План  
Введение   
**1 Биография**  
**2 Память**  
**3 Творчество   
3.1 Роли в театре   
3.1.1 Новый Рижский театр  
3.1.2 Театр драмы им. А. Упита (Национальный театр)  
  
3.2 Режиссёрские работы   
3.2.1 Театр драмы им. А. Упита (Национальный театр)**  
**4 Награды и премии**  
**Список литературы**

Введение

Альфред Фрицевич А́мтман-Бри́едит (настоящая фамилия — *А́мтманис* латыш. Alfreds Amtmanis-Briedītis; 1885 — 1966) — латышский и советский актёр, режиссёр и педагог.

Народный артист СССР (1953). Лауреат трёх Сталинских премий (1948, 1950, 1951).

1. Биография

А. Ф. Амтманис родился 24 июля (5 августа) 1885 года в Валлской волости Баускского уезда, (ныне — Латвия), в крестьянской семье.

Брат — актёр и режиссёр Теодорс Амтманис. Супруга — актриса Валия Амтмане.

Учился в Яунелгавской городской школе (1898—1901). Некоторое время был учеником торговца и театральным волонтёром[1].

С 1903 года на сцене Нового латышского театра. В 1905—1907 актёр театра «Аполло». Учился у Е. Дубура на драматических курсах в Риге (1909—1912).

С 1908 года актёр и режиссёр Нового Рижского театра. В 1915—1918 годах в Латышском театре в Петрограде. С 1919 года в Латвийском театре драмы имени А. М. Упита (Рига), с 1944 года — его художественный руководитель.

Профессор театрального факультета Латвийской государственной консерватории (1949). Депутат Верховного Совета Латвийской ССР 5-го созыва.

Творчеству мастера посвящён документальный фильм 1957 года «Народный художник» (реж. И. Маса).

А. Ф. Амтман-Бриедит умер 15 мая 1966 года в Риге. Похоронен на Лесном кладбище. Надгробный памятник работы скульптора О. Скарайниса установлен в 1970 году.

2. Память

В 1985 году в Званитаю Букас — доме, где родился А. Амтманис был открыт мемориальный музей.

3. Творчество

3.1. Роли в театре

Новый Рижский театр

* 1912 — «Индулис и Ария» Я. Райниса — *Индулис*
* 1914 — «Вей, ветерок!» Я. Райниса — *Улдис*

Театр драмы им. А. Упита (Национальный театр)

* 1929 — «Женитьба Белугина» А. Н. Островского — *Белугин*
* 1947 — «Глина и фарфор» А. П. Григулиса — *Атвасар*
* 1947 — «Кремлёвские куранты» Н. Ф. Погодина — *Забелин*
* 1948 — «Бесприданница» А. Н. Островского — *Кнуров*

3.2. Режиссёрские работы

Театр драмы им. А. Упита (Национальный театр)

* 1919 — «Воскресение» Л. Паэгле
* 1927 — «Буря» У. Шекспира
* 1927 — «Фуэнте Овехуна» Лопе де Вега
* 1928 — «Илья Муромец» Я. Райниса
* 1929 — «Женитьба Белугина» А. Н. Островского
* 1930 — «Мера за меру» У. Шекспира
* 1940 — «Разлом» Б. А. Лавренёва
* 1946 — «Последние» М. Горького
* 1949 — «Сын рыбака» В. Т. Лациса
* 1949 — «Человек с ружьём» Н. Ф. Погодина
* 1950 — «Земля зелёная» А. М. Упита
* 1953 — «Цеплис» П. П. Розитиса
* 1954 — «К новому берегу» В. Т. Лациса
* 1955 — «Дни портных в Силмачах» Р. М. Блауманиса
* 1956 — «Иосиф и его братья» Я. Райниса

4. Награды и премии

* Сталинская премия второй степени (1948) — за исполнение роли Атвасара в спектакле «Глина и фарфор» А. П. Григулиса
* народный артист Латвийской ССР (1949)
* Сталинская премия третьей степени (1950) — за постановку спектакля «Сын рыбака» В. Т. Лациса
* Сталинская премия третьей степени (1951) — за постановку спектакля «Земля зелёная» А. М. Упита
* народный артист СССР (1953)
* два ордена

Список литературы:

1. Teātris un kino biogrāfijās : **enciklopēdija** / *sast. un galv. red. Māra Niedra; māksl. Aleksandrs Busse.* — Rīga : Preses nams, 1999-. — (Latvija un latvieši). 1.sēj. A-J. — 1999. — 462 lpp. : il. ISBN 9984-00-331-0  (латыш.)

Источник: http://ru.wikipedia.org/wiki/Амтман-Бриедит,\_Альфред\_Фрицевич