**«Формирование духовности младших школьников»**

**содержание**

[ВВЕДЕНИЕ 3](#_Toc252837317)

[ГЛАВА I. ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ДУХОВНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 8](#_Toc252837318)

[1.1. Понятие и сущность духовности 8](#_Toc252837319)

[1.2 Воспитание духовности у младших школьников 12](#_Toc252837320)

[ГЛАВА II. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ ДУХОВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 31](#_Toc252837322)

[2.1 Цели, задачи, методология исследования 31](#_Toc252837323)

[2.2 Констатирующий этап эксперимента 34](#_Toc252837324)

[2.3 Формирующий этап эксперимента 39](#_Toc252837325)

[2.4 Контрольный этап эксперимента. Выводы 51](#_Toc252837326)

[ЗАКЛЮЧЕНИЕ 59](#_Toc252837327)

[БИБЛИОГРАФИЯ 66](#_Toc252837328)

[ПРИЛОЖЕНИЕ 68](#_Toc252837329)

**ВВЕДЕНИЕ**

Духовность — это отрешенность от низменных, грубо чувственных интересов, стремление к внутреннему совершенствованию, высоте духа. Духовность — в самом общем смысле — это совокупность проявлений духа в мире и человеке. В социологии, культурологии, а ещё чаще в публицистике «духовностью» часто называют объединяющие начала общества, выражаемые в виде моральных ценностей и традиций, сконцентрированные, как правило, в религиозных учениях и практиках, а также в художественных образах искусства. Духовность — это традиция бережного отношения к самому себе, окружающим людям, окружающему миру, природе, передающаяся из поколения в поколение. Духовность воспитывается в семье. Чем крепче семья, чем крепче в ней связь между поколениями, тем выше шансы воспитания в ней духовно развитого человека. Духовность — свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными.

Актуальность темы дипломной работы обуславливается тем, что сегодня, в век глобальных изменений, политического, экономического и социального преобразования, проблема "Каким быть современному человеку?" стала крайне актуальной. Кардинально меняются установки на нравственные ценности, которые, к большому сожалению, коснулись наших детей и их родителей, первых воспитателей, закладывающих в них эти нормы поведения.

В 1985 году российские специалисты проводили исследования установки родителей, отражающие цели и содержание нравственного воспитания детей. Исследование четко выявило, что в нравственном идеале своего ребенка родители на первое место выдвигали такие качества, как доброта, скромность, вежливость, отзывчивость, самостоятельность. Около 70% родителей считали их основными нравственными свойствами личности. Что же показали исследования в новом тысячелетии? Шкала моральных ценностей, определяющих развитие личности детей, просматривается в следующих установках родителей: указывают на необходимость воспитывать доброту у девочек 9% родителей, у мальчиков - 6%, скромность у девочек - 1,5%, а у мальчиков - 0,5%, вежливость у девочек - 1 упоминание, у мальчиков - 0, самостоятельность у девочек -1%, у мальчиков- 3%.

К сожалению, сегодня на первое место выступает совсем другое: «гибкость», «рассудительность», «верность», «целеустремленность», «умение добиваться своего» и др[[1]](#footnote-1). Таким образом, коренные изменения в социокультурных условиях жизни России на рубеже веков актуализируют важность воспитания подрастающих поколений, уточнения целей и задач воспитания в школе и семье, формирования нравственного общественного идеала.

В связи с вышеизложенным, мы избрали следующую **тему** нашего исследования: «Духовное развитие младших школьников».

**Актуальность исследования** обусловлена раскрытием необходимости совершенствования программы воспитания нравственных эмоций младших школьников.

 Анализ литературы показал, что актуальность проблемы определяется не только ее малой разработанностью, но и большой теоретической и практической значимостью для духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

**Проблемой** исследования является создание педагогических условий для духовно – нравственного воспитания школьников.

**Целью** работы является рассмотрение и анализ понятия и сущности духовности младших школьников, разработка форм и методов воспитания младших школьников.

В ходе работы следует выполнить ряд **задач**:

- рассмотреть теоретический аспект особенностей воспитания духовности у детей;

- на практическом примере проанализировать особенности и методы воспитания духовности у школьников;

- самостоятельно разработать пути совершенствования методов воспитания и развития духовности у школьников.

**Объектом** работы являются дети младшего школьного возраста. **Предметом** - система методов и мероприятий воспитания духовности у школьников.

В работе использовались учебные пособия по педагогике, социологии, психологии, материалы печатных СМИ, а также собственные разработки автора.

Социально-психологические аспекты становления самосознания ребенка, его значение, признаки развития, показатели уровней исследованы в работах М.В. Анкудиновой, Ю.А. Афонькиной, Э.В. Ильенкова, И.С. Кона, Л.И. Липкиной, B.C. Магун, Л.А. Йеменской. Вопросам соотношения самосознания и воспитания ребенка было уделено большое внимание в исследованиях психологов Б.Г. Ананьева, Л.И. Божович, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, А.Г. Спиркина, В.В. Столина, И.И. Чесноковой. В работах Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.И. Липкиной, П.Ф. Чаматы и др. в общетеоретическом и методологическом аспектах проанализирован вопрос о духовности и нравственности в контексте общей проблемы развития личности.

Использованию прогрессивных идей прошлого, развитию теории и практики нравственного воспитания посвящены труды педагогов В.Г. Белинского, А.И. Герцена, И.А. Добролюбова, A.C. Макаренко, Н.И. Новикова, Н.И. Пирогова, А.Н. Радищева, В.А. Сухомлинского, СТ. Шацкого, а позже О.С. Богдановой, Е.В. Бондаревской, Н.И. Болдырева, Л.Ю. Гордина, Б.Т.Лихачева, И.С. Марьенко, И.Ф. Свадковского, И.Ф. Харламова, Н.Е.Щуриковой и др. В психолого-педагогических исследованиях последних лет (Е.П. Белозерцев, Е.В. Бондаревская, А.П, Валицкая, Г.Н. Волков, В.П. Зинченко, Н.Д. Никандров) отмечается низкий уровень нравственного развития у юного поколения, слабая обеспеченность условий для духовного развития. Особое беспокойство вызывает отсутствие у подростков желания к освоению нравственных норм.

В соответствии с целью формируется наша рабочая **гипотеза**: если педагог включает в учебно-воспитательный процесс произведения малых фольклорных жанров и тексты о религиозных представлениях русского народа, то это способствует нравственному развитию детей младшего школьного возраста.

**Методологической основой** исследования являются положение философии о взаимосвязи причины и следствия, теории и практики, труды педагогов по данной проблеме (Аникин В. П., Василенко В. А., Волков Г. Н., Соколов Ю. М. и др.)**,** теории личностно-деятельного, системного подходов к изучению педагогических явлений; теоретические основы систем воспитательной работы по формированию духовно-нравственных качеств подростков.

Для решения поставленных задач и проверки исходных предположений нами применялись следующие методы исследования: анализ психолого-педагогической и методической литературы; организация целенаправленной опытно-экспериментальной работы.

 В исследовании нами использовались следующие **методики**:

1. Методика незаконченных предложений;

2. «Метод ранжирования»;

3. Методика «Пословицы»;

4. Методика «Размышляем о жизненном опыте»;

5. Тест «Диагностика отношения к нравственным ценностям»

 **Базой** исследования является школа № 115, 4 «А» класс, г. Москва.

 **Научная новизна исследования** заключается в разработке мероприятий, направленных на духовно – нравственное развитие младших школьников.

 **Практическая значимость**: материалы исследования могут быть использованы учителями, родителями и студентами.

Данное исследование проводилось в три этапа, каждый из которых преследовал определённые цели.

I этап (сентябрь 2009 г. – ноябрь 2009 г.) — изучение и анализ литературы по проблеме, разработка концепции и методики исследования.

II этап (ноябрь 2009 г. – февраль 2010 г.) — проведение опытно-экспериментальной работы, включающей констатирующий, формирующий, проверочный варианты эксперимента.

III этап (февраль 2010 г.) — анализ результатов исследования, их обобщение, формулирование основных выводов.

Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы и приложения.

**ГЛАВА I. ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ДУХОВНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

* 1. **1.1. Понятие и сущность духовности**

Духовность и нравственность являются важнейшими, базисными характеристиками личности. Духовность определяется как устремленность личности к избранным целям, ценностная характеристика сознания. Нравственность представляет собой совокупность общих принципов поведения людей по отношению друг к другу и обществу. В сочетании они составляют основу личности, где духовность – вектор ее движения (самовоспитания, самообразования, саморазвития), она является основой нравственности[[2]](#footnote-2).

Духовность – это творческий интеграл человеческого бытия, высшая созидательная сила общества, универсальный критерий его исторической развитости. Проблема духовности нашла отражение в различных аспектах научного знания, но до сих пор в науке нет однозначной трактовки понятия духовности[[3]](#footnote-3).

Христианство дало мощный толчок духовности. Учение Христа заложило её основы. Первым систематизатором духовности являлся апостол Павел, который впервые сказал, что есть три части: дух, душа и плоть, соединенные в человеке вместе. Одним из идейных источников христианства были взгляды Луция Аннея Сенеки *(=* 4 г. до н.э. — 65 г. н. э.), римского философа, политического и государственного деятеля. Бог у него – абсолютное доброе начало, воплощение разума. Он говорил о подлинной жизни души только вне тела, от которого и происходит все зло.

Другой римский философ Эпиктет (= 50 — 138 г.г.) заключает, что высшая цель человека – в сознательном подчинении божественному закону, так как все люди – часть природы, а разум роднит человека с Богом и подчинен Богу. Античный философ и теолог Ориген (185 – 253 г.г.) сделал вывод о троякой природе человека. Тело (плоть) – низшая часть, на которой печать первородного греха и призывающая нас к постыдному. Дух — в котором выражается подобие божественной природе и на котором печать закона вечной добродетели. В переводе с латинского “дух” – “дыхание”, “ветерок” и осмысливается как источник всеобщего движения, действующий изнутри. Душа — это среднее между ними, способна и к чувственным, и к духовным порывам. Её стремятся перетянуть на свою сторону и дух, и плоть. Душа всегда стоит на распутье[[4]](#footnote-4).

Епископ Феофан Затворник (1815 — 1894 г.г.), ректор Петербургской духовной академии, сделал вывод: если вы решили жить настоящей человеческой жизнью, то вам не следует “заводить в себе духовность”, нужно лишь поддерживать её и сохранять, оберегая себя от влияний и влечений душевно-плотских.

Л.Н.Толстой видит источник духовного развития человека в преодолении противоречий между “плотью” и “духом”, вследствие чего духовность им понимается как концентрация эмоциональных и интеллектуальных возможностей человека.

Различные аспекты духовности нашли своё отражение в трудах Эразма Роттердамского (1469 – 1536), И.В.Киреевского (1806 – 1856), П.Я. Чаадаева (1794 – 1856), В.С.Соловьёва (1853 – 1900), Альбера Камю (1913 – 1960), Н.А.Бердяева (1874 – 1948), С.Л.Франка (1877 – 1950), Н.К. и Е.И. Рерих и многих других.

Великие мыслители годами и веками в этом двухтысячелетием творческом котле выкристаллизовали и сформировали само содержание духовности. Первое начало – познавательное, интеллектуальное, это мышление, мудрость. Важнейшим признаком духовности является наличие большого ума, дальновидности, знания жизни, накопленного огромного жизненного опыта.

Продуктом научной деятельности человеческого духа выступает знание. По форме наука есть истина. Наука — это истинное знание, системное самосознание жизни, её адекватное знание о самой себе; это интеллектуальная святыня народа; это разум нации. Умаление роли науки в жизни народа ведёт к умалишённому государству.

Творческим началом науки является образование**,** предметом которого выступает учебно-воспитательная деятельность духа, направленная на создание самого источника науки — человека. Смысл человеческой жизни есть непрерывный процесс образования как раскрытие человеческим духом своей божественной сущности. Образование – это духовное воспроизводство индивидуальной и общественной жизни. Отсюда вытекает важность педагогов, всей системы образования в формировании духовности.

 Второе начало – нравственное, это сердцевина духовности. Нравственные ценности есть общечеловеческие ценности. Поэтому признаком высокой духовности является стремление и умение поступать всегда в соответствии с ними. Они нашли своё отражение в 10 заповедях Господних Ветхого Завета и в Дарах и в Плодах Святого Духа Нового Завета.

Нравственность есть не что иное, как деятельность, обусловленная идеей добра. Это жизнь на основе добра, справедливости, искренности, совести, бескорыстия, самых лучших, идеальных качеств. Но эти качества не падают как манна небесная, нужно приложить много усилий, чтобы наполнить ими себя. С древнейших времен люди понимали, что труднее всего человечеству дается не добыча пищи, не технический прогресс, а нравственное совершенствование. Поэтому не случайно, что во всех священных книгах подробно раскрывается, каким должен быть человек в этом мире, на грешной земле. Нравственное совершенствование человека с тех пор стало важнейшей заботой религии и духовных деятелей. На этой основе они строили свои обращения к мирянам, создавали целые циклы различных назиданий, поучений и наставлений (“Измарагд” (греч. “изумруд”, осколок которого служит увеличительным стеклом, чтобы увидеть пороки и добродетели); “Поучение” Владимира Мономаха; “Домострой”; “Устав Благочиния, или Полицейский” Екатерины II и другие).

Нравственность – высшая цель педагогики. Любить – основное проявление нравственности. Любовь к Богу, жизни, ближнему, как к самому себе, к окружающему миру – без этого человек будет ущербен. Знания без нравственности – это оружие против людей и природы. Разумная педагогика должна идти от потребностей ребенка в познавательной деятельности.

Воспитание нравственных качеств личностиосновывается на
понимании и освоении нравственных ценностей, составляющих современную общечеловеческую мораль. Ценности эти – свобода, демократизм, достоинство, честь, ответственность, совесть, стыд, любовь, доброта, истина, красота, экологическая культура, космическое сознание, вера, воля, добродетель.

Третье начало — эстетическое. Чувства, эмоции человека отражают окружающий мир в форме пристрастного переписывания жизненного смысла и порождают стремление к Красоте. Мы имеем огромное количество замечательных живописцев, музыкантов, композиторов, артистов, поэтов и писателей. Россия по этим показателям – первая в мире[[5]](#footnote-5).

Эстетическое воспитание – воспитание чувства красоты, способности видеть и понимать прекрасное в окружающей жизни. Важнейшие его формы – приобщение к различным видам искусства: литературе, музыке, изобразительному искусству, танцу, театру, кино. По мнению В.А.Сухомлинского, развитие духовности происходит через усвоение нравственных, интеллектуальных и эстетических потребностей в процессе активной деятельности человека.

Таким образом, духовность — это система интеллектуальных, нравственных и эстетических ценностей, реализующаяся в творческой созидательной деятельности, моральных принципах, нормах поведения[[6]](#footnote-6).

