Уфимская Государственная Академия Экономики и Сервиса

Кафедра «Технологии и конструирование одежды»

**КУРСОВАЯ РАБОТА**

**по конфекционированию материалов для одежды**

**ТЕМА: «Выбор материалов при изготовлении нарядного платья для женщины старшей возрастной группы»**

Выполнил: студентка группы КШЗ – 41

Шифр 03.01.338

Мелихова М.В.

Проверил: Лесникова Н.И.

Уфа 2007 г.

**содержание**

Введение

1 Анализ исходной ситуации

1.1 Характеристика модели изделия

2. Основные требования к материалам

2.1 Разработка требований к материалам для предлагаемого изделия

2.2 Определение весомости (значимости) показателей качества

2.3 Выбор методов оценки показателей качества

2.4 Выбор базовых показателей качества

2.5 Анализ ассортимента и выбор конкретных материалов

2.6 Выбор методов и определение значения комплексных оценок показателей качества

2.7 Рекомендации по особенностям переработки материалов в швейном производстве, уточнению конструкции изделий и совершенствованию методов их обработки

Выводы по работе

Список используемой литературы

**Введение**

Конфикционирование – это прикладная научная дисциплина, изучающая принципы комплектации материалов в пакете швейного изделия, требования к материалам и их ассортимент.

Высокое качество одежды зависит, прежде всего от качества используемых материалов, их обоснованного выбора, четкой проработки модели и конструкции изделия, технологии изготовления.

Качество изготовления одежды, несомненно зависит и от наличия и на швейных предприятиях необходимого сырья и материалов, использование тканей модных структур и рисунков, современных прикладных и прокладочных материалов, фурнитуры, правильного сочетания этих материалов в пакете изделия.

Конфикционирование предусматривает основную и важную цель – получение одежды высокого качества, одежды, конкурентоспособной в условиях рыночных отношений.

**1. Анализ исходной ситуации**

Объектом курсовой работы является нарядного платья для женщины старшей возрастной группы.

* 1. **Характеристика модели изделия**

Вот уже несколько сезонов, как платье к всеобщей радости, стало главным предметом в женском гардеробе. Настолько главным, что мы даже успели забыть о временах, когда обходились без него. Сейчас, что бы быть модной, достаточно просто носить красивое платье, особенно если оно нарядное (вечернее), которое акцентировано на простоте, выражавшейся в элегантных простых линиях.

Платье, предназначенное для торжественных случаев по сезонам не делится и должно соответствовать значимости случая. Торжественность их определяется цветом материала, его фактурой, новизной, соответствием современному направлению моды, тонко и умело подобранной отделкой и украшениями. Платья по прежнему выглядят очень целомудренно и просто, и это самое главное. Главной новостью стали закрытые платья прямого или трапециевидного силуэта. Такие платья носились в 60-х годах.

Исходя из всех выше указанных данных к курсовой работе на тему «Выбор материалов для изготовления нарядного платья для женщины старшей возрастной группы» был предложен следующий эскиз платья (рисунок 1).

Платье трапециевидного силуэта Длина изделия чуть ниже колена. Конструкторская форма изделия достигается за счет отрезного лифа на полочке и средним швом на спинке. Застежка - потайная тесьма-молния. Линия плеча естественная. Фурнитурой (отделкой) является декоративная вставка в отрезную часть лифа и в верхнюю часть фигурного выреза горловины.

На базе основных требований определяем свойства изделия и ориентировочный состав пакета нарядного платья:

Материал верха (Тафта) – материал, предназначен для нарядного платья.

Прокладка (нетканое прокладочное полотно с клеевым покрытием) – прокладочный материал для создания формы.

Скрепляющий – Нитки № 35ЛЛ

Фурнитура - отделочная (с вышивкой) – полоска ткани.

**2. Основные требования к материалам**

На основании требований к нарядному платью была установлена номенклатура основных показателей свойств изделия, а затем сформированы требования к материалам нарядного платья для женщины старшей возрастной группы.

Основными требования при создании данного платья являются эстетические и эргономические требования, в соответствии с его назначением .

