**Курсовая работа**

**Занимательный материал на уроках русского языка**

**(на материале темы – «имя существительное»).**

**План**

Введение

Глава 1. Лингвистические и психолого-методологические основы игровой деятельности младших школьников

§ 1. Лингвометодическая база обучения русскому языку в игровой форме

§ 2. Психологическая база обучения русскому языку как виду учебной деятельности

§ 3. Педагогическая база обучения русскому языку в игровой форме

Глава II. Дидактические игры как средство познания языковой картины мира и как средство коммуникативной деятельности на уроках русского языка

§ 1. Игра в жизни младшего школьника

§ 2. Дидактические требования к игровой деятельности на уроках русского языка

§ 3. Классификация дидактических игр

§ 4. Использование занимательных и игровых заданий при изучении имен существительных в четвертом классе

Заключение

Библиография

Введение

Родной язык в школе – это инструмент познания, мышления, развития. Он обладает богатыми возможностями творческого обогащения.

Через язык ученик овладевает традициями своего народа, его мировоззрением, эстетическими ценностями. Через язык он приобщается к сокровищам мировой литературы. Через язык он выражает свои мысли, чувства, волеизъявления. Язык вводит ребенка в общественную жизнь, дает ему возможность общаться со взрослыми, друзьями. Через слово усваиваются и основные понятия. А так, как мы знаем, что имя существительное и глагол составляют более 70% наших слов, то основное обучение языку и падает на эти части речи. Причем существительное составляет приблизительно 44% всех слов, употребляемых человеком. Игра заложена.

Игра заложена в человеке на уровне инстинкта. В любом возрасте человек любит играть. У ребенка игра играет важную роль, пожалуй, главную роль в его развитии, т.к. именно в процессе игры формируется его представление об окружающем мире, о социальных взаимоотношениях и формируется понятие о том месте, которое он занимает в обществе.

Учитывая объемность темы «», которая является сквозной в начальной школе, мы выбрали тему курсовой работы «Занимательный материал на уроках русского языка (при изучении имени существительного)».

Актуальность выбранной темы не вызывает сомнений, т.к. все предметы, явления, события окружающего мира имеют свои названия – и все эти названия представлены именами существительными.

Знания семантики, грамматических категорий, их синтаксических функций, сочетаемости и особенности словообразования делает речь ребенка грамотной, выразительной, точной. И чтобы это осуществить необходимо создать такие учебные условия, чтобы ребенок, у которого уровень абстрактного мышления еще не очень высок, мы легко и эмоционально можем познать все премудрости русской грамматики. И в этом нам поможет дидактическая игра. Предметом нашего исследования является дидактические игры, используемые на уроках русского языка при изучении темы «Имя существительное». Объектом исследования является восприятие урока русского языка по теме «Имя существительное» с использование разнообразных дидактических игр.

Цель исследования – разработка методики проведения дидактических игр при изучении темы «Имя существительное» и практической адаптации их в четвертом классе.

Задачи исследования:

изучить лингвометодическую литературу по выбранной теме;

раскрыть сущность дидактической игры как психологического и педагогического приема познания;

проанализировать учебники русского языка в плане отражения в них занимательного игрового материала;

разработать систему дидактических игр при изучении темы «Имя существительное».

Методы исследования:

наблюдение – этот метод использовала, когда мы проводили уроки русского языка, включив в него занимательные задания или игры;

анализ – этот метод использовался при анализе учебников русского языка в плане отражения в них дидактически занимательного материала;

- при анализе проведенных уроков русского языка с использованием игр;

- при анализе письменных работ и устных ответов учащихся;

сравнение – этот метод помог нам воочию убедиться, что использование дидактических игр помогает более легкому восприятию трудного для детей грамматического материала. На уроке создается более непринужденная обстановка, ярче виден эмоциональный настрой ребят.

педагогический эксперимент – этот метод проводили частично. После завершения какой-либо подтемы по имени существительному мы давали контрольный срез знаний. Если при изучении этой подтемы активно применялись дидактические игры, то знания ребят были более прочными, оценки выше. Если игры не проводились, то и результаты были ниже;

метод моделирования – использовался при проведении ролевых игр: моделировались жизненные ситуации события, использовалась предметная атрибутика.

Структура работы. Курсовая работа состоит из введения, двух глав, заключения, приложения, библиографии. В ведении раскрывается научный аппарат исследования, определяются его цели и задачи. В первой главе описываются лингвистические, педагогические и психологические основы игровой деятельности младших школьников, способы развития, интересы к учению и к русскому языку в частности.

Во второй главе анализируются требования к проведению дидактических игр, выявляются классификационные признаки дидактических игр, описывается методика проведения той или иной игры. В заключении делаются выводы о специфике дидактических игр при изучении грамматического материала. Приложение представляет собой конспекты уроков, проводимых учителем в четвертом классе.

Весь предлагаемый игровой занимательный материал, прошел адоптацию за годы работы автором учителем начальных классов.

Глава 1. Лингвистические и психолого-методологические основы игровой деятельности младших школьников

§ 1. Лингвометодическая база обучения русскому языку в игровой форме

Для того, чтобы учитель мог вдумчиво работать, понимать сущность методических рекомендаций, объективно оценивать педагогический опыт других учителей, использовать на занятиях разнообразный методический аппарат, ему необходимо знать теоретические основы методической науки.

Основой методики преподавания русского языка в начальной школе является данные лингвистики, психологии и педагогики. Лишь на базе этих наук может быть научное обоснование методики преподавания русского языка.

Грамматические теории являются базой для методики обучения грамматики, в частности, изучение частей речи. Правда, в грамматической теории есть некоторые вопросы, до сих пор не получившие однозначного решения. Методика выбирает одну из них, которая в большей степени соответствует целям преподавания в начальной школе.

Так говоря об имени существительном, учитель должен довести до сознания учащихся такие понятия, как значение имени существительного (обозначает предмет), логический вопрос (кто? что?) на который отвечает слова, обозначающий предмет. Важно, чтобы учащиеся осмыслили и само понятие предмет, понимаемое в лингвистическом значении слова. Уже в первом классе дети знакомятся на практическом уровне с понятием одушевленность-неодушевленность по вопросам: кто это? что это? Дети выполняют задания: кто дышит? а кто не дышит? кто живой? а кто не живой? и под.

Методом расширяющихся кругов, учащиеся начальных классов устанавливают, что имена существительные могут быть собственные (фамилии, имена, отчества людей, клички животных, географические названия, названия книг, журналов, газеты и пр.) и нарицательные. Эта тема тесно связанна не только с семантикой языковых единиц, но и с орфографией (правописание прописной и строчной буквы).

В начальных классах учащиеся получаю и первые сведения о грамматических категориях имен существительных: категории рода, числа, падежа, склонения. Они устанавливаю и основные синтаксические функции имен существительных: функцию подлежащего и дополнения (с другими синтаксическими функциями имен существительных учащиеся знакомятся в средней школе).

Одним из критериев определения части речи как самостоятельного разряда слов являются выявление особенностей их сочетаемости. В начальной школе этот аспект в большей степени проявляется в установлении признаков имени существительного, которое вербализуется в сочетании их с прилагательными: зимняя вишня, высокое дерево, ученое звание, известный математик.

Морфемная структура имени существительного и способа его образования также имеют свою специфику. Поэтому немаловажно и то, чтобы учащиеся в четвертом классе осознали, что суффиксы образуют чаще имена существительные, а приставки – глаголы.

Учитывая высокую частотность имени существительного как самостоятельного разряда слов, следует обратить внимание на то, что совершенствование связной речи также связана с этой категорией слов.