**1.2 Воспитание духовности у младших школьников**

Проблема формирования духовности личности как одна из актуальных начинает осознаваться в России со второй половины XIX века, а духовность личности рассматривается как одна из общечеловеческих ценностей образования и воспитания. При этом характерным является значительное расхождение официальной государственной политики и прогрессивных педагогических течений в понимании духовности личности[[7]](#footnote-7).

К настоящему времени сложился неоднозначный, но содержательный и во многом поучительный исторический опыт и в теории и в практике по воспитанию духовно-нравственной сферы личности в ее целостности. С позиций историзма изучение и обобщение этого опыта активно способствует решению исследовательской проблемы.

О разрушении нравственных идеалов высказываются ряд ученых, занимающиеся возрождением традиционных педагогических культур (И.А.Арабов, Х.Х-М. Батчаева, К.И. Бузаров, Л.Ф. Греханкина, М.Н. Кузьмин, В.В.Макаев, Ш.А. Мирзоев, К.Б. Семенов, Л.Л. Супрунова, Е. Троицкий, С.Б.Узденова, И.А. Шоров).

Все это повышает актуальность проблемы нравственного воспитания подрастающего поколения. Особое значение она приобретает в подростковом возрасте, когда начинает определяться выбор жизненного пути, формироваться устойчивый круг интересов и самосознания, меняется u внутренняя позиция подростка по отношению к будущему: устремленность в будущее становится основной направленностью личности (Л.И. Божович, И.С.Кон, A.B. Мудрик)

На протяжении всего XX века мировые интеллектуальные и духовные авторитеты поднимали вопрос о духовном кризисе человечества. В своём предсмертном "Письме к генералу N" А. де Сент-Экзюпери констатировал: «Есть только одна проблема, одна единственная во всём мире. Вернуть людям их духовное значение, их духовные заботы».

В России проблема особенно обострилась в связи с проводимыми реформами, следствиями которых, в частности, стали понижение уровня духовности общества и размывание общественной морали. Сегодня в философской и психолого-педагогической литературе всё большее значение стало приобретать осмысление целей и методов воспитания молодежи в условиях плюрализма идеологических и мировоззренческих ориентиров и идеалов.

В 90-е годы XX века опубликовано свыше двадцати новых концепций воспитания, авторы которых, с учётом постсоветских реалий, так или иначе затрагивают проблематику и терминологию духовного, духовно-нравственного становления и развития личности, включённой в культурно-историческую среду.

Различные аспекты воспитания духовности в обществе в последние годы рассматривали В.Г. Безрогов, М.В. Богуславский, И.Ф. Гончаров, В.И. Додонов, А.Е. Зимбули, В.А. Караковский, И.А. Колесникова, Л.М. Лузина, В.А. Мосолов, Н.Д. Никандров, Л.И. Рувинский, В.Н. Сагатовский, А.И. Субетто, В.Ю. Троицкий, В.М. Филиппов, Г.Н. Филонов, В.Д. Шадриков, Т.Ф. Яркина и другие исследователи.

Духовно-нравственное воспитание школьников направлено на "возвышение сердца" ребенка как центра духовной жизни. Оно представляет собой процесс организованного, целенаправленного как внешнего, так и внутреннего (эмоционально-сердечного) воздействия педагога на духовно-нравственную сферу личности, являющуюся системообразующей ее внутреннего мира. Это воздействие носит комплексный, интегрированный характер относительно чувств, желаний, мнений личности. Оно опирается на определенную систему ценностей, заложенную в содержании образования и актуализируемую определенной позицией педагога.

Осуществление духовно-нравственного воспитания в условиях общеобразовательной школы возможно на основе гуманистических ценностей содержания образования, вне классной работы, системы дополнительного образования[[8]](#footnote-8).

Современная вербальная, нецелостная и бездуховная педагогикаобретет свое значение только тогда, когда ее целью станет постижение смысла человеческой жизни, раскрытие свойств человеческого духа. Чтобы осознанно развивать (обучать и воспитывать) человеческий дух, необходимо истинное знание его природы, законов, смысла и эволюционного назначения. Следовательно, нужно изучать и преподавать науку духа, тео-космо-антропогенез, историю религий, искусств, мировых цивилизаций, культурологию, логику, этику, эстетику, практическую психологию, акмеологию, валеологию и другие науки, теории и практики человеческого духа, без которых абсолютный смысл жизни и педагогики не может быть осознан и практически осуществлен. Школа – слово латинского, а точнее, санскритского корня. Это “scale”, лестница, которая имеет свои ступени. Определяли даже 30 ступеней scale. А 30-я ступень – это высшая ступень, поднимаясь на которую человек открывает всю мудрость любви и становится богочеловеком. Эта лестница не строится, она создана для восхождения души человека. Школа находится в самом человеке. Как говорил Христос: “Храм есть в себе. Там и молитесь”. Учитель помогает ученикам подняться на одну ступеньку выше[[9]](#footnote-9).

К каждому ученику подходить не по принципу индивидуального подхода, а личностного подхода. В школе надо не работать, а служить. Воспитание – это питание духовной оси[[10]](#footnote-10). Ради этой оси ребенок пришел в этот мир. Духовная ось ребенка питается высшими образами, переживаниями и их осмыслением: любви, сострадания, уважения, сочувствия, науки, в результате чего он обретает целостность, основанную на фундаментальной мотиваций, сознании служения, творчески-деятельностном и любовном отношении к миру. Высшие образы и переживания составляют исходное основание духовного опыта.

Процесс воспроизводства нравственности в обществе вписан во всё многообразие социальной деятельности и осуществляется попутно. В целом он протекает стихийно и поддаётся целенаправленному воздействию и сознательному контролю главным образом в форме самовоспитания, самосовершенствования. Никто не имеет особых преимущественных полномочий выступать от имени нравственности, представлять интересы общества в данной сфере. Каждый человек обладает этой привилегией и обязанностью и как социально-деятельное разумное существо несёт полную ответственность за собственное нравственное становление и развитие.
Человек может влиять на собственное нравственное развитие через культивирование определённых поступков, поведение, суммирующихся в нравственные черты характера. Каковы поступки, говорил Аристотель, таковы и нравственные качества человека.

Духовно-нравственное воспитание направлено на «возвышение сердца» ребенка как центра духовной жизни. Оно представляет собой процесс организованного, целенаправленного как внешнего, так и внутреннего (эмоционально-сердечного) воздействия педагога на духовно-нравственную сферу личности, являющуюся системообразующей ее внутреннего мира. Это воздействие носит комплексный, интегрированный характер относительно чувств, желаний, мнений личности.

Из страны детства все мы уходим в большую жизнь, насыщенную радостью и страданием, минутами счастья и горя. Способность радоваться жизни и умение мужественно переносить трудности закладывается в раннем детстве. Дети чутки и восприимчивы ко всему, что их окружает, а достичь им нужно очень многое. Чтобы стать добрыми к людям, надо научиться понимать других, проявлять сочувствие, честно признавать свои ошибки, быть трудолюбивыми, удивляться красоте окружающей природы, бережно относиться к ней. Конечно, трудно перечислить все нравственные качества человека будущего общества, но главное, что эти качества должны закладываться сегодня.

Надо подчеркнуть, что формирование нравственных понятий — это очень сложный и длительный процесс. Он требует постоянных усилий взрослых, систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознания детей[[11]](#footnote-11).

Наиболее эффективным и занимательным для младших школьников является, на наш взгляд, использование фольклора.

 Нравственная чистота и притягательность народных идеалов, воплотившихся во многих героях сказок и былин, народная мудрость пословиц и поговорок, увлекательность загадок, веселый юмор большинстве произведений устного творчества русского народа - всё это открывает путь к сердцу и уму маленького читателя[[12]](#footnote-12).

 «Собирайте наш фольклор, учитесь на нём, обрабатывайте его, - говорил А.М.Горький.- Чем лучше мы будем знать прошлое, тем более глубоко и радостно поймём великое значение творимого нами настоящего»[[13]](#footnote-13).

Слово “фольклор” в переводе с английского означает народная мудрость. Фольклор - это создаваемая народом и бытующая в народных массах поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культуры и верования. В фольклоре воплощены воззрения, идеалы и стремления народа, его поэтическая фантазия, богатейший мир мыслей, чувств, переживаний, мечты о справедливости и счастье. Народное поэтическое творчество ведет свое начало от глубокой древности, когда люди не умели писать, поэтому естественно ему была присуща устная форма выражения. Это устное, словесное художественное творчество, которое возникло в процессе формирования человеческой речи.

Фольклор всегда чутко отзывается на запросы людей, будучи отражением коллективного разума, накопленного опыта жизни. И в нем задолго до возникновения педагогики как академической науки была уже выработана народная педагогика - система воспитания человека от его рождения до перехода в иной мир.

Фольклористы, этнографы, а также ученые, занимающиеся исследованием процессов обучения, стремятся проникнуть в суть народной педагогики. В. Ф. Миллер отождествил фольклористику с этнографией: «… область народной словесности представляется отраслью народоведения (этнографии) вообще» »[[14]](#footnote-14). И недаром появилось и в настоящее время развивается особое направление в педагогической науке – этнопедагогика, изучающая народный опыт воспитания детей. Так называется и исследование Г. Н. Волкова, посвященное и этой отрасли науки, и сферам влияния народного воспитания, и фольклору как сокровищнице народной педагогики[[15]](#footnote-15).

 «У народа – писал Г. М. Виноградов, - были и несть известные представления взгляды на жизнь, на воспитание и обучение появляющихся новых поколений, известные цели и задачи воспитания и обучения, их известные средства и пути воздействия на юные поколения и т. д. Совокупность и взаимосвязанность их и дают то, что следует называть народной педагогикой»[[16]](#footnote-16).

Высокие результаты воспитания детей в народной среде – один из важнейших предметов анализа педагогики. Раскрытие секретов народного воспитания может пролить свет на особенности педагогической культуры народа и страны в целом. В народе отдавали должное внутренним возможностям личности, ее самостоятельности и личной ответственности за свое поведение. Народной педагогике присуще воспитание делом, в деле, поэтому лучшими воспитателями обычно оказывались люди, наиболее способные к какому-то конкретному виду деятельности: мастера-ремесленника, певцы, сказочники и др.

Есть особая область народного творчества, называемая детский фольклор, которая, по мнению крупнейшего исследователя Г.С.Виноградова, вызвана к жизни «едва ли не исключительно педагогическими надобностями народа». Это те же «надобности», которые являются главными и в совместной педагогики, - забота о физическом, умственным, нравственном воспитании ребенка, т.е. забота о том, чтобы вырастить человека здорового телом и душой.

В произведениях, обращенных к детям, проявляется четкое понимание их возрастных особенностей. «Народная педагогика еще в глубокой древности, - пишет автор книги «Русский детский фольклор» М.Н.Мельников, - выработала приемы воспитания ребенка в колыбельный период, строго дозировала познавательный материал, вводимый в этом возрасте, определила роль радостных эмоций для воспитания жизнерадостного человека, значение основ нравственности, закладываемых в раннем возрасте…»[[17]](#footnote-17).

Детское творчество основано на подражании, как на важном факторе развития ребенка, в частности его нравственных особенностей. Задача педагога, опираясь на склонность детей к подражанию, прививать им навыки и умения, без которых невозможна творческая деятельность, воспитывать у них самостоятельность, активность в применении этих знаний и умений, формировать критическое мышление, целенаправленность, положительные черты характера, модели правильного поведения.

Детский фольклор относится к малым фольклорным жанрам. Это такие интереснейшие и богатейшие по своей воспитательной сути произведения народного творчества, как:

 Поэзия пестования: колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки, докучные сказки.

Потешный фольклор: поддёвки, скороговорки, небылицы-перевёртыши.

Игровой фольклор: игры, считалки.

Бытовой фольклор: заклички, приговорки, дразнилки.

Загадки.

Волшебные сказки.

Пословицы, поговорки.

*Поэзия пестования.*

Поэзия пестования – удивительно тонкий и гибкий инструмент народной педагогики. Иначе ее называют еще и «материнской поэзией». Произведения, слышимые ребенком с младенчества, являются высоко художественными поэтическими творениями. На протяжении многих веков они не только учат, совершенствуют разум, воспитывают нравственно, но и доставляют ни с чем не сравнимое эстетическое наслаждение детям. Чтобы убедиться в этом, достаточно понаблюдать за поведением ребенка в интимной обстановке пестования.

*Потешный фольклор.*

К потешному фольклору относятся произведения детской устной поэзии, назначение которых – позабавить, повеселить, потешить себя и своих сверстников. Зачастую они сопровождаются вспомогательным действием, не имеющим драматического развития. Это – словесные игры, молчанки, поддевки, сечки, небылицы–перевертыши, загадки, скороговорки.

Словесная игра отличается от спортивной и драматической игры тем, что почти не имеет или совсем не имеет никакого действия, движения. Весь интерес в слове и выражен словом. Но и это не поэтическое произведение, дающее наслаждение своей формой и содержанием, а игра, состязание. И как в любой игре имеют решающее значение степень занимательности, индивидуальные способности участников игры, определенные навыки и умения. Побеждает всегда сильнейший (искуснейший).

*Бытовой фольклор.*

Бытовым в широком смысле этого слова являются все жанры детского фольклора, так как они теснейшим образом связаны с детским бытом. Но колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки имеют четко выраженную воспитательную функцию; считалки, жеребьевые сговорки, игры - игровую и т. д., что позволяет объединить их по функциональному признаку и выделить: поэзию пестования, игровой фольклор, потешный фольклор. Но в детском фольклоре есть жанры, для которых характерны многофункциональность (детские сказки, песни, страшилки), сочетание игровой и вербальной магической функций (заклички и приговоры, обрядовые песенки), нравоучительной и коммуникативно-речевой (дразнилки, прозвища).

Все эти жанры, отразившие различные стороны детского быта, и относятся к детскому бытовому фольклору.

*Загадки.*

Загадки умны, высокопоэтичны, многие несут в себе нравственную идею. Соответственно, они оказывают влияние на умственное, эстетическое и нравственное воспитание.

Под загадкой обычно понимают построенное в виде иносказания небольшое фольклорное произведение, содержащее замысловатый вопрос, на который необходимо дать исчерпывающий ответ[[18]](#footnote-18). Однако, загадка как жанр еще не определена. Канадская фольклористка Кингес- Маранда пишет: «… Теоретическое определение загадки не является необходимым для идентификации жанра»[[19]](#footnote-19). На наш взгляд, именно поэтому все классификации загадок являются несовершенными.

Однокоренное слово gadas в польском языке означает «говорить, рассуждать»; gadka – «разговор, поговорка, спор», «гадка» в болгарском языке – «притча» и т. д. »[[20]](#footnote-20). Очевидно, смысл древнего корня слова «загадать» означал в свое врем «говорить». Недаром старинное значение слова «гадать» в древнерусском языке было «советоваться, совещаться». «Загадчик» в народной речи – беседующий загадочно» »[[21]](#footnote-21).

