1. Философия - это наука о природе, обществе и человеческом мышлении.

Круг основных проблем философии:

А) онтология - учение о мире или бытии.

Б) гносеология - теория познания.

В) методология

* диалектика
* метафизика

Г) антропология

Д) аксиология - учение о ценностях.

Е) социальная философия - учение об обществе.

В истории философии выделяют 3 подхода к пониманию её предмета:

* старо - античный - философия тождественна науке и её предмет - вся действительность;
* традиционный - наука о первых началах или метафизика;
* современный - философия - учение о всеобщих законах движения и развития природы, общества и мышления.

Функции философия ( её роль в обществе):

* мировоззренческая - даёт готовый теоретический уровень мировоззрения.
* гносеологическая - определение направления дальнейшего познания мира.
* методологическая - даёт готовые методы познания мира: диалектику и метафизику.
* аксиологическая - духовные ценности
* гуманистическая - воспитание гуманистических идей.

2. Основным вопросом философии является соотношение в мире мышления и бытия, сознании и материи, идеального и материального. Данный вопрос характеризуется 2 сторонами:

* онтологическая - отвечает на вопрос: что первично - идеальное или материальное- 2 направления для решения этого вопроса:

А) монизм - философское учение, утверждающее, что в основе мира лежит одно первоначало - материальное или идеальное

Б) дуализм

Монизм делится на материализм (материя первична, а сознание вторично) и идеализм (идеальное первично, а материальное вторично).

Идеализм бывает объективным (творящей силой является нечто, лежащее вне этого мира) и субъективным (творец мира - разум человека).

* гносеологическая - отвечает на вопрос, познаваем ли мир.

Гностицизм - мир познаваем, агностицизм - мир полностью или частично не познаваем.

3. Мировоззрение - совокупность взглядов, принципов, оценок, определяющих понимание мира человеком и своего места в нём и выступающих в качестве ориентиров и регуляторов его поведения.

Структура мировоззрения:

* познавательный компонент;
* ценностно-нормативный;
* эмоционально - волевой;
* практический.

3 стороны мировоззрения:

* эмоционально - психологическая (чувства, настроения) - мироощущение;
* опыт формирования познавательных образов мира с использованием наглядных представлений - мировосприятие;
* познавательно - интеллектуальная сторона - миропонимание.

Уровни мировоззрения:

* жизненно - практический;
* теоретический - к нему относится философия.

4. Исторически первым типом мировоззрения является мифологическое мировоззрение, характеризующееся эмоционально - образной формой, очеловечиванием природы, отсутствием рефлексии (самосознания), утилитарной направленностью ( практика).

Исторически вторым типом мировоззрения является религиозное, которое основывается на вере в существование сверхъестественных сил, опирается на образно - эмоциональные и чувственно - наглядные формы восприятия, рефлексия отсутствует.

Исторически третий тип мировоззрения - философия - отражение мира в рациональной теоретической форме, является рефлексивным, т. е. содержит размышления над собственными представлениями о мире и человеке; основной принцип - свободомыслие.

5. Античная философия охватывает период с 6 века до н. э. до 6 века н. э. В её истории выделяются след. этапы:

* сократовская ( древнегреческая философия);
* классическая греческая философия;
* эллинистическая философия.

Досократовская философия 6 век до н. э. до 5 века н. э.).

Милецкая школа - представители: Фалес, Анаксимандр, Анаксимен. Они первые попытались найти первоосновы всего существующего, стремились понять природу в целом, выяснить, что остаётся неизменным, несмотря на изменчивость форм. На первом месте для них - поиск причины. Фалес - причина всего сущего - вода, так как все материальные вещи связаны с водой. Анаксимандр - за первоначало брал некое безкачественное первовещество (апейрон), которое не имеет границ, но из него обособляются тёплое и холодное - качественные противоположности, которые дали начало всем веществам. Анаксимен - в качестве первоначала брал воздух. Школа не сделала никаких научных открытий - материалисты, диалектики.

Школа Пифагора - представители занимались философско-математическими изысканиями, считая, что число есть существо и ядро реальной вещи (является субстанцией). Ими было положено начало полярно - диалектическому мышлению, идеализму и мистике. Они пытались сформулировать законы развития мира на основе математики - материалисты, метафизики.

Гераклит - в качестве первоначала считал огонь как символ всеобщей стихии в образе живого динамичного первоначала, объясняющего изменчивость и многообразие мира. Природа - носительница всего существующего, всего, что исчезает и возникает, но из природы и огня он выделяет, но не отрывает логос (слово), которое присуще всем и всему, всем и через всё управляемое - материалист, диалектик.

Эллейская школа - Сенофал, Парменид - разработали учение, во многом противоположное учению Гераклита и Милецкой школы, считая главной проблемой проблему бытия и мышления. Бытие - это то, что можно познать только разумом, а не органами чувств, потому что только мышлению дано неизменное и единое, т. е. бытие. Субстанцией у них являлась стихия - материалисты, метафизики.

Атомисты - Демокрит и Левкипп - принимают тезис о том, что бытие есть нечто простое и неделимое, в качестве бытия берут атом - наименьшие физические частицы, разделённые пустотой. Атом - бытие, пустота - небытие. Атом нельзя увидеть, но о них можно помыслить. Цепляясь друг за друга, они образуют чувственно - постигаемые вещи - материалисты, диалектики.

Софисты - их учение вводит тему человека и сознания. Представители: Протогор и Горгий - их отношение к философии имело утилитарную направленность. "Человек есть мера всех вещей". Они считали, что бытие - это изменчивый, чувственный мир, каким он явлен индивидуальному восприятию. Они положили начало поиску новых форм достоверности знаний.

Классическая философия (5-4 век до н. э.). Представители: Сократ, Платон, Аристотель.

 Сократ - философия его есть этический рационализм. Главная проблема - человек и его сознание. Главная задача - научить человека думать. Сократ впервые указал на значение понятий, на важность их определения. Душа, по его мнению, является антиподом тела: если тело природно и состоит из частиц, то душа своим содержанием имеет понятия. Высшие понятия - Добро, Справедливость, Истина. Благодаря душе человек познаёт вещи, их место в мире, а главное - отношение человека к человеку, к самому себе.

Платон - в его учении можно выделить составные части:

* онтологию - бытие - вечное, неизменное, всегда себе тождественное, неделимое, недоступное чувственному восприятию и постигаемое только разумом. Оно множественно, т . е. бытие есть вид, идея, сущность. Платон различает сущность и явления, т. е. то, что существует по истине и то, что существует, но не имеет истинного бытия - разделение действительности на два мира: мир идей и мир чувственных вещей.
* Космологию - учение о творении божеством Космоса из первобытного Хаоса. Космос получил бытие как одушевлённое и одарённое умом - объективный идеализм (Демиурд).
* Гносеологию - опирается на учение о душе. Тело человека смертно, а душа бессмертна. Душа, соприкасаясь с миром идей, созерцает их. Таким образом, познание есть припоминание душой мира идей. Истинное знание даёт мышление, а чувственное восприятие даёт мнение.
* Этику - условие нравственных поступков - истинное знание, которым в принципе обладает душа. Части души: разумная, волевая, вожделеющая. Сочетание этих 3 частей души под руководством разума даёт начало добродетели, справедливости.

Аристотель - ученик Платона - провёл разграничение наук на теоретические (метафизика, физика, математика), практические (этика, экономика, политика) и творческие (поэтика, риторика, ремёсла).

Онтология - бытие есть нечто устойчивое, неизменное, неподвижное. Сущность - это единичное, обладающее самостоятельностью бытие. Она делает предметы, не позволяя им сливаться с другим. Есть низшие сущности, состоящие из материи как формы, где форма превращает материю из возможности в действительность, и высшие сущности, т. е. чистые формы - лишённые материи формы.

Учение о душе - Душа есть форма по отношению к материи - это проявление активности жизненных сил. Душа и тело связаны между собой. Выделяет 3 вида души: растительная (способность к питанию), животная (способность к ощущению), разумная.

Учение о человеке - Человека отличает способность к интеллектуальной жизни, которая предполагает нравственную позицию. Добродетели бывают дианоэтические (интеллектуальные) и этические (волевые). Высшая форма деятельности человека - познавательная и теоретическая.

Эллинистическая философия (конец 4 века до н. э. до 6 века н. э. ). Высшей ценностью считается дружба. В данный период существуют следующие основные течения:

* Эпикуреизм - предание удовольствию;
* Стоицизм - следование судьбе и долгу;
* Кинизм - воздержание от суждений.

Все они обосновывают не гражданскую активность и добродетель, а личное спасение и невозмутимость души - отказ от разработки фундаментальной философии. Предпочтение отдаётся этике, причём весьма односторонней, которой отстаиваются пути достижения "атарксии" - невозмутимости.

6. Отличительная черта философии Нового времени (17-18 век) - обращение к гносеологии. Данный период отличается неравномерностью своего развития. Принципиальная новизна философии Нового времени в том, что, "заглянув" в глубины человеческого бытия, она резко отделила и обособила 2 сферы:

* То, что принадлежит повседневному, актуальному познанию человека;
* То, что принадлежит его глубинной сути, сущности.

Бэкон - "новый органон" - дал философское обоснование нового взгляда на цель и предназначение науки, разработал основные принципы индуктивного метода исследования. Главными препятствиями на пути познания он считал человеческое заблуждения, которые назвал идолами. Бэкон выдвинул теорию двойственной истины, разграничив философию и теологию. Цель философии - изучение законов природы и разработка методов познания природы. Центральная часть философии Бэкона - учение о методе. Метод основывался на признании ведущей роли в познании опыта (эмпиризм). Познание начинается с чувственных восприятий внешнего мира, но они нуждаются в экспериментальной проверке. Опыты должны ставиться по методу индукции.

Рационализм Декарта - рационалистический метод - считал, что научные открытия совершаются не вследствие опыта, а вследствие деятельности ума, который направляет опыт. Ко всем наукам применял особенности математического метода познания. Основой научного метода по Декарту является постулат: "Я мыслю, значит, я существую", т. е. сомневаться можно во всём, но только не в своём существовании.

Выдвигая на первый план проблему познания, Бэкон и Декарт заложили основы новых философских систем и раскола действительности на субъект и объект познания, где субъект - носитель познавательной деятельности, мыслящая субстанция.

