**Брэдбери, Рэй (Рэймонд) Дуглас**

Американский писатель, классик научной фантастики. Писал под псевдоним Уильям Эллиот. Рэй Брэдбери родился 22 августа 1920 года в городке Уокиган (Waukegan), штат Иллинойс, в семье мелкого служащего компании по производству электроэнергии. Отец - Леонард Сполдинг Брэдбери - являлся потомком первопоселенцев, приплывших в Америку из Англии в 1630 году. Мать - Мари Эстер Моберг, шведка по происхождению. Дед (Сэмюэл Хинкстон Брэдбери) и прадед Рэя по отцовской линии занимались издательством газет. Кроме Рэя в семье были сын Леонард-младший (1916 г.р.) и дочь Элизабет (1926 г.р.)

В городке Уокиган прошли первые 12 лето жизни Рэя. В 1934 году, в разгар Великой депрессии, семья перебралась в Лос Анджелес. Литературой серьезно занялся еще в школе. Будущему писателю-фантасту не исполнилось 12 лет, когда он попросил родителей купить ему детскую пишущую машинку, на которой напечатал свои первые сочинения. С 9 до 22 лет он все свое свободное время проводил в библиотеках. К 20 годам Рэй Брэдбери твердо решил, что станет писателем. С 18 лет начал продавать газеты на улице - продавал их каждый день в течении четырех лет, пока литературное творчество не стало приносить ему более или менее регулярный заработок.

В 1938 году в Лос Анжелесе, Рэй окончил среднюю школу. В колледж поступить так и не удалось. В 1940 году в журналах были опубликованы отдельные рассказы, в 1947 году вышел первый авторский сборник Рэя Брэдбери "Мрачный карнавал" ("Dark Carnival"). В 1946, 1948, 1954 годах его рассказы включались в антологии лучших американских рассказов ("Best American Short Stories"); в 1947, 1948 годах произведения Брэдбери вошли в сборники рассказов, удостоенных премии им. О.Генри ("O.Henry Prize Stories"). В 1950 году писатель-фантаст получил широкую известность после выхода сборника связанных новелл "Марсианские хроники" ("The Martian Chronicles").

27 сентября 1947 года состоялась свадьба Рэя Брэдбери и Маргарэт (Marguerite McClure). С первого дня семейной жизни и в течение нескольких лет Маргарэт работала, чтобы муж мог оставаться дома и работать над книгами, изучила четыре языка, стала истинным знатоком литературы. Вместе они прожили всю жизнь (Маргарэт умерла 24 ноября 2003 года). В семье Брэдбери родились 4 дочери: Tina, Ramona, Susan и Alexandra.

**Звания и награды Рея Бредбери**

Почетный доктор литературы колледжа Уиттьер (штат Калифорния). Лауреат премий О'Генри, Бенджамина Франклина, премии Американской академии, премии Энн Радклифф, премии "Гэндальф". В 1988 году удостоен титула "Гранд-мастер". В 1989 - премия Брэма Стокера "за достижения всей жизни".

**Библиография**

**Произведения Рэя Брэдбери**

Среди произведений Рэя Брэдбери - фантастические романы, повести, рассказы, новеллы, сценарии, стихи, поэмы, статьи.

"Лорелея красной мглы" (Lorelei of the Red Mist; 1946; повесть в стиле фэнтези; в соавторстве с Ли Брэкет (Leigh Bracket))

"Мрачный карнавал" (Dark Carnival; первый сборник рассказов; 1947)

"Марсианские хроники" (The Martian Chronicles; цикл новелл, 1950)

"451 градус по Фаренгейту" ("Farenheit 451"; повесть-антиутопия, 1951)

"Человек в картинках" (The Illustrated Man; 1951; сборник рассказов)

"Золотые яблоки солнца" (The Golden Apples of the Sun; 1953; сборник рассказов)

"Страна осени" (The October Country; 1955; сборник рассказов)

"Вино из одуванчиков" ("Dandelion Wine"; повесть во многом автобиографическая, 1957)

"Лекарство от меланхолии" (A Medicine for Melancholy; 1959-1960)

"Надвигается беда" (Something Wicked This Way Comes; 1962; повесть)

"Р - значит ракета" (R Is for Rocket; 1962; сборник рассказов)

"Машины счастья" (The Machineries of Joy; 1964; сборник рассказов)

"Классический Брэдбери" (The Vintage Bradbury; 1965; сборник рассказов)

"К значит Космос" (S Is For Space; 1966; сборник рассказов)

"Электрическое тело пою" (I Sing the Body Electric; 1969; сборник рассказов)

"Христос-Аполло" (первая публикация в 1969; поэма)

"Плыви, Человек!" (1970; приветствие Рэя Брэдбери Первому Всемирному симпозиуму по научной фантастике, проходившему с 31 августа по 3 сентября 1970 года в Японии; написано в виде поэмы; в Токио было поставлено театрализованное представление)

"Как вместо колледжа я закончил библиотеки, или Мысли подростка, побывавшего на луне в 1932-м" (1971; статья)

"Канун всех святых" (The Halloween Tree; 1972; повесть в форме сказки)

"Дерево осени" (The Halloween Tree; повесть, 1972)

"Далеко за полночь" (Long After Midnight; 1976; сборник рассказов)

"Воспоминание об убийстве" (A Memory of Murder; 1984; сборник рассказов)

"Смерть - дело одинокое" (Death Is a Lonely Business; 1985; повесть)

"Конвектор Тойнби" (The Toynbee Convector; 1988; сборник рассказов)

"Зеленые тени, белый кит" (Green Shadows, White Whale; 1992; роман)

"В мгновение ока" (Quicker Than The Eye; 1996; сборник рассказов)

"Вождение вслепую" (Driving Blind; 1997; сборник рассказов)

"Из праха восставшие" (From the Dust Returned; 2001; роман)

"На посошок" (One More for the Road; 2002; сборник рассказов)

"Сборник ста лучших рассказов" (Bradbury Stories: 100 of His Most Celebrated Tales; 2003; сборник рассказов)

"Кошкина пижама" (The Cat's Pajamas; 2004; сборник рассказов)

"Когда слоны последний раз во дворике цвели" (сборник стихов)

**Список литературы**

Сайт Рэя Брэдбери - raybradbury.com (англ.)

Сайт о Рэе Брэдбери на русском языке - raybradbury.ru

Энциклопедический ресурс rubricon.com (Англо-русский лингвострановедческий словарь "Американа")

Проект "Россия поздравляет!"

Р. Рыбкин, послесловие к книге "Рэй Брэдбери. "Вино из одуванчиков. Повесть и рассказы". М. "Художественная литература, 1989