Как отмечает В. П. Аникин, загадки сохранили в остаточной форме свою прежнюю непосредственную связь с тайной речью»[[22]](#footnote-22).

Народ издавна высоко ценил загадки, видя в них не только проявление человеческой наблюдательности, но и неисчерпаемый источник мудрости, богатства идей.

Сконцентрировав в себе многие знания, загадки представляют собой по замечанию М. А. Рыбниковой не что иное как своеобразный курс народного «мироведения»[[23]](#footnote-23).

Познавательная сущность загадок состоит в том, что еще на ранней стадии развития человеческого общества произведения этого жанра устного народного творчества служили важным средством передачи сведений об окружающем мире старшими поколениями младшим. По мнению Ф. И. Буслаева загадка далекой древности отразила жажду знаний, интерес к «вопросам важнейших явлений жизни и мира»[[24]](#footnote-24).

*Сказки.*

«Под народной сказкой в широком смысле этого слова мы разумеем устно – поэтический рассказ фантастического аантюрно - новеллистического и бытового характера» - отмечал Ю. М. Соколов »[[25]](#footnote-25).

 Затаив дыхание, слушают дети сказки. С первых слов сказка вводит их в свой неповторимый мир, в котором всё удивляет; звери разговаривают, люди понимают их язык, герои отправляются в путешествие, где их подстерегают опаснейшие испытания - борьба с чудовищами, переходы через огненные реки и другое.

 «Удивительное в поэтическом мире сказок уживается с реальным, и это ещё более усиливает их значимость. В.Даль считал, что сказка очень нужна ребёнку, ибо она укрепляет моральные чувства, будит любознательность, развивает воображение, формирует эстетические чувства.

 При работе со сказкой учитель использует выразительное чтение, выборочное чтение, словесное рисование, инсценирование сказки. Всё это помогает глубже осознать ребёнку сказочный мир, помочь ему почувствовать его неповторимость»[[26]](#footnote-26).

Сказки, являясь художественно-литературными произведениями, одновременно были и областью теоретических обобщений по многим отраслям знаний. Они - сокровищница народной педагогики, поскольку во многих из них содержатся педагогические идеи.

Передовые русские педагоги всегда были высокого мнения о воспитательном и образовательном значении народных сказок и указывали на необходимость широкого их использования в педагогической работе. Так, В.Г.Белинский ценил в сказках их народность, их национальный характер. Он полагал, что в сказке за фантазией и вымыслом стоит реальная жизнь, действительные социальные отношения. В.Г.Белинский, глубоко понимавший природу ребенка, считал, что у детей сильно развито стремление ко всему фантастическому, что им нужны не абстрактные идеи, а конкретные образы, краски, звуки. Н.А.Добролюбов считал сказки произведениями, в которых народ выявляет свое отношение к жизни, к современности. Он стремился понять по сказкам и преданиям взгляды народа и его психологию, хотел, «чтобы по преданиям народным могла обрисоваться перед нами живая физиономия народа, сохранившего эти предания»[[27]](#footnote-27).

Сказки являются важным воспитательным средством, в течение столетий выработанным и проверенным народом. Жизнь, народная практика воспитания убедительно доказали педагогическую ценность сказок. Дети и сказка - неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка.

*Пословицы и поговорки.*

В богатейшей сокровищнице русского устного народноэтического творчества одно из значительных мест занимают пословицы и близкие к ним по художественному строю и образной системе поговорки. Представляя собой лаконичные, выразительные, глубоко содержательные толкования тех или иных явлений действительности, эти жанры постоянно пользовались и пользуются большой популярностью.

Пословица – это краткое, поэтически образное, ритмически организованное произведение народного творчества, обобщающее исторический и социально- бытовой опыт поколений, используемое для яркой и углубленной характеристик разных сторон жизни и деятельности человека, а также явлений окружающего его мира. Пословица предстает перед читателем как общее суждение, выраженное в форме грамматически законченного предложения. «В любой пословице всегда присутствует «педагогический момент» - назидательность: под пословицей понимают меткое образное изречение назидательного характера, типизирующее самые различные явления жизни и имеющее форму законченного предложения»[[28]](#footnote-28).

На протяжении веков впитывая социально – исторический опыт поколений и широко охватывая разнообразные факты целого ряда эпох, пословицы поистине стали средоточием человеческого разума и глубоко содержательных картин народного бытия. Н. А. Добролюбов писал: «Давно уже у нас обратили внимание на народные пословицы как на выражение народного ума, народной жизни, народного характера»[[29]](#footnote-29). Отражение жизненных явлений и показ своеобразия многочисленных предметов былых времен, а также столетиями накопленная мудрость народных изречений убедительно свидетельствуют о большой познавательной значимости пословиц. Эту особенность их точно подметил М. Горький. Подчеркивая, что в «простоте слова – самая великая мудрость», он вместе с тем утверждал: «… пословицы и песни всегда кратки, а ума и чувства вложено в них на целые книги»[[30]](#footnote-30).

Отмеченные великим писателем «ум и чувство», которыми изобилуют пословицы во все времена служили и продолжают служить расширению знаний людей, способствуют более конкретному пониманию сущности отношений в обществе. Правдиво изображая различные стороны жизни, они тем самым активно содействуют верному, многостороннему познанию окружающей действительности.

Народные изречения из многих сходных определений какого – любо явления берут особо значимые, те, которые верно, предельно лаконично передают представления людей о предметах и событиях, дают точную и четкую характеристику. Одновременно с этим пословицы и поговорки помогают потомкам осмыслить жизненный и трудовой опыт предшествующих поколений доносят до нашего времени народные оценки многих событий, реальные характеристики представителей разных слоев общества. Как отмечает А. А. Потебня, фольклорным произведение становится тогда, когда пройдет через «значительный слой народного понимания»[[31]](#footnote-31). Т. е. после того как будет воспринято от первоначального творца другими лицами, будет ими переработано и приобретет печать общепринятого.

Помогая человеку понять окружающую действительность, пословицы с давних лет выполняли существенную дидактическую функцию. Образно названные М. Горьким «трудовыми лозунгами древности» , они убедительно и просто учат людей жить и работать. Осваивая пословицы и поговорки, молодежь издавна знакомилась с разнообразными навыками прошлых поколений, узнавала об итогах долгих наблюдений над явлениями природы, находила разумный совет, как поступать в той или иной ситуации, четко формулируя основные правила трудовой деятельности и морально – этические нормы, произведения этих жанров становились учебником жизни.

Пословицы и поговорки содержали народные оценки трудовой деятельности человека, подчеркивали важность дружбы, коллективных усилий людей («Всяк своего счастья кузнец», «Дело мастера боится», «Не тот живет больше, чей век дольше, а тот, чьих трудов больше», «Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось», «И лес шумит дружно, когда деревьев много». «Не имей сто рублей, а имей сто друзей»). В них отмечался патриотизм народа («Родимая сторона – мать, чужая – мачеха», «Своя земля и в горсти мила», «Наступил на русскую землю, да оступился»).

Многие пословицы высмеивают трусов, паникеров, хвастунов: «Брехун – хват, у него и ухват – автомат», «Паникер и трус - хуже нет обуз», «Где робкий Семен, там и трусливый враг силен». Чувства, вложенные в такие пословицы различны – от дружеского неодобрения («Ленивые руки не родня умной голове») до сурового осуждения («Прогульщик на заводе, что дезертир на фронте»).

В пословицах преимущественно закреплялось то ценное что имело значение и для последующих эпох. Очень верно эту особенность подметил В. И. Даль. Он сказал, что «она не сочиняется а вынуждается силою обстоятельств»[[32]](#footnote-32). Пословица, как выражение народной мысли воспринималась всеми как безусловная истина.

Очень важно влияние пословиц на воспитание и развитие у учащихся начальных классов нравственных чувств. «Пословица – прекрасное средство для воспитания нравственных чувств у детей, своеобразный моральный кодекс, свод правил поведения», пишет Кравцов[[33]](#footnote-33).

Показательны в этом отношении все произведения этого жанра устного народного творчества: Без правды не живут люди, а только маются.

Кто хочет много знать, тому надо мало спать.

Не выноси из избы сору, так меньше будет вздору.

Одна из часто используемых форм пословиц – наставления. С педагогической точки зрения интересны наставления трех категорий: поучения, наставляющие в добрых нравах, в том числе и правила хорошего тона; поучения, призывающие к благопристойному поведению, и, наконец, наставления, содержащие педагогические советы, констатирующие результаты воспитания, что является своеобразной формой обобщения педагогического опыта.

В них содержится огромный образовательно-воспитательный материал по вопросам воспитания.

Важный педагогический смысл имеет народное мнение о результатах воспитания, это – оценивающие суждения о людях, о чертах их личности: «Господин гневу своему – господин всему», «Тому тяжело, кто помнит зло», «Беспорядочный человек не проживет в добре век» и др. Многочисленные характерологические пословицы интересны тем, что свойства личности оцениваются в них по поступкам и действиям, рассматриваются в связи с воспитанием.

Смолоду наживай, а под старость проживай;

Не красна книга письмом, красна умом.

 Знание пословиц и поговорок обогащает детей, делает их более внимательными к слову, к языку, развивает память.

Пословицы имеют форму, благоприятную для запоминания, что усиливает их значение как этнопедагогических средств.

Конечной целью пословиц всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. С одной стороны, они содержат педагогическую идею, с другой – оказывают воспитательное влияние, несут образовательные функции: повествуют о средствах, методах воспитания, дают характерологические оценки личности – положительные и отрицательные, которые, определяя так или иначе цели формирования личности, содержат призыв к воспитанию, самовоспитанию и перевоспитанию, осуждают взрослых, пренебрегающих своими священными обязанностями.

 Используя в своей речи пословицы и поговорки, дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь, развивается умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать ему яркую характеристику. Учитель русского языка заостряет внимание детей на том, что знать пословицы, поговорки, учить их, вовремя и кстати употреблять в речи для точного выражения мысли – большое дело. И всему этому надо учиться»[[34]](#footnote-34).

Таким образом, мы видим, что в пословицах получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, поощрения и наказания, содержания обучения, трудового и нравственного воспитания, наследования детьми черт поведения родителей, влияния окружающей среды и общественного мнения и т.д. и т.п. Выражение в пословицах общественного мнения о воспитании для народной педагогики имеет принципиальное значение, ибо, как считал К.Д.Ушинский, где нет общественного мнения о воспитании, там нет и общественного воспитания.

Малые формы фольклора воспитывают в человеке чувство любви к Родине, понимание труда как основы жизни, они судят о социальных отношениях в обществе, о защите Отечества, о культуре.

Все жанры устного народного творчества, являясь средствами народной педагогики, направлены на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Воспитание согласно народным традициям направлено обычно на формирование женственности у девочек и мужественности у мальчиков[[35]](#footnote-35).

У мальчиков с детства воспитывают стабильность и сдержанность в проявлении эмоций, в словах, действиях, твердый характер, стойкость, ловкость, упорство, силу, храбрость, отвагу, мужество, смелость и т. д.

Все это нашло свое отражение в пословицах и поговорках:

# Соколу лес не страшен.

Закон мужества – верить в себя.

Храбрость не в силе, а в сердце.

У девочек же воспитывали такие качества как осторожность и осмотрительность:

Осторожности у сокола учись.

Кто живет тихо, тот не увидит лиха.

О лете зимой думай, да не раз, а трижды подумай.

Если вас двое, посоветуйтесь друг с другом, если ты один, посоветуйся еще раз сам с собой.

Осторожности и осмотрительности учили девочек, потому что девочке суждено стать матерью, дарить жизнь, таким образом, оберегая себя, она оберегает будущее. С самых первых лет девочку готовят к материнству, поручая ей заботу о младших детях в семье.

Девочку учат уважать мужчин, т. к. мужчины берут на себя в жизни самое большое, трудное, а когда приходит час – отдают за женщин жизнь. Это отражается и в пословицах и поговорках:

Добрая жена доблести мужа прославит, а недостатки сгладит.

Имя молодца либо конь прославит, либо жена.

Особое внимание уделялось в семье воспитанию девочек. С раннего детства девочку учили сначала в игре, а затем и в реальной жизни навыкам домоводства: готовить, шить, мыть, стирать и т. д. К 13 – 15 годам девочки уже были подготовлены к самостоятельной жизни.

Немаловажное значение в формировании у молодого человека физической силы, ловкости, смекалки, военных навыков имели игры.

Так, с самого раннего детства воспитание девочек и мальчиков на основе народной педагогики было разным, соответствующим мужской и женской роли с соответствующим половым самосознанием.

Воспитание мальчиков было нацелено на развитие таких качеств как ловкость, мужество, сил, быстрота реакции.

Девочки же приучались к таким видам деятельности, которые воспитывали терпение, умение наладить и обустроить быт. В девочках культивировались такие качества как верность, хозяйственность, доброта.

Народная педагогика также предусматривает особое отношение к женщине – матери. Еще с раннего детства девочек постепенно готовят к этой почетной роли – быть матерью. В пословицах и поговорках мы можем найти отражение этого:

В доме без колыбели уюта нет.

Дом с детьми – базар, дом без детей – могила.

И хотя за последнее время народные традиции существенно изменились, так как современная жизнь требует иной раз гибкости мышления, умения перестроиться, остался сам принцип воспитания детей, ориентированный на развитие мужских качеств у мужчин и женских – у девочек.

Воспитание школьников на основе народной педагогики в нынешних условиях должно быть направлено на усвоение всего лучшего из нее в сочетании с тем лучшим, что диктует сегодняшняя жизнь.

Всегда ценились, и будут цениться женственность, умелые руки, хозяйственность, доброта в девочке – будущей женщине, матери, хранительнице очага.

И всегда ценились, и будут цениться ум, сила, храбрость, решительность, умение обеспечить семью и свое потомство у мужчин[[36]](#footnote-36).

В своей работе мы более подробно рассмотрим возможности использования такого фольклорного жанра, созданного народной педагогикой, как пословицы и поговорки, а также текстов по религиозным представлениям русского народа в духовно-нравственном воспитании детей младшего школьного возраста.

**ГЛАВА II. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ ДУХОВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**2.1 Цели, задачи, методология исследования**

В рамках дипломного исследования была проведена экспериментальная работа по определению уровня нравственности и духовности младших школьников.

В исследовании принимали участие группа учеников 4-ых классов средней школы: 20 учеников.

Исследование состояло из трех этапов:

1. На первом этапе был проведен констатирующий эксперимент с учащимися.
2. На втором этапе была проведена формирующая работы с детьми. В течение месяца на дополнительных внеклассных занятиях с ребятами проводились занятия, направленные на развитие духовности, нравственности, взаимопонимания, развития самоотношения, приобщение к культуре и искусству.

3. На третьем этапе экспериментальной работы с детьми вновь были проведены те же тесты.

По окончанию экспериментальной работы были собраны и подсчитаны полученные данные, сделаны выводы и разработаны собственные рекомендации по воспитанию духовности у младших школьников.

