примерный перечень экзаменационных вопросов

**англ. яз. теоретическая фонетика**

* 1. Дайте определение речевой деятельности, языка, речи.
  2. Поясните, что понимается под существованием языка.
  3. Охарактеризуйте вклад Ф. де Соссюра в развитие учения о языке и речи.
  4. Поясните, почему современные языковеды разграничивают понятия “речь” и “язык”.
  5. Проследите в истории языкознания проблему языка и речи.
  6. Охарактеризуйте вклад В. Гумбольдта в развитие учения о языке и речи.
  7. Охарактеризуйте вклад А. А. Потебни в развитие учения о языке и речи.
  8. Охарактеризуйте вклад И. А. Бодуэна де Куртенэ в развитие учения о языке и речи.
  9. Охарактеризуйте вклад учение Ф. де Соссюра о языке и речи.
  10. Поясните, как противостоит язык речи (по Соссюру).
  11. Охарактеризуйте свойства языка.
  12. Охарактеризуйте свойства речи.
  13. Поясните, почему Ф. де Соссюр считает, что должны существовать две науки ― лингвистика языка и лингвистика речи, не имеющие между собой ничего общего.
  14. Опишите проблему языка и речи в современном ее понимании.
  15. Поясните, что современное языковедение понимает под речью ( la parole).
  16. Дайте определение речевому акту.
  17. Дайте определение речевой деятельности.
  18. Опишите механизм правления речевой активности.
  19. Поясните, какие формы может принимать речевая активность. Приведите примеры.
  20. Укажите, какие две формы существования языка можно выделить.
  21. Охарактеризуйте особенности устной речи.
  22. Охарактеризуйте особенности письменной речи.
  23. Укажите, какие три вида знаковых единиц выделяются в речевой динамике. Охарактеризуйте их.
  24. Дайте определение дискретной единицы в речевой динамике.
  25. Дайте определение непрерывной единицы в речевой динамике.
  26. Дайте определение смешанной единицы в речевой динамике.
  27. Дайте определение понятию “речь”.
  28. Опишите проблему соотношения устной и письменной речи.
  29. Поясните, как письменная речь влияет на устную. Приведите примеры.
  30. Поясните, как устная речь влияет на письменную. Приведите примеры.
  31. Охарактеризуйте младограмматическую концепцию письма.
  32. Охарактеризуйте младограмматическую концепцию письма И. А. Бодуэна де Куртенэ.
  33. Поясните, что понимается под письмом.
  34. Поясните, что понимается под письменностью.
  35. Дайте определение понятию “орфография”.
  36. Укажите три вида связи между представлениями произносительно-слуховыми и письменно-зрительными (по Бодуэну де Куртенэ).
  37. Перечислите стадии развития письма.
  38. Охарактеризуйте принципы иероглифического письма.
  39. Охарактеризуйте принципы звукового письма.
  40. Охарактеризуйте принципы русского письма.
  41. Охарактеризуйте принципы английского письма.
  42. Укажите предпосылки возникновения письменного языка.
  43. Дайте определение стенографии.
  44. Дайте определение транскрипции.
  45. Укажите существующие виды транскрипции. Объясните, в чем их отличие.
  46. Охарактеризуйте особенности финикийского письма.
  47. Пояните, что понимается под слоговым письмом.
  48. Пояните, что понимается под буквенно-звуковым письмом.
  49. Поясните, какой вид письма называют пиктографией.
  50. Перечислите свойства речи.

