**1.**

Археологическая

 Палеолит (2750000-10000)

 Ранний (2750000-100000)

 Олдувай (2750000-700000)

 Др. Ашель (800000-300000)

 Ср. Ашель (350000-100000)

 Мустье (120000-40000)

 Поздний (40000-10000)

 Мезолит (10000-5000)

 Неолит (6000-2000)

Геологическая

 Эйоплейстоцен (1800000-700000)

 Плейстоцен (800000-10000)

 Голоцен (10000-2000)

Ледники. Климат – чередование ледников и межледниковых пер.

 Дунайский 2 млн.

 Гюнц (1млн. - 700000)

 Миндель (500000-350000)

 Рисс (350000-120000)

 Вюрм (80000-10000)

**2.**

1. Человекообр. обезьяны – ранний

Дриопитеки обнаруж. в Европе, Азии, Африке. Уменьшение клыков.

Австралопитек найден в 1924 в Африке. 600 см2, прямохождение, охота. Тупиковая линия?

Зинджантроп. Олдувейские горы. 1959. 1,5млн. Строение зуб. Орудия.

Homo habilis. 1960. там же. 1,85 млн. 700 см2. Человеческие черты.

Находят и более древние.

1. Архантроп – ранний

Питекантроп erectus. 1891. о. Ява. Череп и конечности. Прямохожд. Свободн. рука 900 см2. Скошенный лоб, надбровные валики. 400 тыс.

Атлантроп, Телантроп – похожи на Питекантропа.

Синантроп. 1927. Сев. Китай. В пещ. Чжоукоудянь. 40 особей. 900 – 1200 см2. Примит. череп. Речь? 300.

Гейдельбергский чек. Близок к сина.

1. Палеоантроп – мустье

Неандерталец. Герм. 1856. Много разн. находок. Мощная муск. 1200-1600 см2. Примитивный череп. Родство - ?, хотя палестинский близок к совр. Группы Эрингсдорф и Шапелль. Теория пресапиенса.

1. Ок. формир. чека – поздний палеолит и плейстоцен. Вопрос о возникновении чека и рас.

**3.**

Основа периодизации – различия в технике обработке камня. Орудия в дошшельскую эпоху из уплощённых галек (обработка узкого и 2-3 удара по длинным сторонам). Отсутствие охотничьих орудий. В шелльскую эпоху используется кварцит, обсидан, сланец, кремень, лава, дерево. Больше ударов и с 2-х сторон – шелльские рубила. Они были миндале или копьевидной формы. Появляется ретушь – для крепости – лезвие волнистое. Используются для обработки дерева. Стоянки – Сатани-Дар (Армения), Яштух (Абхазия). В Ашель – переход к отщепам. Делались из подготовленных овальных и круглых галек– нуклеусов. Из отщепов делали остроконечники и скрёбла. Обработка дерева, шкур. Появляются ручные рубила с прямым лезвием – как ножи. Стоянки – Кударо1 (Кавказ), центральный Казахстан.

По листу.

Олдувай: Эолиты (псевдообработ. камни), чопперы (1 реж кромка), чоппинги (2), полиэдры (неск. лезвий), сфероиды (обр. со всех сторон), грубые скрёбла, скребки, свёрла, резцы, Клектонские отщепы и нуклеусы, выемчатые орудия. 8-40 см. – ср. размер

Др. Ашель: ручное рубило, кливер (удлиненный), 90% отщепов.

Ср. Ашель: появление леваллуа, тщательные рубила, деревянные копья, палки.

**4.**120000-40000. Палеоантроп (см. выше). Климат (тоже) – смена похолоданий и потеплений. Нуклеусы становятся не дисковыми, а пирамидальными (леваллуа) – больше отщепов. Техника вторичной обработки. Остроконечники и скрёбла. Более 62 видов орудий: нак. копья – для охоты. Появляется отжимная ретушь – мастерство руки. Первые костяные. Жилища – скальные, возможно с заслонами (Киик-Коба в Крыму); искусств. (Азыхская пещера в Азерб). Сложн. комплекс Молдова-1 – 2 помещения и 2 пристройки, надворные очаги – из костей мамонта. Коллективная охота на сайгу, лошадь, дикого осла, мамонта. Способы консервации – копчение, сушка, заморозка. Собирательство – каменные ступки и пестики на стоянках. Первые погребения и зачатки культа мёртвых (скорченное положение покойника, посыпан охрой) – Киик-Коба. Хоронили рядом в пещерах. Всего 52 погребения. Ориентация восток-запад. Появляется искусство. Плита с углублениями (Ла-Ферраси); кости с насечками (Грузия). Появляется половозрастное разделение труда и община кровнородственная. Находки: + Тешик-Таш (Узбекистан) с рогами горного козла; Регурду (Франция) – с остатками пещерного медведя; Шанидар; по Днепру, Дону, Средней Азии, на Ближнем Востоке.