Для того чтобы определить точность и глубину поставленной проблемы мы применили следующие методы исследования: наблюдение, беседы, диагностические методики.

**Наблюдение.** Сущность применяемого в нашем исследовании наблюдения заключается в том, чтобы точно и полно фиксировать факты, которые позволяют судить о духовно-нравственном воспитании учащихся. Метод наблюдения давал возможность фиксировать конкретные события, факты, позволяющие определить внутренние психические процессы. Так, основными объектами нашего выступления выступили характер предметной деятельности учащихся, их отношение к ней, общение в процессе деятельности.

**Диагностические методики**. Нами были использованы следующие методики:

 ***«Методика неоконченных предложений»*** (авторская).Эта методика позволила выявить проблемы в понимании детьми сущности основных нравственных категорий.

Детям предлагалось закончить предлагаемые предложения.

Добро - это ...

Зло - это …

Любовь - это ...

Ненависть - это ...

Дружба - это ...

Враждебность - это ...

Честность - это ...

Хитрость - это ...

Открытость - это ...

Подлость - это ...

Совесть - это ...

Наглость - это ...

Порядочность - это ...

 ***«Ранжирование понятий»*** (авторская). Эта методика направлена на выявление личной значимости понятий, необходимых в жизни каждого человека.

Необходимо проранжировать по степени личной значимости такие понятия, как:

Друзья Слава

Семья Богатство

Здоровье Общение

Родина Квартира

Любовь Талант

***Методика «Пословицы»*** (разработана кандидатом психологических наук С. М. Петровой)[[37]](#footnote-37). Используется нами для оценки личностного роста и конечной цели воспитания. Она показывает уровень нравственного развития учащихся и ценностные ориентации.

***Методика «Размышляем о жизненном опыте»*** (составлена доктором педагогических наук Н. Е. Щурковой, адаптирована В. М. Ивановой, Т. В. Павловой, Е. Н. Степановым)[[38]](#footnote-38).

Методика показывает: сформированность толерантности, нравственную ответственность, целостное мировосприятие, гуманистическое мировоззрение, ценностные ориентации.

Ответы под номерами 10,17,21,25,26 из подсчета исключаются. Показателем, свидетельствующим о достаточной нравственной воспитанности учащихся и сформированности ориентации на «дру­гого человека», является количество выборов от 13 и более в сле­дующих вариантах:

Графа *а.* Сосчитать \* на вопросы 1,4, 14,15, 27, 29,30.

Графа *б.* Сосчитать \* на вопросы 5, 7,13, 16, 18, 20, 22, 23. 28.

Графа *в.* Сосчитать \* на вопросы 2, 3, 6, 8, 9, 11, 12, 19, 24,31.

Показателем, свидетельствующим о некоторой безнравствен­ной ориентации, эгоистической позиции, является количество вы­боров от 13 и более в следующих вариантах:

Графа *а.* Сосчитать \* на вопросы 2, 3, 5, 7, 8, 12, 13, 16, 18, 20, 22,23,24,31.

Графа *б.* Сосчитать \* на вопросы 1, 4, 6, 9, 11, 19, 27, 29, 30.

Графа в. Сосчитать\* на вопросы 14,15.

**2.2 Констатирующий этап эксперимента**

На констатирующем этапе исследования с ребятами была проведена тест-диагностика по методике Н.Е. Щурковой.

Результаты уровня нравственной воспитанности детей представлены в Таблице 2.1

**Таблица 2.1** Уровень воспитанности учащихся, констатирующих этап

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дети** | **Баллы высокой нравств.ориентации** | **Баллы эгоистической позиции** |
| Тимур А. | 5 | 16 |
| Вася Н. | 7 | 14 |
| Антон М. | 10 | 11 |
| Денис В. | 6 | 15 |
| Олег Б. | 8 | 13 |
| Мсаша Г. | 12 | 9 |
| Юра Т. | 9 | 12 |
| Коля В. | 4 | 17 |
| Игнат З. | 5 | 16 |
| Максим У. | 3 | 18 |
| **Средний балл (мальчики)** | **6,9** | **14,1** |
| Ольга С. | 14 | 7 |
| Марина В. | 9 | 12 |
| Таня У. | 11 | 10 |
| Алиса Е. | 10 | 11 |
| Люда О. | 12 | 9 |
| Юля К. | 16 | 5 |
| Лена Ш. | 8 | 13 |
| Лера Г. | 11 | 10 |
| Маша К. | 5 | 16 |
| Света Ч. | 10 | 11 |
| **Средний балл (девочки)** | **10,6** | **10,4** |
| **Средний балл по группе** | **8,75** | **12,25** |

Результаты показывают, что в группе преобладают баллы, указывающие на эгоистическую позицию ребят. У девочек – смешанный показатель, у мальчиков баллы свидетельствуют о некоторой безнравствен­ной ориентации, эгоистической позиции.

В целом в группе отмечены факты, свидетельствующие о несформированности нравственных отношений, неустойчивом, импульсивном поведении, так как преобладают результаты у детей, количество выборов которых явно не обнаруживается.

Исследование по второй методике «Диагностика отношения к жизненным ценностям» показала следующие результаты ребят, таблица 2.2

**Таблица 2.2** Результаты отношения к жизненным ценностям, констатирующий этап

|  |  |
| --- | --- |
| **Дети** | **Кол-во положительных ответов** |
| Тимур А. | 2 |
| Вася Н. | 3 |
| Антон М. | 0 |
| Денис В. | 5 |
| Олег Б. | 2 |
| Мсаша Г. | 3 |
| Юра Т. | 0 |
| Коля В. | 3 |
| Игнат З. | 2 |
| Максим У. | 4 |
| Ольга С. | 0 |
| Марина В. | 3 |
| Таня У. | 1 |
| Алиса Е. | 3 |
| Люда О. | 4 |
| Юля К. | 1 |
| Лена Ш. | 1 |
| Лера Г. | 3 |
| Маша К. | 3 |
| Света Ч. | 1 |
| **Средний балл**  | **2,2** |

Исследование показало, что показатель отношений к жизненным ценностям у ребят находится на среднем уровне. Многие дети отметили, что хотели бы иметь современный компьютер и много денег. Мальчики двух групп в большинстве отметили, что хотели бы иметь то, чего никогда не будет у других, иметь множество слуг и иметь возможность командовать. Исследование, таким образом, показало необходимость формирующей работы с детьми по воспитанию духовности и нравственности.

Далее нами была проведена "Методика неоконченных предложений", результаты которой выявили сложности при объяснении таких слов, как ненависть, открытость, враждебность, совесть, порядочность.

Учащимся проще всего было объяснить, что такое дружба, зло, добро, любовь.

Статистика ответов представлена в табл. 2.3.

Раскрывая смысл нравственной категории «друж­ба», школьники говорили, что это «никогда не ссо­рятся, уважают друг друга», «понима­ют друг друга», «помогают друг дру­гу».

В толковании зла можно выделить две группы ответов. Первая, наиболее многочисленная, связана с действием - «это когда бьют», «когда убивают», «когда человек делает что-нибудь пло­хое». Вторая груп­па ответов связана с характеристикой другого человека («это когда человек не помогает»).

**Таблица 2.3.** Статистика ответов учащихся по методике незаконченных предложений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Категория  | Объяснили понятие | Не объяснили понятие |
| Количество | % | Количество | % |
| 1. добро | 25 | 100 | 0 | 0 |
| 2. зло | 25 | 100 | 0 | 0 |
| 3. любовь | 23 | 92 | 3 | 8 |
| 4.ненависть | 10 | 40 | 15 | 60 |
| 5.дружба | 23 | 92 | 2 | 8 |
| 6.враждебность | 9 | 36 | 16 | 64 |
| 7. честность | 17 | 68 | 8 | 32 |
| 8. хитрость | 16 | 64 | 9 | 36 |
| 9. открытость | 7 | 28 | 18 | 72 |
| 10. подлость | 14 | 56 | 11 | 44 |
| 11. совесть | 5 | 20 | 20 | 80 |
| 12. наглость | 15 | 60 | 10 | 40 |
| 13. порядочность | 5 | 20 | 20 | 80 |
| Среднее значение группы | 14,9 | 59,69 | 10,1 | 40,31 |

Добро в представлении отвечающих - «когда делают хорошие дела», «всем по­могаешь», «всех защищаешь», «никого не обижают». Некоторые учащиеся включили «добро» в дихотомию: «добро - это когда нет зла».

Любовь учащиеся понимают как «любовь мужа и жены», «любовь мамы к ребенку, забота о нем».

Несмотря на то, что категории честность, хитрость, подлость, наглость объяснило большинство учащихся, их пони­мание далеко от действительного.

 Показательны результаты методики "Ранжирование понятий", которые можно проследить по табл. 2.4.

**Таблица 2.4.** Результаты методики "Ранжирование понятий"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Понятия** | **Место по ранжиру** |
| 1 | Друзья | 2,8 |
| 2 | Слава | 5,8 |
| 3 | Семья | 2 |
| 4 | Богатство | 3,2 |
| 5 | Здоровье | 9,2 |
| 6 | Общение | 4,8 |
| 7 | Родина | 9,6 |
| 8 | Квартира | 8 |
| 9 | Любовь | 4 |
| 10 |  Талант | 6,2 |

На первых местах в ранжировании понятий по личной значимости оказались такие понятия, как друзья, семья, богатство. Такие понятия, как здоровье, Родина оказались второстепенными, стоящими даже после понятий слава и квартира. Из беседы с учащимися мы попытались выяснить почему эти понятия для них не являются значимыми: "если у человека есть деньги, то он будет здоровым, сможет купить себе лекарства, хорошо питаться", "Сегодня я живу в России, а завтра уеду в Германию. Какая разница, где жить?". Такая точка зрения показывает необходимость нравственного воспитания учащихся с целью привития им гражданского патриотизма, ответственности за свое здоровье и здоровье своих близких;

снижения вытеснения в представлениях детей о главных человеческих ценностях духовных ценностей материальными, и соответственно, преобладания среди желаний детей узколичных.

Таким образом, мы видим, что существуют достаточно значимые пробелы в духовно-нравственном воспитании младших школьников, изучаемых нами.

**2.3 Формирующий этап эксперимента**

В связи с данными исследования мы пришли к выводу, что необходимо создать программу, направленную на воспитание духовно – нравственных качеств младших школьников, которой можно придерживаться на уроках русского языка в течение всего обучения ребенка в начальном звене.

На втором, формирующем, этапе исследования, проведенного с ноября 2008 г. по февраль 2009 г., была разработана и апробирована развивающая программа, направленная на повышение уровня нравственной воспитанности учащихся.

Данная программа включает в себя проведение уроков с обязательным включением в них пословиц и поговорок как интереснейшего и богатейшего источника мудрости народа.

Проведение классных часов с включением в них произведений устного народного творчества и текстов о религиозных верованиях русского народа.

Постановка спектакля «Кто не работает, тот не ест».

Викторина «Кто может на загадки отгадки находить»

 Организация народных игр на переменах.

После проведения констатирующего исследования с ребятами была проведена формирующая работа. В течение месяца с ребятами проводились занятия по формированию нравственности и духовности.

Приведем пример таких занятий.

**Урок духовности и нравственности**

**Цели:**

1. Способствовать успешному протеканию процесса самосознания личностей учащихся, принятию личностью нравственно – ценных идей.
2. Вызвать эмоциональный сдвиг в отношении к человеку на основе принципов гуманизма, прививать нравственные человеческие ценности.
3. Развитие духовности.

**Форма проведения:** урок развития духовности и нравственности.

**Ход классного часа:**

**Ведущий:**

Прощай, ХХ век,
Ты стал великой былью.
Мы верили в тебя,
Когда ты был неправ.
Прощай, ХХ век, ведь мы тебя лю6или.
Прости своих детей за их нелегкий нрав.
Прости нас всех за наш неверный шаг.

Наш классный час мы посвящаем человеческим ценностям.

*Звучит музыка.*

**Ведущий.** Когда Всевышний решил создать человека, между духами небесными произошел раскол. Один говорил: “Сотвори человека”.

**У1:** Другие говорили: “Не твори его”.

**Ведущий.** “Сотвори его”, - говорил дух Милосердия, - “он будет верить милость на Земле”.

**У1:** “Не твори его”, - говорил дух Правды, - “он ложью осквернит душу свою”.

**Ведущий.** “Сотвори его”, - говорил дух справедливости, - “добрыми делами он жизнь украсит”.

**У1:** “Не твори его”, - говорил дух Мира, - “землю враждою заполнит он”.

**Ведущий.** Поверг Господь Правду на Землю. И взмолились Ангелы Служения, говоря: “Владыка миров! Зачем пятнаешь ты Правду, печать величия твоего? Подними её с Земли, Господи!”

**У1:** И пока духи вели спор между собою, осуществилось дело божественного творчества. **Ведущий.** “Для чего”, - сказал Господь, - “пререкания ваши? Сотворение человека уже свершилось”.

Что же такое человек? Можно ли считать его уникальным созданием на Земле? Какова природа человека? Каков его внутренний мир? Каковы **человеческие ценности**? Что приносит человек в этот мир? Эти вопросы интересовали наших далеких предков, они интересуют и нас. Философы разных эпох размышляли на “вечные темы” о смысле жизни, о человеческих ценностях . Я предлагаю вам вместе со мной продолжить разговор о том, как вы представляете себе высоконравственного человека? Какими он должен обладать качествами? Что должен уметь?

**1 ученик.** Прежде всего - это человек благородный.

**2 ученик.** Честный и добрый.

**З ученик.** Никогда не предающий и умеющий жертвовать собой ради других.

**4 ученик.** Он тактичный и культурный.

**5 ученик.** Терпимый по отношению к людям.

**6 ученик.** Доброжелательный.

**7 ученик.** Отзывчивый и внимательный.

**8 ученик.** Заботливый и понимающий.

**Ведущий:** Именно эти слова позволяют охарактеризовать понятие “человеческие ценности”. А человек, ребята, обладающий такими ценностями, является толерантной личностью.

**У1:**

Человек! Это высокое звание.
Человек, как звезда, рождается
Средь неясной, туманной млечности,
В бесконечности начинается.
И кончается в бесконечности...
Поколеньями созидается век за веком земля нетленная.
Человек, как звезда, рождается
Чтоб светлее стала Вселенная.

*Звучит песня о человеке.*

**Ведущий.** Дорогие ребята, вы перечислили много хороших качеств, которые присущи нравственному человеку. И я очень рада, что вы хотите, чтобы вас окружали добрые и заботливые люди, которые бы вам помогали, понимали, принимали вас такими, какие вы есть. Чтобы вам было интересно и легко.

*Вставка стиха.*

Естественно, и окружающие вас люди хотят того же самого, чтобы вы воспринимали их такими, какие они есть, со своими традициями, обычаями. Да, людям следует помогать, это наш долг перед совестью. Но как стать современным, культурным, образованным, ответственным. Ведь есть ответственность за труд, за поведение, за любовь и ненависть, за слова, которые ты произносишь, за друга и т.д.

