Авторы, произведения, идеи.

**Àðèñòîòåëü (382-322 äî í.ý.) -** ñàìûé çíàìåíèòûé ôèëîñîâ Àíòè÷íîñòè, îäèí èç îñíîâîïîëîæíèêîâ äîêòðèíû ýëèòû. **“Ïîëèòèêà”**.

1. Äîìàøíÿÿ ýêîíîìèêà è õðåìàòèñòèêà - ýòî ôîðìû îðãàíèçàöèè ýêîíîìè÷åñêîé äåÿòåëüíîñòè. Öåëüþ äîìàøíåé ýêîíîìèêè ÿâëÿåòñÿ óäîâàëåòâîðåíèå ðàöèîíàëüíûõ ïîòðåáíîñòåé èíäèâèäà è åãî ñåìüè, à õðåìàòèñòèêè - áåñïðåäåëüíîå íàêîïëåíèå áîãàòñòâà â äåíåæíîé ôîðìå. Èñòî÷íèêîì ýêîíîìèêè ÿâëÿåòñÿ çåìëåäåëèå, ðåìåñëî, ìåëêàÿ òîðãîâëÿ, â îñîáåííîñòè ðîñòîâùè÷åñòâî. Ê õðåìàòèñòèêå îòíîñèòñÿ îòðèöàòåëüíî.
2. “Çàêîí áåñïëîäíîãî îáìåíà”, â ñîîòâåòñòâèè ñ êîòîðûì îáìåí ÿâëÿåòñÿ íå ïðîèçâîäèòåëüíûì, îí íå ïðèâîäèò ê óâåëè÷åíèþ áîãàòñòâà.
3. “Çàêîí ãîñïîäñòâà è ïîä÷èíåíèÿ” - çàêîí ïðèðîäû, ïðèìåíèìûé ê îáùåñòâó. Íàðÿäó ñ åñòåñòâåííûì ðàçäåëåíèåì òðóäà ìåæäó ðàáàìè è èõ õîçÿåâàìè íàöèîíàëüíûå ýêîíîìèêè òàêæå äåëÿòñÿ íà ãîñïîäñòâóþùèõ è ïîä÷èíÿþùèõñÿ.

**Òîìà Ä’Àêâèíñ (1225-1274**), ñàìûé èçâåñòíûé ôèëîñîô è òåîëîã ñðåäíåâåêîâüÿ, îäèí èç îñíîâàòåëåé äîêòðèíû ñîöèàëüíîé ñïðàâåäëèâîñòè. Åãî ó÷åíèå (òîìèçì) ïðèçíàíî îôèöèàëüíîé è åäèíñòâåííî ïðàâåëüíîé ôèëîñîôèåé êàòîëèçìà. **“Ñóììà òåîëîãèè” (1266-1273).**

1. Ýêîíîìè÷åñêàÿ äåÿòåëüíîñòü íå äîëæíà ðàñõîäèòüñÿ ñ õðèñòèàíñêîé ìîðàëüþ, à ïîä÷èíÿòñÿ åé.

2. Òåîðèÿ “ñïðàâåäëèâîé öåíû” - öåíà äîëæíà óñòàíàâëèâàòñÿ â çàâèñèìîñòè îò çàòðàò òðóäà è îò îáùåñòâåííîãî è ìàòåðèàëüíîãî ïîëîæåíèÿ ïðîèçâîäèòåëÿ. Òàêèì îáðàçîì, îäèí è òîò æå òîâàð ìîæåò ïðîäàâàòüñÿ ïî ðàçíûì öåíàì.

3. Òåîðèÿ “ñïðàâåäëèâîé çàðàáîòíîé ïëàòû”. Å¸ âåëè÷èíà äîëæíà ïîçâîëÿòü ðàáîòíèêó è åãî ñåìüå æèòü â ñîîòâåòñòâèè ñ çàíèìàåìûì ñîöèàëüíûì ïîëîæåíèåì, ò.å. çà îäèí è òîò æå òðóä çàðïëàòà ìîæåò áûòü ðàçëè÷íîé .

