Министерство общего и профессионального образования Российской Федерации.

# **Пермский Государственный Технический Университет**

Гуманитарный факультет

*Реферат*

*«Аура»*

Преподаватель

Алыбина А.Т.

Работу выполнил

Студент I курса

Группы ПР-99-2(А3)

Евсеенков Владислав

Пермь 1999г.

В наше время в значительной степени возросла доля внимания к нетрадиционной информации и к практике использования ее нестандартных методов познания. Этому, пусть несколько непривычному, но в общем-то закономерному явлению есть вполне логичное объяснение: происходит процесс преобразования энергетических и информационных полей планеты Земля. Образно выражаясь, что означает, что у планеты меняется характер.

Если посмотреть на нашу любимую матушку Землю сверху, то она напоминает огромный муравейник. Люди постоянно куда-то спешат, бегут в разных направлениях. Только в отличие от муравьев, которые живут по законам природы, люди живут в иллюзорном, или придуманном мире и от этого вступили в противоречие с законами Мироздания. Когда человек приведет в гармонию свои тонкие тела, то суета исчезает бесследно.

О, если бы люди на земле перестали суетится по всяким мелочам, сохраняли бы спокойствие и уравновешенность, сознавая себя пассажирами небольшого космического корабля под названием «Земля», - разве бы они пакостили друг другу?

-Нет!!!

Они бы жили единой дружной семьей, улыбались и радовались жизни, делая только добрые дела. Вот тогда бы и наступил рай на Земле.

О, если бы люди на всей Земле одновременно смогли хоть на одну минуту замереть и поднять глаза к небу, представляете как бы сразу преобразилась аура Богини Терры! Вы скажете, что это мечты? А разве не из мечтаний плетется кружево реальности

**Что такое жизнь?**

Жизнь – это всё, что существует. Даже то, что мы именуем «мёртвой природой», на самом деле живо. Может быть, обычная форма жизни объекта прекратилась – и это даёт нам основание называть его мёртвым, - но в действительности с исчезновением этой жизни начинается новая форма жизни. Процесс разложения создаёт свою собственную жизнь!

Всё есть вибрации. Всё состоит из молекул, находящихся в постоянном движении. Человек тоже есть множество быстро вращающихся молекул. Каждый человек – это вселенная, вселенная, в которой молекулы вращаются, как планеты вокруг солнца. Мозг человека – это своего рода приёмник для сигналов, которые передаются Сверх - Я. В свою очередь и он может посылать сигналы своему Сверх - Я: знания, жизненный опыт и. т. д. Эти послания передаются по «Серебряному Шнуру» – массе быстро вращающихся молекул, частоты вращения которых имеют чрезвычайно широкий диапазон, что позволяет им контактировать одновременно с человеческим телом и Сверх – Я.

Тело на Земле представляет собой нечто вроде механизма, управляемого на расстоянии. Водитель – это Сверх – Я. «Серебряный Шнур» – это «кабель», при помощи которого Сверх – Я сообщается с телом на Земле.

Стремясь к духовности, люди стремятся увеличить степени вибрации своего Сверх – Я. Сверх – Я посылает часть себя в человеческое тело, чтобы получить знания и приобрести силы. Каждое хорошее дело, которое мы делаем, повышает степень наших вибраций на Земле и в астрале, но когда мы творим зло, - мы понижаем степень вибраций. Таким образом, когда мы желаем другому зла , мы спускаемся по крайней мере на одну ступеньку по лестнице эволюции, а каждое хорошее дело повышает наши вибрации. Это то, что имели в виду буддисты, говоря: «Воздавая добром за зло, вы поднимаетесь вверх и никогда не опускаетесь вниз».

Человеческое тело, которое является источником электричества, окружено магнитным полем. Эфирное тело, как мы его называем, вибрирует и функционирует настолько быстро, что мы не можем заметить его движения, точно так же, как ток в электрической лампочке имеет частоту 50 или 60 колебаний в секунду, однако мы этого не замечаем – разве что на борту корабля, где частота переменного тока бывает настолько мала, что можно заметить мерцания.

Если подойти очень близко к другому человеку, то иногда возникает ощущение «гусиной кожи». Многие люди ощущают приближение другого человека. Испытайте это на своих друзьях: встаньте позади вашего друга и приблизьте палец к его шее, затем слегка коснитесь. Чаще всего человек не может отличить приближение от прикосновения. Это потому, что он ощущает прикосновение эфирного тела.

