примерный перечень экзаменационных вопросов

**материальная и духовная культура россии**

* 1. В чём заключалась сущность полемики А. С. Пушкина с П. Я. Чаадаевым о культурно-историческом своеобразии России?
  2. Охарактеризуйте основные положения концепций культурно-исторического развития России славянофилов и западников.
  3. Расскажите о взглядах Н. Я. Данилевского на место русской культуры в мировом культурно-историческом процессе. (Книга «Россия и Европа»).
  4. В чём заключалось своеобразие взглядов Н.А. Бердяева на феномен русской культуры?
  5. Расскажите о взглядах евразийцев на культуру России.
  6. В чём видел В. Соловьев предназначение русской культуры?
  7. Перечислите ключевые моменты истории русской культуры.
  8. Поясните смысл языческой реформы князя Владимира.
  9. Охарактеризуйте культурно-исторические причины принятия христианства.
  10. Охарактеризуйте основные направления культуры языческой Руси.
  11. В чём проявлялись признаки двоеверия в древнерусской культуре?
  12. В чём заключается значение для древнерусской культуры миссионерской деятельности братьев-просветителей Кирилла и Мефодия.
  13. В чём отличие восприятия христианства культурой Византии и культурой Древней Руси?
  14. Охарактеризуйте специфику эстетического сознания древних славян.
  15. Расскажите о традициях устного народного творчества в литературе Киевской Руси.
  16. Охарактеризуйте основные жанры древнерусской литературы домонгольского периода. Приведите примеры.
  17. Расскажите о месте агиографии в древнерусской литературе домонгольского периода.
  18. Дайте характеристику «Сказанию о Борисе и Глебе» как памятнику древнерусской литературы домонгольского периода.
  19. Какие черты «Жития Феодосия Печерского» позволяют говорить об этом произведении как об образце ранней древнерусской агиографии.
  20. Что представляла собой летопись как жанр древнерусской литературы?
  21. В чём заключается своеобразие «Поучения Владимира Мономаха»?
  22. Охарактеризуйте «Повесть временных лет» как образец авторского летописания.
  23. Расскажите о «Слове о законе и благодати» митрополита Иллариона.
  24. Каково место «Слова о полку Игореве» в истории русской литературы?
  25. Охарактеризуйте проблематику и художественное своеобразие «Слова о погибели Русской земли».
  26. Расскажите об изобразительном искусстве Древней Руси.
  27. Расскажите о своеобразии русской иконописи домонгольского периода.
  28. Что представляли собой мозаики и фрески Софийского собора в Киеве?
  29. Охарактеризуйте древнерусское зодчество.
  30. Расскажите о храме Софии в Новгороде как образце самобытного древнерусского зодчества.
  31. Расскажите о художественном своеобразии архитектуры Владимиро-Суздальского княжества.
  32. Расскажите о церкви Покрова на Нерли как шедевре владимирского зодчества.
  33. Расскажите о наиболее распространённых видах техники декоративно-прикладного искусства Киевской Руси.
  34. Расскажите об иконе Андрея Рублева «Троица».
  35. Охарактеризуйте региональные архитектурные школы XIV-XV вв. (Новгород, Псков).
  36. Расскажите о первых памятниках каменного зодчества в Москве.
  37. Дайте общую характеристику творчества Андрея Рублёва.
  38. В чём заключается своеобразие Новгородской школы иконописи?
  39. Охарактеризуйте псковскую школу иконописи.
  40. Дайте общую характеристику творчества Феофана Грека.
  41. Охарактеризуйте особенности Московской школы иконописи.
  42. В чём проявляется специфика Новгородской школы иконописи?
  43. Охарактеризуйте основную тематику памятников русской литературы к. XIY – нач. XY века.
  44. Расскажите о своеобразии «Задонщины» как литературного памятника времён Дмитрия Донского.
  45. Расскажите о формировании канонов певческого искусства на Руси.
  46. Расскажите о начале книгопечатания на Руси.
  47. Расскажите о русской политической публицистике XVI века.
  48. Охарактеризуйте причины формирования теории «Москва – Третий Рим».
  49. В чём заключается своеобразие «Великих Четьих-Миней»?
  50. Расскажите об основных положениях Переписки Ивана Грозного с князем Курбским.
  51. В чём различие тематики таких памятников русской этико-религиозной культуры как «Домострой», «Стоглав» и «Азбуковник»?
  52. Расскажите о творчестве Ивана Пересветова.
  53. Охарактеризуйте основные тенденции в развитии русской живописи XV-ХVI вв.
  54. Что представляет собой икона середины XVI века «Русь воинствующая»?
  55. Дайте общую характеристику творчества Дионисия.
  56. Расскажите о годуновской и строгановской школах живописи.
  57. Расскажите об Успенском и Архангельском соборах Московского Кремля.
