — в красном поле, лук и колчан для стрел, в знак того, что живущие в оном округе, прежние обыватели Сибири употребляют сие орудие». Фигуры герба также подчёркивают богатое историческое наследие города. Процесс становления города в начальный период связан с охраной рубежей государства, борьбой за сохранение и выживание, для защиты от кочевников, совершавших набеги на местное и русское население в 1641 году.

Воеводой Тухачевским был заложен первый Ачинский острог. Современный город Ачинск один из крупнейших городов Красноярского края с развитым промышленным сектором, имеющий хорошо развитую транспортную сеть. Город продолжает развиваться, бережно сохраняя памятники старины и вековые традиции. (www.geraldika.ru)

*Герб Ачинского района* (прил. с. 40). Дата принятия: 27.01.2004

*Описание:* «В поле, скошенном слева зеленью и золотом, вырастает из золотой части восстающий бык того же металла». Бык символизирует развитие района как сельскохозяйственного (животноводство и растениеводство).

*Герб Березовского района* (прил. с. 40)*.* Дата принятия 05.06.2003

*Описание:* В лазоревом поле с берестяными (серебряными с чёрными) краями, поверх всего золотой скачущий всадник (казак) с таковым же копьём в перевязь.

*Символика герба:* Фигура казака - дань тому, что первые поселения на берегах реки Березовки основали казаки в 1630 году. Лазоревая часть щита обозначает, что Березовка - пригород Красноярска, и аллегорически передает красоту природы района. Кроме того, лазурь символизирует славу, честь, верность, искренность. Края щита (берестяные столбы) имеют многогранный смысл - в 18-м веке через Березовку проходил Московский тракт; с 18-го века в Березовке функционировала переправа через Енисей; сама береза - символ весны, чистоты и очищения.

*Герб города Бородино*. Дата принятия: 1991

*Описание:* Эмблема выполнена в форме щита, в верхней части которого на голубом фоне название города «Бородино». Основное поле щита красно-алого цвета, на нем изображены: роторное колесо с ковшами, увенчанное надписями «КАТЭК» и «1981». Роторное колесо и слово «КАТЭК» символизируют основной градообразующий фактор, цифры «1981» - год образования города. Цветовое решение эмблемы: кант, роторное колесо с ковшами, слова «БОРОДИНО», «КАТЭК», «1981» - золотые; центр колеса и обод - черные.

*Герб города Бородино* (прил. с. 40). Дата принятия: 12.12.2006

*Описание*: В червлёном поле золотой лев с поднятой лопатой в правой передней лапе и с серпом в левой, выходящий из горы чёрных глыб.

*Обоснование символики:* Герб города Бородино языком символов и аллегорий отражает исторические и экономические особенности города. Еще в 30-е годы XIX столетия около села Бородино были обнаружены месторождения бурого угля. В конце века был проведен целый ряд горно-геологических работ, в результате которых был выявлен основной угольный пласт «Бородинский». Капитальная разведка и начало разработок угля началось спустя почти столетие - в 30-х годах ХХ века. Своим возникновением и развитием посёлок, а затем город Бородино обязан форсированному развитию Канско - Ачинского топливно-энергетического комплекса (КАТЭК). Начало разработок ускорила Великая Отечественная война, когда из-за потери угольной промышленности западных регионов потребовалось восполнить недостаток топлива. В начале восьмидесятых годов ХХ столетия Ирша - Бородинский разрез стал крупнейшим угольным предприятием страны. Золотой красноярский лев, возникающий из горы угля, символизирует огромную роль Бородинского угледобывающего комплекса, для обеспечения энергетики края и всей страны. Золото - символ богатства, стабильности, уважения и интеллекта. Красный цвет поля - символ тепла, силы, мужества, труда и красоты, усиливает символику герба, подчеркивая молодость и красоту города, направленность его развития в будущее. Гора чёрного угля в основании герба - это фундамент, на котором основано процветание города. Чёрный цвет - символ мудрости, скромности, вечности бытия.