Один из учеников читает стихотворение (на фоне музыки).

Зачем любить и ненавидеть?
Зачем терять, зачем искать?
Зачем былое вспоминать?
Зачем живые все живут?
В чем смысл жизни заключен?
Возможно ли другого изменить?
Открыть, сломать и вновь свинтить,
Судьбу без колебаний предсказать,
Потом туда дорогу смело указать
И не давать с дороги сбиться,
Толкать и осуждать, мешая ошибиться?
А кто нам дал такое право?
Того и я не знаю, ох, не знаю, право…
В чем заключен ее закон?
И не дает покоя мне,
Моей недетской голове
Один единственный вопрос:
Зачем родился я и рос?

**Ведущий.** Очень хорошо, если вы задаете себе такой вопрос. Ведь в жизни должен быть смысл. В нашей стране очень печальная статистика, свидетельствующая о росте преступлений, о переполненных тюрьмах, массовых насилиях, заказных убийствах и террористических актах. Невероятной жестокостью пронизаны многие фильмы. Почему из-за рубежа мы берем не положительное, а отрицательное? Один американский политолог написал: “Вы хотите подражать нам, но, вместо того, чтобы перенять лучшее, вы, перепутав краны, включаете вместо водопровода канализацию”. В самом деле, мы не стараемся перенять усердную учебу, добросовестный труд, умение держать слово, любовь к чистоте своего тела, жилища, улицы, города, гордость за свою страну, уважение к государственным символам, доброе и заботливое отношение к старикам и инвалидам. Мы не думаем о том, что у них там ограничено время показа эротики, в отличие от нас. А наши дети хотят получать как можно больше удовольствия при минимальном труде и ответственности, а лучше и вообще без них. Волны самочувствия, ткань общения — сплошная стихия, в которой мы барахтаемся, топя себя и друг друга.

А между тем существует другое. Можно видеть, понимать, совершенствовать себя. Можно видеть и можно ведать. И как можно скорее надо это увидеть, уведать скорее. И ты сможешь реализовать себя очень красиво и полезно. Не надо будет спрашивать: “А как же доброта и сочувствие, где любовь и справедливость, участие и забота о других? Неужели они умерли?”

Послушайте стихотворение, которое написала девочка.

Мы смотрим сквозь красивые зеркала
И видим жизнь как сгусток темноты.
Совсем не различая ни тепла,
Ни счастья, ни любви, ни красоты.
И доброта в тех зеркалах — обман,
Притворство и губительное зло...
Так почему же мы так смотрим сквозь туман
На лживое, продажное стекло?
Зачем плохое в людях замечать
И о чужих ошибках говорить?
Зачем от черной зависти страдать,
На всех потоки ненависти лить?
Мы просто перестали уважать,
Ценить добро, смеяться и любить.
Мы постепенно стал и забывать,
Что значит в полном смысле слова – жить.

**Ведущий.** Сейчас вы услышите одну историю, которая называется “Госпитализм”.

**У2:** В больнице умерла девочка, умница и любимица всего персонала. Несчастное “отказное” дитя, которому было три года, скончалось от болезни: “госпитализм”. И она не первая и, наверное, не последняя. Эта болезнь развивается оттого, что ребенка просто некому приласкать, спеть песенку, поцеловать на ночь. При всей любви к ней санитарок, им было не до ребенка, когда столько забот: главное, чтобы он был накормленный и сухой. Но весь персонал был в шоке. Умереть от невнимания! Разве это не страшно?

**Ведущий.** Я еще раз хочу спросить почему умерла маленькая (Ответ: от недостатка любви и ласки). А вот еще один случай.

**У3:** К девушке на улице пристали хулиганы. Было еще светло, много людей вокруг. Все проходили мимо и делали вид, что ничего не замечают. Только один юноша подошел и попытался утихомирить хулиганов. Завязалась драка. Когда один из хулиганов вынул нож, девушка закричала. В ответ на крик никто не подошел. Юношу хулиганы ранили ножом и убежали. Скорая приехать не успела. Равнодушие и страх окружающих убили молодого человека.

**Ведущий.** Таких историй очень много. Но неужели всё так плохо? Вы можете мне возразить, привести свои положительные примеры. Вам слово.

**У4:** Я знаю девушку, которая бескорыстно ухаживает за больной старушкой. Она приходит к ней каждый день и делает всё необходимое. Это пример нравственной добродетели.

**Ведущий.** Ещё один пример нравственности.

**У5:** Валя и Митя — ровесники, они выросли в одном доме и вот уже шестой год подряд вместе ходят в школу.

Однажды с нами произошла такая история. Было самое обыкновенное утро, и на улице лежал снег, а они самым обыкновенным образом шли в школу. Недалеко от школы им повстречался незнакомый человек. Широкоплечий, загорелый, в лихой фуражке моряка дальнего плавания, он сразу направился к Вале и Мите.

Так бывает! Видимо, и моряк обратил на них внимание, потому что сначала замедлил шаг, потом дружески улыбнулся а, наконец, сказал: “Извините меня, миледи! Прошу прощеная, сэр! Мне кажется, у дамы замерзли руки. Если позволите, я донесу портфель”. И прежде чем ребята сообразили, что к чему, загадочный моряк взял из Валиных рук портфель и зашагал рядом. Весь оставшийся путь до школы моряк болтал с ребятами весело и непринужденно. А перед самой дверью он вручил Валин портфель Мите, козырнул им и исчез. Вероятно, на этом бы всё и кончилось, но на другой день в такое же обыкновенное утро Валя остановилась и сказала Мите: Сэр, у миледи замерзли руки. Возьмите-ка ее портфель. И Митя взял портфель. Но вот перед самой школьной дверью ребята столкнулись с Витькой и Андреем: “Ха, - закричал Витька, - Вы только посмотрите на эту парочку! Ты что, Митька, ишак? Ила она больная? Или ты нанялся?”.

“Покраснел! Покраснел! Покраснел! — закричал на всю улицу Андрей. - Витька, ты только погляди, какой он красный!” Митя смутился, он действительно покраснел. Но тут на помощь пришла Валя. Как ни в чем не бывало она сказала: “Прошу, сэр, не обращайте внимания, мы опаздываем”. И Митька вспомнил тут веселого моряка. Нет, моряк ни за что не отдал в такой момент портфель Вале. И в Мите заговорила гордость. Он решительно шагнул вперед, распахнул школьные двери, пропустил Валю и помог ей снять пальто. “Благодарю, сэр”, - сказала Валя и направилась в класс. С тех пор Митя носит Валин портфель в школу и помогает ей снимать пальто.

**Ведущий.** А кто, ребята, “вдохнул” в Митю вот этот глоток мужества, смелости, доброты, ответственности? (Ответ: моряк).

**У6:** Своим ненавязчивым мужским нравственным примером он как бы показал Мите, что такое мужчина. И как правильно отреагировал Митя, да и Валя оказалась не из робкого десятка.

Чтение стихотворения “Чтобы стать мужчиной...”

Чтобы стать мужчиной,
Мало им родиться.
Чтоб стать железом,
Мало быть рудой.
Ты должен переплавиться,
Разбиться и, как руда,
Пожертвовать собой.

**Ведущий.** У человека всегда есть выбор, но основное назначение человека — творить добро, а для этого требуются усилия. Всё высокое и доброе имеет корни в хороших поступках (пример про царя, который отменил жестокий закон – отрубать руки за воровство). Я хочу привести пример, где очень тесно переплетаются два очень важных человеческих качества: любовь и добро.

*В одной стране был очень жестокий обычай отрубать руки за кражу. Вельможа, любимец царя, был уличен в краже. Царь издал указ отрубать ему руку, несмотря на то, что он очень сильно любил этого вельможу. У вельможи была дочь. Она узнала о наказании и пришла к царю. Она протянула царю свои маленькие хрупкие ручки и попросила: Отрубите мои руки, я всё выдержу, только не трогайте руки моего отца, они ему нужнее, чем мне, пожалуйста, прошу Вас”. “Хорошо, - сказал царь. — Мы отрубим твои руки”. Царю очень понравилась эта маленькая девочка, которая так любит своего отца. И царь вспомнил в эту минуту свою дочь и подумал: “А любит ли меня так моя дочь, пошла бы она на такой поступок?”*

*И вот девочку повела на казнь, она вытянула свои ручки, в эту минуту она думала об отце, который находился в тюрьме. Сверкнул меч и опустился, не задев даже кончиков ее маленьких пальчиков. “Царь прощает отца за великую любовь твою!” - объявил посланец царя.*

*На другой день царь окончательно отменил этот жестокий указ навсегда. А на дворе казни поставил столб с надписью, где описал подвиг девочки. В конце надписи крупными буквами было написано: “Счастливы отцы, у которых такие дети!”*

**У7:**

Добро и зло творить
Всегда во власти всех людей,
Но зло творится без труда,
Добро творить трудней.
Рождает зверя зверь.
Рождает птица птицу.
От доброго — добро,
От злого — зло родится.

**Ведущий.** Всё нужно делать с добрым сердцем. Ничему ты не сможешь научиться, если в сердце твоем живет зло. Подумайте, ребята, способны ли вы:

* простить обиду,
* поделиться последним с другом,
* уступить слабому,
* заботиться о старших,
* помочь, утешить,
* пожертвовать.

Это высокие качества, и им нужно учиться. Думаю, каждый приложит усилия, чтобы быть достойным человеком. “Тому, кто не постиг науки добра, всякая иная наука приносит лишь вред” (М.Монтень).

Возможно кто-то хочет задать мне вопрос: зачем быть нравственным человеком? Ведь это гораздо сложнее, чем жить для себя, ни о чем не задумываясь. Кто ответит, для чего нужны человеческие ценности?

**У8:** Я думаю, что равнодушие и неучастие приведут к тому, что к тебе будут относиться так же.

**У9**: Мы все живем среди людей, зачем жить бесполезно, ведь жизнь складывается из хороших поступков, и в старости тебе будет о чем жалеть или не жалеть.

**У10:**

И если лаской, состраданьем
Смягчил ты долю сироты
То перед строгим истязаньем
Избавлен будешь от нужды.

Звучит медленная музыка.

**У11:**

О, если ты покоен, не растерян,
Когда теряют головы вокруг.
И если ты себе остался верен,
Когда в тебя не верит лучший друг,
И если ждать умеешь без волненья,
Не станешь ложью отвечать на ложь,
Не будешь злобен, став для всех мишенью,
Но и святым тебя не назовешь.

**Ведущий**.

И если ты своей владеешь страстью,
А не тобою властвует она,
И будешь тверд в удаче и несчастье,
Которым, в сущности, цена одна.
И если ты готов к тому, что слово
Живое в ловушку превращает плут,
И, потерпев крушенье, можешь снова
Без прежних сил — возобновить свой труд.

**У11:**

И если ты способен все, что стало
Тебе привычным выложить на стол,
Всё проиграть и вновь начать сначала,
Не пожалев того, что приобрел,
И если можешь сердце, нервы, жилы,
Так завести, чтобы вперед нестись,
Когда с годами изменяют силы,
И только воля говорит: “Держись”.

**Ведущий.**

И если можешь быть в толпе собою,
При короле с народом связь хранить,
И, уважая мнение любое,
Главы перед молвою не клонить,
И если будешь мерить расстоянья
Секундами, пускаясь в дальний бег,
Земля, - твоё, мой мальчик, достоянье!
И, более того, ты — Человек!

Мне остается пожелать, чтобы вы стали настоящими, высоконравственными людьми, и чтобы на вашем пути встречались достойные люди. Пусть трудно быть Человеком с большой буквы, но в этом и есть смысл жизни. Закончить наш урок нравственности хочу словами Иоанна Златоуста о назначении человека: “Не для того Бог ввел нас в настоящую жизнь и дал нам душу, чтоб мы пользовались только настоящим, но для того, чтобы все делали для жизни будущей”.

Кроме того, был разработан и проведен проект «Устное народное творчество. Пословицы и поговорки».

*Ожидаемые результаты проекта:*

1) мини – проект «Пословицы и поговорки»;

1. книжка – малышка «Уроки жизни»;

*Время работы над проектом* – 2 недели.

*Роль учителя:*

- помочь детям в поиске источников информации;

- самому быть источником информации;

- координировать весь творческий процесс;

- осуществлять психолого-педагогическое сопровождение детей на протяжении всего творческого процесса.

*Этапы работы над проектом:*

1. определение темы.
2. постановка целей.
3. объединение учеников в творческие группы и распределение обязанностей. Ученики класса делятся на четыре группы по интересам, возможностям, способностям в соответствии с заданиями:

- группа «Теоретики» - собрать теоретический материал о пословицах и поговорках;

- группа «Сочинители» - придумать рассказы, стихи, поясняющие смысл пословиц;

- группа «Аналитики» - найти пословицы разных народов и сделать их классификацию по смысловой нагрузке;

- группа «Затейники» - придумать интересные задания, игры и провести конкурс.

4. определение источников информации.

5. Постановка задач.

6. Определение ожидаемых результатов.

7. Выбор критериев оценки результатов.

В течение преддипломной практики я смогла реализовать данную программу.

**2.4 Контрольный этап эксперимента. Выводы**

По окончанию формирующей работы с детьми вновь были проведены методики.

Результаты методики «Размышляем о жизненном опыте» представлены в Таблице 2.5

**Таблица 2.5** Уровень воспитанности школьников экспериментальной группы, контрольный этап

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дети** | **Баллы высокой нравств.ориентации** | **Баллы эгоистической позиции** |
| Олег С. | 17 | 4 |
| Максим А. | 15 | 6 |
| Артем В. | 12 | 9 |
| Денис П. | 14 | 7 |
| Саша Р. | 14 | 7 |
| Андрей В. | 15 | 6 |
| Сергей Л. | 18 | 3 |
| Кирилл Л. | 16 | 5 |
| Дима Н. | 17 | 4 |
| Иван У. | 16 | 5 |
| **Средний балл (мальчики)** | **15,4** | **5,6** |
| Софья Т. | 19 | 2 |
| Таня Е. | 17 | 4 |
| Ира А. | 12 | 9 |
| Лиза Г. | 14 | 7 |
| Лена П. | 17 | 4 |
| Оля У. | 16 | 5 |
| Юля Я. | 10 | 11 |
| Оксана Г. | 18 | 3 |
| Света Д. | 13 | 8 |
| Марина Л. | 14 | 7 |
| **Средний балл (девочки)** | **15** | **6** |
| **Средний балл по группе** | **15,2** | **5,8** |

Следует отметить, что после проведения формирующей работы баллы существенно изменились. Как у мальчиков так и у девочек значительно увеличились баллы высокой нравственной ориентации. Наглядно изменения по средним баллам представлены на рис. 2.1

**Рис 2.1** Результаты экспериментальной работы

Контрольное исследование по методике «Диагностика отношения к жизненным ценностям» показала следующие результаты, таблица 2.6

**Таблица 2.6** Результаты отношения к жизненным ценностям, экспериментальная группа

|  |  |
| --- | --- |
| **Дети** | **Кол-во положительных ответов** |
| Олег С. | 5 |
| Максим А. | 5 |
| Артем В. | 4 |
| Денис П. | 5 |
| Саша Р. | 5 |
| Андрей В. | 4 |
| Сергей Л. | 5 |
| Кирилл Л. | 5 |
| Дима Н. | 5 |
| Иван У. | 5 |
| Софья Т. | 3 |
| Таня Е. | 4 |
| Ира А. | 4 |
| Лиза Г. | 4 |
| Лена П. | 4 |
| Оля У. | 5 |
| Юля Я. | 5 |
| Оксана Г. | 5 |
| Света Д. | 5 |
| Марина Л. | 4 |
| **Средний балл**  | **4,6** |

Следует отметить, что после проведения формирующей работы, уровень существенно вырос с 2,65 до 4,6 баллов.

