МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ НОУ ВПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ИНСТИТУТ ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ ЭКОНОМИКИ И ПРАВА

Гуманитарный факультет

Кафедра гуманитарных дисциплин и связей с общественностью

Курсовая работа

Дисциплина: современный русский язык

Тема: "Языковые особенности речи современных политиков

Новокузнецк, 2008

**Содержание**

Введение

1. Биография В.В. Жириновского

2. Речевые особенности:

2.1 Употребление стилистических средств

2.2 Употребление жанровых средств

2.3 Использование лексически средств

2.4 Наличие синтаксических средств

2.5 Использование изобразительно-выразительных средств

Заключение

Список использованной литературы

Приложение 1

Приложение 2

**Введение**

Трудно встретить сейчас человека, полностью равнодушного к проблемам современной речи и удовлетворенного ее состоянием. Немало людей сетует на колебания и сложность норм русского литературного языка. Впрочем, образованная часть общества никогда не была безразличной к своему языку. Но в последнее время интерес к родному языку стал носить отнюдь не отвлеченный характер. Споры о языке, дебаты и прения о его красоте и богатстве, о порче и обеднении нашей речи происходит сейчас во всех социальных кругах. Ведь как сказал когда-то А.Н. Толстой: «Русский народ создал русский язык, яркий, как радуга после весеннего ливня, меткий, как стрелы, певучий и богатый, задушевный, как песня над колыбелью»…

Неослабный и возрастающий интерес к языку и повышаемые требования к форме речи знаменуют собой новый этап в культурном развитии нашего общества. Все более укрепляется в сознании современников то, что речь человека – «это лакмусовая бумажка его общей культуры, что владение литературным языком составляет необходимый компонент образованности, интеллигентности и что, наоборот, «Языковая малограмотность, – как еще говорил М. Горький, – всегда является признаком низкой культуры и всегда сопряжена с малограмотностью идеологической» (открытое письмо А.С. Серафимовичу, 1934 г.). Язык важно сохранять, особенно сегодня, это зеркало народной души, это отражение его культуры, мыслей, государственного строя, надежд и чаяний. Сохранять язык – значит уважать его, любить и ценить свою страну, народ, нацию.

Осознание общественной важности литературного языка ведет к постоянному наблюдению за малейшими его изменениями в речи. Речи людей, которые все время находятся на виду у «интересующейся» части человечества, на виду у людей, которым не безразличны судьба Родины и родного языка. Те личности, которые представляют «думающую» элиту нашего общества, занимая руководящие посты в Государственной Думе, разворачивающие партийную деятельность, занимают наибольшее внимание общества, а в частности, молодежи как двигателя прогресса и будущего страны.

В последнее время увеличилось количество политических передач, всевозможных политических споров на острые социальные темы, в центре которых находятся люди, за речью которых следит вся страна, с которых нужно брать пример нынешней молодежи. И их речь – показатель их собственной культуры и культуры страны, орудие для достижения целей, которые особенно важны не только для отдельного человека, но и для всей страны в целом.

Мы считаем, что весьма актуально стоит сегодня вопрос о том: какой же должна быть речь современного политика, чтобы уметь убедить собеседников в своей правоте, чтобы поверить ей могли миллионы жителей страны, чтобы своей логичностью, образностью и эмоциональностью она могла характеризовать политического деятеля как человека высококультурного, знающего свое дело, человека, который бы смог завоевать доверие масс, повести их за собой, завлечь своей идеей? Мы выбираем этих людей, а значит, показатель их культуры – показатель нашей.

Целью нашей курсовой работы является исследование именно таких вопросов как:

– какой же должна быть речь современного российского политика, каковы ее особенности, соответствует ли она современным представлениям о норме, и как она характеризует современной российское общество? – на основе анализа языковых особенностей речи современного политика – В.В. Жириновского. Ведь через исследование речи современного политика можно сделать выводы о том, каков этот человек сам по себе, и каково то общество, чьи интересы он представляет, насколько прогрессировало оно в своем развитии.

Как наиболее яркий и нестандартный политик В.В. Жириновский показался нам наиболее подходящей кандидатурой для исследования данных вопросов.

Задачами курсовой было поставлено следующее:

– исследование стилистической особенности речи,

– жанровой,

– лексической,

– синтаксической,

– выразительной.