*Герб Емельяновского района* (прил. с. 41)*.* Дата принятия: 18.02.2004

*Описание:* В лазоревом поле червленый арочный проём и в нём восстающий золотой лев, несущий в передних лапах лопату и серп того же металла; в правой лапе - лопата, в левой лапе - серп; во главе - поверх края проема серебряный лет.

*Обоснование символики герба*: Мотив герба: «Емельяновский район - воздушные ворота Красноярска», что показано в гербе арочным проемом и летом. Емельяновский район расположен в пригородной зоне Красноярска и на его территории находится аэропорт «Красноярск». Фигура льва с лопатой и серпом взята из исторического герба города Красноярска 1851 года, что говорит об исторической преемственности символики пригородного района. Золото - символ высшей ценности, величия, прочности, силы, великодушия. Лазурь - символ неба, возвышенных устремлений, мышления, искренности и добродетели. Лопата, серп и красная часть поля герба аллегорически показывают, что основное место в экономике района занимают предприятия сельского хозяйства, на которых работают талантливые, трудолюбивые, замечательные люди, которые искренне любят свою родную землю. Серебро - символ совершенства, благородства, чистоты, веры, мира. Красный цвет символизирует труд, жизнеутверждающую силу, мужество, праздник красоту.

*Герб города Железногорск* (прил. с. 41). Дата принятия: 20.02.2002

*Описание:* Щит герба имеет прямоугольную форму с заострением на нижней стороне (геральдическое определение - французский щит). В червленом поле щита в центре расположена фигура медведя, разрывающего атомное ядро. Фигура медведя охвачена тремя электронными орбитами. Окаймление щита, изображение медведя, атомного ядра и орбит - золотого цвета. Герб свидетельствует об особой роли города в развитии атомной энергетики и промышленности России.

*Герб города Заозерный* (прил. с. 42)*.* Дата принятия: 25.04.2001

*Описание*: В лазоревом поле, червлёное опрокинутое остриё с вписанным серебряным свободным остриём; поверх всего чёрные лопата и кирка накрест, поверх которых три золотые головки колоса.

*Герб города Зеленогорск* (прил. с. 42)*.* Дата принятия: 08.07.2003

*Описание:* В лазоревом поле над волнистой червленой оконечностью, тонко завершенной золотом - три веерообразно расходящихся золотых отвлеченных луча, сопровождённых во главе щита знаком атома того же металла в виде трех переплетенных нитевидных вытянутых колец, образующих круг.

Обоснование символики герба города Зеленогорска: За основу композиции герба положена идея, что «Зеленогорск - город атомщиков». Вся история города неразрывно связана с развитием ядерного производственного комплекса, производством изотопов, разделительного уранового производства - что отражено знаком «мирного атома». Кроме того, круг, как одна из наиболее широко употребляемых фигур - символ вечности, совершенства, непрерывного развития мироздания, аллегорически передает концентрацию умственных, интеллектуальных, физических сил человека. Три расходящихся луча аллегорически символизируют стремление ввысь, к совершенству, и вместе с тем, символика трех лучей многозначна: сама по себе цифра «три» - число совершенное (троица, тройственный союз) и означает средоточие целостности; сила трёх универсальна и олицетворяет трехчастную природу мира: небо, земля, вода. Три луча образно показывают элемент въездной стелы, символизирующей по замыслу архитекторов укрощенный мирный атом в ладонях рук. Золото - символ высшей ценности, богатства, величия, постоянства, прочности, силы, великодушия, интеллекта и солнечного света. Лазоревая часть герба аллегорически показывает географическое расположение города на р. Кан и аллегорически передает красоту природы, окружающей город. Лазурь в геральдике символ красоты, истины, чести и добродетели. Красная волнистая оконечность образно передает этническое название таёжной реки Кан – «кровь». Красный цвет - символ энергии, силы, любви, мужества.