В последние десятилетия в лингвистике стали активно регулироваться такие направления как функциональная стилистика, культура устной, письменной речи, теории текста. Борьба за чистоту и правильность речи должны начинаться с дошкольного возраста; в школе это должен быть непрерывный целенаправленный процесс. Усвоить и освоить все многообразие грамматического строя русского языка поможет выполните разнообразных языковых и речевых заданий, которые помогут сформировать коммуникативную компетенцию у младших школьников.

Чтобы заставить учащихся младших классов слушать на уроку необходимо создать такую обстановку, позволила бы в непринужденной форме зажечь огонек в детских глазах. И в этом помогут занимательные и игровые задания, которые ребята охотно и даже с энтузиазмом выполняют.

Имя существительное как самая частотная часть речи (44% всех слов употребляемых человеку – это имена существительные) открывают широкие перспективы для использования разнообразного знаменательного материала. Это могут быть сказки и стихи лингвистического характера, предлагаемые учителем (см. работы В.В. Валиной, Ф. Кривина и др.). это могут быть сказки, составленные силами учащихся. Это могут быть словесные, логические игры. Но в любом случае они должны быть подчинены единой цели: имени существительном, его значении, функциях, грамматических категориях.

§ 2. Психологическая база обучения русскому языку как виду учебной деятельности.

Психология является второй составной частью базиса методики русского языка. Его основные положения принципиально важны для эффективной организации обучения младших школьников русскому языку. При этом значимыми является основное положение как общей психологии (например, процесс памяти, восприятия, воображения), т и возрастной психологии (соответствие языкового материала возрастными особенностями младшего школьника). Особую роль играет педагогическая психология – то, что связано с учебным процессом.

Основополагающий для методики русского языка является концепция соотношения обучения и развития, развивающее обучение, выдвинутая Л.С. Выгодским и разработанная психологами его школы (А.Н. Леонтьева, Д.Б. Элькониным, П.Я. Гальпериным, В.В. Давыдовым и др.). Суть этой теории в том, что обучение опирается на достигнутый уровень длительного развития, но не идет вровень с ним, а опережает, ведет за собой. Чтобы этого достичь, нужно также установить, чтобы ребенку учиться было интересно и легко.

Важнейшими поднятиями, которые легли в основу фундаментальной психологической концепции, является понятие деятельности (автор – А.Н. Леонтьев). С позиции этой концепции создано теории учебной деятельности (В.В. Давыдов, Л.В. Занков) и концепция языковой деятельности (А.А. Леонтьев).

Термин учебная деятельность понимается широко. Он включает не только учебный процесс, но и игру, и общение с друзьями, со взрослыми. Учебный процесс может иметь различные формы. Он не всегда организуется по строгой схеме. Это может быть не только урок, но и экскурсия, и просмотр фильма или диафильма, и встречи с интересными людьми, и чтение дополнительной литературы, и организация дидактических ролевых игр.

Многолетние исследования психологов под руководством Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова показали, что формирование учебной деятельности должно начинаться с первого класса, с первых дней пребывания ребенка в школе. А для этого должны быть созданы условия, чтобы у детей появилась потребность в учении. «Создание в начальной школе надлежащих условий для формирования у младших школьников полноценной учебной деятельности, содержанием которой является теоретические знания и обоснованные на них умении и навыки, будет находиться в русле… решения задач, поставленных… перед начальным образованием. Во-первых, полноценная учебная деятельность как ведущая деятельность младших школьников может быть основой их всестороннего развития. Во-вторых, действительно прочие умения и навыки формируются у детей при наличии у них определенных теоретических знаний. В-третьих, добросовестное отношение детей к учению опираться на потребность, желание, умение учителя, которое возникает в процессе реального выполнения учебной деятельности». [Давыдов, с. 14]

К этому можно добавить, что ребенок овладеет учебной деятельностью, она ему приносит удовлетворение только в том случае, если ему будет интересно, если он будет обучаться играя.

В какой бы форме не была организована учебная деятельность, в том числе и в игровой форме, необходимость сформировать умственные действия. Эти действия, согласно теории П.Я. Гальперина, формируются поэтапно.

В процессе дидактической игры необходимо, чтобы ребенок:

1. ознакомился с целью игры, т.е. осознал мотивы для формирования своих действий;

2. свободно ориентировался в способах действий;

3. умел выполнять действия с помощью условных знаков, моделей, игрушек, таблиц, схем, жестов, т.е. внешних опор;

4. мог словесно, внешней речью восполнить свою роль, находить решение проблемы, рассуждать.

В процессе игры развивается умственная, мыслительная деятельность ребенка, причем он не замечает это. эффективность игры тогда достигает цели, когда способ действия не подается в готовом виде, а выводится самостоятельно под руководством учителя (роль учителя – направляющая и корректирующая).

К числу важных психологических теорий относится и теория речевой деятельности, представленная в работах А. А. Леонтьева, И. А. Зимней и др.

«В любой деятельности,- пишет можно выделить одинаковые структурные компоненты. В них есть:

этап ориентировки в условиях деятельности;

этап выработки плана;

этап реализации этого плана;

этап контроля, т.е. проверки соответствия достигнутого результата запланированному. [А. А. Леонтьев, с. 5]

«Предпосылкой той или иной деятельности является та или иная потребность» [А. А. Леонтьев, с. 59]. В качестве источника речевой деятельности чаще всего выступает коммуникативная или коммуникативно-познавательная потребность- стремление что-то узнать, сообщить, воздействовать, выразить свои чувства, эмоции и т.д.

Сложность организации работы по организации речеигровой деятельности состоит в том, что мы хотим в пределах урока совершенствовать естественную речевую деятельность ребенка. Понятие, что ситуация урока снимает естественную коммуникативность речи. Есть только один способ избавиться от этого недостатка. Надо, чтобы у учащихся возникла потребность коммуникации. [Жинкин, с. 105] А для этого подготовка игры должна проходить в спокойной доброжелательной, немного даже веселой, юмористической обстановке.

§ 3. Педагогическая база обучения русскому языку в игровой форме

Все основные дидактические принципы, свойственные педагогике находят применение и в методике обучения русскому языку. Но здесь наблюдается некоторая специфика их проявления.

Важным для развития методики является разработка в дидактике способов организации познавательной деятельности учащихся. Был поставлен вопрос о том, что на ряду с рецептивной и репродуктивной деятельностью (восприятием и воспроизведением материала) значительное место отводится и продуктивной, поисковой или частично поисковой деятельности ребенка. [см. работу И.Я. Ленсера, с. 14] Только в ходе такой деятельности учащихся можно сформулировать основы самостоятельности мышления, зачатки творчества и в целом содействовать развитию личности каждого ученика. Дальнейшая разработка выдвинутой в рамках единой психолого-педагогической концепции о взаимосвязи обучения и развития привела к появлению в дидактике новой теории – теории проблемного обучения. Сущность этого типа обучения заключается в следующем:

«Знания в значительной своей части не передаются учащимся в готовом виде, а приобретаются ими в процессе самостоятельной познавательной деятельности в условиях проблемной ситуации». [Махмутов, с. 14] Так из дидактики в методику пришли понятия проблемная ситуация, познавательные задачи. В процессе игровой деятельности учитель создает искусственную (учебную) проблемную ситуацию, в процессе решения которой он решает поставленные познавательные задачи.