Спиноза - учение о субстанции - сторонник рационализма, противопоставляет чувственные представления (воображения) пониманию. Чувственные представления - низший род знаний, слагается из 2 способов восприятия:

* смутный опыт - даёт неполную правду;
* рассудок или разум - оперирует общими понятиями и даёт достоверные знания.

Главная проблема для Спинозы - проблема взаимоотношения человека с Богом. Бог - неисчерпаем, бесконечен, он может обличье, нести своё Слово в форме, доступной людям определённой эпохи. Бог Спинозы - это субстанция - первооснова мира, имеющая основания своего бытия в самой себе.

7. Философия средних веков охватывает период с 5 по 15 века. Этот период тесно связан с христианством. Основные вопросы связаны с проблемой Бога, что отражало тенденцию философии к сокрализации (сближение с религиозным учением) и морализации (сближение с этикой).

Философия определяется следующим:

* библейским традиционализмом, ретроспективностью;
* особым значением экзегетики - искусством правильного толкования и разъяснения положений Завета;
* тенденцией к назидательству, учительству;
* теоцентризмом - Бог в центре мира.

При всей внутренней цельности средневековой философии в ней чётко выделяются этапы патристики (1- 6 века) и схоластики (11 - 15 века). Вершина патристики - Августин Блаженный. Августин принял положение Платона о существовании бестелесных идей. Он обосновывает креационизм, т. е. положение о творении природы и материи Богом. В теоцентризме Августина происходит конкретизация религиозного представления о Боге. В этот период происходит оформление крестьянской догматики и философии, в которой определённую роль играют элементы платонизма.

Фома Аквинский - пик средневековой схоластики. На этом этапе происходит систематическая разработка христианской философии под влиянием наследия Аристотеля. Центральная проблема Фомы Аквинского - гармония веры и разума - томизм. Другая проблема, которая находилась в фокусе внимания Фомы Аквинского, - это проблема существования Творца мира и человека. Бытие Бога постигается и верой и разумом. Недостаточно ссылаться только на то, что каждый верующий принимает Бога интуитивно.

8. Философия эпохи Возрождения. (14-17 века).- это период перехода от средневековья к Новому времени, когда происходит возрождение античной культуры.

Философия в этот период характеризуется следующим:

* поиск жизненных ориентиров, соответствующих новым социальным условиям;
* обоснование идеи доверия к естественному человеческому разуму;
* заложение основ философии, свободной от религиозно - мировоззренческих предпосылок;
* антропоцентризм - человек - центр мира;
* гуманизм;
* пантеизм - Бог растворяется в природе - переход от Бога - личности к Богу - духу.

Данте - "Божественная комедия" - человек имеет двоякую - смертную и бессмертную - природу, он есть среднее звено между тленным и нетленным. Поэтому имеет двойное предназначение. У человека 2 "конечные" цели:

* достигается в земной жизни, заключается в проявлении собственной добродетели;
* достигается посмертно и при содействии божественной воли.

Петрарк - развивал идеи Данте о двойном предназначении человека - философия схоластического типа непригодна для жизненного наставления.

Салютати - главное - воспитать нового человека, обладающего способностью совершать добродетельные поступки. Это свойство вырабатывается со временем. Хотя земная жизнь и дана Богом, задача человека состоит в том, чтобы построить её в соответствии с природными законами добра и справедливости.

Кузанский, Дж. Бруно - на более высоком уровне вели поиск метафизических оснований гуманистических воззрений. Кузанский считал, что каждая вещь, в т. ч. и человек, выступает как содержащая в свёрнутом виде весь мир, как микрокосм. Но человек является микрокосмом и на другом уровне, он предназначен для творчества. Дж. Бруно лишает Солнце положения центра Вселенной, принимая гелиоцентрическую концепцию Коперника. Центр - нигде, и он - везде. Человек - конечное земное существо - обладает конечной смертной душой. Только разумная безличная часть души может быть бессмертна. Человек предназначен для творческого созидания на основе познания. Разум - способность постичь бесконечную Вселенную.

Эразм Роттердамский - для него философия - это знание нового типа, к которому стремился Сократ, это мудрое понимание жизни. Он осуществляет перевод и критическое издание Нового завета, публикует труды отцов церкви, критикует церковные порядки, духовенство. Он жаждет великой религиозной реформы.

Мелахтон - существование общих религиозных идей - учение о постигаемой естественным разумом естественной религии.

Философия эпохи Возрождения - родоначальница автономной философии, свободной от религиозно - мировоззренческих предпосылок.

9. Немецкая классическая философия ( нач. 18 века - середина 19 века). Основные представители - Кант, Гегель, Фейербах.

Кант - первый этап творчества - докритический. На этом этапе он выступал как учёный, астроном и географ. Но основу немецкой классической философии заложила Кантовская философия критического периода после опубликования: "Критики чистого разума", "Критики практического разума", "Критики способности суждения". Он заинтересовался проблемой субъекта, что позволяет человеку познавать мир. Эти работы представляют собой обоснование системы трансцендентального идеализма. Кант пересмотрел центральную проблему гносеологии - взаимодействие субъекта и объекта, сделав предметом философии специфику познающего субъекта. Кант поставил задачу установить различия между субъективными и объективными элементами знания о самом субъекте и впервые ставит вопрос о всеобщности субъекта. В самом субъекте Кант различает 2 уровня:

* эмпирический (опытный);
* трансцендентальный (нах -ся по ту сторону опыта).

Познание имеет 2 источника: эмпирический и априорный (доопытный). Подлинно научные знания обеспечивают априорные формы сознания (пространство, время, формы рассудка - понятия и категории). Кант - агностик. Философия по Канту не должна изучать природу, мир, человека, но и открывать законы разума и познавательной деятельности. Теория познания по Канту: существуют вещи сами по себе (материалистический подход). Эти вещи воздействуют на органы чувств человека, порождая ощущения, которые упорядочиваются доопытными формами чувственности - пространством и временем. На этой основе возникают восприятия, которые носят субъективный характер. Рассудок при помощи понятий и категорий придаёт им всеобщий и необходимый характер. Таким образом, вещь сама по себе является субъектом и человек может знать только явления, т. е. вещь остаётся "вещью- в - себе" (непознанной и нераскрытой вещью). Рассудок совмещает апостериорные и априорные знания. Кант одновременно выступает как материалист и идеалист. Категорический императив Канта - человек должен вести себя так, чтобы его поведение стало законом для других людей.

Гегель - объективный идеалист - отверг учение Канта о непознаваемости мира; впервые представил весь природный, исторический и духовный мир в виде процесса; попытался раскрыть внутреннюю связь движения и развития - заложил основы диалектической системы. Гегель как объективный идеалист исходит из того, что в основе мира лежит духовное начало (абсолютная идея) или мышление. Мышление есть не только субъективная, но и объективная сущность, первооснова всего существующего. Мышление отчуждает своё бытие в виде материи, оставаясь в ней внутренним содержанием- принцип тождества бытия и мышления. Абсолютная идея - не только начало, но и развивающееся содержание мирового процесса и результат его существования. Высшая ступень абсолютной идеи - абсолютный дух человечества и человеческой истории. Абсолютная идея содержит в свёрнутом виде все определения общественных, духовных и природных явлений. В процессе саморазвития абсолютная идея проходит стадии:

* логика - через неё раскрывается абсолютная идея в виде системы категорий;
* природа - из природы возникает человек, вместе с ним - человеческий дух, который развивается сначала как субъективный дух, а затем как объективный дух.;
* высшая форма самореализации абсолютной идеи - абсолютный дух.

Фейербах - "Человек вышел из природы как бабочка из кокона" - метафизик - человек рождается с чётким сознанием и нет никакого развития.

Бог, по Фейербаху, - это объективированная абстракция, существующая лишь в головах людей. Подлинный творец Бога - человек - ставится в зависимость от последнего. При обосновании материалистического мировоззрения Фейербах отказывается использовать понятие "материя". Вместо этого понятия он использует понятие "природа", т. е. его мировоззрение называется натурализмом. Природа существует вечно, она независима от Бога. В центре философии должен находиться человек как высшее существо природы. Именно человек является субъектом в системе Фейербаха. В решении конкретных проблем теории познания Фейербах стоит на позициях сенсуализма и лишь воспроизводит взгляды французских материалистов. Исходным пунктом познания является ощущение. Источник же ощущений заключается в самом мире, природе.

10. Марксистская философия (конец 30- конец 40 -х гг. 19 века).

В марксистской философии появилось новое содержание, отсутствовавшее в прежних философских системах, но выработанное на базе внутренней преемственности в решении ряда кардинальных проблем. Маркс и Энгельс провозгласили главным назначением философии задачу быть орудием освобождения рабочего класса, всех трудящихся от эксплуатации и духовным средством созидания коммунистического общества.

Основные черты марксизма:

* единство партийности и научности;
* революционность;
* гуманистичность.

Это единство трёх принципов вытекало из нового понимания практики в марксизме. Маркс подверг критике прежний материализм (материализм Фейербаха) и идеализм за сведение практики к чисто теоретической деятельности. Маркс впервые в истории ввёл практику в теорию познания. Практика у него - это исходный пункт, движущая сила, критерий истины, цель познания. Практика - это процесс труда в единстве социально - исторических условий его функционирования. Она невозможна вне связей и общения между людьми. Практика является сферой приложения знания. Целью познавательных усилий является достижение истины. Истина - соответствие наших мыслей, знаний о мире самому этому миру, объективной реальности. Маркс и Энгельс считают, что любая истина объективна, т. е. содержание знания совпадает с объективной действительностью и в этом смысле не зависит от сознания человека. Но в то же время истина субъективна по форме выражения. Абсолютная истина не достигаема, так как мир бесконечен и неисчерпаем, т. е. человечеству невозможно получить полные и достоверные знания о мире.

Старый материализм и материализм марксистский остались предметно "тождественными" в том смысле, что принимали материю в качестве первичной субстанции. Маркс и Энгельс разработали на базе материализма законы диалектики, которые связали между собой 3 основные сферы реальности: природу, общество и мышление.

К своеобразию марксистской философии относится единство её основных методов: онтологии (объективной диалектики), теории познания и логики.