  58. Охарактеризуйте причины и особенности крепостного строительства в русском зодчестве XV-XVI вв.
  59. Расскажите о специфике Покровского собора в Москве. (Храм Василия Блаженного).
  60. Расскажите о традициях шатрового церковного зодчества. (Церковь Вознесения).
  61. Расскажите о создании Славяно-греко-латинской академии.
  62. Охарактеризуйте причины начавшегося в XVII процесса обмирщения русской культуры.
  63. Расскажите о создании и деятельности первого в Московском государстве придворного театра.
  64. Расскажите о трансформации житийного жанра в русской культуре XVI века.
  65. Расскажите о месте «Жития протопопа Аввакума» в истории русской литературы.
  66. Охарактеризуйте новые тенденции в русской исторической литературе XVII века.
  67. Охарактеризуйте первые образцы демократической сатира в русской литературе XVII века.
  68. Расскажите о специфике «Повести о Горе-Злосчастье».
  69. Расскажите о специфических чертах «Повести о Фроле Скобееве».
  70. Охарактеризуйте новые тенденции в изобразительном искусстве XVII века.
  71. Дайте общую характеристику творчества Симона Ушакова.
  72. Охарактеризуйте некоторые положения первых в русской культуре теоретических трактатов по изобразительному искусству.
  73. Что представляло собой искусство парсуны? Приведите примеры.
  74. Расскажите о дворцовых и теремных постройках XVII века.
  75. Расскажите о светских тенденциях в русской архитектуре XVII века.
  76. Поясните смысл понятия «дивное узорочье».
  77. Что представлял собой архитектурный стиль «нарышкинское» (московское) барокко?
  78. Расскажите о новых тенденциях в декоративно-прикладном искусстве XVII века.
  79. Расскажите о географических открытиях XVI –XVII вв., и об их отражении в памятниках литературы.
  80. Расскажите об этапах становления русской философии.
  81. Охарактеризуйте наиболее существенные направления реформ Петра I в области культуры.
  82. Расскажите о развитие системы просвещения в России в первой половине XVIII века.
  83. Расскажите о новых тенденциях в русской литературе XVIII века.
  84. Охарактеризуйте новые тенденции в изобразительном искусстве XVIII века.
  85. Расскажите о создании в России профессионального театра.
  86. Расскажите о традициях европейского барокко в русской архитектуре XVIII века.
  87. Расскажите о тенденциях просветительства в русской культуре XVIII века.
  88. Перечислите имена наиболее ярких представителей русской литературы конца XVIII – начала XIX века. Укажите стилевые направления, к которым они принадлежат.
  89. Расскажите о романтических тенденциях в русской культуре начала XIX века.
  90. Проследите этапы становления русской классической музыки.
  91. Охарактеризуйте особенности стиля ампир.
  92. Расскажите о достижениях русской живописи 1-ой половины XIX века. асскаджите о достижениях русской живописи Раааа
  93. Расскажите о новых тенденциях в народном образовании и просвещении во 2-ой половине XIX века.
  94. Перечислите ключевые имена русской литературы «золотого века». Укажите произведения этих авторов.
  95. Расскажите о достижениях русского изобразительного искусства 2-ой пол. XIX века.
  96. Охарактеризуйте главенствующие тенденции в области литературного творчества рубежа XIX-XX веков.
  97. Охарактеризуйте состояние русского театрального искусства и драматургии на рубеже XIX –XX вв.
  98. Расскажите о первых шагах русской кинематографии.
  99. Охарактеризуйте деятельность художественных объединений начала XX вв.
  100. Расскажите о стилях архитектурного творчества на рубеже XIX –XX веков – начала ХХ века.
  101. Расскажите о становлении музейного и архивного дела в России и СССР.
  102. Дайте оценку ситуации в области культуры, сложившуюся в начале 20-х годов ХХ столетия.
  103. Охарактеризуйте роль плаката в культуре советского государства. Расскажите о деятельности «Окон РОСТА».
  104. Назовите наиболее значительные явления в области литературы советского периода.
  105. Расскажите о месте кинематографа в культуре советского государства.
  106. Охарактеризуйте состояние театрального искусства в СССР.
  107. Охарактеризуйте состояние музыкального искусства в СССР.
  108. Расскажите об особенностях культуры страны в годы Великой Отечественной войны.
  109. Охарактеризуйте сформировавшуюся в СССР систему просвещения и перечислите основные достижения в области науки.
  110. Что подразумевается под явлением «Культурная «оттепель» конца 1950-х – начала 1960-х гг.»?
  111. Справедливо ли употребление определения «эпоха «застоя» применительно к культуре советского государства 70-х – 80-х годов? Поясните свою точку зрения на конкретных примерах.
  112. Что дали русской культуре первые годы «перестройки»?