Эфирное тело – это магнитное поле, которое окружает человеческое тело. Это предтеча ауры, ядро ауры, если можно так сказать. У одних людей эфирное тело распространяется на 1/8дюйма вокруг тела, вокруг каждой его части, даже вокруг каждого волоска. У других оно простирается на несколько дюймов, но редко больше шести. Эфирное тело показывает жизненную силу человека. Его размеры сильно зависят от здоровья.

Всё тело окружено эфиром. Однако вокруг эфирного тела существует еще и аура. Она сходна с эфиром, в том смысле, что оба они имеют электромагнитное происхождение, однако на этом сходства заканчиваются.

Можно установить, что аура показывает цвета Сверх-Я. Она показывает, является ли человек духовным или плотским. Она показывает, здоров человек или болен, и какова болезнь. Все отражается в ауре, она есть индикатор Сверх-Я или, если угодно души. Сверх-Я и душа – это, конечно, одно и то же.

В ауре можно увидеть болезни и здоровье, неудачи и успех, любовь и ненависть. Может быть, это и хорошо, что в наши дни не так много людей видит эту ауру, ведь в наше время воспользоваться своим преимуществом в ущерб другому, искать протекции – обычное дело, а аура выдает все мысли, так как они отражаются в цветах и вибрациях Сверх-Я.

Установлено, что когда человек безнадежно болен, аура начинает блекнуть и в некоторых случаях исчезает еще до того, как человек умер. Это случается, когда человек перед смертью долго болел; аура исчезает заранее, оставляя только эфирное тело. И наоборот, если человек был убит неожиданно, находясь в добром здравии, аура остается в теле еще некоторое время после клинической смерти.

Может быть, здесь стоит сделать некоторые замечания о смерти, ибо смерть – это то же самое, что выключение света или опорожнение корзины. Смерть – это довольно длительный процесс. Независимо от того, как человек умер, жизнь продолжается еще несколько мгновений. Мозг, как уже было сказано, имеет особые, клетки, вырабатывающие электрический ток. Кровь снабжает мозг микроэлементами, раствором химикалий, и постепенно в мозгу образуется некоторый запас их. Поэтому мозг может функционировать три – пять минут после остановки сердца.

Иногда говорят, что при казни смерть наступает мгновенно, но это конечно смешно. Как уже говорилось, даже если голова совершенно отделена от тела, мозг работает три – пять минут. Этим можно объяснить случаи, о которых рассказывали очевидцы и которые записаны в хрониках французской революции.

Так называемые «предатели» обезглавливались, и палач поднимая отрубленную голову, говорил: «Вот голова предателя». Присутствующие же – казни в то время были публичными и даже считались народными праздниками, - с ужасом замечали, как губы казненного беззвучно шептали: «Это ложь». Такие записи существуют в архивах французского правительства. Любой хирург скажет вам, что мозг перестает функционировать только через три минуты, если прервать кровоснабжение, и иногда, в случае остановки сердца, еще можно вернуть человека к жизни. Это доказывает то, что смерть и исчезновение ауры – не одновременный процесс. Это известный медицинский факт, - тело умирает постепенно: вначале умирает мозг, а затем органы – один за другим. Последними умирают волосы и ногти.

Аура – это гораздо более тонкое вещество в сравнении с эфиром. Аура настолько же тоньше эфира, насколько эфир тоньше физического тела. Эфир окружает тело, повторяя его формы, аура же имеет вид яйцеобразной оболочки вокруг тела. Она может быть семь и более футов в высоту и около четырех в ширину в самом широком месте. Самый узкий конец «яйца» – внизу, там где ноги. Аура состоит из разноцветного излучения, исходящего из разных центров тела.

Аура существует в действительности, хотя вы ее пока и не видите. Как вам известно, вы не видите воздуха, которым дышите, а рыбы, несомненно, не видят воду, в которой плавают. Итак, аура – реальная жизненная сила. Она существует несмотря на то, что большинство людей не тренированы и не могут ее видеть. Ауру можно видеть применяя различные виды очков со светофильтрами. Однако, они утомляют зрение и дают глазам противоестественную нагрузку. Большинство людей не видят ауру потому, что не верят в то, что могут видеть!