**Òîìàñ Ìåí (1571-1641)**, îäèí èç îñíîâíûõ òåîðåòèêîâ ìåðêàíòåëèçìà.

1. Íà÷èíàÿ ñ ìåðêàíòåëèñòîâ, ýêîíîìè÷åñêàÿ íàóêà ñòàíîâèòñÿ íåçàâèñèìîé. Îáîãàùåíèå ñ÷èòàåòñÿ ïîõâàëüíûì.
2. Ìåðêàíòåëèçì - äîêòðèíà, ïîääåðæèâàþùàÿ èäåþ, ÷òî çîëîòî è ñåðåáðî (à òàêæå äåíüãè èç äðàãîöåííûõ ìåòàëëîâ) ÿâëÿþòñÿ ãëàâíîé ôîðìîé áîãàòñòâà êàê äëÿ îòäåëüíûõ ëþäåé, òàê è äëÿ ãîñóäàðñòâà.
3. Êàê è äðóãèå ìåðêàíòåëèñòû, Ò.Ìåí àíàëèçèðóåò èñêëþ÷èòåëüíóþ ñôåðó òîâàðíîãî îáðàùåíèÿ, òîðãîâëþ, ñ÷èòàþùóþñÿ ñôåðîé, â êîòîðîé ïðîèñõîäèò óâåëè÷åíèå áîãàòñòâà.
4. Àêòèâíûé òîðãîâûé áàëàíñ ÿâëÿåòñÿ ãëàâíûì ñðåäñòâîì ïðèðîñòà áîãàòñòâà ñòðàíû. Äëÿ åãî ïîääåðæàíèÿ íåîáõîäèìà ïðîòåêöèîíèñòè÷åñêàÿ ïîëèòèêà, âìåøàòåëüñòâî ãîñóäàðñòâà â ýêîíîìèêó.

**Ôðàíñóà Êåíý (1694-1774)**, îñíîâîïîëîæíèê øêîëû ôèçèîêðàòîâ. **“Ýêîíîìè÷åñêàÿ òàáëèöà”(1758).**

1. Ýêîíîìè÷åñêîå ðàçâèòèå ïðîèñõîäèò â ñîîòâåòñòâèè ñ åñòåñòâåííûì ïîðÿäêîì è îáüåêòèâíûìè, âå÷íûìè è âñåîáùèìè çàêîíàìè, óñòàíàâëèâàåìûìè âîëåé Âñåâûøíåãî.

2. Òåîðèÿ “÷èñòîãî ïðîäóêòà”. Âîïðîñ óâåëè÷åíèÿ áîãàòñòâà ïåðåíîñèòñÿ èç òîðãîâëè â ñôåðó ìàòåðèàëüíîãî ïðîèçâîäñòâà. “×èñòûé ïðîäóêò“ ñîçäàåòñÿ òîëüêî â ñåëüñêîì õîçÿéñòâå. Îí âûñòóïàåò â ôîðìå ðàçíèöû ìåæäó ïðîèçâîäñòâåííîé ïðîäóêöèåé è âñåìè èçäåðæêàìè. Èñòî÷íèêîì “÷èñòîãî ïðîäóêòà” ÿâëÿåòñÿ íå òðóä, à ïðèðîäà.

3. Ýêîíîìè÷åñêèå ÿâëåíèÿ ðàññìàòðèâàåò ÷åðåç ïðèçìó ðàçäåëåíèÿ îáùåñòâà íà ñîöèàëüíûå êëàññû:

* êëàññ ïðîèçâîäèòåëåé,
* êëàññ ñîáñòâåííèêîâ,
* áåñïëîäíûé êëàññ.

**Àäàì Ñìèò (1723-1790)**, îòåö ïîëèòè÷åñêîé ýêîíîìèè, ãëàâíûé òåîðåòèê äîêòðèíû êëàññè÷åñêîãî ëèáåðàëèçìà. “Èññëåäîâàíèå î ïðèðîäå è ïðè÷èíàõ áîãàòñòâà íàðîäà” **(“Áîãàòñòâî íàðîäîâ”, 1776)**

1. Ðûíî÷íàÿ ýêîíîìèêà (êàïèòàëèçì) ÿâëÿåòñÿ åäèíñòâåííî âîçìîæíûì, åñòåñòâåííûì ýêîíîìè÷åñêèì ñòðîåì, à çàêîíû åãî ðàçâèòèÿ - âñåîáùèìè è âå÷íûìè, äåéñòâóþùèìè ïîäîáíî çàêîíàì ïðèðîäû. Ýêîíîìè÷åñêîå ðàâíîâåñèå óñòàíàâëèâàåòñÿ ñòèõèéíî è íåò íåîáõîäèìîñòè âìåøàòåëüñòâà ãîñóäàðñòâà â ýêîíîìèêó.
2. Áîãàòñòâî íàðîäà ñîñòîèò èç âñåõ æèçíåííî íåîáõîäèìûõ áëàã, à åãî èñòî÷íèêîì ÿâëÿåòñÿ òðóä. Ñòîèìîñòü ñîçäà¸òñÿ ëþáûì ïðîèçâîäèòåëüíûì òðóäîì, à íå òîëüêî ñåëüñêîõîçÿéñòâåííûì, êàê ñ÷èòàëè ôèçèîêðàòû.
3. Личный интерес является движущей силой любой экономической деятельности. ”Homo economicus”, движимый личным интересом, направляется “невидимой рукой”, рукой Всевышнего, которая согласует личные и общественные интересы, регулирует цены, выделяет ресурсы, распределяет факторы производства, обеспечивает равновесие между спросом и предложением.
4. Разделение труда - основной фактор увеличения богатства нации. Упрощая трудовые операции, оно делает возможным применение машин. Специализация производителей зависит от объёма рынка, т.е. рынок является важнейшим условием технического прогресса.
5. Рассматривает экономические процессы сквозь призму классовой структуры общества. Экономическое положение человека определяется его принадлежностью к одому из трех классов: землевладельцев, капиталистов, рабочих.