**2.1Разработка требований к материалам для предлагаемого изделия**

Таблица 1

Значимость требований, предъявляемых к материалам при изготовлении нарядного платья для женщин старшей возрастной группы.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование (назначение) материалов, входящих в пакет изделия. | Требования к материалам | | | | |
| Эстетические | Конструкторско-технологические | Эргономические | Надежность | Экономические |
| Материал верха | 1 | 3 | 2 | 4 | 5 |
| Прокладочный материал | - | 2 | - | 1 | 3 |
| Скрепляющий материал | 2 | - | - | 1 | 3 |
| Фурнитура | 3 | - | 2 | 1 | - |
| Отделочный материал | 1 | 2 | 3 | - | - |

**2.2 Определение весомости (значимости) показателей качества**

Для оценки значимости комиссии из 7 экспертов был предложен перечень свойств, которыми должны обладать материалы для делового платья женщины среднего возраста. В зависимости от значимости отдельных показателей свойств каждый эксперт присвоил каждому свойству определенный ранг. Наиболее важному был присвоен ранг «+», менее «-» и т.д.; число рангов равно числу показателей свойств, которые были предложены экспертам для оценки их значимости. Причем, один и тот же ранг мог соответствовать двум и более показателям.

Таблица2

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Шифр эксперта | Ранговые оценки значимости свойств | | | | | | |
| XI | Х2 | ХЗ | Х4 | Х5 | Х6 | Х7 |
| а1 | + | + | - | - | - | + | - |
| а2 | - | + | + | + | + | - | + |
| а3 | + | + | - | + | - | - | - |
| а4 | + | + | - | + | + | + | + |
| а5 | + | + | - | - | + | + | - |
| а6 | + | - | + | + | - | + | + |
| а7 | + | + | - | + | - | - | + |
| сумма | 6 | 6 | 2 | 5 | 3 | 5 | 4 |
| весомость  показателей качества | весомо | весомо | - | весомо | - | весомо | - |

Результаты опроса экспертов. Материал верха

Материал верха:

X1 - жёсткость при изгибе

Х2 - несминаемость

ХЗ - гигроскопичность

Х4 - поверхностная плотность

Х5 - осыпаемость

Х6 - усадка

Х7 - разрывная нагрузка

Из таблицы 2 следует, что наиболее весомыми свойствами для материала верха являются: жесткость при изгибе, несминаемость, поверхностная плотность, усадка

Таблица3

Результаты опроса экспертов. Прокладочный материал

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Шифр эксперта | Ранговые оценки значимости свойств | | | | | | |
| XI | Х2 | ХЗ | Х4 | Х5 | Х6 | Х7 |
| а1 | + | - | - | + | + | - | + |
| а2 | - | + | + | + | - | + | - |
| а3 | + | + | - | - | - | - | + |
| а4 | + | + | + | + | - | - | + |
| а5 | + | + | + | + | + | - | - |
| а6 | + | + | - | + | + | - | + |
| а7 | - | + | - | + | + | + | + |
| сумма | 5 | 6 | 3 | 6 | 4 | 2 | 6 |
| весомость  показателей качества | весомо | весомо | - | весомо | - | - | весомо |

Прокладочный материал:

X1 – стойкость клеевого соединения

Х2 - поверхностная плотность

ХЗ - истирание

Х4 - жёсткость

Х5 - усадка

Х6 - осыпаемость

Х7 - толщина

Из таблицы 3 следует, что наиболее весомыми свойствами для прокладочного материала являются: стойкость клеевого соединения, поверхностная плотность, жесткость, толщина

**2.3 Выбор методов оценки показателей качества**

В этом разделе дается перечень методов оценки показателей качества, взятых в соответствующих ГОСТах общих технических требований.

Таблица 4

Методы оценки показателей качества

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатель качества | Нормативно-технологическая документация на методы испытаний | Форма контроля качества |
| жесткость при изгибе | ГОСТ 10550-75 | ПТ - 2 |
| несминаемость | ГОСТ19204-73 | Прибор РМТ |
| поверхностная  плотность | ГОСТ1068-75 | Технические весы |
| усадка | ГОСТ 9315-76 | СМА - 4 |

**2.4 Выбор базовых показателей качества**

В работе очень важно правильно и обосновано установить нормативные качества основных характеристик свойств. Для этого используются стандарты. В результате приводится перечень показателей качества в следующей форме. Ткань «тафта» относится к подгруппе демисезонных платьевых тканей.