Аура имеет различные цвета, однако надо отметить, что цвета – это только разные части спектра. Другими словами вместо того, чтобы говорить «цвет», можно говорить «длины волн» или «частоты», которые мы называем «красное» или «голубое». Красный цвет увидеть проще всего. Синий не так просто. Есть люди, которые не видят красного, другие не видят синего.

Между прочим, если вы находитесь в присутствии человека, который видит ауру, остерегайтесь говорить неправду, потому что как только вы произнесете ложь, аура выдаст вас! Обычно человек имеет «гало» голубоватого или желтоватого оттенка. Если человек солгал, в «гало» появляются зеленовато-желтые вспышки. Это цвет, который трудно описать, но однажды увидев, его не забудешь. Итак, солгавший немедленно выдает себя зеленовато-желтым свечением в верхней части ауры.

Можно сказать, что аура достигает наших глаз, и тогда мы видим голубое или желтое сияние, которое называем нимбом или «гало». В самой верхней части ауры можно видеть что-то вроде фонтана света, который на Востоке известен как Цветущий Лотос, потому что действительно похож на цветок лотоса, он меняет цвета, - и для человека имеющего воображение, действительно похож на семицветный лотос.

Чем выше духовность человека, тем больше золотисто-желтого в его нимбе. Если у человека появляются сомнительные мысли, определенные части его ауры приобретают грязно-коричневую окраску, окраску с желтовато-зеленым оттенком, который указывает на фальшь.

Ауру видит большее число людей, чем это принято считать. Иногда люди видят или чувствуют ауру, но не знают, что они чувствуют. Очень часто люди говорят: «Она должна носить такие-то цвета и не должна носить таких-то». Это потому, что они инстинктивно чувствуют, что эти цвета не соответствуют ауре. Возможно, вам приходилось видеть людей, одетых в цвета, абсолютно не мыслимые по вашим понятиям. Вы можете не «видеть» ауры, но вы несомненно чувствуете, что эти цвета несовместимы с аурой данного человека. Таким образом многие люди имеют чувство, ощущение или сознавание присутствия ауры, но так как они с детства приучены к тому, что все это чушь, то убеждают себя в том, что ничего не видят и не могут видеть.

Известно также, что цвета нашей одежды влияют на здоровье. Если вы носите цвета, которые диссонируют с вашей аурой, вы обязательно заболеете. Вы замечали, наверное, что определенные цвета в комнате возбуждают или успокаивают нас. Цвет – это, в конце концов, только различные вибрации, а чёрный -–их отсутствие. Так же как и вибрации, которые мы называем звуком, могут противоречить друг другу и создавать диссонанс, так и беззвучные вибрации, которые мы называем цветом, могут противоречить друг другу и создавать спиритуальную дисгармонию.

Каждая музыкальная нота есть комбинация гармонических колебаний, которые должны согла­совываться с соседними. Любая несогласованная комбинация порождает фальшивую ноту, которую неприятно слышать. Музыканты стремятся произ­водить только приятные звуки.

В музыке, как и в цвете, ведь цвета — это та же вибрация, хотя они находятся в другой части воспринимаемого человеком спектра. Можно го­ворить о чистом цвете, цвете приятном или возвы­шенном. Или можно говорить о цвете, который раздражает, действует на нервы. В ауре человека много таких цветов и оттенков. Некоторые из них лежат за пределами зрения нетренированного чело­века, и для них у нас не существует общепринятых названий.

Как вы знаете, существует «беззвучный собачий свист». Он лежит в полосе частот, которую не воспринимает человек, но воспринимает собака. Однако на другом конце звукового спектра человек слышит дальше собаки: собаки не слышат низких частот. Предположим, что мы сдвинули диапазон человеческого слуха — тогда человек услышит «со­бачий свист». Точно так же, если мы сможем передвинуть или расширить диапазон человеческого зрения, мы увидим ауру человека. Правда, если де­лать это неосторожно, мы можем утратить способ­ность видеть черное и темно-красное.