Экзаменационный билет по предмету

**МАТЕРИАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ**

**Билет №** 1

* 1. Расскажите о взглядах Н. Я. Данилевского на место русской культуры в мировом культурно-историческом процессе. (Книга «Россия и Европа»).
  2. Дайте характеристику «Сказанию о Борисе и Глебе» как памятнику древнерусской литературы домонгольского периода.
  3. Расскажите о русской политической публицистике XVI века.
  4. В чём различие тематики таких памятников русской этико-религиозной культуры как «Домострой», «Стоглав» и «Азбуковник»?
  5. Охарактеризуйте первые образцы демократической сатира в русской литературе XVII века.
  6. Охарактеризуйте наиболее существенные направления реформ Петра I в области культуры.
  7. Расскажите о первых шагах русской кинематографии.

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**МАТЕРИАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ**

**Билет №** 2

* 1. Охарактеризуйте основные положения концепций культурно-исторического развития России славянофилов и западников.
  2. Расскажите о церкви Покрова на Нерли как шедевре владимирского зодчества.
  3. Расскажите о своеобразии «Задонщины» как литературного памятника времён Дмитрия Донского.
  4. Охарактеризуйте причины и особенности крепостного строительства в русском зодчестве XV-XVI вв.
  5. Что представляло собой искусство парсуны? Приведите примеры.
  6. Расскажите о развитие системы просвещения в России в первой половине XVIII века.
  7. Расскажите об особенностях культуры страны в годы Великой Отечественной войны.

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**МАТЕРИАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ**

**Билет №** 3

* 1. В чём заключалась сущность полемики А. С. Пушкина с П. Я. Чаадаевым о культурно-историческом своеобразии России?
  2. Охарактеризуйте «Повесть временных лет» как образец авторского летописания.
  3. Охарактеризуйте основную тематику памятников русской литературы к. XIY – нач. XY века.
  4. Что представляет собой икона середины XVI века «Русь воинствующая»?
  5. Охарактеризуйте новые тенденции в русской исторической литературе XVII века.
  6. Расскажите о достижениях русского изобразительного искусства 2-ой пол. XIX века.
  7. Дайте оценку ситуации в области культуры, сложившуюся в начале 20-х годов ХХ столетия.

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**МАТЕРИАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ**

**Билет №** 4

* 1. Охарактеризуйте культурно-исторические причины принятия христианства.
  2. Расскажите о месте агиографии в древнерусской литературе домонгольского периода.
  3. Расскажите о формировании канонов певческого искусства на Руси.
  4. Расскажите о годуновской и строгановской школах живописи.
  5. Охарактеризуйте новые тенденции в изобразительном искусстве XVII века.
  6. Охарактеризуйте главенствующие тенденции в области литературного творчества рубежа XIX-XX веков.
  7. Что дали русской культуре первые годы «перестройки»?