*Герб города Игарка* (прил. с. 42). Дата принятия: 10.08.1977

Герб Игарки в советское время. *Описание*: На зеленом щите изображен черный пароход, плывущий, по синей воде с видимыми в ней льдинами. В центре щита древесный срез и три пилы. В верхней части синяя волнистая полоса, а на ней надпись «ИГАРКА». Герб символизирует основную хозяйственную функцию Игарки: заготовку леса, а также погрузку его на суда.

*Герб города Игарка*  (прил. с. 42). Дата принятия: 31.03.2003

*Описание:* В лазоревом поле два золотых якоря, положенные в перевязи и соединенные ушками: справа - двухконечный, слева - четырехконечный.

*Герб города Канск* (1855 г.) Дата принятия: 08.12.1855

*Описание:* В верхней части щита герб Енисейской губернии, в нижнем зеленом поле золотой сноп.

*Герб города Канск* (советский период).

*Описание:* На советском проекте герба Канска изображен самолёт-«кукурузник», логотип АЭРОФЛОТА, поля и леса.

*Герб Канского района* (современный, прил. с. 43)*.* Дата принятия 02.04.2007.

*Описание:* В рассеченном червленом (красном) и лазоревом (синем, голубом) поле хлебный сноп, перевязанный развевающейся лентой и внизу поддерживаемый двумя обращёнными к друг другу львами, все фигуры золотые.

*Обоснование символики*: Планомерное освоение земель бассейна реки Кан началось более трёхсот лет назад. В 1628 году был построен Канский малый острожек впоследствии ставший городом Каннском - центром современного района. Первые сёла на территории Каннского района были основаны в начале XVIII столетия по берегам реки. Синий цвет поля символизирует основную водную артерию района - реку Кан, именем которой назван современный район. Синий цвет - символ водных просторов, чистого неба, а также чести, благородства, духовности и возвышенных устремлений. Золотой сноп, поддерживаемый двумя львами, символизирует сельское хозяйство (растениеводство, животноводство) на протяжении столетий являющееся основным занятием местных жителей. Золото - символ урожая, богатства, стабильности, уважения и интеллекта. Сноп - символ единства, общности интересов, взаимной поддержки. Лев - символ силы, мощи, воли, активности аллегорически показывает, многочисленные трудности, которые пришлось преодолевать жителям в мирное время и в годы войн. Сложные природно-климатические условия Восточной Сибири не стали помехой в создании развитого сельскохозяйственного комплекса. Серьёзным испытанием для местных жителей оказались Годы Великой Отечественной Войны, более двадцати тысяч человек ушли на фронт и половина из них не вернулись. Оставшиеся в деревнях люди, помогали фронту всем, чем могли отдавая последнее. В послевоенные годы район быстро восстановил свою экономику, многие жители были отмечены государственными наградами. Красный цвет - символ труда, жизнеутверждающей силы, мужества и красоты. Лев и красный цвет - символы, используемые в гербе Красноярского края, в гербе района подчёркивают территориальную принадлежность и общность истории края и района. (www.geraldika.ru)

*Герб Курагинского района* (прил. с. 43)*.* Дата принятия: 16.01.2003

*Описание:* В червлёном красном поле опрокинутый серебряный вилообразный крест, сопровождаемый внизу золотой елью; во главе поверх всего золотой меч в ножнах, рукоятью вправо.

*Обоснование символики*: В основу композиции герба положены исторические, географические, природные особенности. Курагинский район образован в 1924 году путем слияния Курагинской, Поначевской, Шалаболинской части Имисской и Кочергинских волостей. Центр района - поселок Курагино, ведет свою историю с 1626 г. (Хурагатура), название получил по имени основателя, кыргызского князя Кураги (Енисейские кыргызы - предки современных хакасов). Вилообразный крест отражает географическое расположение места, где по преданиям на стыке рек Амыл и Казыр в реку Туба при подписании в начале XVIII в. договора о присоединении Тубинского княжества к России, Тубинский князь подарил кинжал воеводе Абаканского острога Конону Симонову. Меч в ножнах - символ защиты территории от набегов монгольских ханов. Нижняя часть герба, образованная плечами креста, аллегорически показывает курганы, где были обнаружены захоронения и оружие бронзового века. Серебро - символ совершенства, благородства, чистоты, веры, мира. Ель говорит о разнообразии и богатстве природных ресурсов района. Золото символизирует богатство, справедливость, уважение, великодушие. Красный цвет в геральдике - символ храбрости, мужества, красоты и труда.