Нет смысла приводить здесь все бесчисленные цвета. Давайте поговорим только о самых основных, самых сильных. Основные цвета ауры человека изменяются в связи с его прогрессом. Если человек совершенствуется в духовности, его цвета улучша­ются. Если человек имел несчастье спуститься вниз по лестнице эволюции, его цвета могут полностью измениться или сменить оттенок. Основные цвета определяют основу личности. Бесчисленные тонкие оттенки показывают мысли, намерения, а также степень духовности. Цвета окружают тело напо­добие восходящей спирали и струятся от головы к ногам. Цветов этих гораздо больше, чем в радуге; радуга — только преломление в капле воды, аура — сама жизнь.

Приведем заметки о нескольких цветах, потому что нет смысла говорить об остальных, пока вы не научитесь видеть эти.

**Красный.**

Правильный оттенок красного указывает на хорошие способности руководителя. Генералы, вожди имели в ауре много чистого красного цвета. Особенно чистый оттенок красного с ярко-желтым краем показывает «Крестоносца» — человека, кото­рый всегда стремится помогать другим. Но не путай­те его с обыкновенным убийцей, его красный цвет имеет коричневый оттенок.

Чистая красная кайма или красные «языки», выходящие из органа, показывают, что орган на­ходиться в добром здравии. У некоторых из вождей человечества было много красного вокруг лица, однако, к сожалению, у многих из них красный цвет имел неприятные оттенки.

Неприятный красный цвет — грязного оттенка или слишком темный, указывает на плохой или злобный характер. Такой человек ненадежен, вздо­рен, коварен, стремится поживиться за счет других.

Тусклый красный обычно указывает на нервное возбуждение. Человек с плохим красным может быть физически силен и здоров, но, к несчастью, при этом быть плохим человеком. В ауре убийц всег­да присутствуют низшие оттенки красного цвета. Чем светлее красный (светлее — не значит чище), тем более нервен и неустойчив человек. Такие люди очень подвижны, не могут побыть в покое больше нескольких секунд. Как правило, они эгоцентричны.

Красные цвета вокруг органов показывают их состояние. Тусклый красный цвет, тем более с коричневым оттенком, медленно струящийся из органа, указывает на рак. Увидев это, можно ска­зать, в какой стадии развития находится раковая опухоль. Видя ауру, можно предвидеть, какие бо­лезни поразят тело в будущем, и принять необ­ходимые меры. В будущем такая диагностика может стать одним из самых полезных применений «ауро-терапии».

Пятна, вспышки красного на челюсти указыва­ют на зубную боль, редкие пульсации тускло-корич­невого в нимбе говорят о страхе.

Алый цвет обычно «предупреждает» об излиш­ней самоуверенности, о том, что человек слишком любит себя. Это цвет ложной гордости, гордости без всяких на то оснований. Красный цвет вокруг бедер выдает женщин, которые продают «любовь» за день­ги. Они действительно «алые женщины». Таких женщин, как правило, не интересует половой акт как таковой, для них это только способ зарабатывать себе на жизнь. Итак, тщеславные, самодовольные люди и проститутки имеют в ауре одинаковые цвета.

Стоит задуматься над такими старыми выраже­ниями как «алые женщины», «голубое настроение», «покраснеть», «черная меланхолия», «позеленел от злости» и т.д. Не показывают ли они, что настро­ение человека отражается в ауре? Люди, которые придумали эти выражения, явно или неявно видели ауру.

К группе красных цветов относятся также розо­вый (не путайте с коралловым), — он указывает на незрелость. У подростков розовый преобладает над другими оттенками красного. У взрослых розовый указывает на инфантильность и ненадежность.

Коричнево-красный, похожий на сырую печень, показывает злого, мерзкого человека, одного из тех, кого лучше избегать, ибо они могут принести несча­стье. Если такой цвет виден вокруг какого-нибудь органа, — значит человек, вероятно, скоро умрет.

Если красный цвет виден у конца грудной кости, — значит у человека нервное расстройство. Таким людям следует сдерживать свою активность и вести более уравновешенный образ жизни, если они хотят жить долго и счастливо.

**Оранжевый.**

Оранжевый — это только одна из ветвей красно­го, но мы оказываем ему честь и выделяем в специальный раздел, потому что в некоторых рели­гиях Востока считали его цветом солнца и относились к нему с особым почтением. Именно поэтому на Востоке так много оранжевого. Однако в других ре­лигиях считали цветом солнца голубой.