# Поясните, как соотносятся между собой: алфавит, графика и орфография.

# Перечислите принципы орфографии.

* 1. Охарактеризуйте фонетический принцип орфографии.
  2. Охарактеризуйте морфологический принцип орфографии.
  3. Охарактеризуйте грамматический принцип орфографии.
  4. Охарактеризуйте традиционный принцип орфографии.
  5. Охарактеризуйте дифференцирующий принцип орфографии.
  6. Охарактеризуйте особенности русской графики.
  7. Охарактеризуйте особенности русской орфографии.
  8. Поясните, что понимается под вариативностью произношения.
  9. Охарактеризуйте территориальные варианты произношения.
  10. Охарактеризуйте социальные варианты произношения.
  11. Дайте определение диалекта.
  12. Дайте определение территориального диалекта.
  13. Дайте определение говора.
  14. Укажите соотношение говора и диалекта.
  15. Дайте определение понятию «наречие».
  16. Укажите соотношение говора и наречия.
  17. Поясните принципы возникновения диалектов.
  18. Поясните принципы возникновения говоров.
  19. Поясните принципы возникновения наречия.
  20. Поясните, что понимается под диалектом переходного типа.
  21. Опишите процессы взаимодействия между разными диалектами.
  22. Опишите процессы взаимодействия между диалектом и литературным языком.
  23. Дайте определение понятию «просторечие».
  24. Приведите примеры просторечия.
  25. Поясните, в чем состоит принципиальное отличие литературного языка от просторечия и диалектов.
  26. Дайте определение понятию «орфоэпия».
  27. Опишите орфоэпическую систему русского языка.
  28. Укажите роль московского произношения в становлении орфоэпической системы русского языка в целом.
  29. Поясните, как соотносятся фонетический уровень языка и произносительная форма.
  30. Дайте определение понятию «языковая норма».
  31. Дайте определение понятию «вариативность».
  32. Дайте определение понятию «вариантность».
  33. Дайте определение понятию «кодификация нормы».
  34. Дайте определение понятию «узус».
  35. Поясните, почему изучение произносительной нормы представляет большие трудности.
  36. Дайте определение понятиям «орфоэпия» и «орфофония».
  37. Поясните, что понимается под орфофонической вариантностью.
  38. Поясните, что понимается под орфоэпической вариантностью.
  39. Объясните, как определяется понятие языковой нормы.
  40. Опишите взаимоотношения системы с орфоэпическими и орфофоническими вариантами.
  41. Поясните, каким образом фиксируется возможность вариантов орфоэпической нормы в словарях.
  42. Поясните, что понимается под факультативным вариантом фонем. Приведите примеры.
  43. Объясните, для чего необходимо изучать произносительную норму языка (в практическом плане).
  44. Объясните, когда возникает проблема нормы в языке.
  45. Поясните, почему орфофоническая вариантность не замечается носителями языка.
  46. Поясните различие между вариантностью и вариативностью.
  47. Укажите основной принцип кодификации нормы.
  48. Поясните, что понимается под орфофонической вариантностью.
  49. Перечислите этапы возникновения произносительной нормы русского литературного языка.
  50. Охарактеризуйте московский вариант произносительной нормы.
  51. Охарактеризуйте петербургский вариант произносительной нормы.
  52. Дайте определение фонетики.
  53. Укажите круг задач общей фонетики.
  54. Укажите круг задач частной фонетики.
  55. Дайте определение фонологии.
  56. Укажите круг задач, которыми занимается фонология.
  57. Дайте определение фонемы.
  58. Укажите круг задач фонетики и фонологии.
  59. Дайте определение звука.
  60. Перечислите признаки, характеризующие звуки.
  61. Поясните, что понимается под артикуляцией звука.
  62. Поясните, что понимается под артикуляционным аппаратом.
  63. Поясните, что понимается под произносительными органами.
  64. Поясните, чем обусловлено деление произносительных органов на активные и пассивные.
  65. Укажите возможные классификации звуков речи.
  66. Укажите возможные классификации согласных. Приведите примеры.
  67. Укажите возможные классификации гласных. Приведите примеры.
  68. Дайте определение фонемы. Приведите примеры.
  69. Укажите функции фонемы. Приведите примеры.
  70. Дайте определение понятию «аллофон». Приведите примеры.
  71. Укажите различие между звуком и фонемой.
  72. Дайте определение понятию «веляризация». Приведите примеры.
  73. Укажите, как противопоставляется оппозиция «фонология» ― «фонетика» в разных лингвистических школах.
  74. Охарактеризуйте английскую фонетическую школу.
  75. Укажите предмет диахронической фонологии.
  76. Опишите параметры артикулярной классификации гласных.
  77. Опишите параметры артикулярной классификации согласных.
  78. Укажите, на какие группы делятся согласные по типу образования. Приведите примеры.
  79. Укажите, на какие группы делятся согласные по месту образования. Приведите примеры.
  80. Укажите, на какие группы делятся гласные в зависимости от того, какая часть стенки языка поднимается к нёбу? Приведите примеры.
  81. Укажите область изучения стратификационной фонологии.
  82. Укажите область изучения генеративной фонологии.
  83. Дайте определение понятиям «слово», «фонетическое слово».
  84. Укажите, с какими науками связана фонетика.
  85. Поясните, чем отличается синхронное описание языка от диахронического.
  86. Поясните, какие отношения существуют между единицами языка. Приведите примеры.
  87. Назовите уровни языка и языковые единицы каждого из уровней.
  88. Поясните утверждение Ф. де Соссюра о произвольности языкового знака.
  89. Опишите основные направления фонологии.
  90. Охарактеризуйте основные положения МФШ (по статье Реформатского «Основные положения МФШ»).
  91. Укажите, что понимают под изоглоссными явлениями. Приведите примеры.
  92. Укажите, что понимают под «инвентарем языка». Приведите примеры.
  93. Поясните, зачем нужно изучать диалекты.
  94. Поясните, зачем нужно изучать говоры.
  95. Поясните, зачем нужно изучать наречия.
  96. Укажите «практическую пользу» изучения устной речи.
  97. Укажите «практическую пользу» изучения фонетики.
  98. Дайте определение «языковому знаку».
  99. Охарактеризуйте слово как фонетическую единицу.
  100. Укажите, за счет чего создается фонетическая целостность слова. Приведите примеры.
  101. Объясните, что понимается под фонемным составом слова. Приведите примеры.
  102. Объясните, что понимается под чередованием фонем. Приведите примеры.
  103. Объясните, что представляет собой акцентноритмическая структура слова. Приведите примеры.
  104. Укажите, что понимается под слогом. Приведите примеры слогоделения.
  105. Укажите, что понимается под структурой слога. Укажите наиболее часто встречающиеся структурные типы слогов. Приведите примеры.
  106. Укажите, что понимается под ударением. Укажите, какие типы ударения выделяют, исходя из способа выделения слога среди других. Приведите примеры.
  107. Укажите, в чем состоит экспираторная теория слога.
  108. Укажите, в чем состоит сонорная теория слога.
  109. Укажите различия между экспираторной и сонорной теориями слога.
  110. Укажите, в чем состоит теория мускульного напряжения.
  111. Укажите возможные принципы слогоделения. Приведите примеры.
  112. Дайте определение тональных языков. Приведите примеры.
  113. Укажите, как выделяется слог в тональных языках.
  114. Приведите примеры тонов.
  115. Поясните, какие языки относятся к политоническим. Приведите примеры.
  116. Поясните, что понимают под просодикой.
  117. Дайте определение музыкальному ударению. Приведите примеры.
  118. Дайте определение динамическому ударению. Приведите примеры.