Маркс и Энгельс - основоположники диалектического материализма. Предпосылки зарождения диалектического материализма:

1. социально - политические: 2 класса : буржуазия и пролетариат; переход капитализма в крайнюю стадию развития - империализм.
2. Естественнонаучные открытия: открытие живой клетки, доказавшее наличие родства между растительным и животным миром; открытие электрических полей; теория Дарвина о происхождении видов.
3. Теоретические источники: французский утопический социализм Сенсимона и Оуэна, утверждающий, что капиталисты добровольно передадут в руки рабочих свою частную собственность; английская политэкономия Смитта, рассматривающая взаимоотношения между капиталистом и рабочим. Капиталист, обладая средствами труда, не сможет производить продукт труда, так как ему не хватает рабочей силы. Рабочий обладает только рабочей силой. Поэтому капиталист и рабочий встречаются на рынке труда, где один продаёт, а другой покупает.

Недостатки марксизма:

* Недооценка проблемы человека как индивида;
* Переоценка классового фактора при анализе его сущности и экономики;
* Абсолютизация борьбы противоположностей в развитии;
* Абсолютизация скачков - взрывов и недооценка постепенных скачков.

С конца 80- х - начала 90- х годов именно философы этого направления стали восстанавливать, а по многим проблемам и развивать философское наследие России 19 - начала 20 веков и русского зарубежья 20 -50 -х гг. Марксистская или диалектико - материалистическая философия теперь занимает в обществе такое же место, как и многие другие течения философской мысли.

11. Бытие ( от слова быть, наличествовать) - это самая широкая и абстрактная философская категория и самая бедная по содержанию.

Формы бытия:

* Материальная ( первая природа - естественная материя; вторая природа - созданное человеком);
* Идеальная ( субъективный дух - внутренний психический мир человека; объективный дух - формы общественного сознания).

Именно вторая природа и субъективный дух составляют бытие человека или социальное бытие.

Уровни бытия:

* Актуальное - всё, что есть в действительности;
* Потенциальное - всё, что есть в возможности.

Возможность не есть небытие, оно обладает статусом существования, бытия (потенциальный уровень). Возможность есть потенциальное бытие, действительность - актуальное бытие (актуальный уровень бытия).

Все различия в философских воззрениях касаются различий в понимании разных форм бытия, различной трактовки их взаимоотношения и взаимодействия и прежде всего это различие в вопросе о том, какая из форм бытия является основной, исходной, а какие формы бытия производны, вторичны, зависимы от основной формы бытия.

Проблемы, различные решения которых определяют различия в философских воззрениях:

* Обладает ли мир в своём существовании единством и что является основой этого единства?
* Является ли мир в своём существе неизменным или он постоянно изменяется и развивается?
* Упорядочен ли мир в своём развитии, подчиняется ли он каким - либо законам, или он изменяется произвольно?
* Обладает ли мир системной организацией или он существует как простой конгломерат различных элементов?

Отсюда возникает идеализм и материализм, монизм и плюрализм, детерминизм и индетерминизм и т. д.

В категории бытия фиксируется убеждение человека в существовании окружающего его мира и самого человека с его сознанием.

Бытие - интегральная характеристика мира, утверждающая его целостность через его существование. Эта характеристика не содержит никаких мировоззренческих оценок. Для обозначения общей основы всего существующего в философии выработаны 2 категории:

* Субстрат - то, из чего всё сделано (тождественно понятию "материя").
* Субстанция - первооснова всего существующего, внутреннего единства многообразия конкретных вещей, событий, явлений, процессов, посредством которых и через которые они существуют. В 18 веке под субстанцией подразумевали всё, что существует само по себе и представляется само через себя. Но впоследствии термин "субстанция" был модифицирован, и он стал обозначать неизменную основу сменяющихся явлений.

Противоположное понятие бытию - небытие - это всё, чего нет.

12. Материя как понятие - это прежде всего результат внутриличностного осмысления мира и его личностных оценок.

Вопрос о сущности материи затрагивает основы любого более или менее развитого, а тем более философского мировоззрения, и его обсуждение не может не создавать множества трактовок материи.

Материя - это:

* Объективная реальность, существующая независимо от человеческого сознания и отображаемая им. - характеристика материи через основной вопрос мировоззрения, а не через понятие вещества или набор его свойств.
* Субстанция. Вопрос о характере субстанции - главный в определении сущности основных направлений философии.

Существует и другая точка зрения, согласно которой нужно отказаться от представления о материи как субстанции - гносеологический признак материи.

Материализм понимает материю как единственно существующую субстанцию. Она несотворима, неуничтожима, вечна и бесконечна. Материя обладает следующими свойствами: конечностью и бесконечностью, прерывностью и непрерывностью, системностью, массой и энергией и т. д. Но важнейшими свойствами являются:

* пространство;
* время;
* движение как способ существования материи.

Понятие материи прошло несколько этапов в своём историческом развитии:

1. этап наглядно - чувственного её представления. В ранних древнегреческих философских учениях в основу мира полагались те или иные природные стихии: вода, воздух, огонь и т. п. Всё существующее считалось модификацией этих стихий.
2. Этап вещественно - субстратного представления о материи. Материя отождествлялась с веществом, с атомами, с комплексом их свойств, в том числе свойством неделимости.
3. Этап философско - гносеологического представления о материи.
4. Этап философского субстанциально - аксиологического представления о материи. Происходит личностное понимание материи, прежде всего с точки зрения категории личности.

Постановка вопроса о материи как субстанции может стимулировать разработку общенаучных понятий. Невозможно, к примеру, полно раскрыть причинность без обращения к физическим взаимодействиям, понятиям "вещество", "энергия" и др. Для раскрытия собственно философских понятий необходимо привлечение понятий, касающихся всей природы. Очень важно, например, установить критерии физического существования, в том числе с целью отграничения "материального" от теологических феноменов. В не меньшей степени это касается также связей философии с психологией, социологией, гуманитарными науками.

13. Объективная непрерывность пространства и времени и их прерывность обуславливают движение материи, которое является основным способом её существования. Движение материи - абсолютно, её покой - относителен. С философской точки зрения движение есть всякое изменение вещей и процессов и представляет собой единство моментов перемещения вещей и процессов и их изменения.

Свойства движения:

* Объективность (независимость существования от сознания человека);
* Всеобщность (любые явления в мире подвержены движению как способу существования материи);
* Несотворимость и неуничтожимость;
* Абсолютность, т. е. абсолютная природа движения реализуется всегда только в определённых видах. Поэтому можно сказать, что всякий покой - это момент движения, т. к. он преходящ, временен, относителен. Покой - это как бы движение в равновесии, т. к. он включён в совокупное движение, и он снимается этим абсолютным движением.

Существуют следующие формы движения:

* Пространственное перемещение;
* Электромагнитное движение, определяемое как взаимодействие заряженных частиц;
* Гравитационная;
* Сильное (ядерное) взаимодействие;
* Слабое взаимодействие (поглощение и излучение нейтрона);
* Химическая (процесс и результат взаимодействия молекул и атомов);
* Геологическая (связана с изменением в геосистемах - материках, слоях земной коры и т. д. );
* Биологическая (обмен веществ, процессы, происходящие на клеточном уровне и т. д. );
* Социальная (процессы, происходящие в обществе).

14. Пространство и время являются важнейшими свойствами материи.

Пространство характеризуется протяжённостью протяжённость и структурностью материальных объектов в их соотношении с другими образованиями. Время характеризуется длительностью и последовательностью существования материальных образований в их соотношении с другими материальными образованиями. Принципиально важным является ответ на вопрос о том, в каком отношении пространство и время находятся к материи. По этому вопросу существует 2 точки зрения:

* Субстанциональная концепция - пространство и время - самостоятельные сущности, существующие наряду с материей и независимо от неё (Демокрит, Ньютон);
* Релятивистская концепция - пространство и время - не самостоятельные сущности, а системы отношений, образуемые взаимодействующими материальными объектами. ( Аристотель, Лобачевский, Риман, Эйнштейн).

Общие свойства пространства и времени: объективность, всеобщность.

Основными свойствами пространства являются: протяжённость, однородность, изотропность (равноправность всех возможных направлений), трёхмерность.

Основные свойства времени: длительность, однородность (равноправие всех моментов), одномерность, необратимость.

Свойства пространства и времени проявляются всякий раз особым образом в макромире, микромире, мегамире, в живой природе и в социальной действительности.

15. Понятие "диалектика" в философию было введено Сократом и первоначально оно означало искууство вести беседу, спор. Развивал это понятие Платон.

Диалектика - это теория познания действительности, учение о единстве мира и всеобщих законов развития природы, общества и мышления.

Существует 3 формы диалектики:

1) стихийная диалектика древних (Гераклит, Платон, Сократ).

2) идеалистическая диалектика немецкой классической философии (Кант, Шеллинг, Гегель)

3) материалистическая диалектика (Маркс).

Принципы диалектики:

1) принцип всеобщей связи.

Диалектика изучает наиболее общие и существенные связи, которые имеют место во всех областях материального и духовного мира.

Типы связей:

-структурные - отражают упорядоченность бытия, его целостность и многообразие;

-системные - выражают принцип системности (система и элемент);

-причинные - выражают принцип причинности (причина и следствие, случайность и необходимость, возможность и действительность);

-связи детерминации - выражают принцип детерминизма, т. е. всеобщей обусловленности явлений материального и духовного мира.

2) принцип развития.

Развитие - это вегда качественное изменение вещей, это движение от низшего к высшему, от простого к сложному, движение идёт по спирали, каждый виток которой расширяется кверху. Развитие и механическое движение являются противоположностями, составляющими содержание движения как всякого изменения. Нет и не может быть развития вне или без движения, и движения, которое не содержало бы в себе развитие. Важнейший признак развития - необратимость, другой признак - направленность (изменение качества системы в определённом направлении - прогрессивное и регрессивное). Развитие может быть однолинейным и многолинейным, гармоничным и дисгармоничным, ускоренным и замедленным.

16. Законы материалистической диалектики.

Закон единства и борьбы противоположностей. Понятие противоположности и противоречия. Виды противоречий.

Закон единства и борьбы противоположностей раскрывается через категории: противоположность, противоречие, тождество, различие.

Противоположность – черты, стороны, признаки предмета, которые коренным образом отличаются друг от друга и вместе с тем не могут сущ. друг без друга, взаимно дополняют друг друга (день и ночь, добро и зло, верх и низ).

 Противоположности применяются:

1. в науке (положительное, отрицательное),

2. диалектике (причина и следствие, возможность и действительность, содержание и форма),

3. в мышлении (истина и заблуждение, абсолютная и относительная истина).

На определенном этапе развития предмета противоположности начинают друг другу не соответствовать, сталкиваться между собой, взаимоисключать друг друга и приходят в состояние борьбы. Момент взаимодействия противоположностей – противоречие . В процессе развития предмета , явления противоречие может разрешаться и предмет переходит в новое состояние, новое качество с новыми, но вначале скрытыми противоположностями.