Проанализировав результаты учащихся по методике незаконченных предложений необходимо отметить, что в ходе эксперимента учащиеся научились понимать значение всех категорий, они верно трактуют смысл и таких сложных понятий, как ненависть, открытость, враждебность, совесть, порядочность, что на первом этапе эксперимента вызывало большие сложности.

Так, открытость - это "когда не боишься показать, какой ты", "открыто говоришь, все что думаешь";

враждебность - это "черта характера, когда ты зло относишься ко всем людям, даже когда еще не поговорил с ними", "злость в человеке";

**Таблица 2.7.** Результаты методики незаконченных предложений

(контрольный этап).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Категория  | Объяснили понятие | Не объяснили понятие |
| Количество | % | Количество | % |
| 1. добро | 25 | 100 | 0 | 0 |
| 2. зло | 25 | 100 | 0 | 0 |
| 3. любовь | 25 | 100 | 0 | 0 |
| 4.ненависть | 20 | 80 | 5 | 20 |
| 5.дружба | 25 | 100 | 0 | 0 |
| 6.враждебность | 21 | 84 | 4 | 16 |
| 7. честность | 24 | 96 | 1 | 4 |
| 8. хитрость | 21 | 84 | 4 | 16 |
| 9. открытость | 17 | 68 | 8 | 32 |
| 10. подлость | 19 | 76 | 6 | 24 |
| 11. совесть | 16 | 64 | 9 | 36 |
| 12. наглость | 20 | 80 | 5 | 20 |
| 13. порядочность | 17 | 68 | 8 | 32 |
| Среднее значение группы | 21,15 | 84,6 | 3,85 | 15,4 |

совесть - это "чувство, когда ты сделал что-то плохое и переживаешь";

порядочность - это "когда ты со всеми правильно поступаешь", "когда ты говоришь человеку, что ты о нем думаешь не за глаза, а в глаза";

ненависть - это "когда очень сильно не любишь кого-то", "это плохое чувство, оно жить мешает. Нужно любить людей; и др.

 статистику ответов учащихся на контрольном этапе эксперимента по методике незаконченных предложений можно увидеть в табл. 3.

Сводные результаты группы по данной методике можно проследить по рис 2.2.

**Рис. 2.2.** Сводные результаты методики незаконченных предложений (в %).

Статистически значимые результаты получены и по методу ранжирования, которые можно проследить по табл. 2.8.

На первых местах в ранжировании понятий по личной значимости остались такие понятия, как друзья и семья. Такие понятия, как здоровье, Родина переместились на. более приоритетные позиции (здоровье с 9-го места на 3-е, Родина - с 9-го на 5-е). В ходе переоценки ценностных ориентаций оказались второстепенными такие понятия как слава, богатство, квартира.

Учащиеся объяснили это так: "Раньше я считал, что здоровье зависит от богатства, будут деньги - будет здоровье. Сейчас из пословиц и поговорок я понял, что здоровье нельзя купить ни за какие деньги. И сейчас мне даже интересно по телевизору слушать, как говорят, что какие-то богатые и знаменитые люди болеют, и мне их очень жаль, потому что даже деньги их не спасут".

**Таблица 2.8.** Результаты методики "Ранжирование понятий"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Понятия** | **Место по ранжиру** |
| 1 | Друзья | 2,3 |
| 2 | Слава | 8,8 |
| 3 | Семья | 1,7 |
| 4 | Богатство | 9,2 |
| 5 | Здоровье | 3,5 |
| 6 | Общение | 4,8 |
| 7 | Родина | 5,8 |
| 8 | Квартира | 9,8 |
| 9 | Любовь | 6,2 |
| 10 |  Талант | 7,8 |

"Раньше я считал, что без разницы, где ты живешь. Лишь бы у тебя были деньги и работа. А сейчас я поняла, что лучше всего жить только на Родине, только тут тебя понимают люди, ты воспитан на традициях родного народа. Поэтому свою Родину нужно любить и беречь. недаром говорят: жить - родине служить."

Такая точка зрения показывает высокий уровень нравственного воспитания учащихся, наличие у них патриотизма, гражданственности, ответственности за свое поведение.

Следующей методикой, проведенной нами с целью выявления нравственных представлений учащихся стала методика "Пословицы". Были получены следующие результаты:

духовное отношение к жизни отмечается у 63% учащихся;

значимость материального благополучия в жизни - у 35%;

стремление к счастливой, хорошей жизни - у 100%;

оптимистическое отношение к жизни - у 75%;

решительное отношение к жизни - у 58%;

самоопределение в жизни - у 58%;

стремления к достижениям в жизни - у 63%;

коллективистическое отношение к людям - у 63%;

хорошее отношение к людям - у 75%;

эгоцентрическое отношение к людям - 58%;

альтруистическое отношение к людям - 58%;

значимость дружбы - 100%;

значимость учения - 86%;

значимость труда - 100%

значимость соблюдения законов - 75%.

Как видим, существенно изменился процент почти по всем показателям, что подтверждает представление о том, что посредством применения произведений устного народного творчества на уроках русского языка можно нравственно воспитать школьника.

В беседе учащиеся рассказали, что в ходе эксперимента они научились любить Родину, свой город, научились добросовестно трудиться, узнали цену честности и доброты, научились помогать друг другу и не оставлять товарища в беде.

 Наблюдения показали, что у ребят сложились товарищеские отношения, они умеют быстро договориться, редко ссорятся, с уважением относятся друг к другу, к взрослым. Общее поручение выполняют дружно, активно помогают друг другу.

Таким образом, результаты исследования показали, что изучение народной культуры не только способствует развитию личности ребенка, его познава­тельного, коммуникативного, нрав­ственного, эстетического потенциалов, но и формирует навыки духовно-нравственного поведения. А значит, мы полностью подтвердили выдвинутую гипотезу.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В заключение дипломной работы следует сделать выводы.

Духовность – это творческий интеграл человеческого бытия, высшая созидательная сила общества, универсальный критерий его исторической развитости. Проблема духовности нашла отражение в различных аспектах научного знания, но до сих пор в науке нет однозначной трактовки понятия духовности[[39]](#footnote-39).

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом.

В обществе сложилась отрицательная ситуация в вопросе духовно-нравственного воспитания молодого поколения. Характерными причинами данной ситуации явились: отсутствие четких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, резкое ухудшение морально-нравственной обстановки в обществе, спад культурно-досуговой работы с детьми и молодежью; резкое снижение физической подготовки молодежи, подмена физического воспитания и заботы о здоровом физическом развитии детей псевдонаукой “валеология”, идеями “безопасного секса” и “планирования семьи”, резкие, не продуманные изменения в образовательной системе, вымывающие многолетний положительный опыт отечественной педагогики, ориентированной на формирование нравственной, всесторонне развитой личности.

Все это происходит на фоне беспрецедентной для России, направленной на детей пропаганды разврата, порнографии, жестокости и насилия, агрессивной рекламы алкогольной продукции и табачных изделий. Это приводит к формированию вредных привычек у детей. Детство всегда с надеждой обращено в будущее, как бы ни было беспощадно настоящее. И дети, как правило, ждут, чтобы взрослые показали им путь, который определит им жизнь. Призовем ли мы их к Свету или оставим во тьме неведения? От этого зависит наш завтрашний день.

Проблема духовно-нравственного воспитания личности всегда была одной из актуальных, а в современных условиях она приобретает особое значение. Анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует о том, что воспитанию духовности было уделено немало внимания.

 Многие из этих исследований были выполнены давно, что свидетельствует о том, что эта проблема всегда считалась важной при воспитании каждого гражданина.

Качественное образование – это, прежде всего, становление человека, обретение им себя, своего образа, неповторимой индивидуальности, духовности, творческого начала. Качественно образовать человека – значит помочь ему жить в мире и согласии с людьми, Богом, природой, культурой, цивилизацией.

**РЕКОМЕНДАЦИИ**

Занятия по формированию духовности и нравственности школьников являются очень эффективными. Главное, чтобы воспитание проводилось комплексно, с учетом возрастных особенностей детей. Дети с удовольствием слушают истории, рассказы, стихи, особенно нравится ребятам наглядные формы подачи материала. В связи с этим следует разработать и предложить пути совершенствования воспитания духовности у школьников.

Можно предложить некоторые практические занятия по воспитанию духовности у школьников. Учитель может спросить детей, могут ли они увидеть невооруженным глазом или собрать руками крошечные частицы железа, находящиеся в песке. Спросить, какой инструмент мог бы помочь нам сделать это. Возьмите магнит и покажите ребятам, как он притягивает к себе частички железа.

Учитель: *«Блюдце с песком (или солью) символизирует нашу повседневную жизнь, а магнит* —*это наше благодарное сердце. Благодарное сердце чутко всматривается в каждый день нашей жизни, стремясь обнаружить как можно больше благословенных мгновений. Такое сердце подобно магниту, притягивающему к себе железные пылинки.*

*А неблагодарное сердце подобно нашим пальцам. Как наши пальцы тщетно стараются найти крупицы железа в блюдце с песком (или солью), так и неблагодарное сердце не может найти ничего достойного похвалы. То сердце, которое исполнено благодарности и похвалы, найдет благословенные минуты в каждом часе нашей жизни».*

Следует предложить детям по очереди провести по песку магнитом, наблюдая, как тот притягивает к себе частички железа. Сказать ребятам, что эти частички — те благословенные мгновенья счастья, которые им пришлось пережить в течение часа. Такими благословенными моментами могут быть воспоминания о встречах с друзьями, нечто увиденное или услышанное, вкусный завтрак или красивая одежда.

Когда первое упражнение будет выполнено, следует предложить ребятам снова провести магнитом по песку, чтобы припомнить те счастливые мгновения, которые они пережили в течение предыдущего часа. К примеру, это может быть похвала, услышанная от кого-либо, общение с членами семьи, игры с друзьями или с домашними животными. Проводя магнитом по песку, ребята могут также вспомнить счастливые эпизоды, которые произошли в течение последних нескольких часов или же в течение всего дня.

Можно объяснить детям, что всякий раз, когда мы выражаем благодарность за то, что происходит в нашей жизни, эта благодарность, подобно магниту, притягивает к нам все хорошее. Эту благодарность не обязательно выражать словами. Иногда это может быть просто тихое, молчаливое признание тех прекрасных качеств, которые мы видим в других людях. Магнетическая сила этой благодарности будет притягивать к нам лучшие качества окружающих. И тогда жизнь принесет нам еще больше счастливых моментов, достойных нашей благодарности.

Эта аналогия вполне применима и к родителям, если в данный момент ребенок подвергается душевным и физическим жизненным испытаниям, например, если родителям вместе с ним предстоит переезд в другой город или же если у него сломана нога. Блюдце песка — это ситуация, магнит — это разум, который ищет хорошее в сложившейся ситуации, а частички железа —это счастливые моменты, которые может обнаружить ребенок.

Можно предложить еще одно упражнение. Следует взять один или два надутых воздушных шара и три либо четыре ненадутых.

Учитель: «Невидимое придает форму видимому» —вот еще одно название этого урока.

Следует предложить детям представить себе, что каждый воздушный шар — это человек. Каждый из людей наполнен дыханием жизни, словно надутый шар. Предложите детям надуть шары, наполняя их дыханием жизни. Объяснить ребятам, что так же, как воздух присутствует во всех шарах, так и жизнь присутствует во всех людях.

*Учитель: «Мы видим только внешнюю сторону воздушного шара или внешний облик людей. Нам кажется, что именно эта, внешняя сторона и есть самая главная. Однако на самом деле намного важнее то, что находится внутри нас. Потому что именно внутреннее содержание определяет нашу внешность. Именно внутреннее содержание придает форму воздушному шару. Если бы не это внутреннее содержание, наш ненадутый шар так бы и остался бесполезным лоскутом мягкой резины».*

Следует показать детям ненадутые воздушные шары.

Учитель:

*«Помните, что внутреннее содержание важнее внешнего вида. Воздух внутри нас важен, поскольку он дает нам жизнь. Так же важен наш внутренний мир* — *наши мысли и чувства.* *Именно они формируют наше сознание и наш жизненный опыт. Но самым главным является Дух, который присутствует в нас».*

Нужно продолжать проводить аналогию с воздушным шаром: *«Почему воздух так необходим воздушному шару? Что происходит с воздухом, когда мы выпускаем его из шара?»* Дети поймут, что воздух, выходящий из шара, воссоединяется с окружающим воздухом.

Учитель и дети смогут сравнить освобождение воздуха (или жизни) со смертью человеческого тела. Нужно помочь детям понять, что фактически смерти нет, поскольку жизненная сила воссоединяется с ее источником, так же как воздух из шара, и продолжает существовать уже в новой форме. Этот урок будет особенно полезен тому ребенку, семья которого недавно пережила смерть кого-либо из своих близких.

***Предлагаемая установка***

Я помню, что внутреннее содержание человека важнее его внешности.  Человек – это видимая форма Духа.

Необходимым условием формирования духовной сферы ребенка становится организация совместной деятельности детей, способствующая развитию общения и взаимоотношений детей друг с другом, в процессе которых ребенок усваивает социально-исторический опыт, получает представления о другом человеке и о самом себе, о своих возможностях и способностях.

Воспитательный процесс планируется и строится во взаимосвязи духовного и светского направлений, а внеклассная деятельность является логическим продолжением начатой на уроке работы. Ведущим направлением является духовное воспитание, причем при разработке планов, содержания воспитательной работы учитывается возраст учащихся, прослеживается последовательность в развитии личности ребенка.

Государство, семья и общественные институты должны работать над решением следующих стратегических задач в системе воспитания подрастающего поколения:

* воспитание духовности, гражданственности, патриотизма, трудолюбия через включение учащихся в систему гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания;
* организация и развитие детского коллектива на принципах духовности и нравственности;
* организация интеллектуально-познавательной деятельности;
* организация начальной профориентации и изучение профессиональных интересов и склонностей;
* создание условий для формирования у детей здорового образа жизни как залога духовно-нравственного воспитания;
* укрепление взаимодействия семьи, школы, государства через систему совместных мероприятий, индивидуальных встреч и собраний как условия духовно-нравственного воспитания детей.