**Томас Роберт Мальтус (1766-1834)**, один из основателей доктрины классического либерализма. **“Опыт о законе народонаселения”(1798).**

1.“Закон народонаселения”.При отсутствии определенных препятствий население растет в геометрической прогрессии, а средства существования в арифметической. Для предотвращения этой диспропорци необходимы эффективные средства, такие как: поощрение поздних браков, голод, эпидемии, войны.

2. ”Закон убывающей производительности земли” (дорабтанный и сформулированный позднее как “закон убывающей отдачи”). Удвоение труда и капитала на ту же площадь земли не сопровождается удвоением продукции, отдача факторов производства снижается.

**Äàâèä Ðèêàðäî (1772-1823)** - îäèí èç îñíîâàòåëåé äîêòðèíû êëàññè÷åñêîãî ëèáåðàëèçìà. “Íà÷àëà êàïèòàëèñòè÷åñêîé ýêîíîìèè è íàëîãîâîãî îáëîæåíèÿ”(1817).

1. Ñîâåðøåíñòâóåò òðóäîâóþ òåîðèþ ñòîèìîñòè, îòêðûâàåò ïðè÷èííî-ñëåäñòâåííóþ ñâÿçü ìåæäó òåõíè÷åñêèì ïðîãðåññîì, ïðîèçâîäèòåëüíîñòüþ òðóäà è âåëè÷èíîé çàðïëàòû. Ïðèáûëü îáðàòíî ïðîïîðöèîíàëüíà âåëè÷èíå çàðïëàòû. Ïðèáûëü áóäåò óìåíüøàòüñÿ â òîé ìåðå â êàêîé áóäåò óâåëè÷èâàòüñÿ çàðïëàòà”, - ïèøåò Ðèêàðäî.
2. Òåîðèÿ ðåíòû. Îíà ïðåäñòàâëÿåò ñîáîé ÷àñòü ïðîäóêòà, ñîçäàííîãî òðóäîì ðàáî÷åãî, èçëèøåê äîõîäà íàä íîðìàëüíîé ïðèáûëüþ, äîïîëíèòåëüíóþ ïðèáûëü. Ðåíòà ÿâëÿåòñÿ ñëåäñòâèåì óñòàíîâëåíèÿ ÷àñòíîé ñîáñòâåííîñòè íà çåìëþ ðàçëè÷íîãî ïëîäîðîäèÿ çåìëè. Öåíû íà ñåëüñêîõîçÿéñòâåííóþ ïðîäóêöèþ óñòàíàâëèâàþòñÿ íà óðîâíå çàòðàò íà íàèìåíèå ïëîäîðîäíûõ çåìëÿõ.
3. Òåîðèÿ ñðàâíèòåëüíûõ èçäåðæåê (çàêîí îòíîñèòåëüíîãî ïðåèìóùåñòâà). Ìåæäóíàðîäíàÿ òîðãîâëÿ âûãîäíà äëÿ âñåõ ñòðàí, åñëè êàæäàÿ èç íèõ ñïåöèàëèçèðóåòñÿ â îáëàñòè, ãäå îáëàäàåò îòíîñèòåëüíûì ïðåèìóùåñòâîì. Ýòà òåîðèÿ ÿâëÿåòñÿ “íàó÷íîé” ïëàòôîðìîé ïîëèòèêè ñâîáîäíîãî îáìåíà.

**Æàí-Áàòèñò Ñåé (1767-1832)**, îäèí èç ãëàâíûõ òåîðåòèêîâ ýêîíîìè÷åñêîãî ëèáåðàëèçìà. **“Òðàêòàò ïîëèòè÷åñêîé ýêîíîìèè”**.

1. “Çàêîí ðûíêîâ” èëè “çàêîí Ñåÿ”. Â ðûíî÷íîé ýêîíîìèêå êðèçèñû ïåðåïðîèçâîäñòâà íåâîçìîæíû. Ýêîíîìè÷åñêîå ðàâíîâåñèå óñòàíàâëèâàåòñÿ àâòîìàòè÷åñêè, âñå, ÷òî ïðîèçâåäåíî, ðåàëèçóåòñÿ. Ìîãóò èìåòü ìåñòî ëèøü îïðåäåëåííûå ÷àñòè÷íûå è âðåìåííûå äèñïðîïîðöèè.