– исследование личности Владимира Вольфовича Жириновского как оратора. Он является таковым, так как хорошо умеет управлять сознанием аудитории. Поэтому мы и попытаемся найти «скрытые» инструменты его речи, различные её элементы, которые могут повлиять на сознание.

**1**. **Биография В.В. Жириновского**

Владимир Вольфович Жириновский, 1946 г.р.

Депутат Государственной Думы первого, второго и третьего созывов.

Заместитель Председателя Государственной Думы третьего созыва.

Председатель Либерально-демократической партии России.

Полковник запаса.

Доктор философских наук.

Заслуженный юрист Российской Федерации.

Депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации.

Заместитель Председателя Государственной Думы ФС РФ.

Родился 25 апреля 1946 года в городе Алма-Ате (Казахстан).

Окончил с отличием Институт восточных языков (впоследствии Институт стран Азии и Африки) при Московском государственном университете по специальности «Турция и турецкий язык» в 1970 году, вечернее отделение юридического факультете МГУ по специальности «юрист» в 1977 году.

В 1969–1970 годах проходил стажировку в Гостелерадио и Госкомитете по внешним экономическим связям СССР.

В 1970–1972 годах служил в Вооруженных Силах в войсках Закавказского военного округа.

В 1972–1975 годах работал в секторе Западной Европы международного отдела Советского комитета защиты мира, в 1975–1977 годах – в деканате по работе с иностранными учащимися Высшей школы профсоюзного движения.

С 1977 по 1983 год – сотрудник Инюрколлегии Министерства юстиции СССР.

С 1983 по 1990 год возглавлял юридический отдел издательства «Мир».

С 31 марта 1990 года – председатель Либерально-демократической партии России (член ЛДПР – с 1989 года).

С 1993 года – депутат Государственной Думы ФС РФ первого и второго созыва. Председатель думской фракции ЛДПР.

Доктор философских наук (диссертацию на соискание ученой степени по теме «Прошлое, настоящее и будущее русской нации» защитил 24 апреля 1998 года).

Автор многочисленных публикаций в прессе.

Полковник запаса.

29 декабря 2000 года Указом Президента РФ В.В. Путина за заслуги в укреплении российской государственности и активную законотворческую деятельность Владимиру Жириновскому присвоено почетное звание «Заслуженный юрист Российской Федерации».

Владеет английским, французским, немецким и турецким языками.

Свое исследование мы провели на примере двух речей Владимира Вольфовича. Поэтому предлагаем Вашему вниманию расшифровку стенограммы первого выступления с трибуны Государственной Думы лидера ЛДПР Владимира Жириновского – *«Парламент не дорос до такого спикера».* Четверо из десяти претендентов на пост спикера Государственной думы взяли самоотвод. Среди них был и лидер ЛДПР В. Жириновский. А вот как он это сделал, можно узнать, прочитав извлечения из его речи. Она очень точно характеризует автора как личность.

Существуют речи не столь скандальные, но более серьезные и патриотичные. Одной из таких является выступление Владимира Жириновского и депутата ЛДПР Евгения Логинова на митинге в День Конституции в 2002 году.

**2. Речевые особенности**

**2.1 Употребление стилистических средств**

Для анализа была взята стенограмма вышеизложенных речей В.В. Жириновского.

Данный стиль речи можно охарактеризовать как публицистический. Слово «публицистический» образовано от лат. рublicus, что значит «общественный, государственный». Однокоренными со словом «публицистический» являются слова «публицистика» (общественно-политическая литература на современные, актуальные темы) и «публицист» (автор произведений на общественно-политические темы). Этимологически все эти слова родственны слову «публика», имеющему два значения: 1) посетители, зрители, слушатели; 2) люди, народ.

Цель публицистического стиля речи – информирование, передача общественно значимой информации с одновременным воздействием на читателя, слушателя, убеждением его в чем-либо, внушением ему определенных идей, взглядов, побуждением его к определенным поступкам, действиям.

Сфера употребления публицистического стиля речи – общественно-экономические, политические, культурные отношения.

Жанры публицистики – статья в газете, журнале, очерк, репортаж, интервью, фельетон, ораторская речь, судебная речь, выступления на радио, телевидении, на собрании, доклад.

Для публицистического стиля речи характерны логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность и соответствующие им языковые средства. В нем широко используется общественно-политическая лексика, разнообразные виды синтаксических конструкций.