*Герб города Лесосибирса* (советский период).

*Описание*: На гербе города отражены основные отрасли хозяйства - лесная промышленность и флот.

*Герб города Лесосибирск* (прил. с. 43)*.* Дата принятия: 21.10.2004

*Описание:* В горностаевом поле зеленый широкий столб, обремененный золотой отвлеченной елью и поддерживаемый по сторонам восстающими чёрными соболями с червлеными глазами и языком.

*Герб города Минусинск* (прил. с. 43)*.* Дата принятия 19.11.1854

*Описание:* Исторический герб Минусинска: «Щит разделен на два поля: в верхнем - герб Красноярска, в нижнем на лазоревом поле - золотой конь.»

*Герб города Норильск* (прил. с. 44)*.* Дата принятия: 25.04.2000

*Описание:* Щит рассечен червленью и лазурью, в центре изображен белый медведь, держащий над головой золотой ключ.

*Герб Рыбинского района* (прил. с. 44)*.* Дата принятия: 03.03.2006.

*Описание:* В лазоревом поле серебряная щука в столб, продетая сквозь три золотых башенных короны, каждая о трёх видимых зубцах с серебряными бойницами и с муровкой того же металла.

*Обоснование символики герба Рыбинского района:* Освоение Рыбинской земли русскими началось в XVII столетии. Активному заселению земель способствовало постройка в XVIII веке Сибирско-московского тракта. При строительстве ямщицких станций, было основано и поселение Рыбинское на реке Рыбной.

В геральдике особым уважением пользуются говорящие гербы, фигуры которых указывают на имя владельца. В гербе Рыбинского района название отражено основной фигурой: серебряной рыбой – щукой. Синим цветом подчёркивается особая роль водных ресурсов в жизни населения района, которая видна даже по названиям населённых пунктов – Рыбинское, Большие Ключи, Заозёрный.

*Герб города Талнах* (прил. с. 44)*.* Дата принятия20.11.2002

*Описание:* В лазоревом поле повышенная червлёная (красная) гора о трех вершинах, средняя из которых выше, а левая - ниже прочих: поверх всего серебряный стоящий олень, держащий на рогах золотой ключ, положенный в пояс, бородкой кверху.

*Обоснование символики герба города Талнаха:* Герб по своему содержанию един и гармоничен. Все фигуры герба символически отражают особенности заполярного города Талнаха, расположенного в восточной части гор Хараелах, за Северным полярным кругом: природно-географическое расположение, несметные богатства недр, природные явления. Несмотря на то, что город построен на многолетнемерзлых породах, в тундре, среди бездорожья, болот и озер – «запретном месте» («талнах» - в переводе с местного – «запрет»), город живет, развивается и уверен в завтрашнем дне. Красная гора о трех вершинах - символ прочности, основательности, устойчивости, незыблемости, символизирует несметные богатства недр Талнаха, изобилие природных ископаемых. Одновременно гора аллегорически указывает на гряды гор Хараелах, возле которых расположен город Талнах и горные массивы плато Путораны - одного из самых больших горных массивов на севере континента. Красный цвет в геральдике символизирует труд, жизнеутверждающую силу, мужество, праздник, красоту. Олень символизирует благородство, убежденность, силу духа. Серебро в геральдике - символ простоты, совершенства, мудрости, благородства, мира и взаимного сотрудничества. Ключ с бородкой в виде литеры «Т» означает начальную букву в названии города. Три кольца символизируют химические элементы меди, никеля и кобальта - основных природных богатств Красноярского края. Золото - символ прочности, богатства, величия, интеллекта и прозрения. Лазурь - символ возвышенных устремлений, мышления, искренности и добродетели. Административно-территориальная принадлежность города Талнаха к единому муниципальному образованию городу Норильску показана золотым ключом, образный смысл которого - ключ к Северу, его тайнам и богатствам, норильчанам-первооткрывателям.

