***РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ***

**КУРСОВАЯ РАБОТА НА ТЕМУ:**

***Цивилизация Ацтеков.***

***Студента подготовительного факультета,***

***группы ЮЮ-74,***

***Щербакова Алексея Вячеславовича***

***Преподаватель: Савичева Елена***

***Михайловна***

***Москва1997год***

***СОДЕРЖАНИЕ***

***ИЗ ИСТОРИИ ЦИВИЛИЗАЦИЙ АМЕРИКИ***

***1. АЦТЕКИ***

***2. ПИСЬМЕННОСТЬ АЦТЕКОВ***

***3. ЦАРСТВО АЦТЕКОВ***

***4. АЦТЕКСКИЙ КАЛЕНДАРЬ***

***5. ЯЗЫК АЦТЕКОВ***

***6.РЕЗЮМЕ***

***ЛИТЕРАТУРА***

**ИЗ ИСТОРИИ ЦИВИЛИЗАЦИЙ АМЕРИКИ.**

**Континент Америка с периода его открытия и до сих пор хранит**

**в себе множество загадок. До завоевания континента европейцами -**

**это была самобытная сплоченность нескольких культур.**

**Ученые углубленно занимаются изучением трех, наиболее ярких,**

**цивилизаций, история которых насчитывает сотни лет - это древние**

**цивилизации ацтеков, инков и майя.**

**Каждая из этих цивилизаций оставила для нас множество свиде-**

**тельств своего существования, по которым мы можем судить об эпохе**

**их расцвета и о внезапном упадке или частичном исчезновении вооб-**

**ще.**

**Каждая культура несет в себе изученный и еще изучаемый ог-**

**ромный культурный пласт, выраженный в творениях архитектуры, сви-**

**детельствах письменности, в останках ремесленного искусства, а**

**также в дошедшем до нас языке.**

**Сталкиваясь каждый раз с древней культурой Латинской Америки**

**и не редко с современной, мы находим много интересного в ней и**

**еще больше неразгаданного и окруженного ореолом мистики. Чего**

**стоит один миф о сказочной стране "El dorado". Многие фрагменты**

**далекой эпохи существования цивилизаций инков, ацтеков и майя, к**

**сожалению, навсегда утрачены, но остается многое с чем мы не-**

**посредственно соприкасаемся, но оно также дает нам пути к разгад-**

**ке многого, порой необъяснимого, нам, современным людям, относи-**

**тельно искусства в целом тех далеких миров.**

**Проблема изучения этих древних культур до недавних пор зак-**

**лючалась в "закрытости для глаз и умов ученых всего мира" самой**

**Лат. Америки. С большими препятствиями и интервалами в перерывах**

**велись и ведутся работы, связанные с раскопками и поисками архи-**

**тектурных сокровищ. Только в последнее время, за исключением ли-**

**тературных сведений, расширен доступ к территориям и местам, свя-**

**занных с обитанием на них древних племен и народов.**

**Люди, побывавшие там и рассказывающие об увиденном, кажутся**

**переполненными самыми необычными впечатлениями от пережитого и**

**увиденного. Они с упоением рассказывают о местах, где, якобы,**

**когда-то совершались религиозные обряды, о древних индейских хра-**

**мах, о многом, чего мы не могли бы себе ясно представить, не уви-**

**дев на яву. Слушая их, представляешь и понимаешь все величие и**

**ценность памятников древних цивилизаций, они несут с собой по-**

**истине огромный слой информации, необходимой для осознания и пра-**

**вильного восприятия бытия наших предков и в целом истории разви-**

**тия человечества .**

**В обобщение трех культур хотелось бы дать общий, подчеркива-**

**ющий их своеобразие, словесный портрет каждой.Среди древних циви-**

**лизаций Америки можно выделить ацтеков, майя и инков. Корни этих**

**великих цивилизаций теряются в глубине веков. Многое остается не-**

**известным о них, но известно, что они достигли высокого уровня**

**развития. Майя, ацтеки и инки имели огромные достижения в астро-**

**номии, медицине, математике, архитектуре и строении дорог. Майя**

**имели очень точный календарь, хотя и не располагали телескопами и**

**другими специальными устройствами для наблюдения за небом. Кален-**

**дари ацтеков и инков очень похожи, между тем, на календарь майя.