Одной из сторон мотивационной сферы учебной деятельности является интерес к учению. Он тесно связан с уровнем сформированности учебной деятельности. Чтобы возбудить интерес к учебе, полагал А.Н. Леонтьев, нужно создать мотив, а затем открыть учащимся возможность нахождения цели. «Интересный учебный предмет – это и есть учебный предмет, ставший сферой целей учащегося в связи с тем или иным побуждающим мотивом». [А.Н. Леонтьев, с. 247]

Иногда, в качестве основной черты интереса называют эмоциональную окрашенность, связь с эмоциональными переживаниями ребенка. Безусловно, эта особенно важно, но все же, для поддержания устойчивости интереса необходима сформированность учебной деятельности, а также связанные с ней способности к самостоятельному решению учебных целей.

Само понятие интерес трактуется в литературе по-разному. Одни рассматривают его и отождествляют и направленностью личности в целом, с ее сосредоточенностью, но определенном объекте. Другие понимают интерес как отдельное побуждение личности, как эмоциональное выражение потребности.

По Н.Г. Морозовой, критериями познавательного интереса будут следующие особенности поведения к учебной деятельности учащихся, проявляющиеся на уроке: включение в учебную деятельность, сильная сосредоточенность, отсутствие отвлечений, преобладание направленного внимания, возникание вопросов в процесс учебной деятельности. [Морозова, с. 9]

В.В. Репкин, сопоставляя интерес к знаниям и учебно-познавательный интерес к способам добавления знаний, выделил различные формы их проявления: интерес направлен на внешние стороны явления или на сам процесс нового действия; он имеет ярко выраженный ситуативный характер; не обладает побудительной силой, т.е. по собственной инициативе ребенок не обращается к предмету; плохо осознал, т.е. ученик не может объяснить, чем ему нравиться предмет; интерес проявляется в кратких бурных реакциях и т.д. [Репкин, с. 91]

В воспитании интереса к ученикам велика роль занимательности, особенно в младших классах. Она создает атмосферу заинтересованности, рождает чувство ожидания. От степени заинтересованности зависти и характер внимания на уроке, его активность, а также творческий подъем учащихся.

Интересы детей младшего школьного возраста еще тесно связанны с игровой учебной деятельностью. Они любят такую учебную деятельность, в которой есть элементы игры, в которой они могут преуспеть, которая им по силам. Но игровая деятельность, способствующая, безусловно, развитию интереса на уроке, не должна превращаться в самоцель.

Таковы лингвистические, психологические и педагогические основы методики обучения русскому языку в начальных классах через игровую деятельность.

Глава II. Дидактические игры как средство познания языковой картины мира и как средство коммуникативной деятельности на уроках русского языка

§ 1. Игра в жизни младшего школьника

В педагогике глубоко разработана теория игры, которая широко используется в развитии детей дошкольного возраста, но так же используется и в системе обучения школьного образования.

В.В. Давыдов, ДБ. Эльконин, Л.В. Занков, Н.Н. Подъяков, В.П. Зинченко утверждали, что через игру, точнее: её занимательную форму, можно преодолеть барьер непрерывного образования между возрастными различиями детей.

Это научное положение является весомым в обеспечении преемственности работы дошкольного учреждения и начальной школы.

Современная теория игры базируется на ряде фундаментальных исследований, которые доказывают её чрезвычайно важное значение в развитии ребёнка. В результате игры у детей возрастает интерес к учебным действиям, учебные задачи становятся для учащихся более доступными, общая продуктивность деятельности заметно повышается.

Игры, игры-путешествия, игры-спектакли, игры-экскурсии - вот далеко не полный перечень того, что позволяет сделать урок доступным, интересным, познавательным, помогает повысить активность детей и прочно усвоить учебный материал.

Ребёнок, отправляясь в школу, ждёт что-то новое, радостное, интересное, надеется на успех, одобрение учителя. Эти ожидания должны оправдаться. В первое время пребывания в школе большинство детей не воспринимают учебную деятельность, как учебную, со всеми её особенностями, правилами и результатами.

Слова Ш.А. Амонашвили: «... без педагогической игры на уроке не возможно увлечь учеников в мир знаний и нравственных переживаний, сделать их активными участниками и творцами урока» - стали основным правилом в нашей работе. На уроках создаются такие учебные ситуации, которые позволяют каждому ребёнку проявить себя. Эти ситуации помогает создать игра, которая способствует и развитию познавательной деятельности и воспитанию нравственных начал.

Вспоминая слова А.С. Макаренко о том, что «хорошая игра похожа на хорошую работу», - планируя игры на уроке, важно не забывать, что учёба - это труд, кропотливая работа, и игра способна на первом году школьного обучения сделать этот труд интересным и посильным. Важно с первого дня учёбы увлечь ребёнка в мир знаний, поэтому лучше урок начинать с игры, используя красочный наглядный материал.

На уроки в гости к детям приходят разные сказочные герои, но чаще всего приходила русская Матрёшка. Эта игрушка с секретом. Открываем по одной матрёшке, и в каждой задание. В одной - счёт от данного числа в прямом направлении, в обратном направлении, через один, два, во второй - работа по составу числа, в третьей - составление задачи и т.д.

Дети любят, когда они учат сами кого-то. На стене висит паучок Кузя и каждый урок дети говорят слова «Птичка учит пению, а паучок терпению». Радуются, когда у паучка голубые глазки - значит он доволен их работой и всё понял, что они говорили. Если красные глазки (учитель меняет) - кто-то огорчился, надо помочь этому ученику.

В солнечный день отправляемся на экскурсию в сказочный лес (рисунок поляны), где нужно собрать грибы, но забрать их можно только тогда, когда решили пример, который записан с обратной стороны.

Игры помогают ребёнку оказаться в лесу, на море, на речке и т.д.

С большим успехом проходят игры «Путешествия по океану гласных», «В гостях у Карандаша» и многие другие.

Игры помогают учителю научить детей говорить, высказывать свои мысли, уважать товарища и соблюдать правила игры. Начиная свою речь, дети говорят: «Я думаю», «Я считаю» и они знают, что имеют право на ошибки при высказывании своей мысли.

У наших детей «болезнь» - неумение говорить. Эта «болезнь» приходит к нам из детского сада, потому что именно там мало внимания уделяют разговорной речи детей, умению слушать и пересказывать сказки, строить предложения. Воспитатели же берут в основном на себя функцию учителя: учат читать, писать, чего делать ни в коем случае нельзя, потому что приходится переучивать детей, а это труднее, чем научить. А вот говорить - не учат. А это главная задача воспитателя, а в школе уже и учителя.

Поэтому с первых дней обучения в школе ставиться задача: «Научить детей говорить умно, грамотно и связно». И тут на помощь приходит игра. Заводятся творческие тетради, работая в которых, привлекаем и мам, и пап, т.е. всю семью, что тоже немало важно на данном этапе обучения. В них мы придумываем сказки собственного сочинения, стихи, разгадываем ребусы и кроссворды, даём интервью друг другу.

Со второго полугодия вводим рубрики «Возможно ли это?».

- В морозном воздухе носились мухи. «Почему? Зачем?»

- У мальчика заболел живот. Врач посмотрел на его руки и сказал: «Всё ясно».

Эти вопросы задаёт ученик-корреспондент, дети отвечают на них, высказывая свою точку зрения. Другие дополняют, не повторяя того, что уже сказано. Значит нужно слушать внимательно товарищей.

Мы, учителя начальной школы, считаем, что урок имеет большую ценность, если в учебный процесс включены игры. И вот почему.

Во-первых, серьёзный труд делается для детей занимательным. Дети работают с интересом, увлечённо, не отвлекаются, легко переключаются с одного вида деятельности на другой - всё это положительно влияет на результативность обучения.