2. Òåîðèÿ ôàêòîðîâ ïðîèçâîäñòâà. Ýòî: òðóä, êàïèòàë è çåìëÿ. Èì ñîîòâåòñòâóþò òðè ôîðìû äîõîäà: çàðïëàòà, ïðèáûëü è ðåíòà. Ìåæäó êëàññàìè, ó÷àñòâóþùèìè â ïðîöåññå ïðîèçâîäñòâà, óñòàíàâëèâàþòñÿ ãàðìîíè÷íûå îòíîøåíèÿ, íåò íèêàêîãî ïðîòèâîðå÷èÿ èíòåðåñîâ.

**Äæîí Ñòþàðò Ìèëëü (1806-1870),** “ïîñëåäíèé êëàññèê”, ñèìâîë ñîöèàëüíîãî ðåôîðìèçìà. **“Ïðèíöèïû ïîëèòýêîíîìèè”(1848)**

1. Òåîðèÿ ýêîíîìè÷åñêèõ çàêîíîâ. Ïðîèçâîäñòâî ðàçâèâàåòñÿ â ñîîòâåòñòâèè ñ âå÷íûìè, âñåîáùèìè, íåèçìåíÿþùèìèñÿ çàêîíàìè ïðèðîäû. Îäíàêî ðàñïðåäåëåíèå è ïîòðåáëåíèå çàâèñÿò îò èñòîðè÷åñêèõ çàêîíîâ îáùåñòâà.
2. Îñóùåñòâëÿåò äâîéíîé ñèíòåç: ïðèìåðÿåò è “ëèáåðàëîâ-ïåññèìèñòîâ” è “ëèáåðàëîâ-îïòèìèñòîâ”; ñîåäèíÿåò èäåè êëàññè÷åñêîãî ëèáåðàëèçìà ñ ñîööèàëüíûìè óñòðåìëåíèÿìè ðàáî÷èõ.
3. Ïðèçíàåò ìíîæåñòâî íåäîñòàòêîâ ýêîíîìè÷åñêîé ñèñòåìû êàïèòàëèçìà, íî óòâåðæäàåò, ÷òî â ïðèðîäå ëó÷øåé ýêîíîìè÷åñêîé ñèñòåìû áûòü íå ìîæåò, ïîýòîìó åå íóæíî ðåôîðìèðîâàòü.

**Ôðèäðèõ Ëèñò (1789-1846)**, îñíîâîïîëîæíèê äîêòðèíû ýêîíîìè÷åñêîãî íàöèîíàëèçìà. **“Íàöèîíàëüíàÿ ñèñòåìà ïîëèòýêîíîìèè” (1841).**

1.Îòðèöàåò ñóùåñòâîâàíèå îáøèõ ýêîíîìè÷åñêèõ çàêîíîâ. Â ñâîåé äîêòðèíå ãëàâíóþ ðîëü îòâîäèò íàöèè, êàê ñâÿçóþùåìó çâåíó ìåæäó ëè÷íîñòüá è ÷åëîâå÷åñòâîì. Íàöèè ðàçëè÷àþòñÿ ïî ïðèðîäíûì óñëîâèÿì, ïðîèçâîäèòåëüíûì ñèëàì, òðàäèöèÿì è ò.ä., ïîýòîìó îäíà è òà æå ýêîíîìè÷åñêàÿ òåîðèÿ è ïðàêòèêà íå ìîæåò áûòü ïðèìåíåíà âñåìè ñòðàíàìè.

2. Òåîðèÿ ïðîèçâîäèòåëüíûõ ñèë àíöèè ( â ïðîòèâîâåñ òðóäîâîé òåîðèè ñòîèìîñòè). Ïðîèçâîäèòåëüíûå ñèëû (íàóêà, öåðêîâü, èñêóññòâî, çàêîíîäàòåëüñòâî, íðàâû, ïðèðîäíûå ðåñóðñû, àëôàâèò, äåíüãè, êíèãîïå÷àòàíèå è äð.) ÿâëÿþòñÿ ãëàâíûì èñòî÷íèêîì áîãàòñòâà è ïðîöâåòàíèÿ íàöèè. Îñíîâíàÿ ïðîèçâîäèòåëüíàÿ ñèëàì - ïðîìûøëåííîñòü, êîòîðàÿ áëàãîïðèÿòñòâóåò íàóêàì, èñêóññòâó è ýêîíîìè÷åñêîìó ïðîãðåññó, óâåëè÷èâàåò îáùåå áëàãîñîñòîÿíèå, íàñåëåíèå, äîõîäû ãîñóäàðñòâà è ìîùü ñòðàíû.