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**МАТЕРИАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ**

**Билет №** 5

* 1. Расскажите о традициях устного народного творчества в литературе Киевской Руси.
  2. Охарактеризуйте древнерусское зодчество.
  3. В чём проявляется специфика Новгородской школы иконописи?
  4. Расскажите об основных положениях Переписки Ивана Грозного с князем Курбским.
  5. Охарактеризуйте некоторые положения первых в русской культуре теоретических трактатов по изобразительному искусству.
  6. Перечислите ключевые имена русской литературы «золотого века». Укажите произведения этих авторов.
  7. Что подразумевается под явлением «Культурная «оттепель» конца 1950-х – начала 1960-х гг.»?

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**МАТЕРИАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ**

**Билет №** 6

* 1. Охарактеризуйте основные жанры древнерусской литературы домонгольского периода. Приведите примеры.
  2. Расскажите о храме Софии в Новгороде как образце самобытного древнерусского зодчества.
  3. Расскажите о наиболее распространённых видах техники декоративно-прикладного искусства Киевской Руси.
  4. Расскажите о создании Славяно-греко-латинской академии.
  5. Расскажите о новых тенденциях в декоративно-прикладном искусстве XVII века.
  6. Расскажите о традициях европейского барокко в русской архитектуре XVIII века.
  7. Расскажите о месте кинематографа в культуре советского государства.

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**МАТЕРИАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ**

**Билет №** 7

* 1. Охарактеризуйте основные направления культуры языческой Руси.
  2. Расскажите об изобразительном искусстве Древней Руси.
  3. Расскажите об иконе Андрея Рублева «Троица».
  4. В чём заключается своеобразие «Великих Четьих-Миней»?
  5. Расскажите о светских тенденциях в русской архитектуре XVII века.
  6. Охарактеризуйте особенности стиля ампир.
  7. Охарактеризуйте роль плаката в культуре советского государства. Расскажите о деятельности «Окон РОСТА».

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**МАТЕРИАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ**

**Билет №** 8

* 1. В чём отличие восприятия христианства культурой Византии и культурой Древней Руси?
  2. Расскажите о «Слове о законе и благодати» митрополита Иллариона.
  3. Расскажите о начале книгопечатания на Руси.
  4. Расскажите об Успенском и Архангельском соборах Московского Кремля.
  5. Что представлял собой архитектурный стиль «нарышкинское» (московское) барокко?
  6. Расскажите о создании в России профессионального театра.
  7. Охарактеризуйте состояние русского театрального искусства и драматургии на рубеже XIX –XX вв.

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**МАТЕРИАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ**

**Билет №** 9

* 1. Расскажите о взглядах евразийцев на культуру России.
  2. Каково место «Слова о полку Игореве» в истории русской литературы?
  3. Расскажите о первых памятниках каменного зодчества в Москве.
  4. Расскажите о традициях шатрового церковного зодчества. (Церковь Вознесения).
  5. Расскажите о специфических чертах «Повести о Фроле Скобееве».
  6. Охарактеризуйте новые тенденции в изобразительном искусстве XVIII века.
  7. Охарактеризуйте сформировавшуюся в СССР систему просвещения и перечислите основные достижения в области науки.

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**МАТЕРИАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ**

**Билет №** 10

* 1. В чём заключалось своеобразие взглядов Н.А. Бердяева на феномен русской культуры?
  2. Что представляла собой летопись как жанр древнерусской литературы?
  3. Дайте общую характеристику творчества Андрея Рублёва.
  4. Охарактеризуйте основные тенденции в развитии русской живописи XV-ХVI вв.
  5. Расскажите о специфике «Повести о Горе-Злосчастье».
  6. Расскажите о тенденциях просветительства в русской культуре XVIII века.
  7. Охарактеризуйте состояние музыкального искусства в СССР.