Во-вторых, планируя такой урок, можно тесно связать его с жизнью, а это, в свою очередь, помогает активизировать познавательную деятельность детей, учит видеть их много интересного в окружающем мире.

И, в-третьих, на таких уроках нет необходимости искусственно привязывать воспитательную цель. Если мы «рвём» грибы, надо помнить, как их надо срывать, не повредив грибницу, надо помнить об ядовитых грибах, о их вреде и опасности для жизни людей, но о пользе для животных.

Если «идём» на рыбалку, помним о том, что нельзя засорять водоёмы.

В гостях у Чебурашки закрепляем правила поведения.

Игра поглощает детей, им некогда отвлекаться.

Но не надо забывать, что игра на уроке должна быть творческого характера и должна ставить определённую цель в учебном процессе, а не развлекать детей.

Таким образом, игра на первом этапе обучения в начальной школе является той незримой ступенью, которая помогает совершить плавный переход от простого к сложному этапу познания. Игра помогает снижению психических и физических перегрузок школьников.

§ 2. Дидактические требования к игровой деятельности на уроках русского языка

Еще древние греки говорили, корень учения горек. Но зачем учить с горькими и бесполезными словами тому, чему можно научиться с улыбкой. Если интересно построить урок, если попытаться вызвать в глазах детей удивительное любопытство, азарт, восторг, радость, то корень учения может заменить свой вкус и стать сладким. В этом учителю поможет занимательная наука – занимательное языкознание.

Бесспорна ценность учебников, научных трудов, всевозможных умных и ценных книг. Но иногда в них материал изучается так сухо, скучно… Есть, кончено, и немало учебников, где материал изложен диво, интересно, наглядно, увлекательно, занимательно.

Занимательное – это не одно и то же, что и словесное, занятное, забавное. Занимательность – это свойство, с помощью которого можно не только заинтересовать, но и увлечь трудным, казалось бы, «сухим» предметом.

В середине 30-х гг. XX в. в Ленинграде возник и просуществовал несколько лет (до начала Великой Отечественной войны) Дом занимательной науки. Инициатором его были В.А. Камский, Д.И. Перельман, В.И. Прянишников, Л.В. Успенский и др.

Л.В. Успенский – основоположник занимательного языковедения. Всем хорошо известны его книги «Слово о словах», «Имя дома твоего», «Ты и твое имя», «По закону буквы» и др.

Не столь легко науку о языке сделать занимательной, хотя в жизни любого человека, любого народа язык занимает главное место – это важнейшее средство человеческого общения. Но как к нему относятся? Для одних язык – нечто само собой разумеющееся, они пользуются им, владеют им, но не задумываются над его сущностью, свойствами.

Другие, наоборот, интересуются его устройством, происхождением отдельных слов, спецификой их образования, употребления. Порой они ищут ответы на вопросы в школьных учебниках. Но там ответа нет. В специальных справочниках ответы есть, но, зачастую, для не лингвиста, они столь мудрены, что понять невозможно. И тогда на помощь приходит занимательная грамматика.

Для учащихся младших классов – занимательные и игровые задания играют первостепенную роль.

Как сделать урок интересным, задания занимательными – над этим вопросом работает не одно поколение учителей. Чтобы добиться этого, учитель должен быть:

- терпелив в общении с детьми;

- терпим к их незнанию, непониманию;

- знать особенности психофизического развития младших школьников: внимание и запоминание еще слабое; дети очень эмоциональны и впечатлительны; воля и сознательность развиты еще слабо; отсутствует усидчивость, дети подвижны; повышенная утомляемость и пр.

Всегда нужно понимать золотое правило, выработанное психодидактами: знания, усвоенные без интереса, не окрашены собственным положительным отношением, эмоциями, не становятся полезными – это мертвый груз. [Волина, с. 7]

А.С. Макаренко придавал большое значение игре детей и сравнивал ее с работой взрослых. «Хороша игра, - говорил он, - похожа на хорошую работу, и плохая игра похожа на плохую работу. В каждой игре есть, прежде всего рабочее усилие мыслей». [Макаренко, с. 374]

В языковых играх, несомненно должно быть «усилие мыслей». Игры должны способствовать расширению и укреплению навыков устной речи, они должны быть не только занимательными, но и обучающими.

В дидактических познавательных играх на первый план выступает наличие знаний, учебных навыков.

Сущность дидактических игр заключается в решении познавательных задач, поставленных в занимательной форме. Усваивая или уточная в дидактической игре тот или иной программный материал, дети учатся наблюдать, сравнивать, проявлять сообразительность, находчивость, а главное – развивать коммуникативную активность.

Каждая дидактическая игра имеет свою структуру:

цель игры – обучающая;

правило игры – пути решения задачи;

игровые действия – реализация поставленной задачи;

окончание игры;

итог игры и оценка учителем деятельности участников игры – оценки корректные, даже либеральные, мягкие.

Успех игры зависит от четкого объяснения правил.

Занимательность может проявляться в различных формах:

- в неожиданной постановке вопроса;

- в создании проблемной ситуации;

- в необычной форме проведения урока (виде интервью, путешествия, инсценировки и пр.).

к занимательности, используемой на уроках русского языка, предъявляются следующие требования:

1. задания должны соответствовать психофизическим возрастным особенностям школьника;

2. задания должны быть доступны в исполнении;

3. задания должны соответствовать изучаемой грамматической теме;

4. игра не должна быть самоцелью;

5. учитель не должен вмешиваться в игру, но только корректировать ее;

6. нельзя во время игры делать негативные замечания, наоборот, надо всячески поощрять участников игрового процесса;

7. игра или выполнение занимательного задания обычно должны проводиться на этапах закрепления, повторения, обобщения учебного материала;

8. игра не должна занимать много времени

§ 3. Классификация дидактических игр

Обращение к игре на уроках русского языка объясняется тем, что в игровой деятельности легче воспроизвести основные факторы, определяющие коммуникацию, лексические особенности и грамматический строй русского языка. Игра создает в классе атмосферу свободного общения, привлекает внимание всего класса. В игре учащиеся попадают в ситуации, позволяющие им самим критически оценить свои знания. Игры в веселой форме способствуют развитию речи, прививают навыки практического применения знаний по языку. Игра - это и школа социальных отношений. Именно в условиях игровых отношений ребенок добровольно упражняется, осваивает нормативное поведение в коллективе, правила речевого этикета в разных речевых ситуациях. Игра полезна и тем, что речь учащихся оценивается не по косвенным критериям (скорость говорения, чтения, число ошибок языковых и речевых), а по коммуникативному эффекту: учащиеся справились с заданием, достигли поставленной цели, следовательно, владеют изучаемым материалом и получают хорошие оценки.

Все языковые игры можно разделить на несколько групп:

1. игры графические - основная цель которых усвоение значений, написаний и употреблений всех букв русского алфавита (примечание: графические игры можно проводить тогда, когда дети изучили все буквы алфавита, умеют свободно читать и писать);

2. игры словарные - основная цель обогащение словарного запаса учащихся, совершенствование лексического строя их речи;

3. орфографические игры - закрепление навыков правописания слов, морфем; такие игры направлены на совершенствование знаний тех орфограмм, которые уже изучались, например, правописание безударных гласных после шипящих, правописание безударных гласных в корне слова, правописание прописной буквы, Ъ и Ь знаков, звонких и глухих согласных, правила переноса слов и пр.;

4. игры грамматические, прививающие навыки практического применения правил фонетики, орфоэпии, словообразования, морфологии, синтаксиса

5. игры, развивающие связную речь учащихся, умение пользоваться разнообразными речевыми средствами в той или иной ситуации, имение использовать правила речевого этикета и т.п.;

6. логические игры - основная цель которых, способствовать развитию

логического мышления учащихся, умение выделять предмет из совокупности подобных, устанавливать связь между предметами реальной действительности, а также включать предмет в разряд однородных. Логические игры - это проверка интеллектуальных способностей человека Обучать логике мышления следует на всех уроках, но на уроках язык в первую очередь, так как язык -это средство выражения логически понятий, суждений, умозаключений.