Публицистический текст часто строится как научное рассуждение: выдвигается важная общественная проблема, анализируются и оцениваются возможные пути ее решения, делаются обобщения и выводы, материал располагается в строгой логической последовательности, используется общенаучная терминология. Это сближает его с научным стилем.

Публицистические выступления отличаются достоверностью, точностью фактов, конкретностью, строгой обоснованностью. Это также сближает его с научным стилем речи. С другой стороны, для публицистической речи характерно страстность, призывность. Важнейшее требование, предъявляемое к публицистике, – общедоступность: она рассчитана на широкую аудиторию и должна быть понятна всем.

У публицистического стиля много общего и с художественным стилем речи. Чтобы эффективно воздействовать на читателя или слушателя, на его воображение и чувства, говорящий или пишущий использует эпитеты, сравнения, метафоры и другие образные средства, прибегает к помощи разговорных и даже просторечных слов и оборотов, фразеологических выражений, усиливающих эмоциональное воздействие речи.

Проанализируем выступление Жириновского с точки зрения принадлежности публицистическому стилю.

**Примеры из речи В. Жириновского, соответствующие сути публицистики:**

**– образность:** (Материальный носитель образности в литературе – речь – позволяет ей необычайно широко осваивать и активно истолковывать жизненные процессы во всей их сложности, в т. ч. внутренний мир людей и их общение, воплощаемые в высказываниях).

*«Ходим в первый класс, окончим университеты, пост диспетчера, с оружием в руках бороться против собственной страны»*

**– эмоциональность:** (Эмоциональный – 1) насыщенный эмоциями, выражающий их (*эмоциональное высказывание*), эмоциональность оратора вызывает ответную реакцию в виде чувств и эмоций у слушателей. Чем эмоциональнее речь оратора, тем более возможности у него завлечь мысли слушателя в интересующую его сторону, завлечь своей точкой зрения и идеей).

Немалое количество **восклицательных, эмоциональных предложений:**

*«Мы будем защищать русских! А уж потом я с вами поговорю! Молчать! Вон из зала! Поэтому мы навсегда запомним этот день!»*

**– оценочность:** (Оценочность – свойство речи объективно оценивать ситуацию или предмет разговора. Данное свойство речи вызывает у слушателей расположение, связанное с умением, объективно оценивая положение, смотреть на мир, а также вызывает доверие в том, о чем говорит оратор).

*«Мы – страна, которая еще делает первые шаги; если взять внешнюю политику, то мы исправили перекосы советского режима»*

**– призывность:**

*«И это Россия заслужила, быть единственным в мире государством, которое проводит самостоятельную политику; и я бы очень хотел, чтобы активисты ЛДПР…помогли добиться победы нам на следующих выборах»*

**– общественно-политическая лексика:**

*«Выборы, парламент, фракция, лидер политической партии, Евросоюз, депутаты»*

**– разнообразные виды синтаксических конструкций:**

*«Поэтому если бы вы готовы были к тому, чтобы отдать свои голоса здесь за меня, то и в этом случае я не согласен был бы занять этот пост, поскольку действительно по новой конституции, это пост диспетчера»*

**– достоверность, точность фактов:**

*«Вот уже девять лет нашей конституции; вы – главный конкурент «Выбор России» отстаете от меня на 30%; на будущий год будет 10 лет, как мы находимся в высшем эшелоне государственной власти»*

**– страстность:** (Часто страстность Владимира Вольфовича граничит с неуважением к окружающим, хотя бы и обоснованным. Может, поэтому, у одних он вызывает неприязнь, другие же восхищаются им).

*«Молчать! Господин Чубайс, вы это будете в камере показывать, в Лефортово, чтобы вам дали обед! Вы обязательно будете извиняться!»*

**– общедоступность:**

*Речь проста, не насыщена огромным количеством непонятных терминов или понятий, возможно, даже слишком проста, вызывающа, используются просторечные выражения, слова со сниженной стилистической окраской.*

**– эпитеты, сравнения, метафоры, антитезы, просторечные обороты:**

*«Достойная жизнь, объемная, многопрофильная конституция, поставило на уши всю планету, я не гожусь для этой роли, в парламенте села…, они готовы отдать миллиарды, лишь бы Россия не шла тем путем, политический небосклон России». Противопоставляет Жириновский чаще всего себя и свою «правую партию» всем остальным политикам и партиям. «Я не гожусь для этой роли. У меня другая роль, и партия считает, что у нас есть другое предназначение».*

**Не соответствующие сути публицистики:**

**– логичность:**

*Речь Жириновского не отличается строгой логичностью, иногда происходят небольшие отступления от темы, теряется нить рассуждения.*

У Владимира Жириновского выступлениевсегда ориентировано не только на слушателя, но и на народ в целом. На наш взгляд, своей целью он ставит более эмоциональное воздействие на слушателя, на его простоту, доверие и иногда даже неграмотность. Для этого он умело использует призывность, эмоциональность, просторечные выражения, бурную жестикуляцию и мимику, некоторую категоричность, и можно добавить, весьма эффективно.