**

**Ацтеки были народом очень воинственным, который в XIII веке**

**обитал в долине Анауак, где сейчас находится город Мехико, терри-**

**тория которой была впоследствии расширена в результате длительных**

**завоевательных войн и превращена в основную политическую зону Те-**

**ночтитлан, столицу ацтекского государства, численность населения**

**которого была 60000 человек до начала "конкисты".**

**Имели ацтеки обширные знания в области астрономии, которые**

**унаследовали от более древних культур. Цивилизация ацтеков насле-**

**довала также архитектуру пирамид, скульптуру и живопись.Ацтеки**

**добывали и обрабатывали золото, серебро, уголь. Они построили**

**множество дорог и мостов.**

**У ацтеков было развито искусство танца и множество видов**

**спорта; театр и поэзия.Ониэ имели игру в мяч очень похожую на се-**

**годняшний баскетбол. И, согласно легенде, капитану команды, кото-**

**рая однажды проиграла, отрубили голову.**

**У ацтеков было очень хорошо поставлено образование, препода-**

**вались такие дисциплины, как: религия, астрономия, история зако-**

**нов, медицина, музыка и искусство войны.**

**Государство инков достигло своего апогея в XY веке. Его**

**население насчитывало более 12 миллонов человек. Религия инков**

**имела культ бога Солнца, согласно которому они назначали своих**

**императоров. Общество не строилось на основах демократии, так как**

**делилось на классы. Народ должен был заниматься сельских хо-**

**зяйством или ремеслами и был обязан обрабатывать земли. Торговля**

**была развита плохо. Столица империи инков имела коммуникации со**

**всей территорией империи посредством великолепных мостов и дорог.**

**(Собственный перевод с испанского языка фрагмента из книги "Куль-**

**тура индейцев" стр. 5 - 6).**

**Далее предметом моего более подробного рассмотрения станет**

**цивилизация ацтеков. Я не просто так остановил свой выбор на ац-**

**теках, так как меня заинтересовал тот факт, что их культура сох-**

**ранилась до сих пор и многочисленные племена ацтеков живут в наше**

**время, обитая на своих исконных землях.**

**1. АЦТЕКИ.**

**Ацтеки наиболее многочисленный индейский народ Мексики.**

**Численность около 1,3 млн.человек (на 1977 г.). Язык - науатль.**

**Большинство ацтеков - сельскохозяйственные и промышленные рабо-**

**чие, лишь небольшая часть их сохранила старый хозяйственный ук-**

**лад. Первоначально ацтеки - бродячее охотничье племя. История его**

**начинается с ухода во второй половине 12 века с мифической праро-**

**дины - остров Астлан ("место цапель" - отсюда название племени;**

**второе название ацтеков - теночки). После долгих скитаний ацтеки**

**поселились на озеро Тескоко, перешли к земледелию и основали око-**

**ло 1325 г. город Теночтитлан (современный Мехико), ставший цент-**

**ром государства. Название ацтеки стало применяться ко всем носи-**

**телям ацтекской культуры. В результате многочисленных завоева-**

**тельных походов правителей Теночтитлана ацтекская культура расп-**

**ространилась далеко пределы долины Мехико.**

**У ацтеков Теночтитлана,вплоть до испанского завоевания сох-**

**ранялись старые племенные традиции, в том числе деление на 4**

**фратрии и 20 родов с выборными должностными лицами. На высшие**

**должности избирались члены одной семьи, существовало рабство, с**

**подвластных городов взималась дань. На озерах ацтеки развили ори-**

**гинальные приемы земледелия - сооружение искусственных островков**

**("плавучие сады" - чинампа). Болота осушались с помощью сети ка-**

**налов. Ацтеки выращивали несколько сортов кукурузы и бобов, ка-**

**бачки, тыкву, томаты, зеленый и красный перец, маслиничные куль-**

**туры, хлопчатник. Из сока агавы изготовлялся опьяняющий напиток**

**пульке. Ремесла (обработка камня и дерева, гончарное дело, тка-**

**чество) отделились от земледелия и достигли высокого развития.