Формы игровых и занимательных заданий разнообразны. На уроках должны происходить удивительные события: в гости к детям приходят известные сказочные герои - Буратино, Незнайка, Карлсон, Вини Пух, Чебурашка, диковинные звери. Они просят у ребят помощи, совета, рассказывают о своих проблемах. Так, например, Буратино не знает, как составить схему слова или предложения, а Карлсон ко всем словам дописал Ь, и что получилось? Чебурашка не знает, какие слова в песенке о дне рождения обозначают предметы и т.п. Игра - это начало трудного пути к познанию. Она помогает учащимся усвоить грамматический материал, развивает любознательность, инициативу, эмоциональную память. Во время игры улучшается психологическое состояние учащихся, снимается напряженность, создается обстановка доверительности и непринужденности.

Но нужно помнить, что игра не предшествует обучению и не чередуется с ним. Игра - это форма организации учебной деятельности, форма контроля знаний и умений учащихся.

Игры могут быть:

инструментальные (манипуляции различными предметами с комментированием своих действий);

имитационные – учащиеся выполняют мнимые действия, но без предметов;

игры соревнования. Такие игры проводятся по командам. Их задача достичь экстралингвистического и экстраметодического результатов;

лингвистические или словесные игры - игры в слова и со словами;

ролевые игры – микроэтюды, макроэтюды (инсценировки);

деловые игры как разновидность ролевых игр. Основная цель расширить проблемную задачу, наладить взаимодействие, взаимоотношение с партнерами;

интеллектуальные игры, типа «Эрудит», «Кто хочет стать миллионером?» и т.п.

Игры можно организовывать и по сюжетным картинкам. Картинка как бы является отправным моментом в игре. Учащиеся дают имена персонажу, составляют для них диалоги.

Можно организовать и игру «Картонное лото», составление сказок по динамическим картинкам и т.д. Но такие игры должны быть целенаправленны на закрепление какой-либо темы по русскому языку. Например «Картонное лото» на тему «Несклоняемые имена существительные».

Особенно детей привлекают ролевые игры, где они могут свободно двигаться, проявлять инициативу, осуществлять общение. Дети очень любят рисовать. Эта любовь к изобразительному искусству может быть использована и на уроках русского языка. Например, при изучении безударных гласных предлагается нарисовать предметы, в названии которых есть эта орфограмма.

Даже начиная такой, казалось бы, скучный урок, как чистописание, можно внести элемент занимательности. «Дети, сегодня я открою вам одну тайну, - говорит шепотом учительница, - мы с вами поплывем на корабле в страну Лингвинию. Но попасть туда может лишь тот, кто красиво напишет две строки буквы Л и назовет 5 слов - имени существительных, начинающихся (оканчивающихся) букой Л».

Итак, занимательные дидактические игры – это творческая лаборатория учителя. И владеть ею можно только при условии любви к детям, любви к своему учительскому труду, любви и восхищения красотой и мощью нашего одного языка.

§ 4. Использование занимательных и игровых заданий при изучении имен существительных в четвертом классе

Игра: " Ушел олень с олененком".

Задача: Уметь употреблять в речи правильно Т. п.

Учитель рассказывает, что на праздник в лесу собрались звери с детёнышами. Первым ушел олень с оленёнком. Кто ушел за ним? Дети придумывают свои предложения, определяют падеж.

2. На день рождения к Тане пришли её друзья: Ира пришла с Колей, Петя с Тарасом и т.д.

В начальной школе дети воспринимают и запоминают поначалу все самое яркое, эмоционально-впечатляющее. Урок должен быть построен с использованием всех элементов занимательности, игры. В, А. Сухомлинский отмечает: «Я считаю, что в начальной школе иг­норируется сказка! Надо возвратиться к сказке! Сказка - это детское творчество, присущее ребёнку. Без сказки нельзя представить детства». ( Сухомлинский В.А. «Без сказки нельзя представить детство» и «Комсомольская правда». 1976, 20 октября).

Ведь урок тоже может превратиться в сказку. Например, необя­зательно изучать тему «Имя существительное». Можно просто отпра­виться с детьми в удивительную страну предметов, где они познакомятся с шестью падежами, с интересными заданиями деда Всеведа. И из урока в урок эта сказка будет продолжаться.

Например, фрагмент урока, хотя бы введение в тему.

Л. Успенский в книге «Слово о словах» пишет, что занимательной науку о языке сделать вовсе не просто, хотя в жизни сам язык играет огромную роль: люди к языку относятся по-разному. Одни пользу­ются или более или менее. Другие интересуются им, задаются вопро­сами. А ведь в школе так не бывает, чтобы ребёнок сам стал чем-то интересоваться. Прежде в нём нужно воспитать интерес, заинтересовать какими-либо вопросами, занимательными заданиями.

Игра: "Волшебные яблоки". На доске записываются словосочетания: встретить товарищ...

рассказать о поездк...

подарить книг... дру …

писать ручк…

На плакате нарисована яблоня с яблоками.

Это необычная яблоня. На ней растут яблоки с буквами. Сорвать их может только тот, кто правильно подберет для него слово на доске.

Использование на уроках русского языка кроссвордов помогает повысить грамотность учащихся, развить у них интерес к предмету, разнообразить урок. Кроссворды не оставляют равнодушными школьников любого возраста. В игре каждый хочет быть победителем. Первоначально, вводя кроссворды в свою практику, учителю надо объяснить учащимся, как их нужно решать. Лучше всего сделать это совместно со школьниками, а затем постепенно предоставлять ребятам большую самостоятельность.

1. Подмигнёт тебе украдкой

Из травы фонарик сладкий.

2. На верхушке стебелька

Солнышко и облака.

3. Как зовут меня, скажи.

Часто прячусь я во ржи.

4. Не пустили в огород-

Оттого она и жжет.

5. С этих шариков пушистых

полетят парашютисты.

1. Мастер шубу себе сшил,

Швы вынуть позабыл.

2. Зимой спит,

Летом ульи ворошит.

3. Рыжий маленький зверёк

С ветки прыг, на ветку скок.

Задание: Выписать в пустые клетки отгадки, определить склонение и род.

Слова с непроверяемыми написаниями изучаются в каждом классе начальной школы. Они определены учебной программой и включены в «Словарь», который помещен в конце учебника. Новые написания трудных слов зависят от словарных возможностей ученика. "Чем богаче словарь ребёнка, тем точнее понимает и употребляет он слова в своей речи, чем больше родственных связей он видит между словами, тем выше уровень его орфографической грамотности",- писал Н.С. Рождественский. [Рождественский Н.С. с. 45].

Чтобы работа была интересной и давала нужный результат, нужно использовать дополнительный наглядный, игровой материал. Например, в 3-ем классе в теме «Имя существительное» дети знакомятся со следующими словарными словами:

календарь, телефон, вагон, пассажир, билет.

Ребятам можно предложить следующую работу: Учитель изготовляет пособие. На большом листе рисуется картинка с изображением этого предмета. Ниже пишется название. Непроверяемая гласная выделяется красным цветом. Справа от рисунка даётся загадка на это слово, ниже историческая справка.

