**ПРЕДМЕТ ФОНЕТИКИ.**

**ОСНОВНЫЕ ФОНЕТИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ**

**ФОНЕТИКА** – раздел науки о языке, изучающий звуковую сторону языка. Фонетика  представляет собой определенную систему, включенную в общую систему языка. Это подуровень  общей языковой системы, неразрывно связанный со всей системой, так как основные единицы языка – слова, морфемы, словосочетания, предложения, представляющие более высокие уровни, - являются **знаками**. Ведь   помимо смысловой стороны – **обозначаемого** (**значения**), все они имеют  и материальную сторону, доступную органам чувств - **обозначающее** (звуки и их сочетания). Между обозначаемым и обозначающим существует условная (не природная, не естественная) связь. Так, слово *мечта*имеет материальное выражение – это сочетание пяти звуков, служащее для выражения значения *«нечто, созданное  воображением, мысленно представляемое».*  Предметом фонетики является матеральная (звуковая) сторона языка.

***Задача фонетики*** – изучение способов образования (артикуляции) и акустических свойств звуков, их изменения в речевом потоке. Изучать фонетику можно с разными целями и разными методами. В зависимости от этого различают общую фонетику, описательную фонетику, сопоставительную фонетику, историческую фонетику, экспериментальную фонетику.

**Общая фонетика**  на материале различных языков рассматривает теоретические вопросы образования звуков речи, природы ударения, структуры слога, отношения звуковой системы языка к его грамматической системе.

**Описательная фонетика** исследует звуковой строй конкретного языка  в **синхронном** плане,  т.е. на современном этапе развития  языка.

**Сопоставительная фонетика** объясняет явления в области звукового строя, обращаясь к материалу родственных языков.

**Историческая фонетика** прослеживает становление фонетических явлений на протяжении более или менее длительного периода времени, изучает изменения фонетической системы, произошедшие на определенном этапе их развития, т.е. изучает фонетику в **диахроническом**  плане.

**Экспериментальная фонетика** является частью общей фонетики, изучает звуковую сторону языка инструментальными методами.

Таким образом, **фонетика современного русского языка** – это описательная фонетика, так как фонетические явления рассматриваются на определенном этапе развития языка, в данный момент времени.

Все**фонетические единицы языка** - фразы, такты, фонетические слова, слоги, звуки – связаны между собой количественными отношениями.

***Фраза****–* самая крупная фонетическая единица, законченное по смыслу высказывание, объединенное   особой интонацией и отделенное от других таких же единиц паузой. Фраза не всегда совпадает с предложением (предложение может состоять из нескольких фраз, а  фраза – из нескольких предложений). Но даже если фраза совпадает с предложением, то все равно одно и то же явление рассматривается с разных точек зрения. В фонетике  обращается внимание на интонацию, паузы и т.д.

***Интонация****–* совокупность средств организации звучащей речи, отражающих ее  смысловую и эмоционально-волевую стороны, которые проявляются в последовательных изменениях высоты тона, ритма речи (соотношения сильных и слабых, долгих и кратких слогов), темпа речи (ускорении и замедлении в протекании речи), силы звучания (интенсивности речи), внутрифразовых пауз, общего тембра высказывания.  С помощью интонации производится членение речи на синтагмы.

***Синтагма****–* объединение двух или нескольких фонетических слов  из состава фразы. Например: *Увидимся завтра*I*вечером. Увидимся*I*завтра  вечером.* В данных предложениях паузой отделены синтагмы. Надо отметить, что термин «синтагма»  понимается учеными по-разному. Академик В.В.Виноградов, в частности,  отграничивает синтагму от речевого такта как интонационно оформленную семантико-синтаксическую единицу речи, вычленяемую из состава предложения

***Речевой такт****–*часть фразы, объединенная одним ударением, ограниченная паузами и характеризующаяся интонацией незаконченности  (за исключением последнего). Например: *В час испытанья / поклонимся отчизне/ по-русски/ в ноги. (Д. Кедрин).*

***Фонетическое слово****-* часть речевого такта (если фраза делится на такты)  или фразы, объединенная одним ударением. Фонетическое слово может совпадать со словом в лексическом и грамматическом понимании этого термина. Фраза имеет столько фонетических слов, сколько в нем ударений, т.е. чаще всего знаменательные слова выделяются в отдельные такты.  Так как некоторые слова не несут ударения, то нередко фонетических слов меньше, чем лексических. Как правило, неударяемыми являются служебные части речи, но могут оказаться в неударном положении и знаменательные слова: *.*Слова, не имеющие ударения и примыкающие к другим, словам  называются *клитиками***.**В зависимости от того, какое место они занимают по отношению к слову, имеющему ударение, различают проклитики  и энклитики. *Проклитиками*называют  безударные слова, стоящие   впереди ударного, к которому они примыкают: , *энклитиками***-**безударные слова, стоящие   после ударного, к которому они примыкают:, . В качестве проклитик и энклитик обычно  выступают служебные слова, однако энклитикой может оказаться и знаменательное слово, когда  предлог или частица принимает на себя ударение: *по´ воду* [по´въду].

***Слог****-*часть такта или фонетического слова, состоящая из одного или нескольких звуков, соединение  наименее звучного звука с наиболее звучным, являющимся слоговым (см. раздел «Слогоделение. Типы слогов»).

***Звук****-*  наименьшая единица речи, произносимая за одну артикуляцию. Мы также можем определить звук как мельчайшую фонетическую единицу, выделяемую при последовательном членении речи.