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**МАТЕРИАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ**

**Билет №** 11

* 1. В чём проявлялись признаки двоеверия в древнерусской культуре?
  2. Что представляли собой мозаики и фрески Софийского собора в Киеве?
  3. Охарактеризуйте псковскую школу иконописи.
  4. Расскажите о творчестве Ивана Пересветова.
  5. Дайте общую характеристику творчества Симона Ушакова.
  6. Расскажите о достижениях русской живописи 1-ой половины XIX века. асскаджите о достижениях русской живописи Раааа
  7. Расскажите о становлении музейного и архивного дела в России и СССР.

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**МАТЕРИАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ**

**Билет №** 12

* 1. Охарактеризуйте специфику эстетического сознания древних славян.
  2. Расскажите о своеобразии русской иконописи домонгольского периода.
  3. Охарактеризуйте причины формирования теории «Москва – Третий Рим».
  4. Охарактеризуйте причины начавшегося в XVII процесса обмирщения русской культуры.
  5. Расскажите о дворцовых и теремных постройках XVII века.
  6. Перечислите имена наиболее ярких представителей русской литературы конца XVIII – начала XIX века. Укажите стилевые направления, к которым они принадлежат.
  7. Справедливо ли употребление определения «эпоха «застоя» применительно к культуре советского государства 70-х – 80-х годов? Поясните свою точку зрения на конкретных примерах.

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**МАТЕРИАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ**

**Билет №** 13

* 1. В чём видел В. Соловьев предназначение русской культуры?
  2. Какие черты «Жития Феодосия Печерского» позволяют говорить об этом произведении как об образце ранней древнерусской агиографии.
  3. Охарактеризуйте региональные архитектурные школы XIV-XV вв. (Новгород, Псков).
  4. Расскажите о трансформации житийного жанра в русской культуре XVI века.
  5. Поясните смысл понятия «дивное узорочье».
  6. Расскажите о новых тенденциях в народном образовании и просвещении во 2-ой половине XIX века.
  7. Охарактеризуйте деятельность художественных объединений начала XX вв.

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**МАТЕРИАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ**

**Билет №** 14

* 1. Перечислите ключевые моменты истории русской культуры.
  2. В чём заключается своеобразие «Поучения Владимира Мономаха»?
  3. Дайте общую характеристику творчества Феофана Грека.
  4. Расскажите о создании и деятельности первого в Московском государстве придворного театра.
  5. Расскажите о месте «Жития протопопа Аввакума» в истории русской литературы.
  6. Расскажите о романтических тенденциях в русской культуре начала XIX века.
  7. Расскажите о стилях архитектурного творчества на рубеже XIX –XX веков – начала ХХ века.

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**МАТЕРИАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ**

**Билет №** 15

* 1. Поясните смысл языческой реформы князя Владимира.
  2. Расскажите о художественном своеобразии архитектуры Владимиро-Суздальского княжества.
  3. В чём заключается своеобразие Новгородской школы иконописи?
  4. Расскажите о специфике Покровского собора в Москве. (Храм Василия Блаженного).
  5. Расскажите об этапах становления русской философии.
  6. Расскажите о новых тенденциях в русской литературе XVIII века.
  7. Назовите наиболее значительные явления в области литературы советского периода.

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**МАТЕРИАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ**

**Билет №** 16

* 1. В чём заключается значение для древнерусской культуры миссионерской деятельности братьев-просветителей Кирилла и Мефодия.
  2. Охарактеризуйте проблематику и художественное своеобразие «Слова о погибели Русской земли».
  3. Охарактеризуйте особенности Московской школы иконописи.
  4. Дайте общую характеристику творчества Дионисия.
  5. Расскажите о географических открытиях XVI –XVII вв., и об их отражении в памятниках литературы.
  6. Проследите этапы становления русской классической музыки.
  7. Охарактеризуйте состояние театрального искусства в СССР.