Таким образом, формирование и воспитание личности не совершается в одном акте, а протекает процессуально, как движение, вызываемое причинами, проходящие свои этапы, имеющие свои темпы, свою историю.

**БИБЛИОГРАФИЯ**

Авраменко Н. В. Психологическая диагностика в школе – М., 2008

Аникин В. П. Садовников Д. Н. и его сборник загадок. – В кн.: Загадки русского народа. М., 1959

1. Беленький М.Г. Подросток в семье и школе, - М.: Олма-пресс, 2003. – 493с.

Бессонова Т. А. Методы психологической диагностики личности школьника – М., 2008

Болдырев Н. И. Воспитание, - М.: Энциклопедия, 2004

Буслаев Ф. И. Исторические очерки русской народной словесности и искусства. Спб, 1861, т. 1

Виноградов Г. С. Народная педагогика. – В кн.: Сибирская живая старина. Иркутск. 1926, вып. 2

Волков Г. Н. Этнопедагогика. – Москва: Академия, 2000

Горький М. Собр. соч. В 30-ти т. М., 1955, т.29

1. Гурова Р. Г. Социологические проблемы воспитания. - М.: ИНФРА-М, 2003

Далгат У. Б. Литература и фольклор: Теоретические аспекты. М.. 1981

Даль В. И. Пословицы русского народа. М., 1957

Даль В. И. Толковый словарь живого русского языка. Т. 1

Добролюбов Н. А. Собр. соч. В 9-ти т. М.- Л., 1961, т.1

Закревская О.Н. Поговорим о воспитании, - М.: Инфра-М, 2003. – 164с.

Кенгэс – Маранда Э. Логика загадок. – В кн.: Паремиологический сборник: Половица загадка (смысл текст). М.. 1978

Коменский Я.А. О воспитании: Золотой фонд педагогики / Сост. Н.М. Матвеева, - М.: Школьная пресса, 2006.

Кравцов Н. И. Проблемы славянского фольклора. М. .1972

Ластовская Л.А. Нравственно-правовое воспитание в школе, - М.: Гардарика, 2005

Максименко А.В. Педагогика, - М.: Гардарика, 2008

Малые жанры русского фольклора: Хрестоматии: учеб. пособие для филол. спец. вузов/Сост. ВА. Н. Морохин. – 2 изд. испр. и доп. – М., Высш. шк., 1986

Мельников М. Н. Русский детский фольклор Сибири. Новосибирск, 1970

Миллер В. Ф. Лекции оп русской народной словесности (читаны на высших женских курсах в 1910 – 1911 гг.) М. .1911 – с. 7

Победоносцев Г. А.. Совершенствуем систему воспитания. М.: 1989

Поляков С. Д. Технологии воспитания. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2000

Потебня А. А. Задонщина. – В кн.: Слово о полку Игореве. Харьков, 1914

Рожков М. И., Байбородова Л. В. Организация воспитательного процесса в школе. М., 2000

Рыбникова М. А. Загадки. М. – Л., 1932

1. Семенов В. Д. Взаимодействие школы и социальной среды. - М.: ЮНИТИ, 2001. - 255 с.

Соколов Ю. М. Русский фольклор. М., 1938 – с. 292

1. Степанов В.Г. Психология трудных подростков:Учебное пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 2006. - 320с.

Сультеев Д.В. Духовное развитие личности в школе//Из сборника «Школа и семья: проблемы воспитания», - М.: Олма-пресс, 2007. с.40

Шацкий С.Т. Педагогика воспитания, - М.: Олма-пресс, 2001.с.28

Яловецкая Т.И. Нравственное воспитание школьников, - Мн.: Аверсэв, 2002.с.175

Ярикова Р.А. Социальная психология, - М.: Олма-пресс, 2006.с.133

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Тест Шурковой**

**Цель**: выявить духовно-нравственную воспитанность учащихся.

**Ход проведения**. Для успешного проведения теста необходима абсолютная тишина, анонимность (возможно лишь указать половую принадлежность, поставив в углу листа букву «ю» – юноша, «д» – девушка).

Предварительно подготавливаются листы бумаги для более удобного подсчета результатов.

|  |  |
| --- | --- |
| Номер вопроса | Буква ответа |
| **а** | **б** | **в** |
| 123 | **\*** | **\*** | **\*** |

Важно проследить за тем, чтобы во время тестирования атмосфера содействовала сосредоточенности, искренности, откровенности.

Вопросы теста должны быть прочитаны поочередно ровным монотонным голосом, чтобы интонационная насыщенность не влияла на выбор ответа.

Учащимся предлагается выбрать один из трех предложенных ответов и обозначить его в графе (а, б, в) знаком **\***.

1. На пути стоит человек. Вам надо пройти. Что делаете?
	* а) обойду, не потревожив;
	* б) отодвину и пройду;
	* в) смотря какое будет настроение.
2. Вы замечаете среди гостей невзрачную девушку (или малоприметного юношу), которая (который) одиноко сидит в стороне. Что делаете?
	* а) ничего, какое мое дело;
	* б) не знаю заранее, как сложатся обстоятельства;
	* в) подойду и непременно заговорю.
3. Вы опаздываете в школу. Видите, что кому-то стало плохо. Что делаете?
	* а) тороплюсь в школу;
	* б) если кто-то бросится на помощь, я тоже пойду;
	* в) звоню по телефону 03, останавливаю прохожих...
4. Ваши знакомые переезжают на новую квартиру. Они старые. Что делаете?
	* а) предложу свою помощь;
	* б) я не вмешиваюсь в чужую жизнь;
	* в) если попросят, я, конечно, помогу.
5. Вы покупаете клубнику. Вам взвешивают последний оставшийся килограмм. Сзади слышите голос, сожалеющий о том, что не хватило клубники для сына в больницу. Как реагируете на голос?
	* а) сочувствую, конечно, но что поделаешь в наше трудное время;
	* б) оборачиваюсь и предлагаю половину;
	* в) не знаю, может быть, мне тоже будет очень нужно.
6. Вы узнаете, что несправедливо наказан один из ваших знакомых. Что делаете в этом случае?
	* а) очень сержусь и ругаю обидчика последними словами;
	* б) ничего: жизнь вообще несправедлива;
	* в) вступаюсь за обиженного.
7. Вы дежурный. Подметая пол, Вы находите деньги. Что делаете?
	* а) они мои, раз я их нашел;
	* б) завтра спрошу, кто их потерял;
	* в) может быть, возьму себе.
8. Сдаете экзамен. На что рассчитываете?
	* а) на шпаргалки, конечно: экзамен — это лотерея;
	* б) на усталость экзаменатора: авось, пропустит;
	* в) на свои знания.
9. Вам предстоит выбрать профессию. Как будете это делать?
	* а) найду что-нибудь рядом с домом;
	* б) поищу высокооплачиваемую работу;
	* в) хочу создавать нечто ценное на земле.
10. Какой из трех предложенных видов путешествия Вы выберете?
	* а) по России;
	* б) по экзотическим странам;
	* в) по одной из ведущих развитых стран.
11. Вы пришли на субботник и видите, что все орудия труда разобраны. Что предпримете Вы?
	* а) поболтаюсь немного, потом видно будет;
	* б) ухожу немедленно домой, если не будут отмечать присутствующих;
	* в) присоединюсь к кому-нибудь, стану работать с ним.
12. Некий волшебник предлагает Вам устроить Вашу жизнь обеспеченной без необходимости работать. Что Вы ответите этому волшебнику?
	* а) соглашусь с благодарностью;
	* б) сначала узнаю, скольким он обеспечил, таким образом, существование;
	* в) отказываюсь решительно.
13. Вам дают общественное поручение. Выполнять его не хочется. Как Вы поступите?
	* а) забываю про него, вспомню, когда потребуют отчет;
	* б) выполняю, конечно;
	* в) увиливаю, отыскиваю причины, чтобы не вспоминать.
14. Вы побывали на экскурсии в замечательном, но малоизвестном музее. Сообщите ли кому-нибудь об этом?
	* а) да, непременно скажу и постараюсь сводить их в музей;
	* б) не знаю, как придется;
	* в) зачем говорить, пусть каждый решает, что ему надо.
15. Решается вопрос, кто бы мог выполнить полезную для коллектива работу. Вы знаете, что способны это сделать.11о что Вы делаете в данный момент?
	* а) поднимаю руку и сообщаю о своем желании сделать работу;
	* б) сижу и жду, когда кто-то назовет мою фамилию;
	* в) я слишком дорожу своим личным временем, чтобы соглашаться.
16. Вы с товарищами собрались ехать на дачу в солнечный теплый день. Вдруг Вам звонят и просят отложить поездку ради важного общего дела. Что делаете?
	* а) еду на дачу согласно плану;
	* б) не еду, остаюсь, конечно;
	* в) жду, что скажет мой товарищ.
17. Вы решили завести собаку. Какой из трех вариантов Вас устроит?
	* а) бездомный щенок;
	* б) взрослый пес с известным Вам нравом;
	* в) дорогой щенок редкой породы.
18. Вы собрались отдыхать после работы (учебы). И вот говорят: «Есть важное дело. Надо». Как реагируете?
	* а) напомню о праве на отдых;
	* б) делаю, раз надо;
	* в) посмотрю, что скажут остальные.
19. С Вами разговаривают оскорбительным тоном. Как к этому относитесь?
	* а) отвечаю тем же;
	* б) не замечаю, это не имеет значения;
	* в) разрываю связь.
20. Вы плохо играете на скрипке (или на любом другом музыкальном инструменте). Ваши родители Вас непременно хвалят и просят сыграть для гостей. Что делаете?
	* а) играю, конечно;
	* б) разумеется, не играю;
	* в) когда хвалят, всегда приятно, но ищу повод увильнуть от игры.
21. Вы задумали принять гостей. Какой вариант Вы предпочтете?
	* а) самому (самой) приготовить все блюда;
	* б) закупить полуфабрикаты в магазине «Кулинария»;
	* в) пригласить гостей на кофе.
22. Вдруг узнаете, что школу закрыли по каким-то особым обстоятельствам. Как встречаете такое сообщение?
	* а) бесконечно рад, гуляю, наслаждаюсь жизнью;
	* б) обеспокоен, строю планы самообразования;
	* в) буду ожидать новых сообщений.
23. Что Вы чувствуете, когда на Ваших глазах хвалят кого-то из Ваших товарищей?
	* а) ужасно завидую, мне неудобно;
	* б) я рад, потому что и у меня есть свои достоинства;
	* в) я, как все, аплодирую.
24. Вам подарили красивую необычной формы авторучку. На улице к Вам подходят два парня и требуют отдать им подарок. Что делаете?
	* а) отдаю – здоровье дороже;
	* б) постараюсь убежать от них, говорю, что ручки у меня нет;
	* в) подарков не отдаю, вступаю в борьбу.
25. Когда наступает Новый год, о чем чаще всего думаете?
	* а) о новогодних подарках;
	* б) о каникулах и свободе;
	* в) о том, как жил и как собираюсь жить в новом году.
26. Какова роль музыки в Вашей жизни?
	* а) она мне нужна для танцев;
	* б) она доставляет мне наслаждение духовного плана;
	* в) она мне просто не нужна.
27. Уезжая надолго из дома, как Вы себя чувствуете вдали?
	* а) снятся родные места;
	* б) хорошо себя чувствую, лучше, чем дома;
	* в) не замечал (не замечала).
28. При просмотре информационных телепрограмм портится ли иногда Ваше настроение?
	* а) нет, если мои дела идут хорошо;
	* б) да, в настоящее время довольно часто;
	* в) не замечал (не замечала).
29. Вам предлагают послать книги в далекое горное село. Что делаете?
	* а) отбираю интересное и приношу;
	* б) ненужных мне книг у меня нет;
	* в) если все принесут, я тоже кое-что отберу.
30. Можете ли Вы назвать пять дорогих Вам мест на Земле пять дорогих Вам исторических событий, пять дорогих Вам имен великих людей?
	* а) да, безусловно, могу;
	* б) нет, на свете много интересного;
	* в) не задумывался (не задумывалась), надо бы посчитать.
31. Когда Вы слышите о подвиге человека, что чаще всего приходит Вам в голову?
	* а) у этого человека был, конечно, свой личный интерес;
	* б) человеку просто повезло прославиться;
	* в) глубоко удовлетворен и не перестаю удивляться.

Большое спасибо за ответы!

**Обработка полученных данных**. Количество выборов, сделанных школьниками в каждом случае, необходимо подсчитать и выразить в процентном отношении к общему числу учащихся.

Ответы под номерами 10, 17, 21, 25, 26 из подсчета исключаются.

Показателем, свидетельствующим о достаточной нравственной воспитанности учащихся и сформированности ориентации на «другого человека», является количество выборов от 13 и более в следующих вариантах:

Графа а. Сосчитать \* на вопросы 1, 4, 14, 15, 27, 29, 30.

Графа б. Сосчитать \* на вопросы 5, 7, 13, 16, 18, 20, 22, 23, 28.

Графа в. Сосчитать \* на вопросы 2, 3, 6, 8, 9, 11, 12, 19, 24, 31.

Показателем, свидетельствующим о некоторой безнравственной ориентации, эгоистической позиции, является количество выборов от 13 и более в следующих вариантах:

Графа а. Сосчитать \* на вопросы 2, 3, 5, 7, 8, 12, 13, 16, 18, 20, 22, 23, 24, 31.

Графа б. Сосчитать \* на вопросы 1, 4, 6, 9, 11, 19, 27, 29, 30.

Графа в. Сосчитать \* на вопросы 14, 15.

Показателем, свидетельствующим о несформированности нравственных отношений, неустойчивом, импульсивном поведении, является оставшееся количество выборов, где предпочтение явно не обнаруживается.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2.**

**Диагностика отношения к жизненным ценностям**

**Инструкция:**

«Представьте, что у вас есть волшебная палочка и список 10-ти желаний, выбрать из которых можно только 5».

**Список желаний:**

1.      Быть человеком, которого любят

2.      Иметь много денег

3.      Иметь самый современный компьютер

4.      Иметь верного друга

5.      Мне важно здоровье родителей

6.      Иметь возможность многими командовать

7.      Иметь много слуг и ими распоряжаться

8.      Иметь доброе сердце

9.      Уметь сочувствовать и помогать другим людям

10.  Иметь то, чего у других никогда не будет

**Интерпретация:**

* Номера отрицательных ответов: № 2, 3, 6, 7, 10.
* Пять положительных ответов - высокий уровень.
* 4-е, 3-и - средний уровень.
* 2-а - ниже среднего уровня.
* 0-1 - низкий уровень.

**Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.**

***Образовательные и воспитательные цели:***

1. пополнить активный словарный запас учащихся пословицами и поговорками, уточнить по мере необходимости их значения.
2. создать условия для развития одаренности учащихся.
3. воспитывать чувство ответственности за свою часть работы в проекте.
4. совершенствовать коммуникативные навыки детей в процессе поиска информации из различных источников, во время работы в группах.
5. учить выражать, обосновывать, отстаивать свою точку зрения.
6. развивать умение анализировать и оценивать собственные творческие и деловые возможности.