**5.** 40000-10000. Расогенез. Кроманьонец – совр. вид. Климат – Вюрм. Холодный и влажный. В пред ледниковой полосе много животных – требовались жилища, одежда, оружие. Орудий – 92. Отжимная ретушь, призматический нуклеус, скребки, резцы, вкладыши. Натачивание, шлифовка, сверление, резание. Обработка кости – рукоятки, мотыги, гарпуны, иглы, шилья, копья, копьеметалки. Охота – на крупных – загонная, коллективная. Рыболовство. Жилища. Сложные конструкции из костей, рогов, известняковых плит. Общинное хоз-во. Возможны кочёвки. Пазы в костях – каркас. Круглая землянка – 4-5 м (35м в Костёнках). Были парные и многосемейные дома. Очагов – 3-5. Дифференциация труда. Погребений немного. Сильно скорченные. Тело обвязано или спеленато, посыпано охрой; все орудия, подвески, бусы. Небольшие погребальные сооружения. Коллективные погребения и черепов. Всего 54. Находки: близь Владимира – Сунгирь (~20000) – кроме орудий и фигурок лошадей – захоронение мужчины с большим кол. украшений, бусами из кости мамонта, зубов песца; погребение девочки и мальчика с бусами, костяными иголками и перстными, амулет-лошадь на груди у мальчика. Здесь же кинжалы, копья. Искусство. Зачатки мифологии и магии. Изображение убитых жив. – удача в охоте, хищников – помощь в охоте. Скульптура – «матери – богини очага» (продолжат. рода) с украшениями, одеждой, животные. Иногда дырочки для ношения на шее. Живопись минеральными красками. Восприним. как священнодействие. Находки: Капова пещ. (Башкирия), Перинейские пещ., Мальта, Буреть (Сибирь).

**6.**

1. Олдувай. Жилища не открыты. Вероятно стоянки в пещерах.
2. Др. Ашель. Терра Амата (не постоянные жилища – на 1-3 дня. Овальные хижины из ветвей, 8-15x4-6м. Пол вымощен галькой и покрыт шкурами. Камни вдоль стен для крепости. На полу – ямки от столбов и кольев, в центре – очаг. К северу от него – стенка от ветра)
3. Ср. и Поздн. Ашель Более или менее постоянные охотничьи лагеря. Пещеры, навесы, гроты, хижины (грот обсерватории Монако; Торральба и Амброна (Испания)).
4. Мустье. Молдова1 на Днестре. Овальная выкладка крупных костей мамонта. S = 10x7м, S помещ. = 8x5м. 15 костров. Молдова5 – тоже.
5. Позд. палеолит
	1. Лангманенсдорф (Австрия). 1919-1920. Байер. (d=2.5м, глубина 1.7м, 3 ямы от столбов)
	2. Пещеры и пос. под откр. небом
	3. На русской равнине.
		1. Аносовско-мезинский тип: округлое, костно-земляное с 2-4 ямами-кладовыми. Мезино (6.5x5м); Добраничевка 2 жилища d=4м. с 4 ямами. В центре – очаг; Межиричи.
		2. Костенковско-авдеевский тип: длинное с очагами в центре, окружено ямами и землянками. Костенки1- 31x8м. 8 больших очагов
		3. Тип александровско-пушкаревский: длинное с рядом очагов. Костенки4 (первое – 34x5,5x0,3м. 3 секции и 10 очагов: 3,4,3; второе – 21x5,5x0,3, 3 секции)
		4. Александр. – тельманский. Округлые, в исп костей, углублённые в землю, с очагом в центре. Костенки4 d=6м. Большая яма-кладовая, пекарные ямки. Тельманская стоянка – тоже.
		5. Аносовско-гмелинский тип: небольшие, округлые, без костей, с очагом в центре. Костёнки11 – S=60м2, 2 очага.

Мезолит – Б №9

**7.** Билеты5,6,9, (10, 11, 12) – Мустье, Верхн. Палеолит, Мезолит, Неолит.

**8.** Б №5 +

Искусство создавалось только Homo sapiens – только в мустье 40000. Причины возникновения: Искусство ради искусства; магические корни (изобр. в глубине – видны только при иск. свете; раненные животные); т. Лера-Груан о символичности палеолитического искусства – воплощение мифологии, тотемов; но в любом случае, т.к. образы реалистичны и конкретны – иск-во связано с трудовой деят. чека. Жанры. Возможно танец; Изобр. иск.: Монументальная живопись в сочетании с гравировкой. Первые находки – 1830 пещ. Альтамира «Зал быков». Изображ. зооморфны, минеральные краски. Контур выцарапывался и заливался краской; Мелкая керамика, плоский рельеф. Из слоновой кости, мамонтового бивня. Антропоморфны и зооморфны. Основной сюжет – женщина, «Палеолитическая Венера» – связь с культом плодородия. Прикладное искусство – гравировка и плский рельеф на костяных и деревянных частях орудий. Одежда пер. чека судя по женщинам из Азии и рядя росписей из Европы – аменые украшения, из кости и зубов животных бусы, браслет со стоянки Мезин. Периодизация