  119. Охарактеризуйте ударение как просодический различительный признак слога.
  120. Дайте определение словесному ударению.
  121. Укажите функции ударения.
  122. Укажите предмет и задачи акцентологии.
  123. Дайте определение свободному ударению.
  124. Охарактеризуйте русский язык с точки зрения подвижности/неподвижности ударения.
  125. Дайте определение качественному ударению.
  126. Дайте определение интонации.
  127. Укажите основные функции интонации.
  128. Укажите основные типы интонации. Приведите примеры.
  129. Укажите из чего складывается интонация.
  130. Дайте определение паузы. Укажите ее функции.
  131. Охарактеризуйте ИК-1. Приведите примеры.
  132. Охарактеризуйте ИК-2. Приведите примеры.
  133. Охарактеризуйте ИК-3. Приведите примеры.
  134. Охарактеризуйте ИК-4. Приведите примеры.
  135. Охарактеризуйте ИК-5. Приведите примеры.
  136. Охарактеризуйте ИК-6. Приведите примеры.
  137. Охарактеризуйте ИК-7. Приведите примеры.
  138. Объясните, что имеется в виду, когда говорят, что интонация социальна.
  139. Поясните, на основе каких характеристик выделяет Е. А. Брызгунова 7 типов ИК.
  140. Приведите пример употребления ИК-1 (по Е. А. Брызгуновой). Разметьте интонацию.
  141. Приведите пример употребления ИК-2 (по Е. А. Брызгуновой). Разметьте интонацию.
  142. Приведите пример употребления ИК-3 (по Е. А. Брызгуновой). Разметьте интонацию.
  143. Приведите пример употребления ИК-4 (по Е. А. Брызгуновой). Разметьте интонацию.
  144. Приведите пример употребления ИК-5 (по Е. А. Брызгуновой). Разметьте интонацию.
  145. Приведите пример употребления ИК-6 (по Е. А. Брызгуновой). Разметьте интонацию.
  146. Приведите пример употребления ИК-7 (по Е. А. Брызгуновой). Разметьте интонацию.
  147. Укажите основные особенности интонации в английском вопросительном предложении. Приведите пример.
  148. Укажите основные особенности интонации в английском повествовательном предложении. Приведите пример.
  149. Поясните, что понимается под мелодикой.
  150. Поясните, что понимается под мелодическим рисунком фразы. Приведите примеры.
  151. Укажите основные функции мелодики.
  152. Укажите и охарактеризуйте два возможных метода определения мелодики.
  153. Дайте определение фоностилистики.
  154. Укажите предмет и задачи фоностилистики.
  155. Поясните, что понимается под стилем произношения.
  156. Перечислите известные вам стили произношения.
  157. Поясните, что понимается под идеальным фонетическом составе слова. Приведите примеры.
  158. Поясните, что понимается под фонетическим словом. Приведите примеры.
  159. Дайте определение темпу речи.
  160. Укажите, что понимается под относительным темпом речи.
  161. Укажите, что понимается под коллективным языком.
  162. Поясните, что понимается под транскрипцией идеальной речи.
  163. Поясните, что понимается под транскрипцией связной речи.
  164. Поясните, что понимается под транскрипцией культурной речи.
  165. Пояните, в чем состоит значение правильного произношения.
  166. Поясните, что понимают под унификацией ударения. Приведите примеры.
  167. Поясните, что понимают под речевым этикетом.
  168. Укажите особенности русского речевого этикета
  169. Перечислите основные характеристики речевого этикета.
  170. Перечислите основные вербальные компоненты этикета.
  171. Поясните, что понимают под невербальными компонентами языка. Приведите примеры.
  172. Дайте определение паралингвистики.
  173. Укажите предмет и задачи паралингвистики.
  174. Дайте определение понятию “кинема”. Приведите примеры.
  175. Укажите специфические для русской культуры жесты. Поясните их значение.
  176. Поясните, что понимают под литературным произношением.
  177. Опишите особенности русского ударения.
  178. Поясните, почему необходимо изучать речевой этикет других национальных сообществ.
  179. Укажите предмет и задачи этнографии речи.
  180. Укажите предмет и задачи психолингвистики.
  181. Укажите предмет и задачи проксемики.
  182. Укажите предмет и задачи кинесики.
  183. Поясните, что понимается под речевыми формулами. Приведите примеры.
  184. Поясните, что понимается под общепринятыми метафорами. Приведите примеры.
  185. Опишите соотношение речи с невербальными средствами общения.
  186. Поясните, что понимается под невербальными средствами общения.
  187. Поясните, что понимается под ритуализацией общения.
  188. Объясните, почему правила произношения ― один из самых существенных элементов культуры речи.
  189. Охарактеризуйте обыкновенную речь с точки зрения стиля произношения.
  190. Охарактеризуйте ораторскую речь с точки зрения стиля произношения.
  191. Охарактеризуйте публичную речь с точки зрения стиля произношения.
  192. Укажите функцию логического ударения.
  193. Укажите, чем достигается выразительность речи.
  194. Поясните, что понимается под “силой голоса”.
  195. Поясните, что понимается под “убедительностью тона”.
  196. Поясните, что понимается под “темпом речи”.
  197. Поясните, что понимается под “дублетным ударением”.
  198. Поясните, что понимается под “народным употреблением слова”. Приведите примеры.
  199. Охарактеризуйте фонетический принцип орфографии.
  200. Охарактеризуйте морфологический принцип орфографии.
  201. Охарактеризуйте исторический принцип орфографии.
  202. Охарактеризуйте транскрипцию, принятую в англо-русских словарях.
  203. Охарактеризуйте фонетическую базу изучаемого языка.
  204. Охарактеризуйте фонетическую базу родного языка.
  205. Дайте определение звука (вообще) и звука человеческой речи.
  206. Укажите параметры, которые характеризуют звук.
  207. Укажите функцию голосовых связок в образовании звука.
  208. Укажите функцию глотки в образовании звука.
  209. Укажите функцию языка, зубов, губ в образовании звука.
  210. Дайте определение спонтанного колебания голосовых связок.
  211. Дайте определение сонорного звука. Приведите примеры.
  212. Дайте определение несонорного звука. Приведите примеры.
  213. Дайте определение вокального звука. Приведите примеры.
  214. Дайте определение невокального звука. Приведите примеры.
  215. Дайте определение консонантного звука. Приведите примеры.
  216. Дайте определение неконсонантного звука. Приведите примеры.
  217. Перечислите фонетические средства оформления устной речи.
  218. Укажите функцию практической транскрипции.
  219. Объясните, чем отличается практическая транскрипция от научной.
  220. Перечислите принципы транскрипционной записки.
  221. Охарактеризуйте английский алфавит.
  222. Охарактеризуйте систему гласных звуков английского языка.
  223. Охарактеризуйте систему согласных звуков английского языка.
  224. Поясните, что понимается под “транслитерацией”.
  225. Поясните, в каких целях используется транслитерация.
  226. Дайте определение монофтонга. Приведите примеры.
  227. Дайте определение дифтонга. Приведите примеры.
  228. Дайте определение трифтонга. Приведите примеры.
  229. Опишите артикуляцию гласных звуков английского языка.
  230. Опишите артикуляцию английских монофтонгов переднего ряда.
  231. Опишите артикуляцию английских монофтонгов среднего ряда.
  232. Опишите артикуляцию английских монофтонгов заднего ряда.
  233. Дайте определение понятию “лабиализация”. Приведите примеры лабиализованных звуков.
  234. Перечислите 5 признаков английских монофтонгов.
  235. Охарактеризуйте гласные английского языка по степени подъема определенной части языка.
  236. Охарактерзуйте гласные английского языка по участию губ в артикуляции.
  237. Охарактеризуйте монофтонг [ı:].
  238. Охарактеризуйте монофтонг [ı].
  239. Охарактеризуйте монофтонг [e].
