Федеральное агентство по образованию

Государственное образовательное учреждение высшего

профессионального образования

# КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра психологии личности и общей психологии

Человек как субъект сексуальности

Работу выполнила студентка 5 курса

Факультет управления и психологии

Специальность «психология»

О.А. Маркина

Краснодар 2010

Содержание

Человек как субъект сексуальности

Результаты исследования девушки

Библиографический список

Приложение 1

Человек как субъект сексуальности

Сексуальность человека — совокупность биологических, психофизиологических и эмоциональных реакций, переживаний и поступков человека, связанных с проявлением и удовлетворением полового влечения. Сексуальность является врожденной потребностью и функцией человеческого организма, подобно процессам дыхания, пищеварения и др. Человек рождается с определённым физиологическим сексуальным потенциалом, далее сексуальность формируется уже в рамках индивидуального жизненного опыта. В целом же, сексуальность человека обусловлена интегрированным взаимодействием биологических, психических и социокультурных факторов.

Есть очень много форм человеческой сексуальности. Сексуальность [человека](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA) включает широкий диапазон [поведения](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B0) и процессов, [физиологические](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F), [психологические](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F), [социальные](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F), [культурные](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0), [политические](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0), [духовные](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C) или [религиозные](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D0%B8%D1%8F) аспекты секса, а также [человеческое сексуальное поведение](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A7%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D1%81%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5&action=edit&redlink=1). Сексуальность, как и прочие аспекты поведения человека, носит как биологический, так и социальный характер: некоторые характеристики сексуальности заложены [генетически](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0), другие формируются в процессе [социализации](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F).

[Философия](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F), особенно [этика](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) и наука [морали](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C), так же как и [богословие](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%B5) имеют отношение к предмету. Почти в каждую историческую эпоху и в каждой культуре искусства, включая литературные и изобразительные, а также популярная культура представляют существенный вклад общественных точек зрения на сексуальность. В большинстве обществ существуют [законы](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BD), которые предписывают определённые ограничения сексуального поведения. Сексуальность изменяется от культуры к культуре, от региона к региону, и непрерывно меняется на протяжении всей истории человека.

* Значение сексуальности

Сексуальность представляет собой движущую силу социальной активности человека, поскольку направлена на достижение не только [сексуального](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BA%D1%81) удовлетворения, но и социально-психологического состояния, обозначаемого как «[счастье](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C%D0%B5)», повышение качества жизни. Переживания, связанные с [полом](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB), определяют выбор того или иного варианта поведения даже в ситуациях, заведомо не связанных с сексуальными контактами в узком смысле.

Сексуальность является одним из важных движущих факторов в [познании](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) человеком окружающей действительности. [Зигмунд Фрейд](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B8%D0%B3%D0%BC%D1%83%D0%BD%D0%B4_%D0%A4%D1%80%D0%B5%D0%B9%D0%B4) писал, что «влечение к познанию у детей поразительно рано и неожиданно интенсивным образом останавливается на сексуальных проблемах, даже пробуждается ими»[[1]](#footnote-1).

Сексуальность является фактором, побуждающим людей к совместному проживанию и деятельности, является движущей силой сближения и объединения людей, одной из основных составляющих [семейной жизни](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%8C%D1%8F).

* Формирование сексуальности

[Физиологические](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) механизмы, обуславливающие формирование и осуществление сексуальных реакций неотъемлемо присущи [человеку](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA) как [биологическому виду](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B2%D0%B8%D0%B4), их формирование является [генетически](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) обусловленным. В то же время, поскольку человек имеет не только биологическую, но и социальную природу, формирование сексуальности оказывается связанным с условиями его существования: социальным окружением, условиями жизни и т. д. На формирование сексуальности влияют также такие факторы, как, например, полноценность [питания](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5).