* Брейля. По принципу появления светотени и перспективы.
	+ Ориньякско-перигорский
	+ Самотрейско-надленский
* Леруа-Гуран. По стилям:
	+ Распростран. ориньяк Характерны гравировка головы и передней части туловища, иногда монохромная заливка.
	+ Распр. граветт. Появление всех жанров.
	+ Распр. самкотерн и раннего мадлен. Появление и развитие барельефа. Живопись Лас-ко и Альтамиры.
	+ Распр. поздн. мадлен реалистичн. и пропорциональность.

Территориальная классификация:

1. Франко-кантабрийская провинция. Монументальная живопись в пещерах. Живопись Альтамира: «Три брата», Нио, Лас-ко, Руфиньяк, Фон-де-Гом. Гравировка мелких предметов, прикладное искусство.
2. Среднеземноморская провинц. Монументальная: Тиволи, Отранто, Палрмо. Схематичность.
3. Восточная провинция. Отсутствие монументальная, поздняя гравировка. Мелкая пластика. Много «Палеолитических Венер», в отличие от Европы, все статуи в одежде (меховые куртки, канелоты, штаны), моголоидные черты.

Заключение. Можно говорить о сущ. художников –профессионалов.

**9.** 10000-5000. Распространяются составные орудия. Главный признак мезолита – появление геометрич. орудий – микролитов – вкладыши (1-2см.) в дерев. основу + наконечники для лука и стрел (на сев – пластинки). Появляются и массивные орудия – макролиты. Климат меняется. Сходит ледник- новые моря, рельеф, новые тер, гибнут мамонт, шерстистый носорог, овцебык. Глобальное потепление. Стадные животные уходят на север, и охота становится не загонной, а бродячей (+ лук со стрелами). Изменение в обществе, хозяйстве. Увеличивается роль собирательство и рыбной ловли. Первые лодки и вёсла. Протоэтносы дробятся на общины. Маленькие сезонные жилища-шалаши. Русско-луговская стоянка (прямоугольная землянка 7x5x1м, со столбами и ямы-очаги), Елин Бор, Огудино. Первая собака. Зачатки произв. хоз-ва. Зачатки скотоводства (из охоты) и земледелия (из собирательства). Несколько культурных зон на тер. СНГ по виду орудий. Первая – Крым (Шан-Коба – пещера с заслоном. Много ракушек), Кавказ, Прикаспий, Южный Урал – микролиты. Сюрень2. Успешное собирательство. В Ср. Азии – Набит-Дага (зернотёрки). На Урале следы жилишь охотников. Вторая – Волго-окское междуречье, Ср. прикамье, Белолруссия, Литва. Техника орудий из пластин. Распространены пластины. Стоянки близко к воде – рыболовство. Гремячье – на Оке, Борки (Рязань), Скнятино, Золоторучье (Волга). Третья – лесостепная. Элементы и южн. и сев. Стоянка на р. Кунда (макролиты, роговые гарпуны, мотыги, костяные рыболовные крючки, ножи, инст. для плетения сетей).

 Единичные погребения в Крыму. Посыпаны охрой (Фатьма-Коба. скорчено; Мурзак-Коба – мужчина и женщина вытянуто, у женщины – амп. фаланги мизинцев). Родовые кладбища – в с. Васильевское и Волошное. Скорчены – связаны. На одном погребении – камень. Страх. Инвентарь беден. Возникновение кульа предков. Зах черепов в Замиль-Коба (Крым), Холодный грот (Абхазия), Гросс-Офнет (Бавария).

 Искусство – наскальные изображения. г. Беюк-Даш (силуэты людей со стрелами, дикие быки, сцены охоты). пещ. Зараут-Камар (рисунки красками - охота). Массовые сцены охоты, орнамент, лук.

**10.** 6-2 тыс. до н.э. Проблема создания классового общества. Возможность металлургии благодаря разбитию производительных сил. Климат тёплый и влажный, начало сухого. Тектонические процессы. Неолитическая рев-ия – переход от присв. к произв. хоз-ву. Приручение животных: собака (верн пал), мелк. рогатый – коза, овца (мезолит), крупный рог 5тыс до Р.Х. Начало земледелия. Этапы доместикации: усложнённое собирательство; мотыжное земледелие лиманное орошение, подсечно-огневое, первые злаки; появление плужного лиманного землед.; переход к оседлости; керамика – ленточная. Совершенствование индустрии микролита и макролита (топоры-тёсла, стамески). Способы обработки камня: старые (двухсторонняя оббивка, леваллуа, ретушь), новые (шлифование, пиление, заточка).