*Герб города Туруханск и Туруханского района* (прил. с. 44-45)*.* Дата принятия: 17.03.1785, 12.03.1804, 26.09.2003

*Описание:* В червленом поле серебряный идущий песец. Современный герб Тухуханского района основан на историческом гербе Туруханска, утвержденном в 1785 г. в составе Тобольского наместничества (в верхней половине щита герб Тобольский, внизу «в зеленом поле серебряный песец, потому что этого округа песцы наилучшими почитаются»). В 1804 г., когда город входил уже в состав Томской губернии, герб был переутвержден - в верхней части герб Томский, а нижней - в красном поле серебряный песец. Бывший г. Туруханск является сейчас поселком Старотуруханск, а современный поселок с названием Туруханск (административный центр района) ранее носил имя Новотуруханск.

*Герб Тюхтетского района* (прил. с. 45)*.* Дата принятия 29.03.2004

*Описание:* В червленом поле под косвенной справа зеленой главой, отделенной расширяющейся влево выгнутой кверху серебряной дугой - золотой стоящий лось; глава обременена выходящей из левого верхнего угла золотой кедровой лапой о двух концах и с шишкой.

*Герб Шушенского района* (прил. с. 45)*.* Дата принятия 09.07.2004.

*Описание:* В зелёном поле на золотом скалистом берегу над лазоревыми (синими, голубыми) водами – сидящий и обернувшийся серебряный барс; по сторонам с берега в воды льётся по два лазоревых потока; в серебряной главе щита – выходящая червлёная (красная) искра (в виде звезды о трёх видимых лучах, между которыми возникает два малых луча).

Шушенский район был образован в 1944 году, однако его центр - село Шушенское с 1920-х годов получило широкую известность, как место трёхлетней сибирской ссылки В.И. Ленина, а в 1930 году был открыт музей вождя Октябрьской революции. В гербе это символически отображено красной искрой. Снежный барс символизирует уникальный животный мир района, где сохранились нетронутые человеком участки горной тайги, на которых был создан государственный природный биосферный заповедник «Саяно-Шушенский». Плотина Саяно-Шушенской ГЭС в верховьях Енисея, правым плечом упирающаяся в скалистые горы Шушенского района отображена с помощью голубых потоков ниспадающих с плотины, аллегорически изображённой золотыми скалами. (www.geraldika.ru)

Три геральдические городские короны, сквозь которые продета щука, символизируют три самостоятельных города, находящихся в границах района: Зеленогорск, Бородино и Заозёрный (в отечественной геральдике золотая башенная корона, венчая щит, указывает на статус города). Щука в геральдике – символ силы, уверенности, скорости. *Серебро* – символ чистоты, благородства, мира, взаимопонимания. *Золото* в геральдике символизируют величие, постоянство, интеллект, великодушие, богатство, прочность, стабильность. *Голубой* цвет в геральдике - символ красоты, безупречности, возвышенных устремлений, добродетели. *Лазур*ь в геральдике - символ искренности, чести, славы, преданности, истины и добродетели. *Зеленый* цвет - символизирует природу, надежду, весну и здоровье, а также указывает, что в районе основной отраслью производства является сельское хозяйство.

**ГЛАВА III. ПРОБЛЕМЫ СОЗДАНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ГЕРАЛЬДИКИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**

Основными проблемами современной геральдической системы Красноярского края являются следующие:

* создание законодательной базы геральдики,
* формирование общественного мнения по вопросам геральдики,
* разработка геральдических правил и норм, соответствующих современным российским реалиям.

Первоочередная задача создания государственной символики в Российской Федерации и в её субъектах решена, в то время как территориальная геральдика находится на этапе формирования.