Поскольку к моменту начала [полового созревания](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B5_%D1%81%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5), когда начинают проявлять себя заложенные в человека сексуальные потребности, [личность](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C) человека уже в значительной мере сформирована, на развитие сексуальности влияют уже имеющиеся в этот период личностные черты, такие как степень усвоения [нравственных норм](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%80%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C), [агрессивность](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F), иные позитивные и негативные социальные черты. Преобладание в период полового созревания агрессивных и иных антисоциальных черт характера может повлечь формирование [отклоняющихся](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B4%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8) и даже деструктивных сексуальных потребностей. На формирование сексуальности оказывает влияние также уровень интеллектуального развития, поскольку в основе высшей формы развития сексуальности человека — эротической [любви](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D1%8C), наличие которой отличает человека от иных животных, лежит, прежде всего, [интеллект](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82).

Хотя основным в процессе формирования сексуальности является [запечатление](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) и другие формы самостоятельного освоения индивидом действительности, на него также оказывают влияние действующие в обществе целенаправленные программы формирования сексуальности, которые могут, как подавлять все «ненормативные» формы её проявления, так и способствовать формированию её «нормативных» форм на основе научного [сексуального просвещения](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A1%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5&action=edit&redlink=1). Необходимо учитывать, что подавление сексуальных реакций зачастую влечёт переход [сексуального напряжения](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D1%83%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F) в иные [эмоциональные](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BC%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B8) формы, в том числе связанные с [агрессией](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F).

Сексуальность является неотъемлемым признаком физического и психического [здоровья](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%8C%D0%B5), как в молодом, так и в пожилом возрасте. Отмечается, что сохранение сексуальных потребностей в [старости](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C) характерно для людей с более высоким уровнем [интеллекта](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82), имеющих более высокое [качество жизни](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D0%B6%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D0%B8), проявлявших большую сексуальную активность в молодом возрасте.

* Типы сексуальных культур

Ввиду социального характера сексуальности, можно выделить несколько её [культурных](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0) типов, отличающихся характером допустимых проявлений половых чувств[[2]](#footnote-2):