  240. Охарактеризуйте монофтонг [æ].
  241. Охарактеризуйте монофтонг [ə].
  242. Охарактеризуйте монофтонг [ʌ].
  243. Охарактеризуйте монофтонг [u:].
  244. Охарактеризуйте монофтонг [v].
  245. Охарактеризуйте монофтонг [a:].
  246. Охарактеризуйте монофтонг [ɔ].
  247. Охарактеризуйте монофтонг [ə:].
  248. Охарактеризуйте монофтонг [ ɔ:].
  249. Поясните, что понимают под нисходящим дифтонгом.
  250. Поясните, что понимают под восходящим дифтонгом.
  251. Охарактеризуйте дифтонг [aɪ].
  252. Охарактеризуйте дифтонг [eɪ].
  253. Охарактеризуйте дифтонг [ov].
  254. Укажите два основных признака для характеристики согласного.
  255. Укажите характеристики согласного по месту образования.
  256. Укажите характеристики согласного по способу образования.
  257. Укажите, как можно классифицировать английские согласные фонемы по трем основным признакам.
  258. Охарактеризуйте переднеязычные согласные английского языка.
  259. Охарактеризуйте среднеязычные согласные английского языка.
  260. Охарактеризуйте заднеязычные согласные английского языка.
  261. Охарактеризуйте фарингальные согласные английского языка.
  262. Укажите группы английских согласных звуков по способу образования.
  263. Опишите артикуляцию смычных согласных звуков.
  264. Опишите артикуляцию щелевых согласных звуков.
  265. Опишите артикуляцию аффрикат.
  266. Поясните, какие звуки называются аффрикатами. Приведите примеры.
  267. Охарактеризуйте согласные фонемы по принципу участия голоса в их артикуляции.
  268. Укажите характерные особенности английской артикуляции.
  269. Опишите 3 фазы артикуляции отдельного звука.
  270. Объясните, в чем состоит особенность артикуляции английских глухих согласных p, Ɨ, k (в отличие, например, от соответствующих согласных в русском языке).
  271. Охарактеризуйте английский согласный звук [m].
  272. Охарактеризуйте английский согласный звук [n].
  273. Охарактеризуйте английский согласный звук [l].
  274. Охарактеризуйте английский согласный звук [p].
  275. Охарактеризуйте английский согласный звук [ƚ].
  276. Охарактеризуйте английский согласный звук [k].
  277. Охарактеризуйте английский согласный звук [ɵ].
  278. Охарактеризуйте английский согласный звук [ð].
  279. Поясните, чем отличается словосочетание от фонетического сочетания.
  280. Дайте определение понятию “фонетическое содержание слога”.
  281. Поясните, что понимается под фонетическим разбором слова.
  282. Приведите пример фонетического разбора слова: осень.
  283. Приведите пример фонетического разбора слова: луг.
  284. Приведите пример фонетического разбора слова: звук.
  285. Приведите пример фонетического разбора слова: слог.
  286. Приведите пример фонетического разбора слова: вопль.
  287. Укажите, какой гласный называется слогообразующим. Приведите примеры.
  288. Дайте определение понятию “речевое членение”.
  289. Сделайте интонационную разметку предложения: Hungarian police have appealed to young women not to wear short skirts.
  290. Сделайте интонационную разметку предложения: A report by traffic experts claims that girls wearing “provocative clothing” are responsible for a doubling of traffic accidents in summer.
  291. Сделайте интонационную разметку предложения: These agencies represent the final piece in Blair’s devolution “jigsaw”.
  292. Сделайте интонационную разметку предложения: Having already sliced off Scotland, Wales and Northern Ireland, Labour has now divided England into eight separate regions, each with its own assembly.
  293. Сделайте интонационную разметку предложения: This carve-up is part of a “master plan” to ensure our integration into the EU.
  294. Сделайте интонационную разметку предложения: the politicians in Brussels have decided that the idea of a nation state is outdated.
  295. Сделайте интонационную разметку предложения: the plan is so far advanced that each English region already has a permanent Brussels office.
  296. Сделайте интонационную разметку предложения: Labour has pushed this “constitutional revolution” so quietly that we haven’t noticed what is done to our country.
  297. Сделайте интонационную разметку предложения: And by the time it’s too obvious to ignore, “there may no longer be a ‘British’ people to care”.
  298. Сделайте интонационную разметку предложения: But life is never that simple.
  299. Сделайте интонационную разметку предложения: But has no one told him how the road to hell was paved?
  300. Сделайте интонационную разметку предложения: Biographers are the lowest form of literary life.
  301. Сделайте интонационную разметку предложения: Finally, there are literary biographers.
  302. Сделайте интонационную разметку предложения: These are parasites, “reducing all that is imaginative to pedestrian autobiography”.
  303. Сделайте интонационную разметку предложения: they rob literature of its “enchantment” by seeking to explain it.
  304. Сделайте интонационную разметку предложения: “For the essential truth is simple: Flaubert was born, Flaubert wrote his novel, Flaubert died”.
  305. Сделайте интонационную разметку предложения: When Cachi the poodle fell from a 13-storey block of flats in Buenos Aires, he caused a domino death effect.
  306. Сделайте интонационную разметку предложения: Marta Espina, 75, died instantly when the poodle landed on her head.
  307. Сделайте интонационную разметку предложения: Several commentators believe that, on the contrary, he knew exactly what he was doing.
  308. Сделайте интонационную разметку предложения: The Kosovo Liberation Army (KLA) is now the West’s only ally on the ground inside Kosovo.
  309. Сделайте интонационную разметку предложения: She would cut off the long hair of her pupils and smash mirrors to prevent them admiring themselves.
  310. Сделайте интонационную разметку предложения: She, too, eventually killed herself when she found she had cancer.
  311. Сделайте интонационную разметку предложения: Its leaders were soon forced into exile in Switzerland by Yugoslavia’s secret police.
  312. Сделайте интонационную разметку предложения: We should think twice.
  313. Сделайте интонационную разметку предложения: Nor was it formed to combat Serbian oppression.
  314. Напишите транскрипцию слова: discourse
  315. Напишите транскрипцию слова: principle
  316. Напишите транскрипцию слова: existence
  317. Напишите транскрипцию слова: politician
  318. Напишите транскрипцию слова: audience
  319. Напишите транскрипцию слова: previous
  320. Напишите транскрипцию слова: ideology
  321. Напишите транскрипцию слова: dominant
  322. Напишите транскрипцию слова: language
  323. Напишите транскрипцию слова: pronunciation
  324. Напишите транскрипцию слова: secure
  325. Напишите транскрипцию слова: community
  326. Напишите транскрипцию слова: status
  327. Напишите транскрипцию слова: salience
  328. Напишите транскрипцию слова: silence
  329. Напишите транскрипцию слова: community
  330. Напишите транскрипцию слова: symbol
  331. Напишите транскрипцию слова: majority
  332. Напишите транскрипцию слова: solidarity
  333. Напишите транскрипцию слова: schooling
  334. Напишите транскрипцию слова: stigmatisation
  335. Напишите транскрипцию слова: superior
  336. Напишите транскрипцию слова: immigrant
  337. Напишите транскрипцию слова:religious
  338. Напишите транскрипцию слова: ethnic
  339. Напишите транскрипцию слова: particularly
  340. Напишите транскрипцию слова: epistemic
  341. Напишите транскрипцию слова: statement
  342. Напишите транскрипцию слова: repeat
  343. Напишите транскрипцию слова: suggest