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**МАТЕРИАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ**

**Билет №** 17

* 1. Расскажите о взглядах Н. Я. Данилевского на место русской культуры в мировом культурно-историческом процессе. (Книга «Россия и Европа»).
  2. Что представляла собой летопись как жанр древнерусской литературы?
  3. Охарактеризуйте особенности Московской школы иконописи.
  4. Дайте общую характеристику творчества Дионисия.
  5. Расскажите о специфических чертах «Повести о Фроле Скобееве».
  6. Перечислите имена наиболее ярких представителей русской литературы конца XVIII – начала XIX века. Укажите стилевые направления, к которым они принадлежат.
  7. Расскажите о становлении музейного и архивного дела в России и СССР.

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**МАТЕРИАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ**

**Билет №** 18

* 1. В чём заключается значение для древнерусской культуры миссионерской деятельности братьев-просветителей Кирилла и Мефодия.
  2. Какие черты «Жития Феодосия Печерского» позволяют говорить об этом произведении как об образце ранней древнерусской агиографии.
  3. Расскажите о формировании канонов певческого искусства на Руси.
  4. Расскажите об Успенском и Архангельском соборах Московского Кремля.
  5. Что представляло собой искусство парсуны? Приведите примеры.
  6. Охарактеризуйте особенности стиля ампир.
  7. Расскажите об особенностях культуры страны в годы Великой Отечественной войны.

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**МАТЕРИАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ**

**Билет №** 19

* 1. Расскажите о традициях устного народного творчества в литературе Киевской Руси.
  2. Охарактеризуйте древнерусское зодчество.
  3. Охарактеризуйте региональные архитектурные школы XIV-XV вв. (Новгород, Псков).
  4. Расскажите о годуновской и строгановской школах живописи.
  5. Поясните смысл понятия «дивное узорочье».
  6. Проследите этапы становления русской классической музыки.
  7. Охарактеризуйте роль плаката в культуре советского государства. Расскажите о деятельности «Окон РОСТА».

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**МАТЕРИАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ**

**Билет №** 20

* 1. Перечислите ключевые моменты истории русской культуры.
  2. Дайте характеристику «Сказанию о Борисе и Глебе» как памятнику древнерусской литературы домонгольского периода.
  3. Расскажите о наиболее распространённых видах техники декоративно-прикладного искусства Киевской Руси.
  4. Расскажите о трансформации житийного жанра в русской культуре XVI века.
  5. Расскажите о географических открытиях XVI –XVII вв., и об их отражении в памятниках литературы.
  6. Расскажите о создании в России профессионального театра.
  7. Справедливо ли употребление определения «эпоха «застоя» применительно к культуре советского государства 70-х – 80-х годов? Поясните свою точку зрения на конкретных примерах.

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**МАТЕРИАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ**

**Билет №** 21

* 1. Расскажите о взглядах евразийцев на культуру России.
  2. В чём заключается своеобразие «Поучения Владимира Мономаха»?
  3. Охарактеризуйте причины формирования теории «Москва – Третий Рим».
  4. В чём различие тематики таких памятников русской этико-религиозной культуры как «Домострой», «Стоглав» и «Азбуковник»?
  5. Расскажите об этапах становления русской философии.
  6. Расскажите о развитие системы просвещения в России в первой половине XVIII века.
  7. Что подразумевается под явлением «Культурная «оттепель» конца 1950-х – начала 1960-х гг.»?

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**МАТЕРИАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ**

**Билет №** 22

* 1. В чём видел В. Соловьев предназначение русской культуры?
  2. Что представляли собой мозаики и фрески Софийского собора в Киеве?
  3. Расскажите о начале книгопечатания на Руси.
  4. В чём заключается своеобразие «Великих Четьих-Миней»?
  5. Что представлял собой архитектурный стиль «нарышкинское» (московское) барокко?
  6. Перечислите ключевые имена русской литературы «золотого века». Укажите произведения этих авторов.
  7. Назовите наиболее значительные явления в области литературы советского периода.