1. Аполлоновский тип, характерный для [античного](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C) общества, а в современный период — для коренных жителей некоторых островов [Тихого океана](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BA%D0%B5%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F). В этом культурном типе сексуальность рассматривается наравне с другими потребностями человека (в еде, сне и т. д.), отсутствует развитая система связанных с половыми отношениями [табу](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%B1%D1%83) и ограничений. Отдельные составные части этой культуры прослеживаются также в современных движениях [натуризма](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BC), а также некоторых религиозных [сектах](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B0) ([адамиты](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B4%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%8B)).
2. Либеральный тип, характеризующийся терпимостью в отношении широкого разнообразия проявлений сексуальности, отсутствием принуждения к определённым нормативным формам сексуального поведения. В то же время, этот тип культуры не рассматривает сексуальность строго как естественную, [биологическую](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) составляющую жизни [человека](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA), сексуальность в нём является одной из важных составляющих социальных взаимоотношений.
3. «Культуры бедности», формирующиеся в [пролетарской](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B0%D1%82) и [крестьянской](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) среде, как в [развитых](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D1%8B%D0%B5_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%8B), так и в [развивающихся странах](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B8%D0%B5%D1%81%D1%8F_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%8B) с заметным влиянием [патриархальных](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B0%D1%82) традиций. Для этой культуры характерен малый уровень осведомлённости отдельных субъектов о вопросах сексуальности, отсутствие организованной системы [сексуального воспитания](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A1%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5&action=edit&redlink=1), в том числе в [семье](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%8C%D1%8F), представления о главенствующей роли мужчины и подчинённой роли женщины, допустимости [насилия](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B5) в половой и семейной жизни.
4. Культуры любовников, характеризующиеся распространённостью «двойных» [моральных](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C) стандартов, осуждающих открытые проявления сексуальности, но допускающих «за закрытыми дверями» отдельные проявления сексуальной свободы, в том числе [супружескую измену](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B4%D1%8E%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B5%D1%80) (для обоих партнёров или только для мужа).
5. Оргиастические культуры, абсолютизирующие цель достижения удовольствия как результата сексуальных отношений, и допускающие для этого все формы сексуальной активности, в том числе [гомосексуализм](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D1%81%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%83%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC), [сексуальные девиации](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B4%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8), [групповые](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9_%D1%81%D0%B5%D0%BA%D1%81) формы сексуальной активности и т. д. Элементы оргиастической культуры были характерны для [Древнего Рима](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%A0%D0%B8%D0%BC), коммунистических сект первых веков христианства[[3]](#footnote-3), придворной, аристократической и [богемной](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%B3%D0%B5%D0%BC%D0%B0) среды Нового времени, движения [либертинов](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%BC), коммун [хиппи](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B8%D0%BF%D0%BF%D0%B8), а сейчас они встречаются в некоторых городских [субкультурах](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%B1%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0).
6. Мистические культуры, в которых сексуальное поведение является формой реализации [религиозных](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D0%B8%D1%8F) и [философских](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F) предписаний ([даосизм](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%BE%D1%81%D0%B8%D0%B7%D0%BC), [тантризм](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BC)).
7. Репрессивные культуры, стремящиеся к практически полному подавлению сексуальности, что выражается в крайне строгих запретах на внебрачные и добрачные связи, отсутствии системы [сексуального воспитания](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A1%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5&action=edit&redlink=1), ограничении роли сексуальных отношений в [браке](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B0%D0%BA) [продолжением рода](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5). Указывается, что такие культуры подавляют развитие связанных с сексуальностью [личностных](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C) черт, в том числе [романтической любви](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D1%8C&action=edit&redlink=1).
8. [Пуританская](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) культура, являющаяся крайним выражением религиозной установки [христианства](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) на отказ от земных удовольствий, в том числе сексуальных. Для пуританской культуры характерны [цензурные](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B5%D0%BD%D0%B7%D1%83%D1%80%D0%B0) запреты, касающиеся всех хотя бы косвенно связанных с сексуальностью тем литературы и искусства, и даже медицины, распространение ложных представлений о вреде сексуальных отношений, жестокие методы пресечения сексуальных переживаний у подростков, установление [уголовной ответственности](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D1%82%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C) за отдельные разновидности сексуальных практик. Пуританская культура появилась в [XVII веке](http://ru.wikipedia.org/wiki/XVII_%D0%B2%D0%B5%D0%BA) в [Англии](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D1%8F); расцвет её связывается с правлением королевы [Виктории](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%28%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B0_%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B8%29) в [XIX веке](http://ru.wikipedia.org/wiki/XIX_%D0%B2%D0%B5%D0%BA) («[викторианство](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE)»), позже она распространилась в [Европе](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B0) и [США](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A8%D0%90). Позиции пуританской культуры в [западной цивилизации](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BF%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%86%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F) были очень ослаблены [сексуальными революциями](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%8E%D1%86%D0%B8%D1%8F) в [XX веке](http://ru.wikipedia.org/wiki/XX_%D0%B2%D0%B5%D0%BA), однако в отдельных странах её влияние продолжает оставаться достаточно высоким.
* Модели взаимодействия сексуальности и романтической любви

[Збигнев Лев-Старович](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B1%D0%B8%D0%B3%D0%BD%D0%B5%D0%B2_%D0%9B%D0%B5%D0%B2-%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) выделяет пять основных моделей взаимодействия сексуальности и [романтической любви](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D1%8C&action=edit&redlink=1), существующих в мировых культурах:

1. Платоническая модель. В этой модели любовь десексуализируется, считается, что идеальная любовь характеризуется лишь чувственными, но не телесными проявлениями. Такая модель существует в [христианстве](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) и некоторых направлениях [буддизма](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%B4%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%BC).
2. Чувственная модель. [Любовь](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D1%8C) и сексуальное желание в такой модели отождествляются, [секс](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BA%D1%81) является основным проявлением любви ([даосизм](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%BE%D1%81%D0%B8%D0%B7%D0%BC), [тантризм](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BC), некоторые современные культуры западной цивилизации).
3. Интегральная или психофизическая модель. Любовь и секс рассматриваются в неразрывном единстве: одно не может существовать без другого. Это понимание может быть свойственно как примитивным, так и высокоразвитым культурам, в том числе некоторым современным ветвям христианства и [ислама](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%BC).
4. Модель противопоставления любви и секса. Секс и любовь рассматриваются как самостоятельные формы отношений партнёров: может существовать как любовь без секса, так и секс без любви. Такое понимание характерно для оргиастических культур и для [урбанистических](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%80%D0%B1%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F) субкультур западной цивилизации.
5. Модель секса без любви. Единственным объединяющим партнёров фактором в такой модели становится [секс](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BA%D1%81), романтические проявления считаются нежелательными и подавляются.

Результаты исследования девушки

С девушкой К. (25 лет) были проведены три методики (результаты опросника Айзенка, методики оценки сексуального профиля, коэффициента интимности – в Приложении 1), вследствие чего был составлен ее профиль.

К. женственная, тонкая, интуитивная, проявляет деятельность, свойственную женщинам. Верит в любовь как в высшее чувство, умеет сохранить его даже при неблагоприятных ситуациях. И одновременно с этим, у неё есть сильное чувство ревности, неумение справляться с подозрительностью, навязчивые конфликты на почве ревности. Есть некоторая склонность к собственничеству.

Девушка способна испытывать сильные страдания от неразделенной любви или потери любимого.

Определяет верность как наивысшую ценность. Поэтому признает длительные перерывы в сексуальных отношениях, когда происходит разлука с любимым человеком или постоянным партнером, и у нее строгие критерии в оценке сексуального партнера, высокая избирательность. В результате, у неё чрезмерное внимание к обстановке, в которой осуществляются интимные контакты, брезгливость к неряшливости партнёра.

И одновременно с этим, у К. большая потребность в разнообразии способов и форм сексуальных контактов. Всегда ищет новизну и уникальность.

Так же была выражена категорическая нежелательность сексуальных контактов на работе. Нет свободы от предрассудков, но при этом секс используется не только в своё удовольствие, но и усиливается интимность зрелой любовной связью. Ответственный и серьёзный взгляд на интимные отношения. Преобладает рассудительность. Некоторая замкнутость.

К. всегда бурно проявляет свои чувства, обладает эмоциональной выразительностью, раскованностью в реакциях со своим партнером. Иногда даже может проявлять агрессивность в сексуальных отношениях.

Отсутствует страх в общении с лицами противоположного пола, высока степень открытости и искренности общения, без того, чтобы прибегать к напускному виду или определенным защитным ролям, что может лишь помешать интимности в отношениях. Проблемы редко откладывают отпечаток на поведении.

Есть уверенность в своих сексуальных возможностях.

Девушка признает гетеросексуальные контакты как норму и не желает покровительствовать аморальности даже в каких-либо формах. Уделяет внимание к вербальным описаниям сексуальных сцен.

В отношении своего сексуального партнера она проявляет чуткость, нежность, ласки. К. относится к партнеру как сексуальному объекту, но при этом уделяет большое внимание к его личности, индивидуальному темпераменту, характеру, умеет заметить его личные качества. Всегда подчеркивает другие аспекты отношений любви.

У неё высокое чувство долга, стремление взять на себя ответственность за сексуального партнера и последствия сексуальных отношений. К. готова, поступаясь своими интересами, использовать свои силы и возможности для решения проблем сексуального партнера, большая самоотдача в любви. Очень восприимчива к невыразимым словам и мыслям, чувствам и желаниям партнера.