3. “Íîðìàëüíàÿ íàöèÿ” ïðîõîäèò â ñâîåì ðàçâèòèè ïÿòü ñòàäèé. Ïåðåõîä ê ñòàäèè, íà êîòîðîé ïðîìûøëåííîñòü ñòàíîâèòñÿ ãëàâíîé îòðàñëüþ, ìîæåò áûòü îñóùåñòâëåí òîëüêî ïîñðåäñòâîì ïîëèòèêè ïðîòåêöèîíèçìà, ïîñëåäîâàòåëüíî ïðîâîäèìîé ãîñóäàðñòâîì.

**Êàðë Ìàðêñ (1818-1883)**, îñíîâîïîëîæíèê äîêòðèíû íàó÷íîãî ñîöèàëèçìà. **“Êàïèòàë”(1867...)**

1. Íîâûé âçãëÿä íà èñòîðèþæ óñëîâèÿ ìàòåðèàëüíîé æèçíè îïðåäåëÿþò õàðàêòåð ìîðàëè, èäåé, ïîëèòè÷åñêèõ è èäåîëîãè÷åñêèõ èíñòèòóòîâ. Ýêîíîìè÷åñêèå ÿâëåíèÿ ðàññìàòðèâàþòñÿ â áîëåå øèðîêîì àñïåêòå è â ðàçâèòè.
2. Ìîùíàÿ êðèòèêà ýêîíîìè÷åñêîé ñèñòåìû êàïèòàëèçìà, îñíîâàííîé íà ýêñïëóàòàöèè ðàáî÷èõ ñîáñòâåííèêàìè ñðåäñòâ ïðîèçâîäñòâà. Ýêñïëóàòàöèÿ ïðîèñõîäèò ïóòåì ïðèñâîåíèÿ êàïèòàëèñòîì íåîïëà÷åííîãî òðóäà íàåìíîãî ðàáî÷åãî â ôîðìå ïðèáàâî÷íîé ñòîèìîñòè.
3. Êàïèòàëèçì íå ìîæåò áûòü ðåôîðìèðîâàí, à ýêñïëóàòàöèÿ èñ÷åçíåò ëèøü ñ óíè÷òîæåíèåì êàïèòàëèçìà. Îí îáðå÷åí íà ãèáåëü â ñèëó âíóòðåííèõ àíòàãîíèñòè÷åñêèõ ïðîòèâîðå÷èé. Ïîëèòýêîíîìèÿ ïðèçâàíà ñîäåéñòâîâàòü åãî ïðåîáðàçîâàíèþ. Ïðèáûëü íå ñëó÷àéíîå ÿâëåíèå, îíà - ñàìà ñóùíîñòü êàïèòàëèñòè÷åñêîãîñïîñîáà ïðîèçâîäñòâà, ïðåâðàùåííàÿ ôîðìà ïðèáàâî÷íîé ñòîèìîñòè.
4. Îáîñíîâûâàåò êîíöåïöèþ îáùåñòâåííîãî ïîðÿäêà. Ýêîíîìè÷åñèå çàêîíû íîñÿò èñòîðè÷åñêèé õàðàêòåð, òàê êàê îáùåñòâî ìåíÿåòñÿ, è òàêèì îáðàçîì èçìåíÿåòñÿ ñïîñîá èõ ôóíêöèîíèðîâàíèÿ.

**Ëåîí Âàëüðàñ (1834-1910),** îäèí èç îñíîâàòåëåé íåîêëàññè÷åñêîé (ìàðæèíàäèñòñêîé) äîêòðèíû. **“Ýëåìåíòû ÷èñòîé ïîëèòýêîíîìèè”(1874**).

1. Íàðÿäó ñ Ê.Ìåíãåðîì è Ñ.Äæîâàíñîì ïðîèçâåë “ìàðæèíàëèñòñêóþ ðåâîëþöèþ”, ïåðåíåñÿ öåíòð òÿæåñòè òåîðåòè÷åñêèõ èññëåäîâàíèé èç îáúåêòèâíîé ñôåðû â ñóáúåêòèâíóþ, èç ïðîèçâîäñòâà â îðàùåíèå, ïîòðåáëåíèå. Èçìåíåíèå óãëà çðåíèÿ ñïîñîáñòâîâàëî ðàçâèòèþ ìèêðîýêîíîìèêè.
2. Теория предельной полезности, согласно которой стоимость определяется субъективными оценками индивида, предельной полезностью данного продукта. Разрабатывает модель чистой и совершенной конкуренции.
3. Расширил сферу применения математики в экономике. Разработал теорию общего экономического равновесия. В условиях совершенной конкуренции благодаря свободной игре спроса и предложения устанавливается общее экономическое равновесие, которое обеспечивает каждому “игроку” максимум удовлетворения.