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**МАТЕРИАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ**

**Билет №** 23

* 1. В чём заключалось своеобразие взглядов Н.А. Бердяева на феномен русской культуры?
  2. Расскажите о художественном своеобразии архитектуры Владимиро-Суздальского княжества.
  3. Охарактеризуйте псковскую школу иконописи.
  4. Охарактеризуйте причины и особенности крепостного строительства в русском зодчестве XV-XVI вв.
  5. Охарактеризуйте некоторые положения первых в русской культуре теоретических трактатов по изобразительному искусству.
  6. Расскажите о достижениях русского изобразительного искусства 2-ой пол. XIX века.
  7. Охарактеризуйте деятельность художественных объединений начала XX вв.

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**МАТЕРИАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ**

**Билет №** 24

* 1. Охарактеризуйте основные жанры древнерусской литературы домонгольского периода. Приведите примеры.
  2. Расскажите о церкви Покрова на Нерли как шедевре владимирского зодчества.
  3. В чём проявляется специфика Новгородской школы иконописи?
  4. Расскажите об основных положениях Переписки Ивана Грозного с князем Курбским.
  5. Расскажите о светских тенденциях в русской архитектуре XVII века.
  6. Расскажите о достижениях русской живописи 1-ой половины XIX века. асскаджите о достижениях русской живописи Раааа
  7. Дайте оценку ситуации в области культуры, сложившуюся в начале 20-х годов ХХ столетия.

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**МАТЕРИАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ**

**Билет №** 25

* 1. В чём заключалась сущность полемики А. С. Пушкина с П. Я. Чаадаевым о культурно-историческом своеобразии России?
  2. Расскажите о храме Софии в Новгороде как образце самобытного древнерусского зодчества.
  3. Расскажите об иконе Андрея Рублева «Троица».
  4. Расскажите о творчестве Ивана Пересветова.
  5. Охарактеризуйте первые образцы демократической сатира в русской литературе XVII века.
  6. Расскажите о романтических тенденциях в русской культуре начала XIX века.
  7. Охарактеризуйте состояние русского театрального искусства и драматургии на рубеже XIX –XX вв.

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**МАТЕРИАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ**

**Билет №** 26

* 1. Охарактеризуйте основные направления культуры языческой Руси.
  2. Каково место «Слова о полку Игореве» в истории русской литературы?
  3. Дайте общую характеристику творчества Андрея Рублёва.
  4. Расскажите о создании Славяно-греко-латинской академии.
  5. Расскажите о дворцовых и теремных постройках XVII века.
  6. Охарактеризуйте новые тенденции в изобразительном искусстве XVIII века.
  7. Охарактеризуйте состояние музыкального искусства в СССР.

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**МАТЕРИАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ**

**Билет №** 27

* 1. В чём проявлялись признаки двоеверия в древнерусской культуре?
  2. Охарактеризуйте «Повесть временных лет» как образец авторского летописания.
  3. Дайте общую характеристику творчества Феофана Грека.
  4. Расскажите о создании и деятельности первого в Московском государстве придворного театра.
  5. Охарактеризуйте новые тенденции в русской исторической литературе XVII века.
  6. Расскажите о новых тенденциях в народном образовании и просвещении во 2-ой половине XIX века.
  7. Расскажите о стилях архитектурного творчества на рубеже XIX –XX веков – начала ХХ века.

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**МАТЕРИАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ**

**Билет №** 28

* 1. В чём отличие восприятия христианства культурой Византии и культурой Древней Руси?
  2. Расскажите о «Слове о законе и благодати» митрополита Иллариона.
  3. В чём заключается своеобразие Новгородской школы иконописи?
  4. Расскажите о специфике Покровского собора в Москве. (Храм Василия Блаженного).
  5. Расскажите о специфике «Повести о Горе-Злосчастье».
  6. Расскажите о новых тенденциях в русской литературе XVIII века.
  7. Расскажите о месте кинематографа в культуре советского государства.

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**МАТЕРИАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ**

**Билет №** 29

* 1. Охарактеризуйте основные положения концепций культурно-исторического развития России славянофилов и западников.
  2. Расскажите об изобразительном искусстве Древней Руси.
  3. Расскажите о своеобразии «Задонщины» как литературного памятника времён Дмитрия Донского.
  4. Расскажите о традициях шатрового церковного зодчества. (Церковь Вознесения).
  5. Дайте общую характеристику творчества Симона Ушакова.
  6. Расскажите о тенденциях просветительства в русской культуре XVIII века.
  7. Расскажите о первых шагах русской кинематографии.