Экзаменационный билет по предмету

**АНГЛ. ЯЗ. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

**Билет №** 1

* 1. Поясните, почему современные языковеды разграничивают понятия “речь” и “язык”.
  2. Дайте определение понятию «языковая норма».
  3. Назовите уровни языка и языковые единицы каждого из уровней.
  4. Дайте определение тональных языков. Приведите примеры.
  5. Опишите соотношение речи с невербальными средствами общения.
  6. Перечислите принципы транскрипционной записки.
  7. Укажите характеристики согласного по месту образования.
  8. Укажите, как произносится английская гласная в закрытом слоге. Приведите примеры.
  9. Сделайте интонационную разметку предложения: Biographers are the lowest form of literary life.
  10. Напишите транскрипцию слова: community

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**АНГЛ. ЯЗ. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

**Билет №** 2

* 1. Охарактеризуйте младограмматическую концепцию письма И. А. Бодуэна де Куртенэ.
  2. Поясните, почему изучение произносительной нормы представляет большие трудности.
  3. Охарактеризуйте английскую фонетическую школу.
  4. Приведите пример употребления ИК-6 (по Е. А. Брызгуновой). Разметьте интонацию.
  5. Укажите предмет и задачи фоностилистики.
  6. Охарактеризуйте исторический принцип орфографии.
  7. Охарактеризуйте английские согласные звуки [ɵ], [ð].
  8. Дайте определение понятию “речевое членение”.
  9. Сделайте интонационную разметку предложения: Hungarian police have appealed to young women not to wear short skirts.
  10. Напишите транскрипцию слова: statement

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**АНГЛ. ЯЗ. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

**Билет №** 3

* 1. Охарактеризуйте особенности письменной речи.
  2. Укажите соотношение говора и диалекта.
  3. Укажите круг задач частной фонетики.
  4. Охарактеризуйте слово как фонетическую единицу.
  5. Пояните, в чем состоит значение правильного произношения.
  6. Охарактеризуйте систему согласных звуков английского языка.
  7. Охарактеризуйте дифтонг [av].
  8. Дайте определение понятию артикуляции.
  9. Сделайте интонационную разметку предложения: The concept of the war crime was invented chiefly because we need to see a moral difference between ourselves and the enemy.
  10. Напишите транскрипцию слова: identity

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**АНГЛ. ЯЗ. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

**Билет №** 4

* 1. Поясните, какой вид письма называют пиктографией.
  2. Поясните, что понимается под орфоэпической вариантностью.
  3. Опишите параметры артикулярной классификации гласных.
  4. Охарактеризуйте ИК-2. Приведите примеры.
  5. Дайте определение паралингвистики.
  6. Дайте определение невокального звука. Приведите примеры.
  7. Охарактеризуйте дифтонг [eɪ].
  8. Дайте определение фразового ударения.
  9. Сделайте интонационную разметку предложения: But does he share Hitler’s ideological zeal?
  10. Напишите транскрипцию слова: majority

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**АНГЛ. ЯЗ. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

**Билет №** 5

* 1. Дайте определение стенографии.
  2. Дайте определение понятию «узус».
  3. Перечислите этапы возникновения произносительной нормы русского литературного языка.
  4. Приведите пример употребления ИК-3 (по Е. А. Брызгуновой). Разметьте интонацию.
  5. Поясните, что понимается под речевыми формулами. Приведите примеры.
  6. Охарактеризуйте фонетический принцип орфографии.
  7. Охарактеризуйте английский согласный звук [h].
  8. Дайте определение словесного ударения.
  9. Сделайте интонационную разметку предложения: This is the truth about war ― and to call it “just” is a sickening euphemism.
  10. Напишите транскрипцию слова: epistemic

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**АНГЛ. ЯЗ. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

**Билет №** 6

* 1. Поясните, что современное языковедение понимает под речью ( la parole).
  2. Охарактеризуйте социальные варианты произношения.
  3. Дайте определение «языковому знаку».
  4. Укажите, в чем состоит сонорная теория слога.
  5. Укажите предмет и задачи проксемики.
  6. Охарактеризуйте фонетическую базу родного языка.
  7. Укажите, как можно классифицировать английские согласные фонемы по трем основным признакам.
  8. Укажите, как произносится английская гласная в открытом слоге. Приведите примеры.
  9. Сделайте интонационную разметку предложения: “Yes!” they replied proudly.
  10. Напишите транскрипцию слова: stereotype

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**АНГЛ. ЯЗ. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

**Билет №** 7

* 1. Охарактеризуйте принципы иероглифического письма.
  2. Дайте определение территориального диалекта.
  3. Укажите, как противопоставляется оппозиция «фонология» ― «фонетика» в разных лингвистических школах.
  4. Укажите различия между экспираторной и сонорной теориями слога.
  5. Поясните, что понимается под невербальными средствами общения.
  6. Укажите параметры, которые характеризуют звук.
  7. Охарактеризуйте фарингальные согласные английского языка.
  8. Поясните, в чем состоит «Правило третьего слога».
  9. Сделайте интонационную разметку предложения: We should think twice.
  10. Напишите транскрипцию слова: vocabulary

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**АНГЛ. ЯЗ. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

**Билет №** 8

* 1. Пояните, что понимается под слоговым письмом.
  2. Поясните, что понимается под орфофонической вариантностью.
  3. Укажите круг задач фонетики и фонологии.
  4. Дайте определение качественному ударению.
  5. Поясните, что понимается под транскрипцией культурной речи.
  6. Дайте определение трифтонга. Приведите примеры.
  7. Поясните, что понимают под нисходящим дифтонгом.
  8. Дайте определение понятию “фонетическое содержание слога”.
  9. Сделайте интонационную разметку предложения: His mother was a teacher and obsessively puritan.
  10. Напишите транскрипцию слова: similarly

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**АНГЛ. ЯЗ. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

**Билет №** 9

* 1. Охарактеризуйте особенности устной речи.
  2. Опишите взаимоотношения системы с орфоэпическими и орфофоническими вариантами.
  3. Укажите круг задач общей фонетики.
  4. Укажите, из чего складывается интонация.
  5. Поясните, что понимают под речевым этикетом.
  6. Дайте определение монофтонга. Приведите примеры.
  7. Охарактеризуйте среднеязычные согласные английского языка.
  8. Охарактеризуйте особенности английской мелодики (например, сравнив ее с русской).
  9. Сделайте интонационную разметку предложения: The Kosovo Liberation Army (KLA) is now the West’s only ally on the ground inside Kosovo.
  10. Напишите транскрипцию слова: betrayal