Независимо от того, какого мнения придержи­ваемся мы, оранжевый — хороший цвет, люди с правильным оттенком оранжевого в ауре с уваже­нием относятся к ближним, они гуманны, всегда де­лают все возможное, чтобы помочь другим, менее счастливым. Желто-оранжевый цвет тоже желате­лен, он говорит о самоконтроле и многих других до­бродетелях.

Коричнево-оранжевый показывает вялого, по­давленного, ленивого человека, которому «все равно». Он также указывает на болезни почек: если он находится над почкой и имеет голубовато-серые зубцы — это говорит о наличии почечных камней.

Оранжевый с оттенком зеленого говорит о том, что человек любит ссориться ради самой ссоры, и когда вы разовьетесь до такой степени, что сможете видеть оттенки оттенков цветов, избегайте ссориться с такими людьми, ибо для них существует только белое и черное, они не понимают и не хотят понимать оттенков и полутонов ни в чем, будь то знание, мнение или цвет. Люди с зелено-оранжевым в ауре спорят бесконечно только ради самого спора, не заботясь о том, правы они или нет, для них суще­ствует только спор.

**Желтый.**

Золотисто-желтый цвет говорит о том, что чело­век очень духовен. Все великие святые имели золо­тое гало вокруг головы. Чем выше духовность, тем ярче сияет золотой цвет. Отметим, что очень высо-кодуховные натуры имеют в ауре также цвета индиго, но сейчас мы говорим о желтом. Те, у кого в ауре присутствует желтый, духовно и морально здоровы. Они на верном пути и, если оттенок жел­того именно тот, что надо, им нечего или почти не­чего бояться. Человеку с ярко-желтым в ауре можно доверять полностью.

Человек с низким оттенком желтого (цвета испорченного чеддерского сыра) — труслив, поэтому люди говорят: «пожелтел от страха». Видимо, это было замечено не одним человеком из тех, кто видел ауру, так как подобные выражения существуют в разных языках. Плохой оттенок желтого говорит о плохом человеке, о человеке, который всего на свете боится. Красновато-желтый — это тоже нехорошо, он говорит о физической, моральной и умственной робости, отсутствии собственных духовных взглядов и убеждений. Люди с красновато-желтым всегда кидаются от одной религии к другой, всегда ищут нечто, чего нельзя достичь за пять минут. Однако у них отсутствует выдержка, они ни на чем не за­держиваются более нескольких минут. Люди с крас­но-желтым и коричнево-красным в ауре всегда ищут свою половину и не находят ее нигде.

Стоит отметить, что если у человека рыжие во­лосы и много желтого в ауре,— человек драчлив, обидчив и принимает любое замечание как персо­нальное оскорбление. Это особенно относится к тем, кто имеет ярко-рыжие волосы и красноватую, неред­ко покрытую веснушками кожу. Более интенсивные красные оттенки в желтом говорят о том, что у че­ловека комплекс неполноценности. Чем больше красного оттенка, тем сильнее комплекс. Коричне­во-желтый показывает нечистые мысли и очень сла­бое духовное развитие.

Вероятно, все слышали о Скил Роу,— долине, в которую сходятся все пьяницы, разбитые, опусто­шенные, покинутые люди со всей Земли. Многие из людей такого сорта или попавшие в такие условия имеют красно-коричнево-желтый цвет, а если они особенно плохи, в их ауре присутствуют неприятные лимонно-зеленые проблески. Таких людей редко можно спасти от их собственной глупости.

Коричнево-желтый говорит о том, что у челове­ка нечистые мысли и он не всегда придерживается прямых путей. С точки зрения здоровья, зеленова­то-желтый говорит о печеночных жалобах. Если зеленовато-желтый переходит в коричневато-красновато-желтый — это говорит о том, что недомогание имеет скорее социальную природу. Люди с социальной неудовлетворенностью всегда имеют темно-коричневую, темно-желтую полосу вокруг бе­дер. В ней часто проблескивает что-то вроде красной пыльцы. Если коричневый постепенно переходит в желтый и иногда имеет форму зазубренных полос,— это говорит об умственном расстройстве. Человек, страдающий раздвоенностью, часто имеет одну половину ауры голубовато-желтую, а другую — коричневато- или зеленовато-желтую. Это очень неприятная комбинация.

Чистый, золотого оттенка, желтый цвет,— са­мый высший «желтый», его следует культивировать всегда. Вы можете достичь его, если ваши мысли и намерения будут чисты. Все мы должны достичь «желтого», прежде чем перейдем к следующему эта­пу эволюции.