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**МАТЕРИАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ**

**Билет №** 30

* 1. Охарактеризуйте специфику эстетического сознания древних славян.
  2. Расскажите о месте агиографии в древнерусской литературе домонгольского периода.
  3. Охарактеризуйте основную тематику памятников русской литературы к. XIY – нач. XY века.
  4. Охарактеризуйте основные тенденции в развитии русской живописи XV-ХVI вв.
  5. Охарактеризуйте новые тенденции в изобразительном искусстве XVII века.
  6. Охарактеризуйте главенствующие тенденции в области литературного творчества рубежа XIX-XX веков.
  7. Охарактеризуйте состояние театрального искусства в СССР.

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**МАТЕРИАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ**

**Билет №** 31

* 1. Охарактеризуйте культурно-исторические причины принятия христианства.
  2. Расскажите о своеобразии русской иконописи домонгольского периода.
  3. Расскажите о русской политической публицистике XVI века.
  4. Что представляет собой икона середины XVI века «Русь воинствующая»?
  5. Расскажите о новых тенденциях в декоративно-прикладном искусстве XVII века.
  6. Охарактеризуйте наиболее существенные направления реформ Петра I в области культуры.
  7. Что дали русской культуре первые годы «перестройки»?

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**МАТЕРИАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ**

**Билет №** 32

* 1. Поясните смысл языческой реформы князя Владимира.
  2. Охарактеризуйте проблематику и художественное своеобразие «Слова о погибели Русской земли».
  3. Расскажите о первых памятниках каменного зодчества в Москве.
  4. Охарактеризуйте причины начавшегося в XVII процесса обмирщения русской культуры.
  5. Расскажите о месте «Жития протопопа Аввакума» в истории русской литературы.
  6. Расскажите о традициях европейского барокко в русской архитектуре XVIII века.
  7. Охарактеризуйте сформировавшуюся в СССР систему просвещения и перечислите основные достижения в области науки.

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**МАТЕРИАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ**

**Билет №** 33

* 1. В чём заключается значение для древнерусской культуры миссионерской деятельности братьев-просветителей Кирилла и Мефодия.
  2. Расскажите об изобразительном искусстве Древней Руси.
  3. В чём проявляется специфика Новгородской школы иконописи?
  4. Расскажите о традициях шатрового церковного зодчества. (Церковь Вознесения).
  5. Дайте общую характеристику творчества Симона Ушакова.
  6. Перечислите ключевые имена русской литературы «золотого века». Укажите произведения этих авторов.
  7. Что дали русской культуре первые годы «перестройки»?

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**МАТЕРИАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ**

**Билет №** 34

* 1. Поясните смысл языческой реформы князя Владимира.
  2. Расскажите о месте агиографии в древнерусской литературе домонгольского периода.
  3. Расскажите об иконе Андрея Рублева «Троица».
  4. Расскажите о творчестве Ивана Пересветова.
  5. Расскажите о новых тенденциях в декоративно-прикладном искусстве XVII века.
  6. Расскажите о тенденциях просветительства в русской культуре XVIII века.
  7. Охарактеризуйте роль плаката в культуре советского государства. Расскажите о деятельности «Окон РОСТА».

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------

Экзаменационный билет по предмету

**МАТЕРИАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ**

**Билет №** 35

* 1. Охарактеризуйте основные направления культуры языческой Руси.
  2. Охарактеризуйте проблематику и художественное своеобразие «Слова о погибели Русской земли».
  3. Расскажите о своеобразии «Задонщины» как литературного памятника времён Дмитрия Донского.
  4. Охарактеризуйте причины и особенности крепостного строительства в русском зодчестве XV-XVI вв.
  5. Что представлял собой архитектурный стиль «нарышкинское» (московское) барокко?
  6. Расскажите о развитие системы просвещения в России в первой половине XVIII века.
  7. Назовите наиболее значительные явления в области литературы советского периода.

Зав. кафедрой

--------------------------------------------------