**Àëüôðåä Ìàðøàëë (1842-1924) -** основатель неоклассической Кембриджской школы**. “Принципы политэкономии” (1890).**

1. Нацеливает экономическую науку на изучение реальных явлений, как несовершенная конкуренция, рынок, цена. Предлагает заменить термины “политэкономия” на “экономикс”.
2. Экономика является частью биологии. Между предпринимателями происходит та же борьба за существование, что и в мире животных. Несмотря на свой разрушительный характер, эта борьба является

3. Òåîðèÿ öåí. Îñóùåñòâëÿåò ñèíòåç òðóäîâîé òåîðèè ñòîèìîñòè è òåîðèè ïðåäåëüíîé ïîëåçíîñòè. Öåíà îïðåäåëÿåòñÿ ïðè ó÷àñòèè òðåõ ôàêòîðîâ:

* èçäåðæåê ïðîèçâîäñòâà;
* ïðåäåëüíîé ïîëåçíîñòè;
* ñïðîñà è ïðåäëîæåíèÿ.

Ââîäèò ïîíÿòèå ýëàñòè÷íîñòè ñïðîñà è ïðåäëîæåíèÿ.

**Âëàäèìèð Óëüÿíîâ (Ëåíèí) (1870-1924)**, îñíîâîïîëîæíèê äîêòðèíû ñîâåòñêîãî ñîöèàëèçìà. **“Èìïåðèàëèçì, êàê âûñøàÿ ñòàäèÿ êàïèòàëèçìà” (1917).**

1. Àðãóìåíòèðóåò íåîáõîäèìîñòü è íàìå÷àåò ïóòè ïðèìåíåíèÿ ýêîíîìè÷åñêîé äîêòðèíû ìàðêñèçìà äëÿ íåêàïèòàëèñòè÷åñêèõ è ñëàáîðàçâèòûõ ñòðàí.
2. Òåîðèÿ èìïåðèàëèçìà - èìïåðèàëèçì - ïîñëåäíÿÿ ñòàäèÿ êàïèòàëèçìà, êàíóí ñîöèàëèñòè÷åñêîé ðåâîëþöèè. Ýêîíîìè÷åñêîå ðàçâèòèå ïðîèñõîäèò ñêà÷êàìè, íåðàâíîìåðíî, ÷òî äåëàåò âîçìîæíîé ïîáåäó ñîöèàëèñòè÷åñêîé ðåâîëþöèè â îòäåëüíîé ñòðàíå.
3. Íàìå÷àåò ïóòè ïîñòðîåíèÿ öåíòðàëèçîâàííîé ñîöèàëèñòè÷åñêîé ýêîíîìèêè, â êîòîðîé îñíîâíàÿ ðîëü ïðè ðåøåíèè ýêîíîìè÷åñêèõ ïðîáëåì ïðèíàäëåæèò ãîñóäàðñòâó. Öåíû, çàðïëàòà, ïðîöåíò, ïðèáûëü è ïðî÷èè ýêîíîìè÷åñêèå “âåëè÷èíû”óñòàíàâëèâàþòñÿ ãîñóäàðñòâîì.