**

**Орудия делались из камня, главным образом из обсидиана. Металл**

**(медь, золото) шел на изготовление украшений.**

**Города имели правильную планировку, связанную отчасти с**

**разделом земли между родами на прямоугольные участки. Центральная**

**площадь служила местом народных собраний. В Теночтитлане вместо**

**улиц были каналы с пешеходными дорожками по сторонам - город был**

**построен на острове посреди озеро Тескоко и соединен с берегом**

**многочисленными дамбами и мостами. Питьевая вода подавалась по ак-**

**ведукам. Более всего почитались божества ветра, дождя и посевов**

**связанные с земледелием, а также бог войны. Большое распростране-**

**ние у ацтеков имел ритуал человеческих жертвоприношений богу Уи-**

**цилопочтли.**

**Культура ацтеков впитала в себя богатые традиции народов,**

**живших на территории Центральной Мексики, главным образом, толь-**

**теков, миштеков и других. У ацтеков были развиты медицина и аст-**

**рономия, имелись зачатки письменности. Искусство их переживало**

**расцвет в 14 - начале 16 вв. Основными монументальными сооружени-**

**ями были четырехгранные каменные пирамиды с храмом или дворцом на**

**усеченной вершине (пирамида в Тенаюке к Северу от Мехико). Дома**

**знати строились из адобов и облицовывались камнем или штукатури-**

**лись; помещения распологались вокруг внутреннего двора. Стены**

**культовых зданий украшались рельефами, росписями,узорной кладкой.**

**Монументальная культовая скульптура - статуи божеств, орнаменти-**

**рованные алтари - поражает грандиозностью, тяжеловестностью (ста-**

**туя богини Коатликуэ высотой 2,5 м). Знаменит так называемый "Ка-**

**мень Солнца". Всемирно известны реалистические каменные скуль-**

**птурные изображения голов: "Воин-Орел", "Голова мертвого", "Пе-**

**чальный индеец". Особенно выразительны небольшие каменные или ке-**

**рамические фигурки рабов, детей, животных или насекомых. На ряде**

**архитектурных памятников сохранились остатки стенных росписей с**

**изображениями божеств или шествующих воинов. Ацтеки мастерски вы-**

**полняли украшения из перьев, полихромную керамику, мозаику из**

**камня и раковин, вазы из обсидиана, тончайшие ювелирные изделия.**

**Богатая и самобытная культура ацтеков была уничтожена в результа-**

**те испанского завоевания 1519-21 г.г.**

**2. ПИСЬМЕННОСТЬ АЦТЕКОВ.**

**Пиктографическое письмо с элементами иероглифики, которым**

**пользовались ацтеки, известно с 14 века. Материалом для письма**

**служили кожа или бумажные полоски, складывавшиеся в виде ширмы.**

**Определенной системы расположения пиктограмм не существовало: они**

**могли следовать и горизонтально и вертикально, и методом бустро-**

**федон (противоположное направление соседних "строк", т.е. серий**

**пиктограмм). Основные системы ацтекской письменности: знаки для**

**передачи фонетического облика слова, для чего использовался так**

**называемый ребусный метод (например,для написания имени Itzcoatl**

**изображалась стрела itz-tli над змеей coatl); знаки иероглифи-**

**ческого характера, передающие определенные понятия; собственно**

**фонетические знаки, особенно для передачи звучания аффиксов. К**

**моменту испанского завоевания, прервавшего процесс развития ац-**

**текской письменности, все эти системы существовали параллельно,**

**их употребление не было упорядочено.**

**3. ЦАРСТВО АЦТЕКОВ.**

**Государственное образование ацтеков в Мексике в 14 - начале**

**16 вв с центром в г.Теночтитлан (современный Мехико) до 1348 на-**

**ходилось в зависимости от правителей г.Кулуакан в 1348-1427 г.г.**

**- от "тиранов" г. Ацкапоцалько. В конце 20-х годов 15 века прави-**

**тель ацтеков Ицкоатль возглавил "союз трех городов" - Теночтитла-**

**на, Тескоко, Тлакопана(Такуба) и нанес поражение правителям Ацко-**

**поцалько. В результате завоевательных войн, которые вели Ицкоатль**

**и его преемники (Моктесума I Гневный, правил в Ауицотль 1440-1469**

**г.