**2.2 Употребление жанровых средств**

К публицистическому стилю речи относятся не только статьи, почерки, репортажи, но и устные выступления – речи, доклады. Жанром в данной речи и является устное выступление.

«Общественные устные выступления обычны теперь в нашей жизни. Каждому надо уметь выступать на собраниях, а может быть с лекциями и докладами.

Тысячи книг написаны во все века об искусстве ораторов и лекторов. Не стоит здесь повторять все, что известно в ораторском искусстве. Скажу лишь одно, самое простое: чтобы выступление было интересным, выступающему самому должно быть интересно выступать. Ему должно быть интересно изложить свою точку зрения, убедить в ней, материал лекции должен быть для него самого привлекательным, в какой-то мере удивительным. Выступающий сам должен быть заинтересован в предмете своего выступления и суметь передать этот интерес слушателям – заставить их почувствовать заинтересованность выступающего. Только тогда будет его интересно слушать.

И еще: в выступлении не должно быть несколько равноправных мыслей, идей. Во всяком выступлении должна быть одна доминирующая идея, одна мысль, которой подчиняются другие. Тогда выступление не только заинтересует, но и запомнится.

А по существу, всегда выступайте с добрых позиций. Даже выступление против какой-либо идеи, мысли стремитесь построить как поддержку того положительного, что есть в возражениях спорящего с вами. Общественное выступление всегда должно быть с общественных позиций». (Д. Лихачев)

Главная задача устного выступления – это общение, возможность донести до своего слушателя информацию, убедить его, доказать свою точку зрения.

В публицистических выступлениях широко используются разговорная лексика, простые конструкции предложений, неполные вопросительные и восклицательные предложения, обращения, реже употребляются причастные и деепричастные обороты, они заменяются придаточными предложениями, однородными членами. Устная публичная речь богата фразеологизмами, образными средствами, в ней чаще, чем в обычной устной речи, употребляются эпитеты, сравнения, метафоры.

В устном публицистическом выступлении используется и общеупотребительная лексика, и разговорная, и общественно-политическая. Если выступление на научную или техническую тему, то используется и некоторые широко употребляемые термины.

Итак, публичное выступление требует от оратора живости, эмоциональности, увлеченности тем, о чем говорит, и убежденности в том, что говорит, умения общаться с публикой.

**Соответствуют:**

*Жанр – устные выступления, речи, доклады, выступления на собраниях. В. Жириновский умеет заинтересовать в предмете своего выступления, умеет передать этот интерес слушателям. В его выступлениях чаще всего доминирует одна идея, которой подчиняются другие. Жириновский умеет вести общение, доносить информацию до слушателя, доказывать свою точку зрения.*

**– разговорная лексика:**

*«Войны и революции это все испоганили; села в парламент; мы исправили перекосы советского режима»*

**– простые конструкции предложений:**

*Их немного: «Это не война; у меня осталась одна минута; мы не являемся членами НАТО»*

**– неполные вопросит. и воскл. предложения:**

Почти все предложения восклицательные по интонации, вопросительные отсутствуют.

*«Все выходите из зала! Нет больше различий по между гражданами по социальному положению!»*

**– обращения:**

*«Вас, коммунисты, мало держали в тюрьмах! Господин Чубайс!…»*

**– прич. и д/п об.:**

*«Новые члены НАТО, вступающие в эту организацию…; учитывая, что парламент не готов еще…»*

**– придаточные предложения:**

*«И я бы очень хотел, чтобы…ГосДуму, которая состоится…; Мы не требуем…, ибо…»*

**– однородные члены:**

*«Вот для вас война – это крушение России, уничтожение русских;… за два дня поставило на уши всех министров, всю планету»*

**– фразеологизмы:**

*«Поставить на уши, машет рукой»*

**Не соответствуют:**

*Выступления Жириновского происходят не с общественных позиций в том смысле, что он всегда явно выступает против какой-либо идеи, не стремится строить речь как поддержку того положительного, что есть в возражениях спорящего с ним. Он очень категоричен.*

**2.3 Использование лексических средств**

Лексические особенности публицистического стиля.