Сильно развито умение разделять любые чувства, охватывающие партнера в данный момент.

Но, несмотря на нормальные реакции при разговорах или мыслях о сексе, здоровую сексуальную потенцию, у девушки иногда присутствует смущение и пугливость в сексуальных отношениях, а иногда даже отвращение к сексуальному поведению.

И при наличии нормального уровня сексуального возбуждения у девушки присутствует неудовлетворенность сексуальными отношениями как следствие неврастенических сексуальных реакций, индикатор дисбаланса в поведении, беспокойство, выход из равновесия, конфликт между влечениями и внутренними запретами.

Библиографический список

1. [Фрейд З.](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B5%D0%B9%D0%B4%2C_%D0%97%D0%B8%D0%B3%D0%BC%D1%83%D0%BD%D0%B4) [Очерки по психологии сексуальности.](http://www.krotov.info/lib_sec/21_f/fre/freud_11.html) М., 1989.
2. Дерягин Г.Б. Криминальная сексология. Курс лекций для юридических факультетов. М., 2008.
3. [Дерягин Г.Б.](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%94%D0%B5%D1%80%D1%8F%D0%B3%D0%B8%D0%BD,_%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9_%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1) Криминальная сексология. Курс лекций для юридических факультетов. М., 2008. С.552.
4. [Поль Рикёр. Сексуальность: чудо, заблуждение, загадка](http://ec-dejavu.ru/e/Eros_Ricoeur.html) // Рикёр П. История и истина. С.-Пб., «Алетейя», 2002. С. 221—233.

Приложение 1

Результаты исследования

**Коэффициент интимности**

Способность справлять со стрессом – 3

Способность к независимости, самостоятельности – 5

Развитость чувств, способность отдаваться чувствам – 6

Способность к эмпатии – 8

Самоотношение – 1

Рассудительность – 6

Открытость и искренность – 3

Независимость от стиля жизни – 3

Творческое отношение к жизни – 7

Коммуникабельность – 3

Готовность любить, способность к интимности – 4

Свобода от предрассудков, сексуальная креативность – 8

**Опросник Айзенка**

Терпимость – 5

Удовлетворенность – 3

Невротический секс – 11

Безличный секс – 8

Порнография – 7

Сексуальная застенчивость – 2

Щепетильность, стыдливость– 3

Сексуальное отвращение – 3

Сексуальное возбуждение – 4

Физический секс – 3

Агрессивный секс – 4

**Методика оценки сексуального профиля**

Экспрессивность – 8

Смелость, решительность – 6

Корысть – 5

Избирательность – 7

Гиперсексуальность – 5

Щепетильность – 9

Нежность – 7

Жертвенность – 7

Ответственность – 6

Любовь как высшая ценность – 6

Ревность – 5

Разнообразие – 7

Фемининность – 8

Нежелательность сексуальных контактов на работе – 10

* Способность испытывать сильные страдания от неразделенной любви или потери любимого.
* Способность получать удовольствие от секса.
* Признание гетеросексуальных контактов как нормы.
* Верность как наибольшая ценность.
* Длительные перерывы в сексуальных отношениях.
* Притворство, выказывание чувств, которых нет.
1. [Фрейд З.](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B5%D0%B9%D0%B4%2C_%D0%97%D0%B8%D0%B3%D0%BC%D1%83%D0%BD%D0%B4) [Очерки по психологии сексуальности.](http://www.krotov.info/lib_sec/21_f/fre/freud_11.html) М., 1989. [↑](#footnote-ref-1)
2. Дерягин Г.Б. Криминальная сексология. Курс лекций для юридических факультетов. М., 2008. С. 36—40. [↑](#footnote-ref-2)
3. Дерягин Г.Б. Криминальная сексология. Курс лекций для юридических факультетов. М., 2008. С. 37, 180—182. [↑](#footnote-ref-3)