**Òîðñòåéí Âåáëåí (1857-1929)**, îñíîâîïîëîæíèê èíñòèòóöèîíàëèçìà. **“Òåîðèÿ ïðàçäíîãî êëàññà”(1899).**

1. Èíñòèòóòû, êîòîðûå ïðåäñòàâëÿþò ñîáîé ñîöèàëüíûå ÿâëåíèÿ ñòàáèëüíîãî õàðàêòåðà,- ãîñóäàðñòâî, öåðêîâü, ìîíîïîëèè, ñåìüÿ, ïðîôñîþçû, òðàäèöèè è ò.ä., - äâèæóùàÿ ñèëà ñîöèàëüíî-ýêîíîìè÷åñêîãî ðàçâèòèÿ. Îíè îïðåäåëÿþò íàïðàâëåíèå è õàðàêòåð ïðîãðåññà. Ðûíîê - ëèøü îäèí èç îñíîâíûõ èíñòðóìåíòîâ. Ãëàâíûìè æå ÿâëÿþòñÿ èíñòèíêòû è ïñèõîëîãèÿ.
2. Òåîðèÿ “ñóâåðåíèòåòà” ïîòðåáèòåëÿ. Ïîòðåáèòåëü ïîäâåðãàåòñÿ ñèëüíîìó äàâëåíèþ, à ýòî ïðèíóæäàåò åãî ïðè âûáîðå òîâàðîâ ê íåðàöèîíàëüíîìó, “íåñâîáîäíîìó” ïîâåäåíèþ. Ñòàíîâÿñü ðàáîì ìîäû, ðåêëàìû, àìáèöèé, ïîòðåáèòåëü òåðÿåò ñâîé ñóâåðåíèòåò.
3. “Òåîðèÿ ïðàçäíîãî êëàññà”. Â êàïèòàëèñòè÷åñêîì îáùåñòâå, êàê è â ïåðâîáûòíîì, äëÿ òîãî ÷òîáû äîñòè÷ü âåðøèíû îáùåñòâåííîé ïèðàìèäû, íåîáõîäèìî áûòü êîâàðíûì, æåñòîêèì, íàäî ãðàáèòü, îáìàíûâàòü, ìàòåðèàëèçîâûâàòü ñâîþ æåñòîêîñòü, ýãîèçì, æàæäó íàæèâû. Ïðåäïðèíèìàòåëè, ðàáî÷èå è èíæåíåðû, íàçûâàåìûå “ïðîìûøëåííèêàìè” ÿâëÿþòñÿ ïîëîæèòåëüíûìè ôàêòîðàìè ýêîíîìè÷åñêîãî ïðîãðåññà. Áèçíåñìåíû æå, ñïåêóëÿíòû è ò.ä., íè÷åãî íå ïðîèçâîäèò, à òîëüêî ïîòðåáëÿþò è ïðåäñòàâëÿþò ñîáîé ïðàçäíûé êëàññ.

**Äæîí Ì.Êåéíñ (1883-1946)**, îñíîâîïîëîæíèê äîêòðèíû ðåãóëèðóåìîé ðûíî÷íîé ýêîíîìèêè, ñòîðîííèê ðåôîðìèðîâàíèÿ êàïèòàëèçìà. **“Îáùàÿ òåîðèÿ çàíÿòîñòè, ïðîöåíòà è äåíåã”(1936).**

1. “Êåéíñèàíñêàÿ ðåâîëþöèÿ” Êåéíñ îòâåðãàåò òåîðèþ åñòåñòâåííîãî ïîðÿäêà, îáüåêòèâíûõ çàêîíîâ, êîòîðûå áû îáåñïå÷èâàëè ñòèõèéíîå ôóíêöèîíèðîâàíèå ýêîíîìèêè. Â îñíîâå ìîòèâàöèè ýêîíîìè÷åñêîé äåÿòåëüíîñòè ëåæàò ïñèõîëîãè÷åñêèå ñêëîííîñòè ëþäåé, êîòîðûå äåéñòâóþò ïîäîáíî çàêîíàì, áóäó÷è è âå÷íûìè è âñåîáùèìè. Ïîýòîìó êàïèòàëèçì (ðûíî÷íàÿ ýêîíîìèêà) íå îáëàäàåò ìåõàíèçìîì, êîòîðûé áû ãàðàíòèðîâàë àâòîìàòè÷åñêîå óñòàíîâëåíèå ýêîíîìè÷åñêîãî ðàâíîâåñèÿ è îáåñïå÷èâàë ïîëíóþ çàíÿòîñòü. Ýòîò “íåäîñòàòîê” ìîæåò áûòü ïðåîäîëåí ïóòåì ãîñóäàðñòâåííîãî âìåøàòåëüñòâà â ýêîíîìèêó.
2. Îñóùåñòâëÿåò ìèêðîýêîíîìè÷åñêèé àíàëèç, â öåíòðå êîòîðîãî íàõîäèòñÿ èññëåäîâàíèå ïîòîêîâ, ò.å. ñîâîêóïíûõ âåëè÷èí. “Çàêîí ñêëîííîñòè ê ïîòðåáëåíèþ”, ïñèõîëîãè÷åñêèé çàêîí, êîòîðûé çàêëþ÷àåòñÿ â òîì, ÷òî ïî ìåðå ðîñòà äîõîäîâ, ëþäè ñêëîííû óâåëè÷èâàòü è ïîòðåáëåíèå, íî â ìåíüøåé ñòåïåíè, ÷åì ðàñòóò äîõîäû.
3. Èçìåíåíèå ïîðÿäêà ïðèîðåòåòîâ. Îñíîâíîå âíèìàíèå â òåîðåòè÷åñêèõ èññëåäîâàíèÿõ óäåëÿåòñÿ ñîöèàëüíîé ñôåðå, îáåñïå÷åíèþ ïîëíîé çàíÿòîñòè. Áåçðàáîòèöà äî îïðåäåëåííîãî óðîâíÿ íå ÿâëÿåòñÿ àáñîëþòíûì çëîì. Îíà ìîæåò áûòü ïðåîäîëåíà áëàãîäàðÿ âìåøàòåëüñòâó ãîñóäàðñòâà, êîòîðîå äîëæíî ïîîùðÿòü êàê ïîòðåáëåíèå, òàê è èíâåñòèöèè.
4. Ãîñóäàðñòâî âìåøèâàåòñÿ â ýêîíîìèêó ïîñðåäñòâîì ýêîíîìè÷åñêèõ, íî íå àäìèíèñòðàòèâíûõ ìåð.