Таблица 5

Нормативные показатели качества материалов для женского нарядного платья

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид материала | Характеристика свойств материалов | Показатель качества | Нормативно-техническая документация на методы испытаний |
| Ткань тафта из лавсановых волокон | жесткость при изгибе, мкНсм2 | 4000-7000 | ГОСТ 10550-75 |
| несминаемость %, не менее | 60 | ГОСТ19204-73 |
| поверхностная  плотность г/м2 | 20-210 | ГОСТ1068-75 |
| усадка, % | 2,0 | ГОСТ 9315-76 |
| Нетканое прокладочное полотно с клеевым покрытием | стойкость клеевого соединения, % не более | 75 | По методике ЦНИИШП |
| поверхностная плотность | 43-47 |
| жесткость, Сн | 1,0-2,0 |
| толщина, мм | 0,3-0,4 |

**2.5 Анализ ассортимента и выбор конкретных материалов**

При выборе материалов был проведен анализ ассортимента материалов по следующим показателям: сырьевому составу, способу выработки и отделки, по поверхностной плотности, ширине и т.д. и просмотрев прейскурант, ГОСТы и дополнительную литературу был подобран конкретный пакет материалов, необходимый при изготовления нарядного платья для женщин старшей возрастной группы.

Материал верха: все ткани имеют приятный шелковистый туш.

1. «Тафта» (ТG-151) - глянцевая, плотная, тонкая ткань полотняного переплетения из очень туго скрученных нитей. Поверхностная плотность 120 г/м2. Состав: лавсан по основе и утку (по структуре тафта аналогична «Поплину»). Цвет – черный с металлическим блеском.

2. Ткань «Поплин» вырабатывают из тонкой крученной гребенной пряже по основе и более толстой пряжи по утку. Это плотная ткань полотняного переплетения с заметным поперечным рубчиком, образованным сочетанием в основе и в утке пряжи различной линейной плотности. Поплин бывает отбеленным, гладкокрашеным, с поперечным рисунком. Поверхностная плотность 105 г/м2.

3. Ткань «Перкаль» - тонкая, плотная ткань полотняного переплетения. Выпускается чисто хлопковой (10%) с применением полиэстра (50/50), поверхностная плотность 65-122 г/м2, ширина от 90 до 240 см.

Прокладочный материал:

1. Нетканое клеевое прокладочное полотно. Состав лавсан 90% и вискоза 10 %

2. Флизелин обладает хорошей упругостью (толщина 0,4), жесткостью, воздухопроницаемостью. Но флизелин не прочный и при носке может, расслаивается.

Скрепляющий материал: нитки четного цвета

Можно использовать нитки: х/б № 50,60, а так же армированные нитки 33ЛХ, 35 ЛЛ: Линейная плотность 34,5 текс. Разрывная нагрузка не менее 1450. Удлинение при разрыве, %, не более 22.

Фурнитура:

1. Потайная застежка – молния, неразъемная с пластмассовыми звеньями, состоящая из 2 рядов звеньев, ширина замыкания звеньев 4 мм. Длина тесьмы-молнии 30 см, цвет черный.

Декоративно-вышитая полоска ткани (ширина 9 см) – на полоску основной ткани нанесли вышивку в форме бабочки (на спец. машине). Состав тот же, что и основной ткани (тафта)

Телица 6

Прейскурантная характеристика материалов, входящих в пакет нарядного платья для женщин старшей возрастной группы

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назначение материала | Название материала | Поверхностная плотность,  г/м2 | Волокнистый состав | | Плотность нитей на 10 см | | Линейная плотность нитей, текс | | Переплетение | Вид отделки | Ширина, см |
| по основе | по  утку | по основе | по  утку | по основе | по  утку |
| Материал верха | тафта | 120 | НЛс | НЛс |  |  |  |  | полотняное | гладкокрашеная | 148 |
| Прокладочный материал | Нетканое прокладочное полотно с клеевым покрытием | 45 | Ввис -50 | ВН-50 | - | - | - | - | нетканое | точечное клеевое покрытие | 90 |
| Скрепляющий материал | нитки  35 ЛЛ | - | Лавсан | - | - | - | 36,4 | - | - | Крашение | - |
| Фурнитура | неразъемная потайная застежка-молния | - | Пластмасс | - | - | - | - | - | - | Крашение | Шир. замкнутых зубъев  4 мм. |
| вышитый отделочный материал | 120 | НЛс | НЛс |  |  |  |  | полотняное | гладкокрашеная | 9 |

**2.6 Выбор методов и определение значения комплексных оценок показателей качества**

В зависимости от способа сравнения показателей качества продукции с базовыми показателями различают следующие оценки показателей качества: дифференциальный и комплексный методы.