«Противоречие – это импульс, толчок к изменению и развитию предмета. Противоречие – это корень всякого движения и жизненности. Нечто имеет в самом себе противоречие, оно движется, обладает жизненностью и деятельностью, но способностью к движению обладают не материальные предметы, а мысли, идеи». (Гегель)

 Различают виды противоречий:

 1. Антагонистические и неантагонистические.

 Антагонистические - это такие противоречия, которые существуют между классами, группами, слоями, интересы которых различные, взаимоисключающие.

 Неантагонистические – противоречия, противоположные антагонистическим. Этот вид противоречий характерен только для общества.

 2. Внутренние и внешние.

 Внутренние – противоречия между противоположными сторонами предмета (пр. между производством и потреблением).

Внешние - противоречия между данным явлением и другими явлениями (пр. между обществом и природой, живым организмом и внешней средой).

 3. Основные и неосновные.

Основные - противоречия между ведущими (главными) сторонами предмета (пр. производительные силы и производство).

Неосновные - противоречия между другими сторонами предмета.

Различие основных и неосновных, внешних и внутренних противоречий важно проводить потому, что они играют неодинаковую роль в развитии предмета, а также связаны с наличием у предмета неодинаковых по своему значению сторон. Внутренние противоречия играют решающую роль в развитии предмета, они определяют сам характер и содержание развития. Внешние противоречия оказывают влияние на темпы развития (ускоряют или замедляют его).

Сущность закона. Любой предмет обладает: противоположностями, которые в процессе взаимодействия приводят к противоречию. Противоречие дает толчок к изменению и развитию предмета. Необходимо различать виды противоречий, т.к. это позволяет находить правильные пути и способы их разрешения. Данный закон показывает источник движения, источник развития.

Закон перехода количественных изменений в качественные и обратно.

Любой предмет и явление обладают как количеством, так и качеством.

Качество – свойство предмета - такие черты и особенности предмета, которые характеризуют его способность взаимодействовать с другими предметами; структура предмета, которая связана со свойствами предмета (структура предмета - то из чего состоит предмет, из каких элементов); функции предмета, т.е. то, для чего предмет предназначен; место предмета в определенном процессе, т.е. является он исходным пунктом или его результатом, находится он в развитом или неразвитом состоянии.

Степенью той или иной качественной определенности является количество. Любое явление обладает как количественными, так и качественными показателями. Связь их проявляется в том, что количественные изменения не приводят к качественным до определенного момента, которым является мера.

Мера - переход от одного качественного состояния к другому или единство количества и качества. Существует и обратная зависимость: качественные изменения приводят к количественным. И в том и в другом случае предмет меняет свое состояние, т.к. происходит нарушение меры и совершается скачок.

Скачок – переход от одной меры к другой или от одного качественного состояния к другому.

Скачки могут иметь разный характер – это зависит от природы самого явления, тех условий, в которых совершается данное качественное изменение, и от тех причин, которые его порождают. Скачки могут быть эволюционными и революционными. Эволюция – изменение предмета, когда становятся другими несущественные для него свойства, черты, закономерности и сохраняются его основные св-ва, закономерности, структура.

Революция - изменение предмета, которое коренным образом меняет его структуру, его основные черты и закономерности и он превращается в совершенно иной по своей структуре и закономерностям предмет.

Сущность закона. Проявляется в том, что количественные изменения по достижению определенного момента приводят к качественным, а качественные изменения приводят к определенным количественным изменениям. Данный закон показывает механизм развития предмета.

Закон отрицания отрицания.

Каждое явление, предмет, изменяясь, имеет определенный исходный пункт и результат. При этом результат данного процесса составляет исходный пункт дальнейшего процесса, который также имеет определенный результат. Так происходит в обществе, природе и мышлении. Одни явления отмирают, уходят в прошлое, другие становятся на их место. Между исходным пунктом и результатом всякого изменения сущ. связь между старыми явлениями, ранее существовавшими, и новыми, пришедшими к ним на смену. Такая связь старых и новых явлений имеет место в любом изменении, развитии.

Развитие - такое изменение предмета, когда последующая стадия процесса не просто включает в себя в преобразованном виде какие-то стороны, элементы предшествующих стадий, а имеет возможность сохранить положительное содержание данных стадий. Отрицание – такая связь старого и нового в процессе развития, когда новое возникает на базе старого под влиянием свойственных ему внутренних противоречий, преодолевает его и при этом сохраняет в той или иной степени, некоторые положительные черты, присущие старому.

Связь старого и нового характеризует преемственность. Всякое старое включается в новое при том условии, если оно соответствует новым, изменившимся условиям. Но повторение в новом, некоторых черт и особенностей старого не обязательно имеет место сразу после смены старого новым. Оно может происходить и через 2, 3, 4 и более отрицаний .Ведь новое не всегда остается новым, со временем оно устаревает и поэтому отрицается другим явлением. По отношению к первому отрицанию данное отрицание является отрицанием отрицания.

Изменения, происходящие с явлениями, носят как прогрессивный, так и регрессивный характер. Прогрессивное развитие того или иного явления зачастую бывает связанно с регрессом некоторых, составляющих его элементов (пр. переход от рабовладения к феодализму – прогресс, но в области духовной культуры наблюдался известный регресс, связанный с господством церкви). Регрессивные изменения могут выступать и как определенный этап развития. Живые организмы возникают, совершенствуются, а затем постепенно стареют и гибнут. Характер прогресса отрицаний во многом зависит от условий, в которых возникает данный прогресс.

Сущность закона. Закон отрицания отрицания показывает связь старого и нового в процессе развития, которая состоит в том, что новое качество отбрасывает старое и вместе с тем включает в себя, в преобразованном виде, некоторые черты, стороны старого. Данный закон носит противоречивый характер, показывает направленность развития предмета (явления).

17. Познание есть высшая форма отражения, оно обусловлено общественно - исторической практикой как процесс приобретения и развития знаний. Знание - объетивная реальность, данная в сознании человека, который в своей деятельности отражает, идеально воспроизводит объективные закономерные связи реального мира. Познание практично по своему происхождению, по породившей его основе, по своему содержанию, оно есть "свёртка" практики.

Итак, познание - это высшая, человеческая, социальная форма отражения. Но, остановившись на этом отражательном характере познания, мы не можем объяснить творчество, постоянное движение человеческого мышления ко всё более глубокому и всестороннему знанию. Источником активности познания выступает практика, которая исторически развиваясь, усложняясь, определяет уровень развития общества и самого человека. В связи с практикой развивается и познание, как живое, активное отношение человека к миру. Познание возникло в ходе практики, развивается благодаря ей. Процесс познания противоречив. Он переводит материальное в идеальное, сигнал, знак, субъективную информацию, физическое в физиологическое и далее в психологическое - факт сознания.

Процесс познания составляют следующие элементы:

1) объект познания - часть реального бытия, подвергающаяся исследованию (явления и процессы объективного мира, субъективный мир человека и др.)

2) субъект познания - общественный- это социально сформированный человек, который реализует познание, формирует новое знание.

3) предмет познания - это аспект объекта познания, который вовлекается в сферу научного анализа. Объект может образовывать различные предметы познания.

Принципы познания:

1) объективность рассмотрения познаваемого предмета.

2) адекватность образов и прообразов процесса познания.

3) введение практики в основу теории познания.

18. Одним из 2 уровней отражения познания является чувственное познание, которое осуществляется посредством органов чувств, биологически наследуемых, но развиваемых трудовой деятельностью человека. Для него характерно:

1) непосредственность - прямое воспроизведение отражаемого объекта.

2) наглядность и предметность возникаемых образов.

3) воспроизведение объектов со стороны их внешних сторон и свойств.

Чувственное познание осуществляется в 3 формах:

1-ощущение- исходная, элементарная форма чувственного познания и даёт представление об отдельной стороне, свойстве объекта

2-восприятие - позволяет охватить целостность предметов, явлений, процессов, это синтез ощущений, формирующий ценный образ объекта. Восприятие заисит от: самих объектов, прошлого опыта, психологического состояния и здоровья человека. Оно позволяет мир как взаимодействие предметов и процессов, взаимосвязь качеств и свойств в них.

3-представление - образ ранее воспринятого или созданного воображением явления. Представления более расплывчаты, чем восприятия, фиксируют характерное в предмете, могут видоизменять облик предмета за счёт воображения.

19. Логическое познание наиболее полно реализуется в мышлении - процессе обобщённого и опосредственного отражения действительности путём сознания абстракции.

Логическое познание характеризуют:

1) опора на чувственные данные

2) опосредованность (человек не контактирует с предметами, о которых мыслит)

3) обобщённость и абстрактность

4) воспроизведение объектов на уровне сущности внутренних связей и отношений

5) связь с речью, фиксация в языке.

Логическое познание осуществляется в 3 формах:

1-понятие - это обобщённый логический образ предмета. Оно лишено чувственности. Возникновение понятия - это скачок от единичного к общему, от конкретного к абстрактному, от чувств к мысли, от явления к сущности.

2-суждение - мысль, в которой связываются несколько понятий и отражаются отношения между различными вещами и свойствами т.е. утверждающая или отрицающая что-либо.

3-умозаключение - мысль, посредством которой на основании имеющихся суждений выводятся новые суждения.

При анализе мышления выделяют уровень развития ума, как способности к мышлению. Различают рассудок - исходный уровень мышления, способность оперировать абстракциями в рамках заданной схемы. Разум - высшая ступень рационального познания, позволяющий творчески оперировать абстракциями, исследовать и создавать их.

20. Теория познания имеет тесную взаимосвязь с диалектикой. Она основана на принципе отражения и представляет собой применение «диалектики к процессу и развитию познания». Диалектика познания несколько шире, чем диалектическая логика, и изучает такие проблемы, как познаваемость мира, виды знания, движущие силы познавательной деятельности, практика как основа познания и критерий истины, формы истинного знания, чувственное и рациональное познание и другие. Диалектика исследует переходы от одной системы знания к другой, более высокой.

Познание развивается в тесной связи с практикой. Познание и есть процесс получения и накопления знаний обществом. Практика имеет познавательную сторону, познание – практическую. Знание является человеческой информацией о мире. Для начала практической деятельности человеку необходимы хотя бы минимальные знания о преобразуемом в практике предмете. Поэтому знание составляет необходимую предпосылку и условие осуществления практической деятельности.