 Из уч. Неолитич. пос. вблизи рек, полей, каменоломень. В основном кремень, потом кварц, сланец, яшма, нефрит. Используется кость (Нарва1-мастерская). Появление металла – холодная ковка. Плетение корзин, ткачество, рыболовных сетей (Сарнате). Крапивные, конопельные, льняные нити, костяные иглы. Есть обмен. Погребения. Грандиозные могильники. Стандартный обряд. 4 вида. Почитание возрастных групп (ос. ср. возраст), нет расслоения. Мариупольский могильник (вытянутые скелеты, но есть и скорченные, сожжённые. Охра. Мужчины – на восток, женщины – на запад. Орудия из камня, кости, раковин. Статуэтки быков). Южный Олений остров – 150 погребений. Большинство вытянутых. 5 скорченных, 4 вертикальных (1 вождь-шаман). Кинжал, подвески.

**11.** Наиболее выгодное земледелие – вблизи разливающихся рек – Ср. Азия.

1. Джейтунская (6 тыс. до н.э.). Северный Иран. Посёлки на недоступных для рек местах. Дома квадратные однокомнатные из глинянных «булок» с примесью соломы. Пол и стены оштукатурены и покрашены. В пос. Песседжик – большой дом культового назнач. Лиманное земледелие. Преобладание микролитов. Серпы с костяными ручками, зернотёрки, палки-копалки. Собака, коза. Керамика – ленточная, плоскодонная, с соломой, красная орнаментальная роспись. фигурки женщин, козлов Погребения на тер. посёлков.
2. Культура Джебел (5-4 тыс. до н.э.). Восточный Прикаспий. В пещерах. Скотоводство – овцы и козы. Высокая техника обработки камня. Правильные призматические нуклеусы и микролиты. Плоские зернотерки. Остродонная керамика. Погребения. Могильник пещ. Кайлю – родовое кладбище. Ингумация. Охра. В одном направлении.
3. Кельтеминарская (5-4 тыс до РХ.) Побережье Аральского моря и устье Амударьи. Дома – большие из дерева и соломы, с конической крышей. S=300м2 Ряд очагов, в центре – большой культовый очаг. Охота и собирательство с зачатками скотоводства. Отсутствовали микролиты. Пластины. Керамика – круглодонная и остродонная с нарезным орнаментом, позднее – с плоским дном, без орнамента.

**12.** Разнообразны по своей индустрии.

1. Южный Буг, Северный Днестр. (5-4 тыс.). Небольшие дома и полуземлянки с очагами. Микролитические орудия, роговые мотыги, каменные зернотёрки. Костяные стрелы. Сосуды – остродонные. Посуда сходна с дунайской. Много стоянок с захоронениями. Могильников ~20. В основном охота, рыболовство, хотя зарождалось скотоводство. Характерна концентрация домов на одной территории. Модлон – Вологда – поселения на сваях
2. Днепро-донецкая (кон. 5 – сер. 3 тыс.). Лесосстепная Украина, Южная Белоруссия, Верхнее Поднепровье. Жилища – столбовые, слегка углублённые, с очагами в центре, хоз ямы. Господствует охота и рыболовство. Костяные стрелы, нгарпуны, крючки, каменные топоры. Животные – корова, собака, свинья. Керамика – остродонная с наколками и штампами. Погребения – Мариупольский могильник (сер. 4 тыс.). 128 погребений: в основном вытянутое положение, но кремация. Мужские – на восток, женские – на запад (их больше). Часть посыпана охрой. Впускные энеолитические.
3. Верхневолжская энеолитич. культура (5 тыс.). По Волге. Полуземлянки. Охота. Орудия из кремня – мезолитические вып. на пластинах. Редко рубящие. Керамика – остродонная с гребенчатыми штампами и наколками, иногда крашеные красным.
4. Льяловская (5-3 тыс.). Бассейн Клязьмы и прилегающие течения Оки и Волги. Жердевые, сезонные шалашные жилища. Охота, рыболовство. Рубящие каменные, полированные макролиты. Характерные полу яйцевидные сосуды. Ямочно-гребенчатый орнамент.
5. Волосовская культура (3-2 тыс). Клязьма, Муром. Большие землянки. Рыболовство, охота. Волосовский клад. Тонкая отжимная ретушь. Копья, ножи, стрелы. Зооморфная скульптура «лесного неолита». Керамика – характерная яйцевидная. Ямочно-гребенчатый орнамент.
6. Нарвская культура (3-2 тыс.). Эстония, Латвия, Литва, Северная Белоруссия (позднее). Орудия из кости и рога, янтарь. Остродонные сосуды, орнамент – редок; плоскодонные миски. Одомашнены собака, корова (в Прибалтике).