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**АНГЛ. ЯЗ. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

**Билет №** 10

* 1. Дайте определение понятию “орфография”.
  2. Поясните, что понимается под вариативностью произношения.
  3. Дайте определение звука.
  4. Охарактеризуйте ударение как просодический различительный признак слога.
  5. Перечислите известные вам стили произношения.
  6. Дайте определение неконсонантного звука. Приведите примеры.
  7. Охарактеризуйте трифтонг [aɪə].
  8. Поясните, чем отличается предложение от фонетического предложения.
  9. Сделайте интонационную разметку предложения: Several commentators believe that, on the contrary, he knew exactly what he was doing.
  10. Напишите транскрипцию слова: pronunciation

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**АНГЛ. ЯЗ. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

**Билет №** 11

* 1. Поясните, как противостоит язык речи (по Соссюру).
  2. Охарактеризуйте грамматический принцип орфографии.
  3. Укажите «практическую пользу» изучения устной речи.
  4. Охарактеризуйте ИК-3. Приведите примеры.
  5. Укажите предмет и задачи кинесики.
  6. Дайте определение дифтонга. Приведите примеры.
  7. Охарактеризуйте дифтонг [ov].
  8. Дайте определение понятию “фонетическое предложение”.
  9. Сделайте интонационную разметку предложения: This carve-up is part of a “master plan” to ensure our integration into the EU.
  10. Напишите транскрипцию слова: suggest

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**АНГЛ. ЯЗ. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

**Билет №** 12

* 1. Дайте определение речевой деятельности, языка, речи.
  2. Поясните, что понимается под орфофонической вариантностью.
  3. Укажите возможные классификации звуков речи.
  4. Объясните, что понимается под фонемным составом слова. Приведите примеры.
  5. Опишите особенности русского ударения.
  6. Укажите функцию глотки в образовании звука.
  7. Объясните, почему трифтонг [aıə] иногда называют ложным.
  8. Укажите особенности ритма английской речи. Приведите примеры.
  9. Сделайте интонационную разметку предложения: His palace is painted throughout in pink.
  10. Напишите транскрипцию слова: language

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**АНГЛ. ЯЗ. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

**Билет №** 13

* 1. Дайте определение непрерывной единицы в речевой динамике.
  2. Охарактеризуйте территориальные варианты произношения.
  3. Укажите функции фонемы. Приведите примеры.
  4. Укажите, как выделяется слог в тональных языках.
  5. Дайте определение темпу речи.
  6. Охарактеризуйте монофтонг [ə:].
  7. Опишите 3 фазы артикуляции отдельного звука.
  8. Дайте определение конечной синтагмы. Приведите примеры.
  9. Сделайте интонационную разметку предложения: So is he a nationalist?
  10. Напишите транскрипцию слова: symbol

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**АНГЛ. ЯЗ. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

**Билет №** 14

* 1. Охарактеризуйте особенности финикийского письма.
  2. Поясните, в чем состоит принципиальное отличие литературного языка от просторечия и диалектов.
  3. Дайте определение фонемы. Приведите примеры.
  4. Охарактеризуйте ИК-6. Приведите примеры.
  5. Укажите специфические для русской культуры жесты. Поясните их значение.
  6. Дайте определение спонтанного колебания голосовых связок.
  7. Охарактеризуйте переднеязычные согласные английского языка.
  8. Дайте определение начальной синтагмы. Приведите примеры.
  9. Сделайте интонационную разметку предложения: She would cut off the long hair of her pupils and smash mirrors to prevent them admiring themselves.
  10. Напишите транскрипцию слова: issue

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**АНГЛ. ЯЗ. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

**Билет №** 15

* 1. Охарактеризуйте вклад В. Гумбольдта в развитие учения о языке и речи.
  2. Охарактеризуйте особенности русской орфографии.
  3. Дайте определение понятию «аллофон». Приведите примеры.
  4. Укажите предмет и задачи акцентологии.
  5. Поясните, что понимается под “народным употреблением слова”. Приведите примеры.
  6. Опишите артикуляцию английских монофтонгов переднего ряда.
  7. Охарактеризуйте дифтонг [və].
  8. Поясните, как произносятся сложные глаголы, состоящие из глагола и послелога. Приведите примеры.
  9. Сделайте интонационную разметку предложения: Blair is full of good intentions.
  10. Напишите транскрипцию слова: separate

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**АНГЛ. ЯЗ. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

**Билет №** 16

* 1. Опишите проблему языка и речи в современном ее понимании.
  2. Поясните, каким образом фиксируется возможность вариантов орфоэпической нормы в словарях.
  3. Укажите область изучения стратификационной фонологии.
  4. Дайте определение музыкальному ударению. Приведите примеры.
  5. Укажите предмет и задачи паралингвистики.
  6. Дайте определение понятию “лабиализация”. Приведите примеры лабиализованных звуков.
  7. Укажите характерные особенности английской артикуляции.
  8. Приведите пример фонетического разбора слова: звук.
  9. Сделайте интонационную разметку предложения: His father walked out when he was a child and later killer.
  10. Напишите транскрипцию слова: solidarity

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**АНГЛ. ЯЗ. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

**Билет №** 17

* 1. Поясните, как устная речь влияет на письменную. Приведите примеры.
  2. Опишите орфоэпическую систему русского языка.
  3. Укажите, на какие группы делятся согласные по месту образования. Приведите примеры.
  4. Укажите функции ударения.
  5. Поясните, что понимается под транскрипцией связной речи.
  6. Поясните, в каких целях используется транслитерация.
  7. Поясните, что понимают под восходящим дифтонгом.
  8. Приведите пример фонетического разбора слова: вопль.
  9. Сделайте интонационную разметку предложения: It was she who persuaded Milosevic to take up residence in Serbia’s former royal palace.
  10. Напишите транскрипцию слова: previous

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**АНГЛ. ЯЗ. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

**Билет №** 18

* 1. Охарактеризуйте принципы английского письма.
  2. Объясните, как определяется понятие языковой нормы.
  3. Дайте определение фонемы.
  4. Поясните, на основе каких характеристик выделяет Е. А. Брызгунова 7 типов ИК.
  5. Укажите особенности русского речевого этикета
  6. Опишите артикуляцию английских монофтонгов заднего ряда.
  7. Охарактеризуйте согласные фонемы по принципу участия голоса в их артикуляции.
  8. Поясните, что понимается под открытым типом слога в английском языке. Приведите примеры.
  9. Сделайте интонационную разметку предложения: But what does Serbia’s despotic ruler really believe in, if anything?
  10. Напишите транскрипцию слова: research