В современной России активно происходит возрождение отечественной геральдической традиции. Активно этому способствует Геральдический совет при Президенте Российской Федерации, в котором происходит разработка норм и правил составления и применения современных муниципальных гербов и флагов.

Вступающий в силу с 1 января 2006 года федеральный закон №131 предполагает наделение муниципальных образований правом иметь собственную символику. (www.geraldika.ru). Как отметил в ходе заседания постоянной комиссии Законодательного Собрания края по государственному строительству начальник краевого управления по взаимодействию с законодательными органами власти Сергей Роньшин, в большинстве регионов страны все муниципальные образования имеют официальную символику, Красноярский край пока отстает в этом процессе.(15. с. 6.) В 2006 году всего 20 городов и районов края имели гербы, зарегистрированные в Геральдическом Совете при президенте России. В мае 2008 года на 4 съезде муниципальных образований края обсуждалась проблема отсутствия гербов у 40 городов и районов Красноярского края, ее в ближайшее время собираются решать. По словам Роньшина, разработать собственную символику можно двумя способами: обратиться с заказом в Геральдический совет, однако это услуга обойдется в 50-70 тысяч рублей, либо разработать герб и флаг самостоятельно, прибегая к консультациям специальной краевой комиссии. Заслушав доклад Сергея Роньшина, члены постоянной комиссии Законодательного Собрания приняли решение разослать руководителям всех территорий края информацию об уже разработанных гербах с тем, чтобы активизировать работу в этом направлении.

В 2008 году власти объединенного Красноярского края объявили конкурс эскизов герба. Уже несколько месяцев местные геральдисты решают и не могут решить, какое животное изобразить на эмблеме региона (прил. с.46). Как соединить фантастического льва с лопатой в лапе с красноярского герба с символом Эвенкии — белой гагарой на фоне шаманского бубна — и Таймыра — краснозубой казаркой. Что из этого получится? Над этим вопросом руководство региона предлагает задуматься всем жителям края, Таймыра и Эвенкии.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Геральдика играла и продолжает играть важную роль в истории нашего региона – с конца XVIII до начала XXI веков.

Развитие территориальной символики можно разделить на основные исторические этапы:

* Появление российской научной геральдики относится к началу XVIII в. и обуславливается петровскими реформами (*первый этап*). Установлено, что создание земельных и городских гербов обуславливалось государственной необходимостью, а именно нуждами армии, в то время как роль территориальных гербов как городских символов оставалась вторичной. Создание территориальных гербов происходило централизовано в Герольдмейстерской конторе, учрежденной в 1722 году. Отмечается значительный вклад Франциска Санти в герботворчество империи.
* *Второй этап* становления территориальной геральдики соотнесен с массовыми пожалованиями городских гербов Екатериной II в период 1775-1785 гг. Подчеркивается роль территориальных гербов как элемента политики государства в отношении городов. Данное предположение подтверждается статусом городского герба (единственная форма обретения герба городом – пожалование герба монархом) и геральдическими особенностями российской территориальной символики (главенство наместнического герба над собственным гербом города).
* Окончательное формирование территориальной геральдической системы отнесено к середине XIX века (*третий этап*). Геральдическая реформа 1857 года, разработанная Б.В. Кёне, закрепила функции городских и губернских гербов как символов отражающих государственную, властную вертикаль. В то же время отмечается неэффективность реализации реформы 1857 года, и общая стагнация в области территориальной геральдики. Подчёркивается интенсивное развитие практической и теоретической областей геральдики, приостановленное изменением государственного строя в 1917 г. и сменой политических и идеологических приоритетов.
* Советский период *(четвертый этап)* геральдики в Красноярском крае характеризуется стагнацией. Для городских эмблем данного периода характерно нарушение основных геральдических норм и правил и отсутствие официального значения.
* Новый подъем *(пятый этап)* территориальной геральдики Красноярского края начался в 90-ых годах XX века и был обусловлен общим процессом возрождения российской геральдической традиции. Создание Геральдического совета при Президенте Российской Федерации, рост общественного и научного интереса к проблемам гербов определили развитие геральдики.

