Анечка Степанкова.

*БОЛЬШАЯ ОРДЫНКА*

*На карте Москвы Большая Ордынка с Пятницкой напоминают лук: Пятницкая—дуга лука, Ордынка— его натянутая тетива.*

*Улицы дублируют друг друга, начинаясь и кончаясь в одном и том же месте, только одна подлиннее, другая покороче. Ордынка старше: она уступила свою роль Пятницкой в конце XV века, когда мост в связи с рас­ширением Кремля к востоку был соответственно пере­двинут вниз по течению Москвы-реки.*

*О седой древности говорит уже само название ули­цы — Ордынка. Здесь проходила дорога в Золотую ор­ду, вдоль нее селились ордынцы — ханские послы.*

*Справа по Ордынке в XVII—XVIII веках находи­лась Кадашевская хамовная (т. е. ткацкая) слобода, поставлявшая царскому двору скатерти и другие по­лотняные изделия. Новейшие исследования показали, что сохранился не только центр слободы — великолеп­ный храм Воскресения, но и многие дома слобожан. После реставрации старинных строений здесь предпо­лагается создать заповедный квартал допетровской Москвы — прекрасный замысел, осуществление которого сделает нашу столицу еще многообразней и интерес­ней.*

*Начиная с XVIII века тихую, уютную Ордынку охотно избирали своим местом жительства служилое дворянство и богатое купечество. Улица украсилась множеством отличных построек гражданского и цер­ковного зодчества.*

*Жить на Ордынке людям имущим было легко и при­вольно: все движение давно перешло на Пятницкуто, даже магазинов было мало. В 1899 году Ордынку обса­дили липами. Улица, во многом и доныне сохранила свой мирный, уютный, провинциальный в хорошем смысле слова облик, особенно в южной своей части.*

*Для прямой связи с центром через Водоотводный канал, в начале Большой Ордынки, в 1937 году был переброшен Малый Москворецкий мост — продолжение Большого (инженер Г. В. Броверман).Примечательно что если не учитывать легкой кривизны, она меридиональная, направлена точно на юг.*

Несколько интересных домов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | год | Архит. | Чем знаменит этот дом (кто в нем жил). |
| 2 | XVI | Гетинг | C 2 по 8 жилища Кадашевских ткачей |
| 3 | XVI | Гетинг | Бывал здесь Меньшиков. |
| 4 | XVI | Гетинг | Возможно бывал Лермонтов. |
| 5 | XVI | Гетинг | Не примечателен ничем. |
| 6 | XVI | Гетинг | Не примечателен ничем. |
| 7 | 1706 | н/в | чванно-холодный, доходный дом. |
| 8 | XVI | Гетинг | Не примечателен ничем особенным. |
| 17 | 1819 | Кума-нин | Достоевский бывал. |
| 18 | 1827 | Бове | Покаряет изяществом и гармонией. |
| 19 | **1819** | Кума-нин | Жила Анна Ахматова, единственная встреча Ахматовой и Цветаевой в этом доме. |
| 21 | **1779** | Боже-нов | Ныне институт Латинской Америки. |
| 22 | **1925** | н/в | Сухость форм, ныне РАБФАК. |
| 25 | **1927** | Патека | Первая телефонная автоматическая станция Москвы. |
| 30 | 1834 | н/в | Жил Островитянов - экономист. |
| 32 | 1900 | Шех-тель | Для купца Аршинова, стиль модерн. |
| 34 | 1911 | Щусев | На месте дома стоял, Храм расписывал Нестеров. |
| 41 | 1821 | Бугро-вский | Жила сестра Саввы Морозова (милионера). |
| 42 | 1839 | Корин | Приют для сирот и вдовий дом. |
| 44 | 1847 | н/в | Безвкусный, но очаровательный и миниатюрный. |
| 45 | 1817 | н/в | Бывала Елизавета Федоровна, великая княгиня, нештукатуреный деревянный дом. |
| 48 | 1957 | н/в | Восьмиэтажный жилой корпус. |
| 49 | XIXв. | н/в | Стиль Ампир |
| 53 | 1879 | Конен-ков | Стиль Ампир, самые правильные пропорции и детали этого стиля. |
| 55 | 1880 | н/в | в 1917 году снимали Дзержинский и Бухарин. |
| 66 | 1876 | н/в | Табачный король Викторсон |
| 68 | 1868 | Шнау- |  |
| 69 | 1870 | берт. | Мануфактурист Ижболдин. |
| 70 | 1868 |  |  |

Литература: 1) Ф. Л. Куллат «Москва от центра до окраин».

2)Ю. Федосюк «Москва в кольце садовых» (283-288).

Это основная.