Дифференциальный метод осуществляется путем сопоставления единичных показателей качества оцениваемой продукции с единичными базовыми показателями, установленными для данною вида продукции. В качестве базовой продукции может быть принята существующая или планируемая к выпуску продукция, отвечающая установленным требованиям. Такое сопоставление удобно производить, подсчитывая относительные показатели качества продукции по формуле:

Для позитивных показателей:

Qj=Pjф/Pjб,

где Pjф - показатель качества фактический, Pjб - показатель качества базовый.

Для негативных показателей:

Qj= Pjб/ Рjф.

Для оценки качества дифференциальным методом были взяты показатели качества, характеризующие наиболее существенные ее свойства.

Таблица 6

Карта технического уровня материалов

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Требования к материалам | Номенклатура  показателей качества | Значения показателей качества для материалов | | | | | |
| покровных | | | прокладочных | | |
| базовые | фактические | отклонение | базовые | фактические | отклонение |
| Эргономические | поверхностная  плотность г/м2 | 20-210 | 120 | 1,75 | 43-47 | 45 | 1,04 |
| Эстетические | несминаемость %, не менее | 60 | 76 | 1,3 | - | - | - |
| Надежность | усадка, % | 2,0 | 1,2 | 1,6 | 2,0 | 1,45 | 1,4 |
| стойкость клеевого соединения, % не более | - | - | - | 75 | 75 | 1 |
| Конструкторско-технологические | жесткость, мкН\*см2  (вдоль полотна, поперек полотна) | 4000-7000 | 3966-4384 | 1  1,6 | не более  500 | 1089  742 | 4,6  6,7 |
| толщина, мм | - | - | - | 0,3  -0,4 | 0,3 | 1 |

**2.7 Рекомендации по особенностям переработки материалов в швейном производстве, уточнению конструкции изделий и совершенствованию методов их обработки**

Женские нарядные платья, тем более для женщин в возрасте, фактически не изготавливают в массовом производстве, а чаще всего шьются на индивидуальный заказ, т.к. имея определенные отклонения в телосложении, женщина хочет скрыть недостатки своей фигуры.

Для правильного и экономичного использования материала необходимо определить его сортность и место расположения дефектов, если они имеются и произвести промер материала.

Материал складывают пополам, лицевой стороной во внутрь, и раскладывают на столе. Раскладка лекал производится так, что бы нить основы по лекалу совпала с нитью основы ткани. Тафта хорошо ложится в настиле, не заминается, однако из-за гладкой поверхности могут сдвигаться при раскрое, поэтому необходимо их фиксировать, так же ткань режется с трудом, т.к. ткань скользит.

После раскроя детали нумеруют и отправляют на пошив. При технической обработке изделия важной особенностью является усиление срезов деталей, подвергающихся наибольшей деформации при носке (горловина спинки, область застежки), клеевой прокладкой, для придания формоустойчивости.

Все детали верха стачивают на машине 1022 класса, длина стежка 3 мм. Все швы заутюживают и обметывают на машине 51–А класса. Объемную форму изделия в области лифа можно получить конструктивными методами.

При влажно - тепловой обработке необходимо соблюдать температурный режим не должен превышать 1500С. При изготовлении данного изделия используются нитки 35 ЛЛ.

Маркировочная лента

|  |  |
| --- | --- |
| Стирка должна производиться только вручную при температуре не более 30°С в короткий промежуток времени. Во время стирки изделие должно стираться или выжиматься только слегка вручную без выкручивания |  |
| Температура нижней плиты утюга должна быть не более 150°С |  |
| Химическая чистка изделия может производиться с применением тетрахлорэтилена (перхлорэтилена), бензина, трифтортрихлорэтилена или моно-фтортрихлорметана с применением обычных процессов обработки. |  |
| Изделие не должно подвергаться отбеливанию средствами, содержащими хлор |  |

**Выводы по работе**

В данной курсовой работе разработана модель нарядного платья для женщин старшей возрастной группы (40-45 лет). Платье разработано с учетом назначения, направлением моды, установленным требованиям, и представлено в данной работе (эскиз модели).