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**АНГЛ. ЯЗ. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

**Билет №** 19

* 1. Дайте определение дискретной единицы в речевой динамике.
  2. Поясните принципы возникновения диалектов.
  3. Укажите возможные классификации гласных. Приведите примеры.
  4. Объясните, что представляет собой акцентноритмическая структура слова. Приведите примеры.
  5. Укажите функцию логического ударения.
  6. Охарактеризуйте монофтонг [ ɔ:].
  7. Охарактеризуйте английский согласный звук [ɾ].
  8. Укажите правила расстановки ударения в английском языке.
  9. Сделайте интонационную разметку предложения: A report by traffic experts claims that girls wearing “provocative clothing” are responsible for a doubling of traffic accidents in summer.
  10. Напишите транскрипцию слова: salience

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**АНГЛ. ЯЗ. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

**Билет №** 20

* 1. Дайте определение смешанной единицы в речевой динамике.
  2. Охарактеризуйте дифференцирующий принцип орфографии.
  3. Укажите, на какие группы делятся гласные в зависимости от того, какая часть стенки языка поднимается к нёбу? Приведите примеры.
  4. Объясните, что имеется в виду, когда говорят, что интонация социальна.
  5. Укажите основные функции мелодики.
  6. Охарактеризуйте транскрипцию, принятую в англо-русских словарях.
  7. Охарактеризуйте заднеязычные согласные английского языка.
  8. Дайте определение логического ударения.
  9. Сделайте интонационную разметку предложения: the politicians in Brussels have decided that the idea of a nation state is outdated.
  10. Напишите транскрипцию слова: special

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**АНГЛ. ЯЗ. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

**Билет №** 21

* 1. Охарактеризуйте свойства языка.
  2. Поясните, что понимается под диалектом переходного типа.
  3. Поясните, зачем нужно изучать диалекты.
  4. Поясните, какие языки относятся к политоническим. Приведите примеры.
  5. Охарактеризуйте ораторскую речь с точки зрения стиля произношения.
  6. Перечислите фонетические средства оформления устной речи.
  7. Охарактеризуйте дифтонг [aɪ].
  8. Проиллюстрируйте смыслоразличительную роль словесного ударения в английском и русском языках.
  9. Сделайте интонационную разметку предложения: Nor was it formed to combat Serbian oppression.
  10. Напишите транскрипцию слова: existence

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**АНГЛ. ЯЗ. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

**Билет №** 22

* 1. Поясните, что понимается под существованием языка.
  2. Укажите роль московского произношения в становлении орфоэпической системы русского языка в целом.
  3. Поясните, что понимается под артикуляцией звука.
  4. Укажите, что понимается под слогом. Приведите примеры слогоделения.
  5. Перечислите основные характеристики речевого этикета.
  6. Перечислите 5 признаков английских монофтонгов.
  7. Охарактеризуйте английский согласный звук [ɵ].
  8. Укажите функции восходящего тона в английской речи. Приведите примеры.
  9. Сделайте интонационную разметку предложения: When Cachi the poodle fell from a 13-storey block of flats in Buenos Aires, he caused a domino death effect.
  10. Напишите транскрипцию слова: proportion

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**АНГЛ. ЯЗ. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

**Билет №** 23

* 1. Дайте определение транскрипции.
  2. Охарактеризуйте фонетический принцип орфографии.
  3. Укажите предмет диахронической фонологии.
  4. Охарактеризуйте ИК-4. Приведите примеры.
  5. Укажите, что понимается под коллективным языком.
  6. Охарактеризуйте монофтонг [a:].
  7. Охарактеризуйте дифтонг [ıə].
  8. Укажите функции словесного ударения. Приведите примеры.
  9. Сделайте интонационную разметку предложения: Labour has pushed this “constitutional revolution” so quietly that we haven’t noticed what is done to our country.
  10. Напишите транскрипцию слова: distinction

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**АНГЛ. ЯЗ. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

**Билет №** 24

* 1. Дайте определение понятию “речь”.
  2. Охарактеризуйте морфологический принцип орфографии.
  3. Поясните, зачем нужно изучать говоры.
  4. Дайте определение паузы. Укажите ее функции.
  5. Поясните, что понимается под ритуализацией общения.
  6. Опишите артикуляцию английских монофтонгов среднего ряда.
  7. Охарактеризуйте английский согласный звук [m].
  8. Дайте определение понятию “синтагма”.
  9. Сделайте интонационную разметку предложения: His miserable childhood affected him deeply.
  10. Напишите транскрипцию слова: secure

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**АНГЛ. ЯЗ. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

**Билет №** 25

* 1. Дайте определение речевой деятельности.
  2. Дайте определение говора.
  3. Поясните, зачем нужно изучать наречия.
  4. Укажите основные типы интонации. Приведите примеры.
  5. Поясните, что понимается под общепринятыми метафорами. Приведите примеры.
  6. Дайте определение вокального звука. Приведите примеры.
  7. Охарактеризуйте английские согласные звуки [ɡ], [k].
  8. Приведите пример фонетического разбора слова: слог.
  9. Сделайте интонационную разметку предложения: And it is she who has been the direct influence throughout the wars in Bosnia and now Kosovo.
  10. Напишите транскрипцию слова: status

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**АНГЛ. ЯЗ. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

**Билет №** 26

* 1. Поясните, почему Ф. де Соссюр считает, что должны существовать две науки ― лингвистика языка и лингвистика речи, не имеющие между собой ничего общего.
  2. Дайте определение понятиям «орфоэпия» и «орфофония».
  3. Укажите круг задач, которыми занимается фонология.
  4. Укажите, за счет чего создается фонетическая целостность слова. Приведите примеры.
  5. Поясните, что понимают под невербальными компонентами языка. Приведите примеры.
  6. Охарактеризуйте монофтонг [ı].
  7. Охарактеризуйте английские согласные звуки [ʧ], [ʤ].
  8. Перечислите возможные типы слогов в английском языке. Приведите примеры.
  9. Сделайте интонационную разметку предложения: Tony Blair’s benevolent instincts may be his undoing, says Tom Utley.
  10. Напишите транскрипцию слова: principle

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**АНГЛ. ЯЗ. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