Для публицистического стиля речи характерно широкое использование общественно-политической лексики, а также лексики, обозначающей понятия морали, этики, медицины, экономики, культуры, слов из области психологии, слов, обозначающих внутреннее состояние, переживания человека и др.

В публицистическом стиле речи часто используются слова: с приставками а-, анти-, де-, меж-, раз(с)-, с суффиксами – и(я)-, – ци(я)-, – изаци(я)-, – изм-,

– ист-, с корнями, близкими по значению к приставкам все-, общ-, сверх-, а также сложные и сложносокращенные слова и устойчивые обороты речи.

**Соответствуют:**

**– использование общественно-политической лексики:**

*«Фракция, премьер-министр, народ, Государственная Дума, выборы, абсолютистская монархия»*

**– использование лексики, обозначающей понятия морали, этики, медицины, экономики, культуры:**

*«Не воровать, защищать, извиняться, анализ крови, здоровье, справки, родной русский язык, нейтральная страна, предназначение»*

**– слова, обозначающие внутреннее состояние человека:**

*«К сожалению, ожидаю, хочу поздравить, любить, испугаться»*

**– слова с суффиксами – и, – ци, – изаци, – изм, – ист:**

*«Партия, монархия, активисты, конституция, демократия»*

**– сложные, сложносокращенные слова:**

«Евросоюз, НАТО, ООН, ЛДПР»

**Не соответствуют:**

– слова с приставками а-, анти-, – де, – меж, – раз;

– слова с корнями, близкими по значению к приставкам все-, общ-, сверх –.

**2.4 Наличие синтаксических особенностей**

Синтаксические особенности публицистического стиля речи.

В публицистическом стиле речи, как и в научном, часто используются существительные в родительном падеже в роли несогласованного определения типа «голос мира, страны ближнего зарубежья». В предложениях в роли сказуемого часто выступают глаголы в форме повелительного наклонения, возвратные глаголы.

Для синтаксиса этого стиля речи характерно использование однородных членов, вводных слов и предложений, причастных и деепричастных оборотов, сложных синтаксических конструкций.

**Соответствуют:**

**– существительные в родит. падеже в роли несогласованного определения:**

*«Перекосы советского режима, заседания госДумы, члены организации»*

**– сказуемое – глагол повелит. накл.:**

*«Поэтому надо принимать и другие законы,…»*

*«Я выступаю, а вы будете сидеть»*

**– использование однородных членов:**

*«…первая за тысячелетнюю историю самая объемная, самая многопрофильная конституция»*

*«Поэтому надо принимать другие законы, менять чиновников…»*

**– вводные слова:**

*«К сожалению, может быть»*

**– причастные и д/п обороты, сложные синтаксические конструкции:**

*«Поэтому мы навсегда запомним этот день, поскольку это первая за тысячелетнюю историю самая объемная, самая многопрофильная конституция, которая дала все права, которые есть у граждан любого другого государства мира, и даже больше»*

*«Учитывая, что парламент еще не готов,…»*

*«Новые члены НАТО, вступающие в эту организацию…»*

**Не соответствуют:**

**–** сказуемое – возвр. глаг.

**2.5 Использование изобразительно-выразительных средств**

Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле речи.

Для лексики публицистического стиля характерны использование образных средств переносного значения слов, слов с яркой эмоциональной окраской.

Средства эмоционального воздействия здесь многообразны. В большинстве своем они напоминают изобразительно-выразительные средства художественного стиля речи с той, однако, разницей, что основным их назначением становится не создание художественных образов, а именно воздействие на читателя, слушателя, убеждение его в чем-то и информирование, передача сведений.

К эмоциональным средствам выразительности языка могут быть отнесены эпитеты (в том числе являющиеся приложением), сравнения, метафоры, риторические вопросы и обращения, лексические повторы, градация. Градация иногда сочетается с повтором (нельзя терять ни одной недели, ни одного дня, ни одной минуты), она может усиливаться грамматическими средствами: употреблением градационных союзов и союзных сочетаний (не только…, но и; не только…, а и; не столько…, сколько). Сюда относятся фразеологизмы, пословицы, поговорки, разговорные обороты речи (в том числе просторечия); использование литературных образов, цитат, языковых средств юмора, иронии, сатиры (остроумных сравнений, иронических вставок, сатирического пересказа, пародирования, каламбуров).

