**Арентинская керамика** или **Керамика из Ареццо** — род керамической посуды, получивший наибольшее распространение в районе Ареццо на рубеже тысячелетия с 30 года до н. э. по 40 г. н. э. Изготовление такой посуды стало одним из наиболее известных cо времён древности примеров массового изготовления предметов потребления (ширпотреба) [1]; [2].

Победоносное окончание Пунических войн и окончательное устранение Карфагена как конкурента в Третьей Пунической войне (149—146 до н.э), сделало Рим единственной доминирующей державой в бассейне Средиземного моря, контролирующей и активно участвующей в торговле всего региона. Вслед за этим последовало значительное повышение благосостояния свободных граждан Рима и империи. После времени ограничений и нужды появилась потребность в изделиях роскоши, в том числе и дорогой посуде. Однако не каждый мог себе позволить себе приобретение посуды из серебра, изготовлявшейся в индивидуальном порядке.

Выходом из создавшегося положения стала посуда из тонкостенной керамики, изготовлявшейся на гончарном круге, на поверхность которой наносился до обжига рельеф в виде орнамента и фигур. Эта посуда под латинским названием terra sigillata приобретала свой декор путём формования её в разъёмной форме, на внутреннюю поверхность которой наносился вогнутый рельеф. В некоторых сложных случаях к изделию до обжига крепились изготовленные в специальных матрицах детали [3]

Искусство керамики было известно ещё этрускам в VI в. до н. э. Затем в Афинах в древности и ранне-классические времена оно достигло расцвета. Но наиболее приближающиеся по качеству к полученным чеканкой керамические изделия изготовлялись именно в Арретинуме (Ареццо), хотя их производство распространилось и по всей империи. Тем не менее, наиболее качественными оставались изделия из Ареццо.[4]

Список литературы:

1. Unterwegs in die Vergangenheit. Verlag Das Beste GmbH, Stuttgart ISBN 5 87070 215X
2. Weltgeschichte-Daten Fakten Bilder- Georg Westermann Verlag; Braunschweig 1987- ISBN 3-07-509036-0
3. Prof.Dr.Ulrich Troitzsch, Prof.Dr.Wolfhard Weber. Die Technik von Anfängen bis zur Gegenwart. Westermann druck. Braunschweig 1982- ISBN 3-14-50 9012-7
4. Dr.Fritz Winzer Kulturgeschichte Europas/ Von der Antike bis zur Gegenwart .Georg Westermann Verlag: Braunschwei. ISBN 3-14-50 9007-0

Источник: http://ru.wikipedia.org/wiki/Арретинская\_керамика