Важным являлся поиск генезиса мифологических и зооморфных символов материальной культуры русского сибирского города. Среди геральдических животных исследуемого региона выделяются наиболее распространенные образы - самые сильные среди зверей — лев, медведь. В результате чего мы можем говорить, что эти образы «списаны» с царских материалов и воплощены на гербах сибирских городов. Также хочется выделить особенность геральдики Красноярского края – отражение в гербах городов и районов символов тех или иных занятий, богатств.

Описания гербов в XVIII в. являлись своего рода визитными карточками нового города. Сами же изображения, представляющие определенные фигуры геральдических персонажей, - далеки от совершенства. Это наипростейшие рисунки единственного символа герба с отсутствием сложной графики, орнаментальной рамки и других характерных особенностей изобразительных средств.

Гербы городов Енисейской губернии XIX и XX вв. представляют более сложную группу, в которой присутствует уже ряд элементов знаково-образной геральдической системы. Их отличает более сложное композиционное решение, красочность внутренней части щита герба, так и внешних символов, раскрывающих по российским геральдическим правилам административно – территориальный статус соответствующего региона.

Большинство символических изображений утрачено, часть из них не были известны, некоторые остались в истории как своеобразные памятники истории, материальной и духовной культуры того или иного края. И только немногим, как например, гербу Красноярска удалось не только «дожить» до современности, но и стать региональной символикой края.

Данное исследование содержит теоретические обобщения функционирования и эволюции региональной геральдики Красноярского края и взаимосвязей между общеисторическим процессом и конкретными геральдическими знаками. В исследовании подробно изучена проблема происхождения и становления геральдики нашего региона, смысловое и символическое содержание гербов. Соответственно аналитическая часть исследования и основанные на ней выводы расширяют знания о региональной истории символики и способствуют более глубокому пониманию взаимосвязей исторических процессов и геральдических явлений. Материалы данной работы могут использоваться в краеведении, для составления учебных пособий по истории и геральдике Красноярского края, в курсе лекций по специальным историческим дисциплинам. Выводы исследования могут быть применены при разработке новой территориальной символики или реконструкции исторических территориальных гербов.

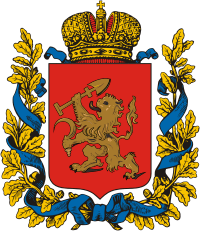
*Перспективы дальнейшего исследования* территориальной геральдики Красноярского края предполагают изучение незавершенного на данный момент процесса геральдизации края. Представляется возможным сравнительно - сопоставительный анализ территориальных гербов Красноярского края с гербами других регионов с исторических и геральдических позиций, что позволит обобщить проблему на более высоком уровне и, возможно, установить специфику развития территориальной геральдики в России.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Азбука геральдики // авт. сост. Г. Э. Введенский; СПб.: Аврора, 2003.
2. Богатов К.М. Утвержденные территориальные гербы Российской империи // Гербовед. 1997. № 19. С. 40 – 59;
3. Винклер П.П. фон. Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи, внесенные в «Полное собрание законов» с 1649 по 1900 год. СПб., 1990.
4. Дуров В. А. Российская государственная символика XVIII – нач. XX в. М.: Рус. Паритет, 2003.
5. Ефимов, П.И. Новые гербы и старые проблемы. К вопросу о разработке муниципальных гербов / П.И. Ефимов // Гербовед.– 2004.– № 12 (78). – С. 118 – 126.
6. Житница Красноярья: Назаровскому району 80 лет. Красноярск: Буква, 2004.
7. Кудин А.В., Цеханович А.Л. Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи, 1649 – 1917 гг. М., 2000.
8. Лавриненко М. На новом гербе края останется герб с лопатой // Комсомольская правда № 80, 2006.
9. Меликаев В.И., Сержан В.В. Каталог современных гербов городов, поселков и сел СССР (1989-1991)
10. Рассказывает геральдика // Драчук, В.С.; М.: Наука, 1977.Силаев А.Г. Истоки русской геральдики. // А.Г. Силаев. - М.: ФАИР-ПРЕСС, 2002.
11. Символы Красноярска (Флаг и герб) // Школа и город: научно – методический журнал, №1 2006.
12. Символы, святыни и награды Российской державы. М.: Олма - пресс., 2004.
13. Соболева Н.А. Старинные гербы российских городов. М.: Наука, 1985.
14. Соболева Н.А. Российская государственная символика: история и современность. М.: ВЛАДОС, 2003.
15. Тарасов А. Красноярский край рисует новый герб. // Новая Газета № 60, 2006 .
16. Чмыхало Б. А. Герб № 112. О гербе Красноярска // Городские новости № 98, 2006.
17. Шаповалов В.А. Основы российской геральдики. Белгород, 1997.
18. www.geraldika.ru.