Гносеологические функции практики:

* базисная функция, т.е. в качестве источника познания практика дает исходную информацию, которая обобщается, обрабатывается мышлением;
* детерминирующая функция, т.е. практика является движущей силой познания, от нее исходят импульсы, в значительной мере обусловливающие возникновение нового знания и его преобразование;
* критериальная функция, т.е. практика является главным критерием истины;
* целеполагающая функция, т.е. практика – цель познания, в конечном счете, что включает в себя и те варианты, при которых она выступает и непосредственной целью познания, ну а целью познания является достижение истинного знания [1, 74-78].

Познание, в свою очередь, имеет ряд функций по отношению к практике:

* информативно-отражательная функция, т.е. познание перерабатывает исходные данные, полученных от практики и производит понятия, гипотезы, теории, методы; познание является средством практической деятельности;
* проектно-конструктивная функция, т.е. познание вырабатывает идеальные планы таких новых типов человеческой деятельности, которые не могут возникнуть без науки, вне ее;
* регулятивная функция, т.е. познание регулирует практику, обеспечивает управление практикой, практическими действиями.

Практика и познание, практика и теория взаимосвязаны и воздействуют друг на друга. Их взаимоотношение содержит в себе противоречие. Стороны противоречия могут находиться в состоянии соответствия, гармонии, но могут приходить и в дисгармоничное состояние, доходящее до конфликта. Одна из сторон может отставать от развития другой, что является естественным выражением противоречия между ними; преодоление этого противоречия может вести к новому уровню их соотношения. На этом пути достигается развитие и теории, и практики.

21. Проблема истины является ведущей в гносеологии. Все проблемы теории познания касаются либо средств и путей достижения истины, либо форм существования истины.

В философии существуют следующие концепции истины:

1) классическая теория истин. Истина - это правильное отражение предмета, процесса в индивидуальном познании.- самая древнейшая из концепций, её поддерживали Аристотель, Платон, Гегель, Фейербах.

2) когерентная концепция - рассматривает истину как соответствие одних знаний другим.

3) прагматическая концепция. Истиной считается то, что полезно для человека.

4) конвенциальная концепция. Истина - это то, что считает большинство.

5) экзистенциальная концепция (Хайдеггер). Истина есть свобода, это процесс, с одной стороны, в котором мир открывается нам с одной стороны, а сдругой - человек сам волен выбирать, каким способом и чем можно познать этот мир.

6) неатомистическая концепция. Истина - это божье откровение.

Характерной чертой истины является наличие в ней объективной по содержанию и субъективной по форме сторон. Истина объективна - это значит, что содержание человеческих представлений не зависит от субъекта, не зависит ни от человека, ни от человечества. В идеалистических системах истина понимается как вечно неизменное и абсолютное свойство идеальных объектов. Точка зрения сторонников субъективно- идеалистического эмпиризма состоит в понимании истинности как соответствие мышления ощущениям субъекта или как соответствие идей стремлениям личности к достижению успеха. На каждом историческом этапе человечество располагает относительной истиной - приблизительно адекватным, неполным, содержащим заблуждения знанием. Истинное знание каждой эпохи содержит элементы абсолютной истины. Абсолютная истина - такое знание, которое полностью исчерпывает предмет познания и не может быть опровергнуто при дальнейшем развитии познания. Всякая относительная истина содержит элемент абсолютного знания. Абсолютная истина складывается из суммы относительных истин. Критерий истины находится не в мышлении самом по себе и не в действительности, взятой вне субъекта, а заключается в практике.

22. Сознание - высшая форма отражения действительности. Сознание с точки зрения материализма - это высшая, свойственная только человеку функция мозга, заключающаяся в обобщённом и целенаправленном отражении действительности. Мысли сознания не есть вид материи, хотя и существуют как реальные явления природы. Противопоставлять материю и сознание можно только в рамках основного вопроса философии, за его пределами это противопоставление становится относительным, так как сознание - не самостоятельная субстанция, а одно из свойств материи. Между сознанием и материей существуют:

1) различия - сознание - не материя, а её свойство, возникающее на определённой ступени её развития.

2) связь с единством - психические явления и мозг тесно связаны между собой как свойства и материальный субстрат (материя - носитель сознания, без которого оно не существует). Психические образы сознания тождественны по содержанию с вызывающими их материальными объектами.

В гносеологическом плане сущностью сознания является его идеальность, которая выражается в том, что составляющие сознание образы не обладают ни свойствами отражения объектов, ни свойствами нервных процессов, на основе которых они возникли. Идеальность сознания есть отражение действительности формы знаний, эмоций, воли, видов и способов практической деятельности человека. Идеальное характеризует сущность сознания в отношении к материи, образно говоря, это предмет, отчуждённый от самого себя. Таким образом, идеальное есть материальное, преобразованное мозгом. Материя - объективная реальность, сознание - субъективная (идеальная) реальность.

Все явления, объекты, процессы в окружающем мире постоянно взаимодействуют, вызывая друг в друге изменения, оставляя след и тем самым запечатлевают себя. Эта способность воспроизводить свойства систем при взаимодействии называется отражением. Это всеобщее свойство материи.

Формы отражения:

1) в неживой природе - простейший тип отражения - след, отпечаток.

2) в живой природе - раздражимость, чувствительность.

3) на социальном уровне - сознание - высшая форма психического отражения действительности как специфический человеческий способ бытия в мире и взаимодействие с ним.

С диалетико - материалистической точки зрения сознание возникло как функция сложно организованного мозга, который сформировался под влиянием труда и речи. Рука как орган труда учила голову думать. Логика действий фиксировалась в голове и превращалась в логику мышления.

Источники сознания:

1) внешний предметный и духовный мир

2) социокультурная среда, общие понятия, социальные и нравственные нормы, идеалы, знания.

3) духовный мир индивида, его опыт, способность трудиться.

4) мозг человека, его физиологическое и химикобиологическое состояние.

5) космическое информационно - смысловое поле - гипотеза: мозг - космическая система, берущая энергию непосредственно со Вселенной, причём позже механизм захвата этой энергии- 2 канала связи: механический и информационный.

Реальное сознание обнаруживается при помощи речи в языках. Физиологический механизм образования речи - условно рефлекторный. Мысль - идеальный образ предметов и явлений, мир всегда обликается в материальную оболочку - слова или заменяющие их знаки. Мысли передаются при помощи языка, т. е. язык - средство общения и орудие мышления. Речь - это деятельность, процесс обмена мыслями с помощью языка. Сознание не может проявиться вне общества и независимо от него, оно функция не только индивида, но и общества как социальной формы движущейся материи

23. Существуют различные историко – философские проблемы сознания. В зависимости от того, какое мировоззрение было господствующим в ту или иную эпоху менялось и понимание сознания.

В античности, при господствующем космоцентрическом мировоззрении внимание человека было всецело направлено на окружающий мир. Сознание определялось как всеобщая связь между разумом и объектом, которые существуют независимо друг от друга. В момент их встречи объект оставляет след в поле разума, как печать оставляет след на воске. Античная философия открыла только одну сторону сознания – направленность на объект.

В культуре христианства под сознанием понимали прежде всего знание о собственном духовном опыте. В его содержании включены инстинкты и страсти, рефлексы и рассуждения, и наконец, слияние с Богом. Сознание – это центр между первым и вторым, т. е. это способность воспроизвести переживания, поднявшись до уровня Бога и свидетельства о ничтожности человека. – геоцентрическое мировоззрение.

В Новое время человек отказывается от Бога, сам захотел быть Богом, царём природы, опираясь на свой Разум. Человек был объявлен началом и причиной всего, что с ним случается в мире. Он есть условие и возможность мира. Человек своей деятельностью творит мир. Сознание представляется как некий сосуд, в котором уже содержатся идеи и образцы того, с чем предстоит столкнуться в мире. Такое учение было названо идеализмом. Но опыт обращения к внутреннему миру был использован в утверждении, что сознание открыто самому себе, т. е. является самосознанием. Сознание отождествляется с мышлением, т. е. максимально рационализировано. Оно может конструировать мир по правилам логики, так как сознание тождественно предметному миру.

В настоящее время под сознанием понимают высшую форму отражения действительного мира; свойственную только людям и связанную с речью функцию мозга, заключающуюся в обобщенном и целенаправленном отражении действительности, в предварительном мысленном построении действий и предвидении их результатов, в разумном регулировании и самоконтролировании поведения человека. “Ядром” сознания, способом его существования является знание. Сознание принадлежит субъекту, человеку, а не окружающему миру. Но содержанием сознания, содержанием мыслей человека является этот мир, те или иные его стороны, связи, законы. Поэтому сознание можно охарактеризовать как субъективный образ объективного мира.

24. Сознание характеризуется не только как отражение мира, но и как духовная деятельность, которая направлена на активное, творческое преобразование действительности. Творческая деятельность сознания тесно связана с практической деятельностью человека и с потребностями, возникающими под влиянием внешнего мира. Потребности, отражаясь в голове человека, приобретают характер цели. Цель - это идеализированная и нашедшая свой предмет потребность человека, такой субъективный образ предмета деятельности, в идеальной форме которого предвосхищается результат этой деятельности. Цели формируются на основе всего совокупного опыта человечества и поднимаются до высших форм своего проявления в виде социальных, этических и эстетических идеалов. Способность к целеполаганию - специфически человеческая способность, составляющая кардинальную характеристику сознания. Сознание стало бы ненужной роскошью, если бы оно быль лишено целеполагания, то есть способности мысленного преобразования вещей в соответствии с общественными потребностями. Таким образом, взаимоотношения целенаправленной деятельности человека и природы не сводятся к простому совпадению. В основе целеполагающей деятельности человека лежит неудовлетворенность миром и стремление изменить его, придать ему формы, необходимые человеку, обществу. Следовательно, и цели человека порождены общественной практикой, объективным миром и предполагают его. Но человеческая мысль способна не только отражать непосредственно существующее, но и отрываться от него. В сознании людей возникают и верные и иллюзорные представления. Мысль и движется по готовым шаблонам и прокладывает новые пути, ломая устаревшие нормы. Она обладает чудесной способностью новаторства, творчества. Признание активного, творческого характера сознания является необходимым требованием понимания человеческой личности: люди есть продукты и творцы истории. Связь с действительностью осуществляет не само по себе сознание, а реальные люди, практически преобразующие мир. Объективный мир, воздействуя на человека и отражаясь в его сознании, превращается в идеальное. Будучи следствием воздействия внешнего мира как причины, сознание, идеальное, в свою очередь, выступает в роли производной причины: сознание через практику оказывает обратное влияние на породившую его действительность.