Прижались пичужки тесненько

друг к дружке.

Что сутки - из стаи одна

улетает.

Под Новый год пришёл он в дом.

Он был веселым толстяком.

Но с каждым днем терял он вес

И, наконец, совсем исчез.

\*Родина нашего календаря - далекие берега Нила, в древнем Египте Египтянам нужно было знать заранее, когда начнется разлив Нила, чтобы к этому дню очистить каналы, починить плотины. До Октябрьской революции мы пользовались Юлианским календарем, который придумал Юлий Цезарь. Сейчас мы пользуемся григорианским календарём, разница - 13 дней.

\*ТЕЛЕФОН

1. Через поле и лесок подаётся голосок.

Он бежит по проводам

Скажешь здесь, а слышно там.

2. Что за чудо-аппарат?

И в Москву в Ленинград

Донесёт ваш голос он.

Это просто....

Образовано из двух греческих слов «теле» - далеко, «фон» - звук. Устроен так, что волны звука преобразуются в электрические колебания, которые передаются по проводам.

При изучении имен собственных можно предложить следующие занимательные задания.

Задание 1. Кто это? Что вы о нем знаете?

Учитель предлагает записать фамилии известных людей и ответить на вопросы: Кто это? Как его зовут? Что он сделал? Какова его профессия? Что он создал? В какой стране он жил?

Пушкин, Андерсен, Перро, Серов, Васнецов, Толстой, Чайковский, Ломоносов.

Задание 2. Знаешь ли ты города?

Учитель предлагает вспомнить название городов и записать их в алфавитном порядке. Задание можно выполнить индивидуально или коллективно (по командам). Один член команды пишет на доске, другие ему подсказывают. Рядом пишут порядковые номера возле каждого названия. Задание времени ограничено.

Задание 3. Цепочка городов.

Учитель называет название какого-либо города, учащиеся по очереди называют следующий город, начинающийся с последней буквы предыдущего слова. Если ученик в течении 5 секунд затрудняется ответить слово, то он выбывает из игры.

Задание 4. имена, имена – что они означают?

Предварительно учитель рассказывает, что многие имена пришли к нам в глубокой древности из разных языков – греческого, латинского, еврейского, славянского и других языков. Каждое имя имеет значение.

Имена славянского происхождения: Людмила, Любовь, Вера, Надежа, Владимир, Владислав, Всеволод, Борис, Ростислав.

Имена греческого происхождения:

Александр- защитник людей; Андрей – мужественный;

Василий – царский; Геннадий – родовитый;

Галина – тишина, спокойствие; Евгений – благородный

Зоя – жизнь; Леонид – сын льва;

Петр – камень; Степан - венок;

Никита – победитель; Татьяна – устроительница

Софья – мудрость; Федор – Божий дар.

Имена латинского происхождения:

Валентин - здоровый сильный Константин – постоянный

Валерий – сильный; Максим – великий;

Виктор – победитель; Сергей – высокочтимый;

Марина – морская; Юлия – блестящая.

Имена древнееврейского происхождения:

Иоанн (Иван) – дар Бога; Михаил - богоподобный

Ева – подательница жизни; Анна – благодарность;

Мария – превосходная; Семен – услышанный богом.

Имена скандинавского происхождения

Игорь – военная сила Олег, Ольга – священный (-ая)

Задание 4.

Фамилии людей обычно связанны с историей наших предков и указывают на:

- род занятий (Кузнецов, Ковалев, Гончаров, Рыбаков, Баркарь);

- внешность предка (Носов, Губарев, Глазков, Большеротов, Кривоногов, Безухов);

- общественное положение (Бояренцева, Холопов, Князев, Воеводин);

- место жительства (Москвин, Смоленский, Кишиневский, Рязанов);

- национальность предков (Греков, Поляков, Литвинов, Русин, Украинцев, Молдаван, Грузинов);

- физические недостатки (Хромов, Косоротов, Левша, Щукарь, Кривошеин, Кособоков, Гуля,)

- имена предков (Иванов, Петров, Сидоров, Степанов, Трофимов, Васильев, Леонов).

- сходство с животными по внешности, по характеру или событие, связанное с тем или иным представлением фауны (Медведев, Лисицын, Голубев).

\* Напишите фамилии, которые произошли:

1. от названий имен людей;

2. от названий профессий;

3. от названий местности;

4. от названий физических особенностей людей.

\* сделайте небольшое сообщение в классе о происхождении некоторых фамилий ваших одноклассников и вашей собственной.

Задание 5. Ваш город (село).

Вы живете в своем городе, селе. Что вам известно об его истории, природе, знаменитых людях.

Название города (села)

Когда основан

Какие события в нем происходили

Кто из великих людей жил в вашей местности

Какова природа края (реки, озера, горы и пр.)

Такую работу лучше выполнять группой.

Задание 5. Парные имена.

Знаете ли вы парные имена? Например, Олег – Ольга, Василий - Василиса. Продолжите список.

Задание 6. Ласковые имена.

У человека есть полное имя и есть краткое, ласковое, которым его обычно называют дома, друзья. Составьте список имен полных и ласковых. Например, Александр – Саша, Саня, Сандру, Шура, Алик, Алексаша.

Задание 7. Какое полное имя?

Слав - … Надя - … Света - …

Сева - … Люба - … Вика - …

Ваня - … Люда - … Коля - …

Вова - … Люся - … Нина - …

Соня - … Лора - … Женя - …

Учащимся 3-4 классов небезынтересно задуматься над этимологией слова.

Задание 8. Чьи это имена? Почему их так называли?

Мальвина Василиса Карабас-Барабас

Аленушка Золушка Синьор Помидор

Машенька Айболит Красная Шапочка

Иванушка Чиполлино Синяя Борода

Задание 9. Почему так называется?

Каждое слово имеет свою историю. Называя какой-либо предмет, люди отмечали самый яркий признак (в науке о языке это называется внутренней формой слова). Подумайте, почему так назвали РЯБИНУ, ГОЛУБИКУ, ЧЕРНИКУ, КЛУБНИКУ, ЗЕМЛЯНИКУ, СМОРОДИНУ, АСТРУ, РОЗУ ?

Для справок: рябина - листья рябые, голубика, черника - по цвету, клубника - по форме, земляника - к земле клонится, смородина - ягода, с запахом (в древнерусском языке смрад - любой запах), астра - похожа на звезду (по латыни астра – «звезда», ср., слова астрономия, астрономический), роза - по цвету.

Цветок львиный зев - по форме похож на раскрытую пасть льва.

Незабудка имеет тоже свою историю. Легенда говорит, что когда-то в древности юноша и девушка страстно полюбили друг друга, но потом узнали, что они - брат и сестра. Значит, они не могли пожениться, чтобы всю жизнь быть вместе. И они решили умереть вместе. На месте их гибели вырос цветок, часть лепесточков которого была фиолетово-синего, а часть кремового цвета. Отсюда символ – «не забудь меня!»

Нарцисс - есть легенда о юноше, который постоянно любовался собой. Он любил только себя, восторгался своей внешностью и превратился в цветок, который всегда смотрит вниз.

При изучении категории рода можно использовать шуточные стихи А.Хайта.

Задание. Прочитайте и найдите ошибки в употреблении рода имени существительных.

Тот, кто любую овощ,

Любой продукт сжует,

он яблок, помидору

И всю картофель съест,

Баранок без разбору

Умнет в один присест.

Прожорлив как собака,

Тот, кто живет в шкафу.

Пропали тюль и тапок,

И туфель на меху.

Он съел жилетку кунью

И дедовский папах,

Персолем и шампунью,

Который весь пропах.