**Зеленый**

Цвет выздоровления, учения и физического рос-тa. Великие врачи-хирурги имели много зеленого в ^Ре, у них также было много красного; любопытно,

что эти два цвета прекрасно сочетаются и не создают диссонанса. Красный и зеленый в материальном мире часто кажутся резким и неприятным соче­танием, но в ауре оно приятно. Зеленый в сочетании с некоторыми оттенками красного показывает бле­стящего хирурга, очень образованного человека. Один зеленый без красного может говорить о том, что человек — выдающийся врач, знающий свое де­ло, или сиделка, которая любит свою работу.

Зеленый с подходящим оттенком голубого пока­зывает способного учителя. Некоторые из великих учителей имели в ауре зеленый с голубыми поло­сами, стрелами или спиралями, голубыми с оттен­ком электрик, часто между зеленым и голубым проходит тонкая золотая полоска, которая говорит о том, что учитель любим своими учениками и имеет все необходимые духовные качества, чтобы научить самому лучшему.

Те, кто связан с врачеванием людей и живот­ных, имеют много зеленого в своем аурическом «цвете лица». Они могут не быть профессиональ­ными хирургами или терапевтами, но если они так или иначе имеют дело со здоровьем людей или животных, в их ауре обязательно будет много зеле­ного. Это почти их служебное удостоверение! Зеле­ный не является доминирующим цветом, он почти всегда сопровождает какой-нибудь другой. Это вспо­могательный цвет, он указывает на то, что человек дружелюбен, уважает мнение других людей, сочув­ствует им.

Однако если человек имеет в ауре желтовато-зе­леный — он ненадежен, и чем больше примеси неприятного желтого в неприятном зеленом, тем бо­лее ненадежен человек, тем меньше на него можно положиться. Желтовато-зеленый цвет встречается у таких «фокусников», которые в лицо говорят чело­веку любезности, а потом подкладывают ему свинью в денежных делах. У таких людей встречается смесь лимонно-зеленого с желтым. Если зеленый пере­ходит в голубой, обычно приятного небесно-голубого оттенка или электрик, — это показывает самых на­дежных людей.

**Голубой.**

Голубой часто рассматривают как цвет духовно­го мира. Он также показывает интеллектуальные возможности, независимо от духовных, но, конечно, оттенок голубого должен быть правильный. Голубой с правильным оттенком — это очень удачный цвет.

Эфирное тело похоже на голубоватую дымку, что-то вроде сигаретного дыма или голубизны дре­весного пламени. Чем ярче голубой цвет, тем более здоров и бодр человек. Бледно-голубой — цвет чело­века, который часто колеблется, не способен принимать решений, такого человека надо подтолк­нуть, чтобы он на что-нибудь решился. Более тем­ный оттенок голубого говорит о том, что человек делает успехи, развивается. Если оттенок голубого еще более темный, это говорит о том, что человека увлекают жизненные задачи и он находит в них удовлетворение. Темно-голубой часто встречается в ауре миссионеров, которые стали миссионерами потому, что слышали «зов», по призванию. Такой цвет не встречается у тех, кто стал миссионером потому, что захотел бесплатно «облетать» весь мир. О человеке всегда можно судить по тому, насколько ярок в его ауре желтый и насколько темен голубой.

**Индиго.**

Мы будем говорит об индиго и фиолетовом в

одном разделе, поскольку один переходит в другой, и часто качества, связанные с одним цветом, зависят от другого. Люди со значительным количе­ством индиго в ауре — это люди с глубокими религиозными убеждениями, не обязательно те, для которых религия является профессией. Это далеко не одно и то же. Некоторые люди говорят, что они религиозны, некоторые верят в то, что они рели­гиозны, но говорить с уверенностью можно только увидев ауру, — индиго доказывает это убедительно.

Если у человека видна розовая пыльца в полосе индиго,— это говорит о том, что человек обидчив и неприятен, особенно для подчиненных. Розовая пыльца в индиго — показатель деградации, она лишает ауру чистоты. Иногда люди с индиго, фиоле­товым или пурпурным в ауре страдают от сердечных болезней или от расстройства желудочной деятель­ности.