Активность свойственна не только индивидуальному, личному, но и общественному сознанию, прежде всего прогрессивным идеям, которые, овладевая массами, становятся “материальной силой”. Сознание невозможно вывести из одного лишь процесса отражения объектов природного мира: отношение “субъект-объект” не может породить сознания. Для этого субъект должен быть включен в более сложную систему социальной практики, в контекст общественной жизни. Каждый из нас, приходя в этот мир, наследует духовную культуру, которую мы должны освоить, чтобы обрести собственно человеческую сущность и быть способными мыслить по-человечески. Таким образом, мы видим, что сознание не может существовать вне общества. Общество есть материально-идеальная реальность. Совокупность обобщенных представлений, идей, теорий, чувств, нравов, традиций и т.п., то есть того, что составляет содержание общественного сознания и образует духовную реальность, выступает составной частью общественного бытия, так как оно дано сознанию отдельного индивида.

25. Природа человека – предельно широкое понятие, это уникальное в своей противоречивости единство материального и духовного, природного и социального. Человек способен осознать противоречивость своей природы, понять, что он принадлежит к конфликтующим мирам – миру свободы и миру необходимости. Из всех существ во Вселенной человек единственный, кто не уверен, что он такое. Человек может перестать быть человечным, но он, даже поступая жестоко, делает это по – человечески. Человечность – это нравственная характеристика человека, она отличается от понятия человеческого. Человеческое – это жизнь, данная вместе с её осознанием. Природа человека предполагает осознание противоречия своего существования как собственного внутреннего конфликта и стремление его преодолеть. Ответов на вопрос, кто я, может быть множество, но все они сводятся к двум:

* Регрессивный путь – возврат к животной жизни, к предкам, к природе, погружение в первичную коллективность.
* Прогрессивный путь – путь собственного бытия, на котором человек обретает свою сущность.

Взаимодействие биологического и социального – вопрос о природе человека. Существует две позиции по этому вопросу:

1. Природа человек биосоциальна. Биологическую природу человека определяет совокупность видовых признаков, присущих ему как гомоноиду. Причём на многие из этих биологических параметров самое непосредственное влияние могут оказывать социальные факторы. Биологически предопределены у человека возрастные периоды – детство, взрослость, старость. Но и на их продолжительность могут оказать влияние социальные факторы. Так, при разностороннем и хорошем воспитании человек может быстрее перейти из детского во взрослое состояние. Физические различия, существующие между людьми, определены биологическими различиями (различия между полами, цвет кожи, глаз, строение тела и др.).
2. Природа человека всецело социальна. Социальное в человеке – это прежде всего орудийно – производственная деятельность, коллективистские формы жизни с разделением обязанностей между индивидами, язык, мышление, общественная и политическая деятельность. Человек не может существовать вне других людей и человеческих сообществ. Средством общения между людьми выступает язык, он является и фундаментальным стимулятором развития у человека мышления. В современной жизни умственные способности обеспечивают человеку его благополучие, существование и функционирование научных, производственных и социальных институтов.

Как соотносится биологическое и социальное при определении природы и сущности человека? Только в единстве. Без биологических предпосылок трудно было бы себе представить появление гомоноидов, но без социальных условий невозможно было становление человека.

В чём состоит смысл жизни человека? – в решении этого вопроса прежде всего необходимо определить самоценность и самоцельность человеческой жизни, которая предстаёт не случайной и не бессмысленной, так как индивид, личность рассматриваются не сами по себе, но и как часть целого – человеческого общества. Маркс отмечал, что индивид есть общественное существо. Поэтому всякое проявление его жизни является проявлением и утверждением общественной жизни. От всех других живых существ человек отличается более всего тем, что на протяжении своей индивидуальной жизни он никогда не достигает «целей» жизни родовой, исторической; в этом смысле он – постоянно не реализуемое адекватно существо. Он не удовлетворяется ситуацией, когда, как говорил Маркс, «сама жизнь оказывается лишь средством к жизни». Такая неудовлетворённость, нереализуемость содержат в себе побудительные причины творческой деятельности, не заключённые в непосредственных её мотивах. Именно поэтому призвание, назначение, задача всякого человека – всесторонне развивать все свои способности, внести свой личный вклад в историю, в прогресс общества, его культуры. В этом и заключается смысл личности и общества в целом. Совпадение, единство личного и общественного, т. е. мера этого единства, неодинаковая на разных этапах истории и в разных общественно – экономических формациях, и определяет ценность человеческой жизни.

26. Практика – это способ включения человека в окружающий его природный и социальный мир путём активного преобразования объективно существующих предметов и явлений. Категория практики занимает особое, ключевое положение в системе основных понятий философии. Именно с её помощью выявляется место человека в структуре бытия, его взаимосвязи с неживой и живой природой, с социальной действительностью, его включённость в систему материальной и духовной культуры, раскрывается сущность сознания человека, его духовной и душевной жизни. Категория практики задаёт исходные ориентиры целостного представления о человеке во всём многообразии его взаимосвязей с окружающим миром. Принципиальной особенностью практики как специфической формы бытия человека в мире является её открытость перед возможностью освоения человеком объективной реальности. Практика формируется, воспроизводится и развивается в единстве субъект – объектных и субъект – субъектных отношений, она представляет собой всегда общественную деятельность. Практика предполагает наличие культуры общения как необходимое условие своего существования. Практика как специфически человеческий способ бытия в мире представляет собой деятельность, которая включает в себя:

1. реальное преобразование внешней среды при помощи искусственно созданных орудий и средств.
2. Общение людей в процессе и по поводу этого преобразования.
3. Совокупность норм и ценностей, которые существуют в виде образов сознания и обеспечивают целенаправленный характер практической деятельности.

Формы практической деятельности:

* Производственная практика (материальная производственная деятельность) – форма практической деятельности, лежащая в основе всех остальных видов и форм жизнедеятельности человека в целом;
* Социальная практика (перестройка) – носит революционный характер и направлена на реальное практическое преобразование условий нашей жизни, общественных отношений, самих людей;
* Наука – особая форма, превращающаяся в непосредственную производительную силу, средство управления социальными процессами;
* Техническая деятельность – представляет собой важнейший элемент производительных сил, определяющих характер и содержание способа производства, она тесно связана с преобразованием тех или иных устройств, созданных человеком – артефактов.

27. Общество – открытая, материальная система, развивающаяся на основе объективных законов, форма жизнедеятельности людей, способ их социальной организации. В основе общественного развития, по Марксу, лежит способ производства. Общество рассматривается в двух аспектах:

1. система связей и отношений, в которой и посредством которой люди взаимодействуют между собой и природой и осуществляют свою жизнедеятельность.
2. Особая форма интеграции индивидов, приобретающая системность, относительную самостоятельность и регулирующая отношения людей.

Общество есть подсистема объективной реальности, включающая в себя структурные, функциональные и динамические связи.

Понятие общественно – экономической формации:

Маркс открыл некий новый общественный тип, названный общественно – экономической формацией. Маркс провёл научное членение исторического процесса и обосновал исторически переходящий характер каждой из общественно- экономических формаций. В результате вся история человечества предстала как закономерный процесс развития и смены общественно- экономических формаций, ступеней этой истории. Как всякое научное понятие, понятие формации есть отражение реальности, но взятой на уровне сущности, а не её многообразных проявлений. Общественно- экономическая формация – это конкретно- исторический тип общества, взятого в его целостности, функционирующий и развивающийся в соответствии с присущими ему объективными законами. Каждая формация – целостная система. В формацию входят производительные силы и производственные отношения, которые и составляют её материальную основу. В формацию также входят определённые социальные субъекты, представленные различными историческими формами общности людей: родами и племенами, сословиями и классами, народностями и нациями, политическими партиями и общественными организациями. Марксистская теория естественноисторического развития общественно – исторических формаций придаёт очень большое значение проблеме развития техники и производительных сил в целом. Ведь именно их совершенствование определяет в конечном счёте необходимость перехода от одной формации к другой. Каждой формации присущи свои качественные особенности, в то же время у различных формаций имеются сходные черты. Так, например, все антагонистические формации основаны на эксплуатации. Общие черты имеются и у социалистического общества с предшествующими формациями (капитализмом).

28. Взгляды на прошлое и будущее человечества, на его движущие силы и законы вылились в следующие философские концепции:

* Теологический подход – сложился в средние века – человеческая история есть борьба двух враждебных царств – светского и божьего. Главная движущая сила истории – внеисторическое божественное поведение.
* Метафизический подход – считает движущей силой истории трансцендентальную закономерность или судьбу. Судьба – высшая сила в виде природы и её закономерности, это предопределённость событий и поступков.
* Идеалистический подход – исходит из того, что основа истории – идеи, т. е. общество развивается благодаря наличию идей.
* Натуралистический поход – основа истории – природа человека (побуждения и страсти) и среда обитания человека.
* Психологизм – общество конструируется по образу и подобию индивида, т. е. общество – некий организм, который развивается по определённым законам. По Фрейду главными инстинктами человека являются эрос (жизни) и тонакос (смерти). Их борьба лежит в основе социального бытия.
* Диалектико-материалистическая концепция – движущие силы истории – экономические отношения.
* Цивилизационный подход – исторический процесс – процесс развития культуры. Культура включает в себя следующие элементы: язык, ценности (наиболее значимые потребности, желания и интересы людей), идеалы (высшие цели), нормы (требования к человеку), обычаи (неписаные правила поведения), традиции (элементы социального и культурного наследия) и обряды (совокупность стереотипных действий, вызывающих определённые чувства).

Особенности культуры: выступает связующим звеном между природой и обществом, включает в себя результаты материального и духовного производства.

**29**. ***Формационный метод*** был разработан марксистами, он составляет основу материалистического понимания общества.

Формация - определенный тип общества, цельная соц. система, развивающаяся и функционирующая на основе господствующего способа производства по своим законам.

Законы: общие и специфические.

Общие - законы, распространяющиеся на все формации (закон об определяющей роли общественного бытия по отношению к общественному сознанию, закон об определяющей роли способа производства в общественном развитии).

Специфические законы – законы, действующие в одной или нескольких формациях (закон пропорционального развития народного хозяйства).

Смена формации осуществляется с помощью соц. революций. Каждая формация имеет базис и надстройку.

Базис - это совокупность производственно- экономических отношений.