Эмоциональные средства языка сочетаются в публицистическом стиле со строгой логической доказательностью, смысловым выделением особо важных слов, оборотов, отдельных частей высказывания.

**Соответствуют:**

**– лексические повторы, градация:**

*«Заставил так испугаться, так по-другому посмотреть на Россию; И ниодин человек никогда не выйдет отсюда, потому что здесь слово дает только председатель собрания. И никто не будет бегать у микрофонов и говорить, с какого он округа; мы впервые приняли участие в выборах и впервые, сразу же, на первых свободных выборах…победителем оказалась ЛДПР»*

**– градационные союзы:**

отсутствуют

**– языковые средства сатиры, иронии:**

*«Каждый день видеть их глаза и лица – это отрицательно сказывается на моем здоровье, а мое здоровье нужно всему русскому народу, который не картавит и никогда не имеет двойного гражданства! Господин Чубайс машет рукой, потому что это последние дни свободы!»*

**Заключение**

В своих речах Жириновский В.В. проявляет себя в роли активного оратора, с речью, практически революционера, побуждающей к каким либо действиям.

В своих выступлениях делает много акцентов на исторические, социально-бытовые, политические факты и проблемы. Практически всегда его речь читается на одном дыхании. Это, пожалуй, основной момент его выступлений. Он всё время держит аудиторию в напряжении и лишь иногда, чтобы плавно перейти на новую смысловую связь он делает короткие паузы.

Практически все речи Владимира Вольфовича состоят из сложных предложений, односложные предложения в его речах встречаются довольно редко, так как в них он не может выразить всей полноты своей мысли, которой он хочет донести до слушателей. Также в его митинговых речах часто можно встретить предложения с яркой «призывающей» направленностью.

Свои речи Жириновский чётко подготавливает к определенной аудитории.

Она агрессивна для молодых, пронизана историческими фактами для пожилых людей. Жириновский В.В. не сторонник коротких речей, правило: «краткость – сестра таланта!» – явно не для него. Особое место в его речах занимает качественное завершение, благодаря которому хочется ещё раз послушать речь такого политика. И в то же время его речь рассчитана не на интеллектуальную публику, т. к. он использует недовольство простых людей нерешенными бытовыми проблемами. Он оратор низов. Но чем лучше будет жить общество, чем образованнее будет его основной состав, тем менее популярен будет оратор типа Жириновского. Падение авторитета его партии (которую называют партией одного лидера) – яркий пример этого процесса. Жириновский как громоотвод, как «свисток» на чайнике для выпускания пара. В любом парламенте, видимо, всегда должна присутствовать такая фигура. Особенно в тех странах, где существует политическая нестабильность. В нормальном гражданском обществе необходимость в таком ораторе отпадает, ведь его просто никто не будет слушать.

**Список использованной литературы**

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. «Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи», М.: Просвещение, 2005
2. Энциклопедический словарь юного филолога, сост. Панов М.В., М.: Педагогика, 1984
3. Гвоздев А.Н. «Современный русский литературный язык», ч. 1, фонетика и морфология, Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства Просвещения РСФСР, М.: 1958
4. «Современный русский язык» под ред. Белошапковой В.А., Земской Е.А., М.: Высшая школа, 1981
5. Методика развития речи: книга для учителя, под ред. Ладыженской Т.А., М.: Просвещение, 1991
6. Риторика, учебное пособие, 8 кл., под ред. Ладыженской Т.А., М.: Баласс, С-инфо, 2003