**Âèðæèë Ìàäæÿðó (1887-1940)**, ðóìûíñêèé ýêîíîìèñò ñ ìèðîâîé èçâåñòíîñòüþ. **”Ýâîëþöèÿ ðóìûíñêîé ýêîíîìèêè ïîñëå ìèðîâîé âîéíû” (1940).**

1. Îòðèöàåò êàïèòàëèñòè÷åñêèé õàðàêòåð ðóìûíñêîé ýêîíîìèêè â ìåæâîåííûé ïåðèîä, ñ÷èòàÿ ÷òî ãëàâíîé îòðàñëüþ ýêîíîìèê äîëæíî îñòàâàòüñÿ ñåëüñêîå õîçÿéñòâî. Òåì áîëåå, ÷òî “åñòåñòâåííûå óñëîâèÿ” ñóùåñòâîâàíèÿ нашей страны не открывают перспектив превращения из аграрного государства в индустриальное”.
2. Исходя из национальных особенностей, румынская рыночная экономика нуждается в мощном государственном вмешательстве. “Важнейшим условием процветания румынской экономики, - пишет он, - является принятие со всеми последствиями формы организованной, контролируемой государством, экономики.

**Михаил Манойлеску (1890-1950),** íåолиберал, один из крупнейших теоретиков международного экономического обмена. “Теория протекционизма и международного обмена”(1929).

1. “Пересмотр” проблемы инустриализации слаборазвитых, поскольку она увеличивает покупательную способность бедных стран, и они смогут закупать больше товаров у богатых стран.
2. Разрабатывает теорию общего протекционизма. “Критерием определения отраслей, нуждающихся в защите, является уровень производительности труда. Подлежат защите отрасли, в которых производительность труда выше, чем в среднем по стране. Посредством индустриализации происходит перемещение капиталов и рабочей силы из отраслей с более низкой производительностью труда (сельское хозяйство) в отрасль с более высокой производительностью (промышленность).

**Франсуа Перру(1903-1987),** самый видный представитель француской социологической школы. **“Экономика XX века” (1967).**

1. В современной экономике на экономическую деятельность все большее влияние оказывают не цены, а различные факторы принуждения, такие как государство и крупнейшие корпорации. Основной формой государственного вмешательства в экономику должно быть индикативное планирование.
2. Теория доминирущей экономики. Феномен доминирования становится одной из главных черт современной экономики. Он касается не только экономических агентов. Национальные экономики также делятся нннна доминирующих и подчиненных.

**Джон К. Гэлбрейт (1908),** главный теоретик институционализма. **“Новое индустриальное общество”(1967).**

1. Отвергает тезис неоклассиков о решающей роли рынка в экономической жизни, отводя её государству и крупным предприятиям. Сторонник теориии технологического детерминизма. Использование новых машин ведет к изменению ккапитализма изнутри. Автор (или соавтор) теории “планируемого капитализма” и др.
2. Теория техноструктуры. Техноструктура, самые влиятельные специалисты корпорации, изменяющие природу целей фирмы, а также условия принятия экономических решений. С её появлением прибыль перестает быть движущей силой экономической деятельности, поскольку техноструктура ставит перед собой иные цели.

**Милтон Фридмен (1912),** самый видный представитель неомонетаризма. **“Монетарная история Соеденённых Штатов” (1963)ю**

1. Инфляция, как и другие “болезни” современного капитализма, в том числе безработица, - денежного происхождения и вызываются несоответствием между количеством денег в обращении и реальными потребностями экономики.
2. Главной формой государственного вмешательства в экономику должна быть денежная политика, а политика стимулирования роста не способствует улучшению экономического положения, а порождает новые диспропорции.

**Поль Самуэльсон (1915),** один из основателей доктрины “неоклассического синтеза”. **“Экономикс”(1948).**

1. “Неоклассический синтез” представляет собой электрическое сочетание кейнсианской макроэкономической теории с неоклассической макроэкономической теорией, т.е. сочетание преимуществ рыночной экономики с преимуществами государственного вмешательства в экономику.
2. Главной формой вмешательства государства в экономику должна быть антициклическая политика (антикризисная и антиинфляционная), осуществляемая и посредством бюджетных и финансово-кредитных рычагов.