**Догэн**

Догэн (1200, Киото 1253), основатель буддийской дзэнской школы Сото и храма Эйхэйдзи (префектура Фукуи). Родился в аристократической семье. Принял монашество в 1213 в храме, принадлежавшем школе Тэндай?. Затем перешел в дзэнскую школу Риндзай, основанную Исаи. В 1223 отправился в Китай, где провел четыре года, обучаясь у ведущих мастеров чань-буддизма. После возвращения основал школу Сото. В своей речах, которые имели успех как в ставке сегуна, так и при императорском дворе, особенно подчеркивал важность сидячей медитации (дзадзэн) для достижения просветления (сатори?). Основной труд Догэна «Себо гэндзо» («Хранилище истинного глаза дхармы»). Религиозно-философское наследие Догэна оказало большое влияние на последующее развитие дзэн-буддизма.

Будущий Догэн-дзэндзи родился в столичном Киото в аристократической семье. С ранних лет он отличался выдающимися способностями, которые, вкупе с его происхождением, открывали ему путь к блестящей карьере. Однако пережитая им в раннем возрасте смерть родителей – в 3 года он потерял отца, в 8 лет – мать – подвигла его (несмотря на сохранившееся покровительство со стороны знати – мальчик был принят в другую аристократическую семью) к другому жизненному выбору. В 13 лет он становится монахом буддийской школы Тэндай (кит. Тяньтай), доктринально основанной во многом на тех же взглядах, что и Дзэн, но отличающейся от него постепенной и более сложной методологией.

Вскоре молодой послушник стал задаваться вопросом: «Если, как говорят писания, Природа Будды изначально присуща всем живым существам, то почему для её осознания приходится прикладывать столь большие усилия?». Не находя ответа на этот вопрос в тэндайском учении, он обратился к недавно пришедшему в Японию Дзэн.

К этому времени в Японии была представлена дзэнская подшкола Риндзай (кит. Линьцзи), названная так по имени китайского учителя Танской эпохи Линь-цзи И-сюаня?. Её принес в Японию обучавшийся у китайских учителей монах Эйсай (1141 – 1215). К нему-то, доживавшему уже свои последние годы, и направился Догэн в поисках ответа на свой вопрос. Эйсай дал ему ответ, суть которого сводилась к тому, что Будды пребывают в пробужденном состоянии естественно, в то время как настойчивый поиск этого состояния свидетельствует о том, что оно ещё не реализовано.

После встречи с Эйсаем Догэн около года практиковал под руководством старого мастера, а после его кончины ещё восемь лет учился у его ученика Мёдзэна. Догэн добился успехов в практике, что было подтверждено его наставником, но сам он остался не до конца удовлетворённым своим постижением. И в 1223 году он отправился в Сунский Китай. Проведя там ещё около года в поисках учителя, он нашел его в лице прославленного подвижника Жуй-цзина? (1163 – 1228).

Вскоре Догэн обрёл просветление, услышав слова своего учителя: «Отбрось тело и сознание!». Придя за подтверждением к Жуй-цзину, он зажег перед ним курительные палочки и распростёрся ниц.

– Что ты хочешь этим сказать? – спросил учитель.

– Я испытал отбрасывание тела и сознания!

– Поистине, ты сделал это!

– Не высказывайте своего одобрения с такой лёгкостью! – сказал ученик.

– Я и не делаю этого!

– Покажите мне, что не высказываете своего одобрения с такой лёгкостью! -

потребовал Догэн, меняясь ролью с учителем.

– Вот эти тело и сознание отброшены прочь! – подтвердил Жу-цзин.

Догэн распростерся вновь перед учителем, а тот ещё раз подтвердил:

– Вот это – падение уроненного!

После этого Догэн еще два года занимался под руководством Жуй-цзина, этим подтверждая положение школы Цаодун о единстве практики и просветления и тезис учителя Танской эпохи Цзун-ми о «мгновенном просветлении и постепенном совершенствовании».

Вернувшись в Японию в 1227 году, Догэн вскоре начал писать свои первые трактаты – «Общие замечания по медитативной практике» («Фукан дзадзэн-ги»), «Взгляд на сокровищницу истинного закона» («Сёбо гэндзо»), «Беседы об осознавании пути» («Бэндова»). Его духовная реализация привлекала к нему людей, слава его росла. У Догэна становилось всё больше учеников. И хотя он, как и его учитель Жу-цзин, был сторонником простоты и даже уединённости в практике, всё же храм Эйхэйдзи, возглавленный им, стал крупнейшим в Японии дзэнским монастырём, а сам Догэн получил особо почётный титул дзэндзи.

Умер Догэн в 1253 году. Он не только известен как буддийский учитель, но ещё и прославился своим поэтическим даром – его стихи ценятся любителями традиционной японской поэзии и поныне.