**Приложение 1**

**Расшифровка стенограммы первого выступления с трибуны Государственной Думы лидера ЛДПР Владимира Жириновского.**

*«Парламент не дорос до такого спикера»*

«По всем законам международной практики никто никогда не обсуждает вопрос, кого назначить главой правительства или главой парламента. Во всем мире позиция одна – партия, получившая большинство голосов на выборах избирателей, ее лидер автоматически приглашается главой государства, ему поручается формирование правительства или же он автоматически становится главой Парламента. Но мы – страна, которая еще делает первые шаги, мы с 1917 года ходим в первый класс, сейчас перешли, видимо, во второй класс. Другие уже с удовольствием окончили университеты. И, конечно, я бы с удовольствием выполнил эту функцию лидера Российского Парламента, и это было бы образцом не только для нашей страны, не только для Европы, но и всего мира. Мое пребывание в Европе только два дня поставило на уши всю планету, всех министров. Еще не будучи занимаемым ни одно должностное лицо, а просто лидер маленькой политической партии, своим отношением к ним, которые пытаются нам диктовать свои условия, заставил так испугаться, так по другому посмотреть на Россию, что они готовы отдать миллиарды, готовы согласиться на любые условия, лишь бы Россия не шла бы тем путем, который избрал народ 12 декабря. Поэтому если бы вы были готовы к тому, чтобы отдать свои голоса здесь за меня, то и в этом случае я не согласен был бы занять этот пост, поскольку действительно по новой Конституции это пост диспетчера. Я не гожусь для этой роли. У меня другая роль, и партия считает, что у нас есть другое предназначение. Мы ждем других выборов, чтобы в этом парламенте села, наконец, большая фракция ЛДПР. И ни один человек никогда не выйдет сюда, потому что здесь слово дает только председатель собрания. И никто не будет бегать у микрофонов и говорить, с какого он округа. Страна не округа выбирала, а депутатов Государственной думы. Решать вопросы государства, вопросы войны и мира. Если вчера командующий Северо-западным округом привел войска в боевую готовность, вот это наша задача. А не задача того, дать слово – не дать слово. Это не война. Вот для вас война – это крушение России, уничтожение русских. Когда издеваются над русскими, убивают русских – для вас это демократия. (Шум в зале.) Не мешать мне! Молчать!!! (Бьет кулаком по трибуне.) Я выступаю, а вы будете сидеть. (Некоторые члены демократических фракций в знак протеста начали покидать зал.) Вон из зала, вон из зала! Все выходите из зала! Все кандидаты в психиатрическую больницу. Вас коммунисты мало держали в тюрьмах. Вот посмотрите, сколько вас, вот та фракция, которая срывает заседание Государственной думы. Извиняться будут некоторые депутаты и министры перед русским народом после решения Верховного Суда России, которое обязательно состоится уже осенью этого года. Вы обязательно будете извиняться. У меня осталась одна минута. На шестидесятой секунде я обязательно скажу свое окончательное решение. Наше время началось, ваше время кончилось. 12 декабря избиратели России вам сказали. Вы – главный конкурент «Выбор России» отстаете от меня на 30 процентов. Весной этого года вы будете отставать на 60. Осенью – на 90. И ваш голос окончательно потухнет на всем политическом небосклоне России. Учитывая, что парламент не готов еще, он должен поработать. Это первый класс. Когда вы перейдете в третий класс осенью 1995 года, и здесь будут сидеть в основном представители нормальных демократических партий, которые никогда не будут прерывать оратора… (А. Чубайс молча показывает председательствующему на часы.) Господин Чубайс, вы это будете в камере показывать, в Лефортово, чтобы вам дали обед. И ходит поп Якунин. Его лишили права носить сан и крест, а он ходит, оскорбляя русскую церковь. А господин Чубайс машет рукой, потому что это последние дни свободы. Я уже сказал премьер-министру, что пока Чубайс, Козырев, Федоров находятся в правительстве, это правительство не сможет ничего сделать. Учитывая, что пока в правительстве есть такие как Козырев, Чубайс, Гайдар и Федоров и небольшая часть, буквально 30 процентов таких же депутатов… Буквально каждый день видеть их глаза и лица – это отрицательно сказывается на моем здоровье, а мое здоровье нужно всему русскому народу, который не картавит и никогда не имеет двойного гражданства. Я временно снимаю свою кандидатуру и ожидаю выборов президента России. А уж потом я с вами поговорю! «Информ-Куранты».