г.; Ашаякатль 1469-1486 г.г.; Ауицотль 1486-1503 г.г. ), в**

**состав Ацтекского царства вошла не только долина реки Мехико, но**

**и вся Центральная Мексика. Наивысшего расцвета Ацтекское царство**

**достигло при Моктесуме II (1503-1519 г.г. ). В 15 -нач.16 вв. бы-**

**ло значительно развито рабство. Главный правитель Ацтекского**

**царства (тлакатекутли) формально являлся выборным вождем, факти-**

**чески же его власть была наследственной. Формирование основных**

**классов общества не было завершено (положение члена общества оп-**

**ределялось его принадлежностью не только к классу, но и к касте,**

**которых в Ацтекском царстве насчитывалось свыше 10). К 1521 году**

**Ацтекское царство было завоевано испанцами.**

**4. АЦТЕКСКИЙ КАЛЕНДАРЬ**

**Камень Солнца (Piedra del Sol). "Ацтекский календарь", памят-**

**ник ацтекской скульптуры 15 века, представляет собой базальтовый**

**диск (диаметр 3,66 м, вес 24 т) с резными изображениями, обознача-**

**ющими годы и дни. В центральной части диска изображен лик бога**

**Солнца Тонатиу. В Камне Солнца нашли символическое скульптурное**

**воплощение представления ацтеков о времени. Камень Солнца найден**

**в 1790 в г. Мехико, а сейчас хранится в музее антропологии**

**(рис 3).**

**Ацтекский календарь (calendario azteca) - система лето-**

**исчисления у ацтеков, имел черты,сходные с календарем майя. Осно-**

**ву ацтекского календаря составлял 52-летний цикл - сочетание**

**260-дневной ритуальной последовательности (так называемого свя-**

**щенного периода или тональпоуалли), состоявшей из комбинации не-**

**дельного (13 дней) и месячного (20 дней,обозначались иероглифами**

**и числами) циклов, с солнечным или 365-дневным годом (18-20-днев-**

**ных месяцев и 5 так называемых несчастливых дней). Ацтекский ка-**

**лендарь был тесно связан с религиозным культом. Каждая неделя,**

**дни месяца, часы дня и ночи были посвящены различным божествам.**

**Большое ритуальное значение имел обряд "нового огня", совершаю-**

**щийся по истечении 52-летних циклов.**

**5. ЯЗЫК АЦТЕКОВ.**

**Язык науатль (nahuatl) входит в семью макронауа юто-ац-**

**текской ветви таньо-ацтекской филии.Существуют и другие классифи-**

**кации (например, американский ученый Н.Мак-Куаун включает язык**

**ацтеков в коранскую подгруппу юто-ацтекской ветви).Распространен**

**в Мексике (предположительно с 6 века), число говорящих около 1,3**

**млн на 1977 год. С 14 века известна письменность, с 16 века - на**

**основе латинской графики.**

**В грамматической структуре ацтекского языка отмечаются черты**

**агглютинации и умеренного полисинтетизма. Формы словоизменения и**

**словообразования образуются : путем присоединения аффиксов, глав-**

**ным образом суффиксов, к неизменяемому корню, например: icxatl -**

**"овца", icxacame - "овцы" (tl - суффикс немаркированной формы су-**

**ществительного); редупликацией (удвоением) начального слога кор-**

**ня: teotl - "бог", teteotl - "боги"; позиционно:tepostli - "желе-**

**зо",mecatl - "цепь", teposmecatl - "железная цепь"; объединением**

**целых слов в едином словокомплексе: totolin - "курица",tell- "ка-**

**мень", axcalli- "хлеб", totoltetl- " яйцо", totoltetlaxcalli-**

**"яичница" (буквально курица-камень-хлеб). Для выражения прост-**

**ранственных и временных отношений широко используются послеслоги.**

**Фонологическая система ацтекского языка обнаруживает черты**

**так называемого тихоокеанского типа: вокализм развит относительно**

**слабо (i:e:a:o),для консонантизма характерно противопоставление**

**нелабиализованных - лабиализированных задних (k:k ), наличие афф-**

**рикат (c,c,te) и гортанной смычки (?). В ацтекском языке самая**

**богатая в юто-ацтекской семье серия взрывных согласных. Современ-**

**ный ацтекский язык испытал большое влияние испанского языка, осо-**

**бенно в лексике. Ацтекский язык используется в начальной школе,на**

**нем издаются учебники, специальная литература для чтения (хресто-**

**матии, сборники фольклора и др).