Так кто ж ту жуть проделал

Из шкафа в антресоль?

Мышь ненасытный, где он?

Где он, огромный моль?

Вы скажете: «Не верим,

Чтоб все пустить в труху!...»

…Но есть обжора – время –

Вот кто живет в шкафу! (А. Хайт)

Прочитайте стихотворение. Определите, во всех ли падежах употреблено слово кот.

Кот

У норы добычи ждет,

Притаившись, серый кот.

Мышь осталась без хвоста,

Вырываясь от кота,

А теперь и за версту

Не приблизиться к коту.

Крыса старая - и та,

Видя грозного кота,

Удерет в нору под дом,

Там дрожит и в темноте

Вспоминает о коте.

Составьте предложение со словосочетанием серый кот.

А есть ли у вас кот? Какой он?

Определите падеж и склонение выделенных слов.

Богатейший занимательный материал который можно использовать при изучении той или иной части, представлен в работах В. В. Волиной «Занимательное азбуковедение», «Русский язык», «Учимся играя», «Веселая грамматика» и др. при изучении категории падежа можно использовать стихи Т.Тика, Г. Граубина и др. [В.В. Волина. Веселая грамматика. Имя существительное.]

Для развития логики мышления и закрепления орфографических навыков правописания безударных гласных, проверяемых и непроверяемых ударением. Можно предложить следующие задания:

Задание 10. В магазине.

Линиями соедини продавцов со словами, называющими различные продукты имеют к ним отношение. Вставьте пропущенные буквы.

тв…рог п…рожное

м…локо ок…рочок свиной

хле… б…тон

сли…ки с…дельки

г…вядина йогурт

см…тана б…ранки

п…рожки пряники

сыр м…ргарин

к…фир брвнза

к…лбаса с…сиски

в…тчина сало

п…ченье к…рнацей

Суффиксальные словообразования играют важную роль в образовании имен существительных. Для закрепления этих понятий можно использовать следующий занимательный материал.

Задание 11. Что больше? А что меньше?

Глазки-глаза-глазищи;

Лапка-лапа-лапища;

Ручка-рука-ручища;

Ножка-нога-ножища;

Домик-домишко-дом-домище.

Задание 12. Словарь профессий.

Образуйте слова, называющие профессию, от следующих глаголов:

а) – ТЕЛЬ: учить, служить, писать, подать, сеять, строить, воспитать, читать;

б) – АРЬ: лечить, косить, звонить, печь, слесарить;

в) – ЧИК: летать, разносить, наладить, перелетать.

Задание 13. Кто где живет.

Образуйте названия по следующим признакам. Назовите жителей мужчин, женщин. Образуйте и формы множественного числа.

а) по названию города: Тамбов, киев, Тирасполь, Бельцы, Орел, Москва, Псков, Одесса.

б) по названию частей света: Европа, Азия. Америка, Африка, Австралия;

в) по названию страны: Россия, Украина, Молдова, Армения, Беларусь, Болгария, Франция, Англия, Германия.

г) по названию местности, региона: Урал, Сибирь, Крым, Кавказ.

Задание 14. как вы думаете?..

Можно ли образовать название жителей Антарктиды? Докажите свою точку зрения.

При изучении временных отрезков можно использовать стихотворные произведения.

Задание 15.

Прочитайте стихотворение Б. Заходера «Муха-чистюха». Назовите дни недели по порядку. Объясни почему они так называются?

Жила-была Муха читсюха

Все время купалась Муха

Купалась она в воскресенье

В отличном

Клубничном варенье.

В понедельник –

В вишневой наливке.

Во вторник –

В томатной подливке.

В среду –

В лимоном желе.

В четверг –

В киселе и смоле.

В пятницу –

В простокваше,

В компоте

И в манной каше…

\* Какой день недели не назван? (Суббота – название пришло из древнееврейского языка).

\* В каком падеже стоят существительные, называющие дни недели?

Очень чисто дети не знают названий блюд. Чтобы закрепить их правописание и грамматических категорий. Можно выполнить такое задание.

Задание 16. Меню.

Составьте меню. Обед – закуска, первое блюдо, второе, десерт, напиток.

|  |  |
| --- | --- |
| Дни недели | Названия блюд |
| Понедельник | Закуска – салат из помидоров  Первое блюдо – борщ; Второе – курица с картофелем; десерт - мороженое; напиток – сок апельсиновый |
| Вторник |  |
| Среда |  |
| Четверг |  |
| пятница |  |
| суббота |  |
| воскресенье |  |

Задание 17. Помогите Незнайке!

Незнайка пригласил к себе на обед друзей. Угощенье он подавал в таком порядке:

Мороженное торт;

лимонад;

суп;

салат;

мясо с картофелем.

Правильно ли он делал?

Задание 18. Напишите названия своих любимых блюд и напитков. А какие блюда вы умеете готовить самостоятельно? Перечислите их. Расскажите, как вы их готовите.

Игра на сообразительность.

Все слова собраны в группы по определенному правилу: последний слог каждого слова является началом следующего. Выдели голосом эти слоги.

|  |
| --- |
| трюмо  молоко  корова  ванна  надежда |

|  |
| --- |
| дерево  вода  далеко  колобок  бок |

|  |
| --- |
| Нина  Насос  Сосна  Наша  шары |

|  |
| --- |
| роза  завод  вода  давно  новость |

|  |
| --- |
| голова  вагон  гонки  кино  нога |

Попробуйте сами составить такие ряды слов. Поиграйте в такую игру.

Загадка.

Все я знаю, всех учу,

Но сама всегда молчу.

Чтоб со мною подружиться,

Нужно грамоте учиться.

Что это?

Задание 18. Спрятанные слова.

На таблице (или на экране) дана таблица букв. На некоторых строчках (и по горизонтали и по вертикали) вписаны слова, относящиеся к одной тематической группе, например, мир животных. Нужно найти их. Кто больше. Игра может быть организована в виде соревнования.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | а | б | в | г | д | е | ж | з | и | к |
| 1. | Н | Т | И | Г | Р | А | М | Ъ | Щ | О |
| 2. | О | С | Е | Л | Ы | Р | П | Б | Э | Х |
| 3. | С | Н | А | П | С | Ъ | А | У | Ц | Й |
| 4. | О | Б | Е | З | Ь | Я | Н | А | С | Ы |
| 5. | Р | Э | Ю | Е | Х | Ц | Т | Л | Е | В |
| 6. | О | Й | Л | Б | Е | Г | Е | М | О | Т |
| 7. | Г | Ж | И | Р | А | Ф | Р | Ж | Ы | Л |
| 8. | Щ | М | С | А | Х | З | А | Ю | Б | О |
| 9. | В | З | А | Я | Ц | Ы | Ф | Я | Ц | С |
| 10. | О | П | Р | С | Т | О | Л | Е | Н | Ь |

Задание 17. Найди слово в слове!

На доске написаны слова: укол, пенал, метро, уточка, хлев, смех, зубр, коса, полк, крот, спутник, волк. Учитель говорит, что в каждом из этих слов «спряталось» еще одно слово. Учащиеся должны отыскать его.

Задание 18. Замени одну букву в слове!

На доске написаны слова: курица, орел, дверь, бочка, вол, ложка, киска, песок, норка, бал, баня, речь, полено, рана, грач, коса, крыса.

Учитель объясняет, что если в этих словах заменить одну букву, то получится новое слово. Кто скорее?

Загадка на сообразительность.

Элизабет, разгадка.