Ткань должна обладает хорошей жесткостью при изгибе, несминаемость, а так же обладает эстетическими и эргономическими свойствами. Рассмотрев все предложенные варианты, бала предложена ткань - «тафта». Глянцевая, плотная, тонкая ткань полотняного переплетения из очень туго скрученных нитей. Поверхностная плотность 120 г/м2. Состав: лавсан по основе и утку (по структуре тафта аналогична «Поплину»). Цвет – черный с металлическим блеском. Ткань относится к рубчиковым (ложнорепсовым) тканям. Прокладка нетканая, имеющая клеевая покрытие. Использовались нитки 35 ЛЛ. Потайная застежка молния средней длинны. Далее были проведены опыты для определения качества материалов входящих в пакет.

В результате проведения курсовой работы был исследован образец материала, в соответствиями с его характеристиками подобрана модель нарядного платья для женщин старшей возрастной группы и пакет материалов для данного изделия в соответствиями со всеми требованиями.

**Список используемой литературы**

1. Орленко Л.В, Гаврилова Н.И.. Конфекционирование материалов для одежды. М.:ФОРУМ - ИНФРА-М, 2006

2. Бузов Б.А. Практикум по материаловедению швейного производства: Учеб.пособие для студ. вузов - М.: Издательский центр «Академия» , 2004

3. Гущина К.Г., Беляева С.А., Командрикова Е.Я. и др. Эксплуатационные свойства материалов для одежды и методы оценки их качества: Справочник/ - М.: Легкая и пищевая промышленность, 1984

4. Ассортимент, свойства и технические требования к материалам одежды. / Под. Ред. К. Г. Гущиной. - М.: Легкая индустрия, 1978

5. Пожидаев Н.Н., Симоненко Д.Ф., Савчук П.Г. Материалы для одежды. М., «Легкая индустрия». 1975

6. Склянников В.П., Афанасьева Р.Ф., Машкова Е.Н. Гигиенические оценка материалов для одежды, М: Легпромбытиздат, 1985

7. Алыменкова Н.Д. Ассортимент костюмных тканей. - М.:МГЛАП, 1999

8. Баженов В.И. Материаловедение швейного производства.- Изд. 2-е. испр. и доп., М.: Легкая индустрия, 1972

9. Бузов Б.А. Материаловедение в производстве изделий лёгкой промышленности (швейное производство). - М.: 2004

10. Журналы «Швейная промышленность», «Текстильная промышленность», «Ателье».

**Приложение 1**

Материал верха

Материал прокладки

Отделочный материал

Фурнитура

Скрепляющий материал

Маркировочная лента

**Приложение 2**

Значимость требований, предъявляемых к материалам при изготовлении нарядного платья для женщин старшей возрастной группы.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование (назначение) материалов, входящих в пакет изделия. | Требования к материалам | | | | |
| Эстетические | конструкторско-технологические | Эргономические | Надежность | Экономические |
| Материал верха | 1 | 3 | 2 | 4 | 5 |
| Прокладочный материал | - | 2 | - | 1 | 3 |
| Скрепляющий материал | 2 | - | - | 1 | 3 |
| Фурнитура | 3 | - | 2 | 1 | - |
| Отделочный материал | 1 | 2 | 3 | - | - |

**Приложение 3**

Прейскурантная характеристика материалов, входящих в пакет нарядного платья для женщин старшей возрастной группы

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назначение материала | Название материала | Поверхностная плотность,  г/м2 | Волокнистый  состав | | Плотность нитей на 10 см | | Линейная плотность нитей, текс | | Переплетение | Вид отделки | Ширина, см |
| по основе | по  утку | по основе | по  утку | по основе | по  утку |
| Материал верха | тафта | 120 | НЛс | НЛс |  |  |  |  | полотняное | гладкокрашеная | 148 |
| Прокладочный материал | Нетканое прокладочное полотно с клеевым покрытием | 45 | Ввис -50 | ВН-50 | - | - | - | - | нетканое | точечное клеевое покрытие | 90 |
| Скрепляющий материал | нитки  35 ЛЛ | - | Лавсан | - | - | - | 36,4 | - | - | Крашение | - |
| Фурнитура | неразъемная потайная застежка-молния | - | Пластмасс | - | - | - | - | - | - | Крашение | Шир. замкнутых зубъев  4 мм. |
| вышитый отделочный материал | 120 | НЛс | НЛс |  |  |  |  | полотняное | гладкокрашеная | 9 |

**Приложение 4**

Эскиз модели