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

Енисейская губерния 1851



Красноярский край 1999



Красноярск 1804



Красноярск 1851



Красноярск 1994



Красноярск 2004



Ачинск 1785



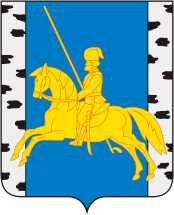
Ачинск 1982



Ачинский район 2004



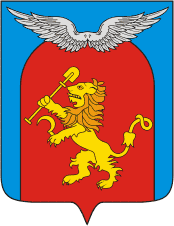
Березовский район 2003



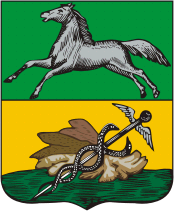
Бородино 1991



Емельяновский район 2004



Енисейск 1804



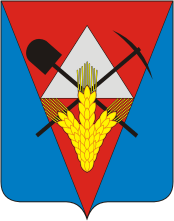
Енисейск 1998



Железногорск 2002



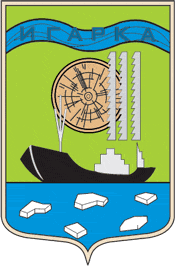
Заозерный 2001



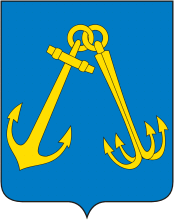
Зеленогорск 2003



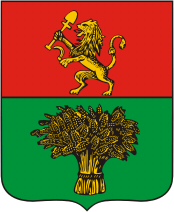
Игарка 1977



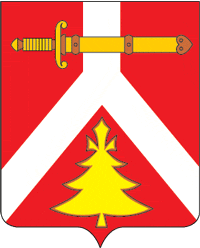
Игарка 2003



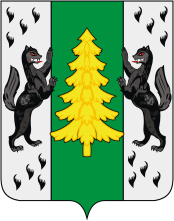
Канск 1855



Курагинский район 2003



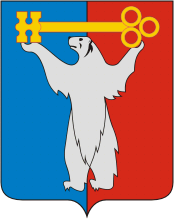
Лесосибирск 2004



Минусинск 1854



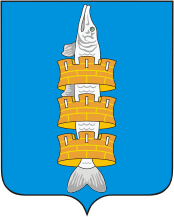
Норильск 2000



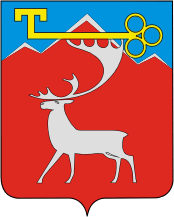
Назарово 2002



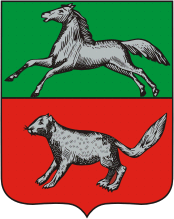
Рыбинский район 2006



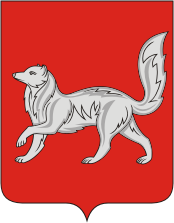
Талнах 2002



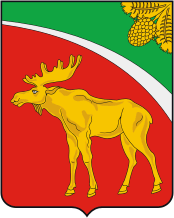
Туруханск 1804



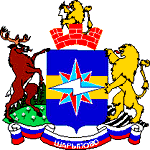
Туруханск 2003



Тюхтетский район 2004



Шарыпово 2003



Шушенский район 2004