**Приложение 2**

**Выступление Владимира Жириновского и депутата ЛДПР Евгения Логинова на митинге в День Конституции в 2002 году.**

«Вот уже девять лет нашей конституции. 1000 лет Россия ждала, когда будет принят закон, который урегулирует отношения между властью и народом. И эта конституция с большим трудом была принята 9 лет назад. И для нас это праздник особый, потому что 9 лет назад мы впервые приняли участие в выборах и впервые сразу же, на первых свободных выборах в России победителем оказалась ЛДПР, которая представлена здесь сегодня своими активистами со всей регионов страны, своими депутатами, представленными в высших органах власти, своими министрами и губернаторами, главами администраций районов и городов. Поэтому это двойной праздник для нас и наши сторонники, благодаря их голосам, путем референдума, в самые лучшие формы демократии, когда народ определил, быть или не быть конституции, 9 лет назад, в воскресение, 12 декабря 1993 года, еще в том веке, в том тысячелетии. Поэтому мы навсегда запомним этот день, поскольку эта первая за тысячелетнюю историю самая объемная, самая многопрофильная конституция, которая дала все права, которые есть у граждан любого другого государства мира, и даже больше. И даже слишком много, потому что национальные меньшинства получили практически статус государства в государстве. И это, может быть, к сожалению, но записано в конституции нашей страны. И нет такой конституции, которая бы даровала столько свобод национальным меньшинствам, религиозным меньшинствам и всем остальным. Нет больше различий между гражданами по социальному положению, по возрасту, по полу, по религиозной и национальной принадлежности. Человек, гражданин России обладает всей полнотой прав на всей территории, полностью, во времени и пространстве. Конечно, не все могут пользоваться этими правами, не у всех еще достойная жизнь. Но закон этот есть. И за этот закон боролись наши предки, проливая кровь и погибая, требуя, чтобы абсолютистская монархия превратилась в конституционную монархию, затем в республику. И вот сегодня мы с вами живем, может быть, в самой свободной стране, в которой, к сожалению, можно делать все, в том числе с оружием в руках бороться против собственной страны, как это происходит сегодня на Кавказе.

Если взять внешнюю политику, то мы исправили перекосы советского режима, когда поддерживали только бедных и там, где были коммунистические партии. И сегодня Россия следует тому курсу во внешней политике, о котором всегда говорила ЛДПР. Этот курс выработан нами на протяжении истории. Это самая лучшая позиция – нейтральная страна. У нас есть отношения с НАТО. Но мы не являемся членами НАТО. Мы сотрудничаем с Евросоюзом, но мы не входим в Евросоюз. У нас хорошие отношения на западе, на юге и на востоке. На севере у нас наш Северный ледовитый океан. Поэтому там особых проблем нет. И это Россия заслужила, быть единственным в мире государством, которое проводит самостоятельную политику. Новые члены НАТО, вступающие в эту организацию, заранее становятся зависимыми от всех решений в штаб-квартире НАТО в Брюсселе. Те, кто вступает в Евросоюз, зависят от чиновников Брюсселя: им будет указано, сколько и чего производить, где и когда, по каким ценам продавать. Только России никто не имеет права указывать. Мы являемся членами организации ООН. И этого достаточно.

На будущий год будет 10 лет, как мы находимся в высшем эшелоне государственной власти. И я бы очень хотел, чтобы активисты ЛДПР, все наши сторонники помогли добиться нам победы на следующих выборах в Государственную Думу, которые состоятся ровно через год, ровно через год на этом месте мы проведем свой последний агитационный митинг. И 13 декабря, в субботу 2003 года, уже будет запрещена любая другая пропаганда, а 14 декабря, в воскресение, граждане пойдут выбирать. И мы очень хотим, чтобы, взяв в руки избирательный бюллетень, большинство избирателей, не колеблясь, поставили галочку напротив графы «ЛДПР», потому что 10 лет мы никогда не обманывали наших избирателей. С 1991 года, когда я стал кандидатом в президенты, нашим главным лозунгом стал лозунг «Мы будем защищать русских!», потому что мы живем в России, где основной и главный народ – русские. И русским может считать себя любой. Мы не требуем анализа крови и справок из архивов родословной, ибо войны и революции все это испоганили, испортили. И русским может считать себя любой, кто любит Россию, кто уважает ее, для кого русский язык родной. Но есть и те, кто любит Россию и не знает русского языка.

Мы со всеми русскими, со всеми другими народами, которые хотят благополучия России, не воровать из России, а обогащать Россию, создавать культуру нашего народа, защищать наших граждан. Мы хотим сделать так, чтобы хорошо жилось всем гражданам, чтобы люди не бедствовали. Поэтому надо принимать и другие законы, и менять чиновников, и менять аспекты внутренней и внешней политики. Все это будет. Но сегодня праздник. Поэтому я еще раз хочу поздравить. С днем российской конституции, принятой благодаря поддержке активистов и сторонников ЛДПР!