**Эстебан Хосе Эчеверриа** (исп. *Esteban Jose Echevérria*, 2 сентября 1805(18050902), Буэнос-Айрес — 19 января 1851, Монтевидео) — аргентинский мыслитель, общественный деятель, поэт, писатель и социолог. Один из крупнейших представителей романтизма в литературе Латинской Америки ХIX столетия.

Биография

Эстебан Эчеверриа учился сперва в университете Буэнос-Айреса, а затем, в течение 4 лет, в Париже, где познакомился с произведениями французских романтиков, поэзией Шиллера и Гёте.В тот же период подпал под сильное влияние идей европейского утопического социализма, особенно Сен-Симона.

Вернувшись на родину в 1830 году, Эстебан Эчеверриа, совместно с Х. Альберди основывает в 1838 г. тайную организацию «Молодая Аргентина» или «Майская ассоциация» (по аналогии с Молодой Италией Джузеппе Мадзини и в честь Майской революции в Аргентине), поставившую своей задачей борьбу за «свободу, равенство и братство». В своём труде «Социалистическое учение Майской ассоциации» (русский перевод в книге: «Прогрессивные мыслители Латинской Америки». Москва, 1965) он излагает те идеи и принципы, на которых должна строиться политическая партия, призванная бороться за прогрессивное развитие страны. Явился родоначальником прогрессивно-радикального направления в аргентинской историографии.

Спасаясь от преследований со стороны диктатора Хуана Мануэля де Росаса, Э. Эчеверриа в 1841 году эмигрировал в Уругвай, где и умер в бедности от туберкулёза.

Сочинения

*Obras completas, Buenos Aires, 1951*

Литература

*Agosti H.P. «Echeverria», Buenos Aires, 1951.*

* Elvira o la novia del Plata (1832)
* Don Juan (1833)
* Carlos
* Mangora
* La Pola o el amor y el patriotismo
* Himno del dolor (1834)
* Los consuelos (1834)
* Al corazón (1835)
* Rimas (1837, en GB)
* La cautiva
* El Matadero
* Canciones
* Peregrinaje de Gualpo
* El Dogma Socialista
* Cartas a un amigo
* El ángel caído
* Ilusiones
* La guitarra
* Avellaneda
* Mefistófeles
* Apología del matambre (1837)
* La noche
* La diamela.

Источник: http://ru.wikipedia.org/wiki/Эчеверриа,\_Эстебан\_Хосе