Надстройка - это совокупность идей организации утверждений и идеологических отношений.

Основными категориями формационного подхода является способ производства, класс, общество. Но эти категории являются категориями высокой степени абстрогированности поэтому не отражают весь спектр развития общества и формационный подход дополняется двумя другими: цивилизационным и культурологическим.

 Формационный подход. Общество развивается от низших формаций к высшим. Формации отличаются друг от друга способом производства, который, в свою очередь, изменяется благодаря производительным силам, те в свою очередь изменяются с помощью орудий труда. Однако теория Маркса в некоторых положениях была ошибочной. Он полагал, что производительные силы смогут развиваться и после изменения капиталистических производственных отношений.

***Цивилизационный подход.***

Цивилизация – это крупные социокультурные системы со своими закономерностями, которые не сводятся к закономерностям функционирования государств, наций, соц. групп и т. д.

Цивилизации могут определять материальную и духовную жизнь общества или на нее воздействовать. Каждая цивилизация самобытна, живет своей жизнью, имеет свою историческую судьбу, свои институты и ценности. Цивилизации взаимодействуют между собой, при этом не теряют своей уникальности, заимствование может ускорить или замедлить их развитие, обогатить или обеднить их. Этнографические параметры цивилизации передаются с помощью термина культурный ареал.

Функции цивилизаций:

1. реализация единства духовной жизни крупной общности в исторической преемственности и на определенной территории.

2. дифференциация единства культурной жизни в тех же рамках места и времени.

Специфичность цивилизации придает духовный фактор.

Отличие формации и цивилизации:

* для цивилизации характерна преемственность и передача культуры через механизм традиций.
* формация не совпадает с цивилизацией, т.к. цивилизация реализует собственную приемственность во времени и с др цивилизациями в пространстве.

Существуют различные критерии определения цивилизаций: по технико- экономическим параметрам, исходя из критериев духа и стиля, ментальности, этноса, массового коллективного сознания, мировоззрения, культурного географического ареала и т.д.

Цивилизация – это собственно-социальная организация общественной жизни и культуры, характеризующаяся всеобщей связью индивидов или первичных, т.е. базисных общностей в целях воспроизводства общественных богатств.

Возникнове6ние цивилизации, ее рост, надлом, упадок, разложение связаны со способностью или неспособностью творческого меньшинства найти адекватный ответ на вызов истории.

Сторонники цивилизационного подхода в основу развития ставят не экономику и технику, а социокультурные особенности. Родоначальником этого подхода считается Макс Вебер – автор работы “Протестантская этика и дух капитализма”. Цивилизационный подход очень многое объясняет в человеческой истории.

Есть градация на две цивилизации: Запад и Восток. По Чаадаеву: мы первая азиатская цивилизация, которая столкнулась с Западом и начала преобразовываться. Славянофилы полагают, что мы уникальная культура, совмещающая в себе достоинства, как Запада, так и Востока.

**30**. Субъект может быть либо личностью либо целой структурой:

1. Этносоциальная структура общества (чел. семья, народность);
2. Социально - политическая структура; (личность, социальная группа, класс).

 Общественный процесс определяется формами сознания (религия политика и т.д.). Исторический процесс развивается в результате сознательной деятельности субъекта исторического процесса. Движущие силы определяются либо субъектами (они сделали революцию), либо законами (НТР возникла из потребности общества).

Следует различать понятие «народ» в социально – философском и этническом смысле. В социально – философском смысле народ как творец истории – это широкая общность, соединяющая все те слои и классы, которые по своему объективному положению заинтересованы в развитии общества. Народ – это прежде всего трудящиеся, они всегда составляют его основную массу. Важно иметь в виду, что история как бы суммирует не только активность людей, но и их пассивность. Хотя каждый член общества участвует в историческом процессе, всё же не все, а только отдельные личности остаются надолго, а то и навсегда в памяти современников. Роль таких личностей, которых принято называть выдающимися или историческими, столь велика и очевидна, что долгое время философы лишь в них усматривали творческую силу и двигатель истории. В теоретическом плане основой этих взглядов было идеалистическое понимание истории. Такая методологическая установка вела к недооценке деятельности народных масс и преувеличению роли тех личностей, которые были связаны с производством идей: идеологов, политиков, законодателей и т. д. Основоположники марксизма сосредотачивали главное внимание на том, что деятельность исторической личности зависит от объективных условий. Правда, они всегда при этом отмечали и её огромную роль в обществе. Личность не может изменить историю в масштабе всемирно – историческом, нарушить её общую объективную логику, но в реальной истории стран и народов личность может сделать чрезвычайно много. Октябрьская революция осуществилась не только вследствие объективных факторов и героической борьбы масс, но и благодаря теоретическому и организаторскому гению Ленина, таланту, воле, усилиям его соратников. А те деформации социализма, которые начали накапливаться в стране с 20-х годов, в большей мере связаны с личными качествами Сталина, точно так же как период застоя – с личными чертами Брежнева.

**31**. Характеризуя развития общества, обществоведы обращаются к понятиям «прогресс» и «регресс». Прогресс понимается как тип направленного развития, связанный переходом от низшего к высшему, от менее совершенного к более совершенному. Представление о прогрессе – направленном изменении к лучшему возникло в древности. Однако поначалу оно носило в основном оценочный характер. Сначала прогресс был отмечен в сфере научного познания, а затем идея прогресса была распространена на область социальных отношений. Одним из наиболее выдающихся философов, разрабатывавших идею общественного прогресса, был итальянский философ Вико (17век). Он утверждал, что все народы проходят 3 этапа своего развития: божественный, героический и человеческий. Пройдя эти этапы, человечество осуществляет движение по нисходящей линии. В целом прогресс характеризуется нарастанием темпов развития и принимается как объективный закон исторической эволюции. Однако одной из существенных особенностей прогресса является присутствие в нём регресса отдельных элементов, связей и функций. С общественным прогрессом всегда связывали восходящее поступательное развитие человеческого общества от низших ступеней к высшим. Фаталистическое понимание прогресса, когда он принимался за нечто неизбежное, настраивало на пассивность, созерцательность, безынициативность в отношении к жизни. Волюнтаризм понимал прогресс как отрицание объективных законов всемирной истории, религия – как теологическое представление о божественном творчестве и конечном состоянии мира. Прогресс – многогранное явление. В качестве конкретных *критериев* общественного прогресса выделяют *экономический, социально - политический, идеологический и гуманистический.* С их помощью определяется прогрессивность тех или иных социальных систем. Многие социологи предлагают искать критерии прогресса в сфере сознания. Понятие прогресса носит относительный характер. Возможность прогресса определяется наличием конкретно – исторических условий. Эти условия могут способствовать ускорению прогресса или же тормозить его, а иногда и препятствовать ему.

Типы общественного прогресса:

* Прогресс в антагонистических условиях (классовые, эксплуататорские общества) – тип прогресса одинаков для всех обществ и обусловлен господством частной собственности и эксплуатацией небольшой частью общества большинства. Происходит развитие одних сторон общественной структуры за счёт других.
* Прогресс в частнособственнических формациях – совершается за счёт усиления эксплуатации народных масс.
* Прогресс в феодальном обществе.
* Прогресс в капиталистических условиях – «невидимые нити» капиталистической зависимости приковывают рабочего к капиталисту.
* Прогресс в условиях социализма – ликвидация всякого антагонизма (исчезновение классовых сил, тормозящих прогресс), народные массы – ведущая сила общественного прогресса.

**32**. Общественное сознание является сложным образованием, включающим в себя разнообразные взаимодействия друг с другом, взаимосвязанные элементы. В структуре общественного сознания выделяют следующие уровни:

* Обыденное и теоретическое сознание. Обыденное сознание возникает в процессе повседневной практики людей как эмпирическое отражение внешней стороны действительности. Теоретическое сознание – отражение её существенных связей и закономерностей, находит своё выражение в науке и других формах сознания.
* Общественная психология и идеология. Общественная психология – уровень общественного сознания, формирующийся в процессе повседневной практической деятельности, характеризующий психологический облик и выражающий интересы различных социальных групп. Идеология – сложное духовное образование, включающее в себя определённую теоретическую основу, вытекающие из неё программы действий и механизмы распространения идеологических установок в массах – создаётся идеологами, социальными мыслителями, политиками.

Существуют следующие формы общественного сознания:

1. Политическая идеология
2. Правосознание
3. Мораль
4. Религия
5. Искусство
6. Наука
7. Философия.

Формы общественного сознания представляют собой различные способы духовного освоения действительности. Они различаются по:

* Предмету отражения. Политическое сознание отражает отношения между классами, нациями, государствами, отношение к проблеме власти, религиозное сознание принимает форму зависимости человека от неземных, сверхъестественных сил.
* Формам отражения. Наука отражает действительность в форме понятий, гипотез, теорий, искусство – в форме художественных образов, религия – в форме церковных догматов, мораль – в форме нравственных чувств и норм, ценностей, идеалов.
* Особенностям своего развития. В науке осуществляется прогресс познания, в искусстве главным является понимание эстетических критериев.
* Выполняемым социальным функциям – практические различия. Наука имеет познавательную и практическую функции, искусство – познавательную, идеологическую (воспитательную) и эстетическую функции.

Все формы по выполняемым ими социальным функциям делятся на 2 вида:

* 1 вид – политическое сознание, право и мораль, которые связаны с регулированием человеческих отношений -–выступают как формы духовно – практического освоения социальной действительности.
* 2 вид – наука, искусство, философия, которые представляют собой формы духовного и духовно – практического освоения действительности.
* Промежуточное место занимает религия, так как предстаёт и как форма мировоззрения, и как регулятор общественных отношений.

Формы общественного сознания взаимодействуют друг с другом, взаимно проникают друг в друга и влияют друг на друга.

**33**. Ценность – всё, что имеет для человека определённую значимость, личностный или общественный смысл.

Ценностные аспекты человека взаимосвязаны с познавательными и волевыми. Ценностное отношение человека к миру и себе приводит к ценностным ориентациям личности. Устойчивые ценностные ориентации приобретают характер норм, они определяют формы поведения членов данного общества. Основное содержание ценностных ориентаций – политические, философские, нравственные убеждения человека, глубокие и постоянные привязанности, нравственные принципы поведения. Ценностные системы формируются и трансформируются в историческом развитии общества.

В систему ценностей человек могут входить различные ценности:

* Смысложизненные (добро и зло);
* Универсальные (семья, образование);
* Межличностные отношения (честность, бескорыстие);
* Общественно – признанные (трудолюбие, социальное положение);
* Демократические (свобода слова, совести).