**Серый.**

Серый смягчает цвета ауры. Если вы смотрите на ауру одетого человека, серый ничего не означает, в ауре всегда будут серые полосы и пятна. Но, пред­положим, что мы рассматриваем обнаженное тело. Серый показывает слабость характера и обычно общую слабость здоровья. Если у человека видны серые полосы над жизненно важными органами,— это говорит о том, что орган разрушается, разрушен или под угрозой разрушения. Немедленно нужна медицинская помощь. У людей с постоянными сильными головными болями наблюдается серый дымок, клубящийся и проходящий через гало, и не­зависимо от цвета самого гало серые полосы будут проходить сквозь него как раз во время головных болей.

Познавая вчерашние чудеса, мы расширяем сегодняшние. Но за этой реальностью открываются чудеса еще чудесней. И так будет бесконечно. Удивительно все же сотворен земной мир! Человек знает примерно 12 000 000 живых существ на Земле и не с одним из них не имеет контакта на уровне сознания, хотя бы отдельно схожего с контактом одного какого-то вида. Выходит так, что все мы, жители Земли, живя рядом занимая свой особый пласт жизни, имеем свое виденье мира и выполняем свою роль, отведенную нам кем-то высшим. Мы можем уничтожить друг друга, но понять и осознать межвидовые отношения нам не дано. Неужели метод «Разделяй и властвуй!» - один из основных во всей Вселенной!? Ведь должно быть так: разделяй. Но не отделяй. Отсюда единство противоположностей. Мудрено и просто.

Если мы научимся в своих понятиях отталкиваться от земного и от космического в равной степени, то мы поднимем себя сразу на несколько порядков среди разумных существ Вселенной. Это единственный путь сближения земного и космического разума. А возможности нашего разума не меньше возможностей разума далеких и близких существ.

Все мы пришли на Землю за духовностью. И человек, сумевший осознать свою высшую задачу, принявший решение выполнить ее в своей жизни, постоянно работает над собой, пытается познать все более глубокие процессы бытия. Любая проблема бытия может быть рассмотрена с различных точек зрения. И от того, как подойдет человек к ее решению, будет изначально зависеть результат.

Многие люди, подходя к вопросам лечения и самолечения, встают пред барьером выбора истины. Обычно, когда человек попадает в трудную ситуацию, он сам ищет пути выхода из нее, активно борется и побеждает. Почему же по отношению к своему здоровью мы занимаем такую пассивную позицию? Мы надеемся на врачей и лекарства, забывая, что болезнь легче предупредить, чем лечить.

Экологическая среда нашей планеты сейчас очень сильно нарушена, человеческий организм испытывает многочисленные электромагнитные, химические, тепловые и ядерные воздействия, а значит, должен предпринимать адекватные меры защиты. Аура, энергетическая половина человеческого организма – это как бы энергоинформационный щит, предохраняющий человека от внешних воздействий.

Сейчас в России многие врачи занимаются гомеопатией и информационно-резонансной медициной. Информационно-резонансная медицина появилась на стыке гомеопатии и энергоакупунктурного метода доктора Рейхарда Фолля. Исследованиями в этой области уже десять лет занимается академик Александр Влахов и его супруга профессор Влахова. Созданная ими программа позволяет дешево и абсолютно безопасно, как для пациента, так и для оператора определить где и каким образом нарушены границы ауры, и к какому заболеванию могут привести эти нарушения. Причем все это находит графическое отображение на экране компьютера.

Зачастую при отсутствии видимых нарушений в биологической оболочке, когда человек вроде бы не болен, ни на что не жалуется, у него появляются эмоциональные отклонения, стресс и усталость. Все это результат нарушения в ауре.

Используя эту программу, можно определить первопричины и не допустить биологических изменений в организме человека. При помощи гомеопатии и волновых информационных структур можно восстановит нарушение в энергоинформационной оболочке. Регулярная профилактика на основе этого метода способна в несколько раз повысить общий уровень здоровья людей на планете.

«Сверхъестественное – есть то, природы чего мы еще не постигли или пока не знаем, или возможностями чего мы еще не овладели».

# **Шри Ауробиндо**

Список использованной литературы:

1. Лобсанг Рампа «Ты Вечен», Киев, «София» 1993
2. «Путешествие сознания» Шри Ауробиндо
3. Газеты:

«Радуга»

# «Седьмое небо»