**Ход урока:**

***I. Организационный момент***

На этом этапе учитель психологически настраивает детей на урок.

Вот книжки на столе, а вот тетрадки.

Не хочется играть сегодня в прятки.

И не досуг дуть на корабль бумажный –

Сегодня у ребят урок уж больно важный.

Он просит улыбнуться и повторить свой девиз:

*«Не стыдно не знать, стыдно не учиться».*

Затем обращает внимание учащихся на эпиграф урока:

*«Сила речи состоит в умении выразить многое в немногих словах».*

*Плутарх*

Учитель задает следующие вопросы:

- О чем мы сегодня будем говорить на уроке?

- К какому разделу относятся пословицы и поговорки?

***II. Знакомство с группами***

Группы знакомят одноклассников с целями и задачами, которые они ставили перед работой над проектом.

«Теоретики»:

1. Рассказать о пословицах и поговорках, о сборнике пословиц Даля.
2. Проверить теоретические знания о пословицах и поговорках.

«Затейники»:

1. Повести викторину.
2. Провести игровую минутку.

«Аналитики»:

1. Рассказать о пословицах разных народов.
2. Проверить знания русских пословиц.

«Сочинители»:

1. Почитать свои рассказы, поясняющие смысл пословиц
2. Проверить умение ребят делать выводы.

***III. Представление жюри***

Учитель представляет экспертную группу, целью которой является заслушать все проекты, оценить их, выделить отдельных детей, способных в будущем заниматься индивидуальными проектами.

***IV. Выступление группы «Теоретики»***

На втором этапе «Знания « и «Понимания» учитель предоставляет слово группе «Теоретики». Они делают сообщения о пословицах и поговорках, знакомят со сборником В. И. Даля.

*Первое сообщение:*

Трудно сказать, с каких пор в народе начали ходить пословицы и поговорки.

Они возникли в древности и сопровождали жизнь народа на всем протяжении его истории. Отношение к ним выразилось во многих изречениях: «Пословица недаром молвится» или «Пословица в век не сломится».

Народные пословицы содержат мораль приобщают к человеческой мудрости. Пословица советует, поучает, наставляет, предупреждает. Например: «Не спеши языком - торопись делом»; «Нет друга – ищи, а нашел – береги».

*Второе сообщение:*

В отличие от пословицы у поговорки нет поучительного смысла. Народные поговорки – это выражения, метко определяющие какое – либо жизненное явление.

Одно дело сказать о ком–то что он причиняет нам неудобство своим постоянным присутствием, другое – сказать, что он надоел, как горькая редька, одно дело сказать, что кто–то пришел неожиданно, другое – что он свалился, как снег на голову. Поэтому говорят «Поговорка – цветочек пословица – ягодка».

Это сообщение сопровождается письменным заданием остальным группам, целью которого является подобрать слова, заменяющие поговорки.

1. Мчаться со всех ног, лететь, сломя голову - …
2. и след простыл, только его и видели - …
3. работать в поте лица, не покладая рук - …

слова: быстро бежать, усердно трудиться, исчезнуть.

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

*Третье сообщение:*

Пословицами интересовались многие писатели: Александр Пушкин, Иван Крылов.

Михаил Шолохов назвал пословицы «крылатой мудростью». Владимир Иванович Даль писал, что пословицы – это «цвет народного ума».

Даль родился 10 ноября 1801 года в городе Луганске. Сын датчанина и немки, моряк, врач и чиновник.

До него еще никто не составлял словарей. Словарь Даля – исторический словарь. Его можно читать как книгу, составляя точное представление о жизни людей.

В 1862 году вышел сборник Даля, куда вошло свыше 30000 пословиц.

***V. Выступление группы «Затейники»***

На следующем этапе - «Применения» - свой проект продолжает защищать группа»Затейники». Они проводят небольшую викторину:

Целью задания является: вставить подходящее по смыслу слово в пословицы (запись в тетрадях). За каждый правильный ответ получают по 1 баллу.

1. Дареному … в зубы не смотрят.
2. Не плюй в … - пригодится воды напиться.
3. Большому … - большое плавание.

Ответы: конь, колодец, корабль.

Цель второго задания - продолжить пословицы. Эта работа выполняется в рабочих тетрадях. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

1. Сколько волка не корми - …
2. Век живи - …
3. Лучше поздно …

Следующее задание – игра: передавая друг другу мячик, дети подбирают пословицы к иллюстрациям.

Возможные варианты ответов:

 Хлеб – всему голова.

Любишь кататься, люби и саночки возить.

Семь раз отмерь – один раз отрежь.

Труд кормит, а лень портит.

Земля красна плодами, а человек делами.

***VI. Выступление группы «Аналитики»***

На четвертом этапе - «Анализ» - слово предоставляется группе «Аналитики». Они рассказывают о пословицах разных народов мира, находят сходства, определяют различия.

*Первое выступление:*

«Оглядывайся на себя по три раза в день». Эта японская пословица учит следить за своим поведением. Казахская учит: «Достоинство человека проверяется и нуждой и достатком»

Найдите русский аналог этих пословиц.

*Второе выступление:*

Русские говорят: «Не рой яму другому – сам в нее попадешь». А осетины: «Не бросай камнями из стеклянного дома».

В чем смысл этих пословиц?

*Третье выступление:*

Когда индийцы не берегут дружбу, им говорят: «Не прерывай грубо нить дружбы, ибо если придется ее связать, то останется узел». Русские скажут: «Разбитую чашку не склеишь»

Завершите русскую пословицу на эту же тему: «Одежда хороша новая, а друг - …».

По окончании задания дети высказывают свое понимание данных пословиц, пытаются их проанализировать.

За каждый правильный ответ получают по 2 балла.

***VII. Выступление группы «Сочинители»***

На четвертом этапе - «Синтез» - учитель приглашает выступить группу «Сочинители». Они читают свои сочинения, поясняющие смысл выбранных пословиц.

*Первый рассказ:*

Было жаркое воскресенье. Мама ушла на базар, а папа на работу. Я дома остался один и мне тало скучно. Тут я увидел на полке книгу. Это были сказки. Я открыл ее и начал читать. И я не заметил, как быстро прошло время, и вернулась мама. Правильно говорится в пословице: «Возьми книгу в руки и не будет скуки».

*Второй рассказ:*

*«*Наташа и Алена были подружками. Однажды осенью они отправились собирать рябину. Когда пришли в лес, Алена начала быстро собирать ягоды, а Наташа сказала: «Ой. Еще успею собрать», - и пошла петь и танцевать. Уже было поздно. Алена наполнила корзинку и позвала Наташу. Наташа попросила ее подождать и стала собирать ягоды, но не нашла. Алена пришла домой и родители ее похвалили, а Наташу поругали. Вот пословица и говорит: «Без труда не выловишь и рыбку из пруда».

*Третий рассказ:*

Жил на свете мальчик Федя. Он был очень избалованным. Однажды дома он разбил вазу. Мама его за это поругала. Федя дал маме слово, что больше никогда не будет баловаться. Но потом он забыл про слово, данное маме, и сломал домашний телефон. Мама очень огорчилась и казала: «Федя, ты нарушил свое слово».

Есть пословица: «Слово не воробей – вылетит, не поймаешь».

Эти рассказы сопровождаются заданием, цель которого сгруппировать пословицы, подходящие к этим рассказам по смыслу. За правильно выполненное задание получают 10 баллов.

Длинная нитка – ленивая швея.

Слово – серебро, а молчание – золото.

Ученье – свет, неученье – тьма.

Труд кормит, а лень портит.

Человека ценят не по словам, а по делам.

Книги читать – много знать.

Какова пряха – такова рубаха.

Красна птица перьем, а человек уменьем.

Не спеши языком, торопись делом.

Задание выполняется в тетрадях.

* 1. ***Рефлексия***

Экспертная группа подводит итог урока рефлексией, отмечает работы всех групп.

Особенностью оценочного этапа данного урока является то, что кроме оценки проектов экспертной группой, учитель помогает детям провести оценку своей деятельности за весь урок с помощью заранее приготовленных «Оценочных листов учащихся» по проставленными баллами за каждый вид работы. В оценивании четко прослеживается зависимость от сложности задания, которая в свою очередь зависит от уровня сложности целей преследуемых учителем и достигаемых каждым учеником в силу своих компетентностей.

Ученики подсчитывают свои баллы и по шкале переводят их в оценку по пятибалльной системе.

От 6 до 12 баллов – «3».

От 13 до 20 баллов – «4».

От 2 до 42 баллов – «5».

* 1. ***Итог урока.***

Дети пишут небольшое эссе на тему «Чему меня научили пословицы и поговорки», за которые могут получить от 10 до 12 баллов.

* 1. ***Домашнее задание.***

Необходимо создать дома «Книжку – малышку», в которую нужно поместить свое эссе, а также пословицы и поговорки о мире, труде, дружбе, Родине.

1. Ярикова Р.А. Социальная психология, - М.: Олма-пресс, 2006.с.133 [↑](#footnote-ref-1)
2. Максименко А.В. Педагогика, - М.: Гардарика, 2008.с.33 [↑](#footnote-ref-2)
3. #  Сультеев Д.В. Духовное развитие личности в школе//Из сборника «Школа и семья: проблемы воспитания», - М.: Олма-пресс, 2007. с.40

 [↑](#footnote-ref-3)
4. Коменский Я.А. О воспитании: Золотой фонд педагогики / Сост. Н.М. Матвеева, - М.: Школьная пресса, 2006.с.54 [↑](#footnote-ref-4)
5. Ластовская Л.А. Нравственно-правовое воспитание в школе, - М.: Гардарика, 2005.с.133 [↑](#footnote-ref-5)
6. #  Сультеев Д.В. Духовное развитие личности в школе//Из сборника «Школа и семья: проблемы воспитания», - М.: Олма-пресс, 2007. с.43

 [↑](#footnote-ref-6)
7. Шацкий С.Т. Педагогика воспитания, - М.: Олма-пресс, 2001.с.28 [↑](#footnote-ref-7)
8. Максименко А.В. Педагогика, - М.: Гардарика, 2008.с.36 [↑](#footnote-ref-8)
9. Яловецкая Т.И. Нравственное воспитание школьников, - Мн.: Аверсэв, 2002.с.175 [↑](#footnote-ref-9)
10. Болдырев Н. И. Воспитание, - М.: Энциклопедия, 2004. – с. 219 [↑](#footnote-ref-10)
11. #  Сультеев Д.В. Духовное развитие личности в школе//Из сборника «Школа и семья: проблемы воспитания», - М.: Олма-пресс, 2007. с.44

 [↑](#footnote-ref-11)
12. Беленький М.Г. Подросток в семье и школе, - М.: Олма-пресс, 2003. – с. 124 [↑](#footnote-ref-12)
13. Горький М. Собр. соч. В 30-ти т. М., 1955, т.29 – с. 20 [↑](#footnote-ref-13)
14. Миллер В. Ф. Лекции оп русской народной словесности (читаны на высших женских курсах в 1910 – 1911 гг.) М. .1911 – с. 7 [↑](#footnote-ref-14)
15. Волков Г. Н. Этнопедагогика. – Москва: Академия, 2000 [↑](#footnote-ref-15)
16. Виноградов Г. С. Народная педагогика. – В кн.: Сибирская живая старина. Иркутск. 1926, вып. 2 – с. 9 [↑](#footnote-ref-16)
17. Мельников М. Н. Русский детский фольклор Сибири. Новосибирск, 1970 – с. 42 [↑](#footnote-ref-17)
18. Поляков С. Д. Технологии воспитания. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2000 – с. 83 [↑](#footnote-ref-18)
19. Кенгэс – Маранда Э. Логика загадок. – В кн.: Паремиологический сборник: Половица загадка (смысл текст). М.. 1978 – с. 251 [↑](#footnote-ref-19)
20. Малые жанры русского фольклора: Хрестоматии: учеб. пособие для филол. спец. вузов/Сост. ВА. Н. Морохин. – 2 изд. испр. и доп. – М., Высш. шк., 1986 – с. 77 [↑](#footnote-ref-20)
21. Даль В. И. Толковый словарь живого русского языка. Т. 1 – с. 566 [↑](#footnote-ref-21)
22. Аникин В. П. Садовников Д. Н. и его сборник загадок. – В кн.: Загадки русского народа. М., 1959 – с. 20 [↑](#footnote-ref-22)
23. Рыбникова М. А. Загадки. М. – Л., 1932 – с. 5 [↑](#footnote-ref-23)
24. Буслаев Ф. И. Исторические очерки русской народной словесности и искусства. Спб, 1861, т. 1 – с. 129 [↑](#footnote-ref-24)
25. Соколов Ю. М. Русский фольклор. М., 1938 – с. 292 [↑](#footnote-ref-25)
26. Рожков М. И., Байбородова Л. В. Организация воспитательного процесса в школе. М., 2000. – с. 47 [↑](#footnote-ref-26)
27. Добролюбов Н. А. Собр. соч. В 9-ти т. М.- Л., 1961, т.1 – с. 92 [↑](#footnote-ref-27)
28. Далгат У. Б. Литература и фольклор: Теоретические аспекты. М.. 1981 – с. 64 [↑](#footnote-ref-28)
29. Закревская О.Н. Поговорим о воспитании, - М.: Инфра-М, 2003. – с. 81 [↑](#footnote-ref-29)
30. Горький М. Собр. соч. В 30-ти т. М., 1955, т.29 – с. 402 [↑](#footnote-ref-30)
31. Потебня А. А. Задонщина. – В кн.: Слово о полку Игореве. Харьков, 1914 – с. 161 [↑](#footnote-ref-31)
32. Даль В. И. Пословицы русского народа. М., 1957 – с. 18 [↑](#footnote-ref-32)
33. Кравцов Н. И. Проблемы славянского фольклора. М. .1972- с. 7 [↑](#footnote-ref-33)
34. Победоносцев Г. А.. Совершенствуем систему воспитания. М.: 1989 – с. 46 [↑](#footnote-ref-34)
35. Семенов В. Д. Взаимодействие школы и социальной среды. - М.: ЮНИТИ, 2001 – с. 100 [↑](#footnote-ref-35)
36. Степанов В.Г. Психология трудных подростков:Учебное пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 2006. – с. 294 [↑](#footnote-ref-36)
37. Авраменко Н. В. Психологическая диагностика в школе – М., 2008 – с. 134 [↑](#footnote-ref-37)
38. Бессонова Т. А. Методы психологической диагностики личности школьника – М., 2008 – с. 96 [↑](#footnote-ref-38)
39. #  Сультеев Д.В. Духовное развитие личности в школе//Из сборника «Школа и семья: проблемы воспитания», - М.: Олма-пресс, 2007. с.40

 [↑](#footnote-ref-39)