Бетси и Бэсс хоть разные названы здесь имена

Весною с корзиною (Элизабет, Лизи, Бетси и Бэсс)

Отправились в лес. Но так называлась девчонка одна,

В гнезде на березе, Она и ходила с корзинкою в лес.

Где не было птиц, (пер. С. Маршака)

Нашли они пять

Розоватых яиц.

Им всем четверым

По яичку досталось,

И все же четыре

На месте осталось.

Таким образом, в развитии познавательной активности играет роль как личность учителя, так и четко продуманные формы учебно-воспитательной работы.

# Заключение

Мы живем в эпоху словесной информации. Язык обесценивается, мы начинаем терять ощущение его красоты и неповторимости. Вместе с тем русский язык – это удивительное достояние народа. И надо его беречь, ценить, и приучать к этому школьников.

Практика работы в школе подсказывает, что существует особая игровая педагогика, которая обеспечивает более непринужденное эмоциональное общение и равноправное творческое взаимодействие ребенка и взрослого.

Игровая деятельность на уроках русского языка – это деятельность по сохранению экологии языка, это стремление развивать непринужденную речь ребенка. Участие в играх снимает комплекс неполноценности, страх, застенчивость ребенка.

Игра влияет на эмоциональную сферу ребенка, и он воспринимает ситуацию легче, не только умом, но и чувствами. И поэтому игры способствуют развитию креативности, создают хорошее настроение.

Очень верно сказал филолог М.М. Бахтин: «Человек, прежде всего слов, а потом уже все остальное. Слово инструмент осуществления человека, оно обеспечивает его жизненной энергией».

Библиография.

1. Актуальные проблемы методики обучения русскому языку в начальных классах//под ред. Н.С. Рождественного, Г.А. Фомичевой. М., 1977.
2. Дмитриева Занимательная грамматика. М., 1968.
3. Богуславская Н.Е., Кушина Н.А. Веселый этикет. Екатеринбург, 1997.
4. Власенков А.И. Развивающее обучение русскому языку. М., 1983.
5. Волина В.В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург, 1996.
6. Волина В.В. Веселая грамматика. Имя существительное. М., 2003.
7. Выготский Л.С. Избранные психологические произведения. М., 1956.
8. Граних Г.Г., Бандоренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии. М., 1991.
9. Довыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. М., 1986.
10. Жинкин Н.И. Коммуникативная система человека и развитие речи в школе// Проблемы совершенствования содержания и методов обучения русскому языку. М., 1969.
11. Занков Л.В. Беседы с учителями// Вопросы обучения в начальных классах. М., 1975.
12. Капинос В.И. Работа по развитию речи в свете теории речевой деятельности//Русский язык в школе, № 5, 1988.
13. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Нетрадиционные уроке в начальной школе, ч. 2. Воронеж, 2002.
14. Лернер И.Я. Процесс обучения и его закономерности. М., 1980.
15. Лысенкова С.Н. Кога легко учиться. М., 1981.
16. Макаренко А.С. Книга для родителей. Лекции о воспитании детей//Собрание сочинений, т. 4. М., 1952.
17. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе. М., 1977.
18. Методика грамматики и орфографии в начальных классах// под. ред. Н.С. Рождественного. М., 1979.
19. Морозова Н. Учителю о познавательном интересе. М., 1979.
20. Обучение русскому языку в четвертом классе. Составитель Т.А. Ладыженская. М., 1981.
21. Репкин В.В. Общие требования к учету возрастных особенностей младших школьников в процессе организации учебной деятельности// Возрастные особенности и их учет в организации учебно-воспитательного процесса. М., 1975.
22. Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. И учеба, и игра: русский язык. Ярославль, 1997.
23. Успенский Л. Слово о словах. Имя дома твоего. М., 1974.
24. Шмаков С.А. Игры в словах и со словами. М., 2000.

**Приложение.**

**Открытый урок**

По русскому языку в 4-ом классе.

Тема: «Правописание безударных окончаний имен существительных в творительном падеже».

Учитель I категории

Волкова Любовь Федоровна.

ЦЕЛЬ:

1. Ознакомить детой с правописаниями безударных: окончаний существительных: в творительном падеже.

2. Развивать умения находить и употреблять разнообразными способами существительные творительного надежа,

3. Прививать интерес и любовь к книгам,

ОБОРУДОВАНИЕ: мел, ребусы, кроссворды, книжка,

ХОД УРОКА:

I. Ребята! Для того, чтобы наш урок был необычным, интересным и увлекательным, нам нужен помощник!

Интересно! Что за помощник, который сможет помочь нам? Для того, чтобы узнать, нам нужно отгадать загадки.

Загадываю загадки, дети пишут первые

буквы каждой отгадки.

Получается слово, которое является

помощником нашего урока.

1. Эх, звоночки, синиц цвет,

с язычком, а звону нет.

(колокольчик)

2. Голубая простыня

Весь свет покрывает.

(небо)

3. Не снег, не лёд,

а серебром деревья уберет

(иней)

4. Раскололся тесный домик

На две половинки

И посыпались оттуда

Бусинки-дробинки.

(горох)

5. Цветок медовый,

а плод пудовый.

(арбуз)

Книга!

Значит, путеводителем нашего урока будет книга. Вот она!

(На доске открывается бумага, в снизу книжка)

Книга - необычная, интересная, увлекательная. Перелистывая странички, мы с Вами попадём в таинственный мир.

Открыть книжку и перелистнуть страничку сможет только тот, кто прочитает ребус.

Показываю ребус:

С З жи

- стрижи

а) Задание:

Отгадайте ребус и прочитайте пословицу.

«Хорошая пахота хлебом кормит»

б) Выяснить смысл пословицы.

в) Разобрать по членам предложение.

г) Найти существительное выделить окончания.

Ш. Предлагаю следующий ребус:

- дятел

(ученик перелистнув страничку, читает следующее задание).

1. Ответьте на вопросы.

Упр. 208 (стр. 95)

2. В тетрадях получается запись:

сетью, трактором, ручкой, пилой, лопатой, ложкой, вилкой, учителем, вишенкой.

3. Выделить окончания, определить склонения имён существительных.

4. Вывод: Все существительные стоят в творительном падеже и имеют окончания в I скл. 2 скл, 3 скл.

- ой, - ей, - ом, - ем, - ю.

IV. Следующий ребус:

- изба

(ученик читает задание)

I. Выпишите существительные в творительном падеже

- Я думал песенку сложить об этом

Как роща не могла расстаться с летом!

Как листья не хотели оторваться

Как осень не могла расторговаться

Хотя кидалась золотом и медью

Хотя сверкала первой гололедью

а) Какой рак живёт у вас в сумке?

(тетрадка - Поставьте существительное в творительном падеже)

тетрадкой

б) Какой рак на Луну летит?

(ракета) - в творительном падеже - ? ракетой

Ребус:

- пенал

Задание: I. Составьте словосочетания.

На доске запись:

Увлекаться - спорт, лепка, живопись

Восхищаться - героизм, отвага, смелость

2. Употребите словосочетания в предложении.

3. Спорт - какие слова спрятаны в этом слове:

порт, торт, спор, рот, топор.

Слово рот - расшифруйте в виде телеграммы.

(Рейс отправлен. Толя.)

(Район оккупирован. Тима)

VI. Для определения следующего задания, предлагаю ребус:

- комната

1. Задание: Что такое книга?

На доске запись: никисточ нийзна.

Дети читают - "Книга - источник знаний".

2. Выясняем смысл прочитанного.

3. Вывод: Чему научила, нас наша волшебная книга?

VII. Д/з. Подобрать : существительных поставить их в творительном падеже и употребить их в предложениях.