Ценностные установки ориентируют человека в окружающей действительности на :

1. Осознание ценностной установки образует мотив деятельности
2. Мотив определяет способ и характер самой деятельности, т. е. выступает в качестве цели.

Философское учение о ценностях называется аксиологией. Учение о ценностях не сразу стало достоянием философов, а только после того, как удалось развести понятия бытия и блага.

Ценность – это свойство того или иного общественного предмета и явления удовлетворять потребностям, желаниям, интересам человека.

**34**. Реальные отношения человека с природой свидетельствуют о том, что как бы ни стремился человек возвыситься над природой, пренебречь природными условиями своей жизни, объективно он подчиняется этим условиям и зависит от них. Характер сложившихся природно – человеческих отношений традиционно составляет предмет внимания философии, которая выясняет наиболее общие принципы структуры природы и организации самого человека, используя при этом возможности онтологического описания и гносеологического объяснения.

 Философия древних греков продвигается в осознании феномена человеческого мира и природы как целостности. Римская философия ограничивает возможности человека. Понимание человека как части природы выдвинуло требования удовлетворения его «земных» потребностей. В эпоху христианства происходит обожествление природы, в эпоху Возрождения обожествление природы сменяется поэтическим преклонением перед человеком. В концепции Монтескье человек рассматривается как часть природы, а многозначность его жизни объясняется условиями внешней среды. Кант полагает, что только непрерывно растущая деятельность и культура могут лежать в основе взаимосвязи человека и природы. Фихте подчёркивал, что «природа представляет собой одно целое, части которого связаны между собой». Человек, по его мнению, есть особое проявление всех сил природы в их соединении. В 18 веке человек перестал чувствовать себя органической частью космоса, он оказался как бы один на один с природой, что заставило его искать свои внутренние истоки в ней самой.

Сегодня мы пока ещё далеки от возможности выносить категоричные суждения о путях создания оптимальных взаимоотношений человека с природой. Природное существо – человек формировался по законам природы, многообразие которой предопределяет чувственную жизнь человека. Природа существует не только вне человека, но и в самом человеке: через него она ощущает, познаёт себя. Проблему взаимоотношения человека и природы следует рассматривать как историческую. Исторически развивающееся единство человека и природы выражается в итоге в материальном производстве. Именно в этой сфере следует искать ответ на те трудности, которые испытывает общество в своих взаимоотношениях с природой.

Взаимодействие человека с окружающей природой давно переросло формы разумного потребления, не наносящего ей ущерба. В настоящее время актуальность философских размышлений и исследований в контексте взаимоотношений человека и природы определяется наличием и обострением экологической опасности как таковой. Экологические трудности современной эпохи сами по себе – сугубо важный вопрос и предмет конкретных научно – практических мер и решений. Комплекс экологических проблем, характеризующих современное состояние промышленно – технологического воздействия на среду обитания, для философской теории играет роль определённого симптома. Речь идёт о том, что способ деятельно – практического бытия человека в мире и соответствующие ему формы сознания перестали быть разумными, а потому и действительными. В настоящее время необходим переход цивилизации на новую ступень и новые пути развития. В этом смысле экологическая проблематика образует как бы момент, модификацию темы «человек – природа», формирует предмет анализа, требующий привлечения средств философии. Сам факт становления корпуса новых экологических наук стал предметом устойчивого философско – методологического интереса. Экологическая ситуация формирует объект философии как методологии науки. В настоящее время экологические проблемы всё более обостряются. Человек загрязняет химическими и радиационными веществами всё вокруг себя: от Мирового океана до космического пространства. Экологические проблемы многоуровневы. Их следует решать как на национальном, так и на межнациональном уровне. Основой обострения экологических проблем является стремительный научно – технический прогресс, ориентированный на безудержный рост потребления. Мы всё чаще слышим предупреждения биологов, генетиков, медиков, о том, что человек находится перед лицом опасности исчезновения как биологический вид.

**35**. На процесс материально – практического взаимодействия человека и природы существенное воздействие оказывают особенности современного этапа социального развития, который связан с научно – технической революцией. В ходе НТП выделяют особо крупные вехи, связанные с качественным преобразованием производительных сил. Первым этапом НТР стал этап механизации, освободивший человека от изнурительного физического труда. Вторым этапом (главное направление современной НТР) является автоматизация, связанная с развитием электроники и вычислительной техники. Основная черта современной НТР – превращение науки в ведущую силу производства.

Концепции будущего развития:

* Концепция «постиндустриального» общества – обществом станут управлять организаторы науки и техники (менеджеры), а определяющим фактором развития – научные центры. Суть: всеобщая технизация жизни способна решить все социальные проблемы.
* Концепция технофобии, т. е. страха перед всепроникающей силой техники. НТП принимает такие масштабы, что грозит выйти из- под контроля общества и стать грозной разрушительной силой цивилизации, способной нанести непоправимый вред природе и самому человеку.

НТР ведёт к изменениям в социальной сфере, выводит человечество на решение глобальных проблем. Глобальные проблемы – это проблемы, касающиеся системы «мир – человек» в целом и имеющие планетарный характер. От их решения напрямую зависит жизнь социума, судьба человечества. К ним можно отнести проблемы экологии, охрану здоровья человечества, демографические проблемы, проблемы кризиса культуры, вопросы войны и мира. Современные исследования позволяют отнести к глобальным проблемам более двух десятков проблем, среди которых:

* Угроза экологической катастрофы;
* Минерально – сырьевой кризис;
* Медико – биологические проблемы здоровья;
* Сохранение вида homo sapiens;
* Проблемы предотвращения войны с использованием средств массового поражения;
* Прекращение гонки вооружения;
* Сокращение ареалов нищеты и бедности;
* Проблемы энергетического кризиса и др.

Причины возникновения глобальных проблем состоят в усиленном росте потребностей человека, в возросших технических средствах воздействия общества на природу. К характерным особенностям глобальных проблем современности относится наличие тесной взаимосвязи между ними, при которой обострение одной проблемы ведёт к обострению всей цепочки проблем. Можно сказать, что глобальные проблемы – это сложный клубок проблем. Поэтому попытки их обособленного рассмотрения и решения малоэффективны. Глобальные проблемы должны решаться комплексно, координированно, усилиями многочисленных субъектов мирового сообщества.

**36**. Когда разговор о человеке ведётся среди обывателей, то, как правило, утверждается, что человеческая сущность – врождённое качество, личность – благоприобретённое. Человеческую сущность нельзя потерять, переменить или повредить столь же легко, как личность. Личность можно изменить почти полностью, изменяя обстоятельства. Она может быть даже утрачена. В понимании сущности личности больше вопросов, чем ответов. Всё дело в том, что этой проблемой стали заниматься только в 20 веке. Однако одно можно сказать с уверенностью. В отличие от индивида и индивидуальности, сущность которых основывается преимущественно на биологической природе человека, сущность личности опирается главным образом на её социальные качества. Личность является предметом изучения многих наук – философии, социологии, психологии, физиологии. С философской точки зрения можно так определить её суть. Основу личности составляет устойчивая система социально – значимых черт, проявляющаяся в активном участии в общественно – экономической и культурной жизни общества и оказании определённого влияния на происходящие в обществе и в мире событий. Ещё одной из проблем в философии является определение факторов, которые влияют на формирование личности. Однозначно эти факторы определить нельзя – их множество. Но можно сказать, что наиболее главная роль в формировании личности принадлежит социальным условиям – воспитанию, образованию, окружающей социальной среде, родителям. Воспитание формирует моральные и общественные ценности, образование – мышление и анализ происходящих событий, социальная среда – мировоззренческие, профессиональные, нравственные ценности, родители предстают перед ребёнком как его «первый мир», формируют основу личности. Сознательность выделяется в качестве важного элемента жизнедеятельности личности. Сознательность – это сопряжённые со знанием цели бдительность и мудрость. В контексте активизирования своих способностей основной проблемой человека оказывается его неспособность достичь определённой концентрации для использования своих способностей. В качестве препятствий называют: связанное состояние сознания, рассеянность, внутреннее напряжение, вибрации.

Проблема эволюции человеческой личности решается сквозь призму расширения её способностей и совершенствования нравственных регулятивов. Первый шаг к возможной эволюции – в изучении самого себя. Человек должен обрести сознание внутреннего единства, постоянного Эго. Для собственного саморазвития человек должен научиться наблюдать за собой, отличая полезные и вредные черты. Человек должен стремиться приобрести духовные качества внутреннего самосознания души: доброжелательность, терпимость, сострадание, прощение, радость, любовь и т. д. В этом заключается решение проблемы сохранения личностного начала на длительный срок, которая притягивает к себе многих учёных, философов и валеологов.

Категория «свобода» многогранна. О свободе говорят в её соотношении с произволом, необходимостью, выбором, волей, отчуждением и ответственностью. Общее содержание категории «свобода» предполагает индивидуальную свободу, всеобщее равенство, свободу воли, свободу принятия решений, свободу мысли и свободу слова. Гегель говорил о том, что свобода – это то же самое, что закон, определённые законом права. Бертран Рассел истолковывает свободу как отсутствие препятствий для исполнения наших желаний (неограниченная свобода превращается в несвободу). Дж. Сорос интерпретирует свободу как функцию человеческой способности менять своё положение. Понятие «свобода» тесно связано с понятием «ответственность». Представление об ответственности связывают с такими феноменами, как репрессивность и наказуемость. Ответственность отождествляется с необходимостью каждого мыслящего индивида «держать ответ» за содеянное. Исторически основой формирования чувства ответственности стало выделение себя из окружающей среды. Ответственность предполагает знание, которое не имеет свободного существования вне Я. Оно предельно концентрировано внутри и вокруг нашего Я. Человек оказывается существом, которое постоянно ищет себя, в каждый момент испытывает и перепроверяет условия своего существования. И лишь благодаря этой возможности давать ответ самому себе и другим человек становится «ответственным» существом. Мерой и исходным пунктом ответственного отношения к себе выступают другие люди. Довольно распространённой является точка зрения, согласно которой об ответственности за поступки следует говорить только при наличии чувства вины. Здесь ответственность истолковывается с оттенком юридического требования наказания, нести ответственность за содеянное означает искупать свой проступок. Однако ответственность следует понимать более широко. Чувство ответственности всегда ориентирует сознание на соотношение мира реального и мира должного.