**

**6.Р Е З Ю М Е**

**В заключении проделанной работы по изучению народа ацтеков**

**хотелось бы дать оценку раскрытого материала и показать сохраняю-**

**щуюся актуальность данной темы. Изучая ацтеков и их культуру,**

**становится понятным и видимым богатство их традиций и монолит-**

**ность накопленного ими опыта за период своего существования.**

**И все-таки стоит глубоко задуматься над тем,кто такие ацте-**

**ки ? Опираясь на то, что ученые мира не могут дать ясный ответ на**

**многие явления этой древней цивилизации, а главное, не могут дать**

**объяснение уровню ее развития в те времена. На самом деле удиви-**

**тельно то, что в эпоху, когда Европа только мечтала о многих отк-**

**рытиях в области разных наук, там, на Американском континенте,**

**уже существовали такие цивилизации, которые давно уже перешагнули**

**через барьер многих научных достижений и развивались гораздо бо-**

**лее быстрыми темпами, чем это делала Европа. Примечателен и тот**

**факт, что в мире древних цивилизаций Америки первобытность нравов**

**граничила с необычайной осведомленностью во множестве наук, появ-**

**ление многих из которых в обществе такого типа вообще не уклады-**

**валось в сознании умов тогдашних европейцев, да впрочем и сейчас**

**нам еще сложнее понять этот парадокс древних цивилизаций.**

**Актуальность этой темы возникает сама собой потому, что че-**

**ловека всегда движет чувство недостаточности знаний и он никогда**

**не остановится в исследовании различных явлений, если осталось**

**хоть одна капля непонятного. Видимо такова природа человеческого**

**разума.**

**Недостаточность реальных свидетельств и объяснений тех или**

**иных явлений древней культуры сама собой порождает все новые и**

**новые исследовательские поиски в сторону предмета изучения, ведь**

**иначе и быть не может. Мне бы, в свою очередь, хотелось подчерк-**

**нуть актуальность того, что я, достаточно долго соприкасаясь с**

**культурой испаноговорящих стран, постепенно начинаю познавать**

**истоки возникновения этой культуры и ее исторической трансформа-**

**ции. Для меня стало интересным понять существование многих слов**

**местного происхождения, употребляемых в разговорной речи и лите-**

**ратуре наряду с чистыми языковыми формами. Особенно интересно**

**разнообразие диалектов и его корней в истории. Порой своебразие**

**диалектов напрямую связано с древним языком, превалировавшим на**

**данной территории в период ее освоения колонизаторами, но этим**

**занимается другая очень интересная наука - лингвистика.**

**Древняя цивилизация Америки остается кладовой знаний для**

**всех областей научного мира. Этнографы находят для себя массу ма-**

**ло изученных или не изученных вообще племен и народов, проживаю-**

**щих в труднодоступных районах бассейна реки Амазонка. Историки и**

**археологи посредством археологических находок и других свиде-**

**тельств открывают для себя и для мира неизвестные эпизоды истории**

**древнего мира Америки. Свидетельством этого может служить факт**

**внимания ученых и поломничества туристов в города Мачу-Пикчу и**

**Куско, древнюю столицу империи инков.**

**Литература.**

***1. Народы Америки т.2, М.,1959***

***2. Вайян Дж., История ацтеков, пер.с англ., М., 1949***

***3. Кинжалов Р.В. Искусство древней Америки,М., 1962***

***4. Латинская Америка: энциклопедический справочник, т.I - М.,***

***Советская энциклопедия,1979***

***5. Максаковский В.П., Географическая карта мира: 230 "каналов***

***углубления" к курсу "Экономическая и социальная география***

***мира", Ярославль, 1995***

**.**

**.**