**Билет №** 27

* 1. Поясните, как письменная речь влияет на устную. Приведите примеры.
  2. Поясните принципы возникновения говоров.
  3. Укажите, на какие группы делятся согласные по типу образования. Приведите примеры.
  4. Укажите, в чем состоит теория мускульного напряжения.
  5. Охарактеризуйте обыкновенную речь с точки зрения стиля произношения.
  6. Охарактеризуйте монофтонг [e].
  7. Объясните, в чем состоит особенность артикуляции английских глухих согласных p, Ɨ, k (в отличие, например, от соответствующих согласных в русском языке).
  8. Поясните, что понимается под фонетическим разбором слова.
  9. Сделайте интонационную разметку предложения: And he has been compared to Hitler.
  10. Напишите транскрипцию слова: audience

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**АНГЛ. ЯЗ. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

**Билет №** 28

* 1. Охарактеризуйте принципы звукового письма.
  2. Охарактеризуйте особенности русской графики.
  3. Укажите «практическую пользу» изучения фонетики.
  4. Объясните, что понимается под чередованием фонем. Приведите примеры.
  5. Дайте определение понятию “кинема”. Приведите примеры.
  6. Охарактеризуйте фонетическую базу изучаемого языка.
  7. Укажите группы английских согласных звуков по способу образования.
  8. Поясните, от чего зависит информация слов, вводящих прямую речь. Приведите примеры.
  9. Сделайте интонационную разметку предложения: These are parasites, “reducing all that is imaginative to pedestrian autobiography”.
  10. Напишите транскрипцию слова: ethnic

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**АНГЛ. ЯЗ. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

**Билет №** 29

* 1. Опишите механизм правления речевой активности.
  2. Охарактеризуйте традиционный принцип орфографии.
  3. Укажите возможные классификации согласных. Приведите примеры.
  4. Приведите пример употребления ИК-2 (по Е. А. Брызгуновой). Разметьте интонацию.
  5. Поясните, что понимается под мелодическим рисунком фразы. Приведите примеры.
  6. Дайте определение несонорного звука. Приведите примеры.
  7. Охарактеризуйте английский согласный звук [ƚ].
  8. Поясните, что понимается под закрытым типом слога в английском языке. Приведите примеры.
  9. Сделайте интонационную разметку предложения: Finally, there are literary biographers.
  10. Напишите транскрипцию слова: headline

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**АНГЛ. ЯЗ. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

**Билет №** 30

* 1. Охарактеризуйте вклад А. А. Потебни в развитие учения о языке и речи.
  2. Дайте определение диалекта.
  3. Укажите, с какими науками связана фонетика.
  4. Дайте определение свободному ударению.
  5. Поясните, что понимается под стилем произношения.
  6. Охарактеризуйте монофтонг [ɔ].
  7. Опишите артикуляцию щелевых согласных звуков.
  8. Поясните, чем отличается словосочетание от фонетического сочетания.
  9. Сделайте интонационную разметку предложения: But life is never that simple.
  10. Напишите транскрипцию слова: youngest

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**АНГЛ. ЯЗ. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

**Билет №** 31

* 1. Поясните, что понимается под письмом.
  2. Дайте определение понятию «просторечие».
  3. Опишите параметры артикулярной классификации согласных.
  4. Охарактеризуйте русский язык с точки зрения подвижности/неподвижности ударения.
  5. Поясните, что понимается под “темпом речи”.
  6. Охарактеризуйте монофтонг [æ].
  7. Охарактеризуйте английские согласные звуки [ʃ], [ʒ].
  8. Проиллюстрируйте смыслоразличительную функцию длительности гласного в английском языке.
  9. Сделайте интонационную разметку предложения: they rob literature of its “enchantment” by seeking to explain it.
  10. Напишите транскрипцию слова: occur

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**АНГЛ. ЯЗ. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

**Билет №** 32

* 1. Укажите, какие две формы существования языка можно выделить.
  2. Приведите примеры просторечия.
  3. Дайте определение понятию «веляризация». Приведите примеры.
  4. Укажите, что понимается под структурой слога. Укажите наиболее часто встречающиеся структурные типы слогов. Приведите примеры.
  5. Поясните, что понимается под “силой голоса”.
  6. Охарактеризуйте монофтонг [ı:].
  7. Охарактеризуйте английский согласный звук [ŋ].
  8. Поясните, какие согласные называют предвокальными. Приведите примеры.
  9. Сделайте интонационную разметку предложения: He is married to the so-called “Red Witch”.
  10. Напишите транскрипцию слова: repeat

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**АНГЛ. ЯЗ. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

**Билет №** 33

* 1. Укажите, какие три вида знаковых единиц выделяются в речевой динамике. Охарактеризуйте их.
  2. Объясните, когда возникает проблема нормы в языке.
  3. Перечислите признаки, характеризующие звуки.
  4. Укажите основные функции интонации.
  5. Поясните, что понимается под мелодикой.
  6. Поясните, что понимается под “транслитерацией”.
  7. Охарактеризуйте английский согласный звук [k].
  8. Дайте определение понятию “фонетическое словосочетание”.
  9. Сделайте интонационную разметку предложения: It is composed mainly of wealthy businessmen.
  10. Напишите транскрипцию слова: community

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**АНГЛ. ЯЗ. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

**Билет №** 34

* 1. Перечислите стадии развития письма.
  2. Опишите процессы взаимодействия между разными диалектами.
  3. Поясните, чем обусловлено деление произносительных органов на активные и пассивные.
  4. Дайте определение интонации.
  5. Объясните, почему правила произношения ― один из самых существенных элементов культуры речи.
  6. Охарактерзуйте гласные английского языка по участию губ в артикуляции.
  7. Охарактеризуйте дифтонг [ɛə].
  8. Укажите, в чем состоит различие в произношении сложных существительных (dining-room, green-house) и словосочетаний с прилагательным в роли определения (a green house, a dancing girl).
  9. Сделайте интонационную разметку предложения: She met Milosevic and fell in love with him when they were students.
  10. Напишите транскрипцию слова:religious

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**АНГЛ. ЯЗ. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

**Билет №** 35

* 1. Охарактеризуйте принципы русского письма.
  2. Дайте определение понятию «наречие».
  3. Охарактеризуйте основные положения МФШ (по статье Реформатского «Основные положения МФШ»).
  4. Укажите возможные принципы слогоделения. Приведите примеры.
  5. Охарактеризуйте публичную речь с точки зрения стиля произношения.
  6. Укажите функцию практической транскрипции.
  7. Охарактеризуйте английские согласные звуки [Ɨ], [d].
  8. Укажите функции нисходящего тона в английской речи. Приведите примеры.
  9. Сделайте интонационную разметку предложения: These agencies represent the final piece in Blair’s devolution “jigsaw”.
  10. Напишите транскрипцию слова: stigmatisation

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------