# Шяуляйский университет

**Кафедра русского языка**

###### Студентки IV курса эдукогического факультета

спец. “Педагогика

начального обучения”

Аллы Абросимовой

**ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ**

##### НАВЫКОВ В 4 КЛАССЕ

(ПРАВОПИСАНИЕ СЛОВ С НЕПРОВЕРЯЕМЫМИ ГЛАСНЫМИ В КОРНЕ)

**Работа бакалавра**

### Научный руководитель-

доктор социальных наук,

доц. Н. Л. Шевелева

#### Шяуляй, 2001

# СОДЕРЖАНИЕ

## Введение ..................................................................………………..........

# I. Приемы обучения непроверяемым написаниям на уроках русского языка в научно-методической литературе .....................

# II. Некоторые методические рекомендации по совершенствованию навыков написания слов с непроверяемыми гласными в корне в 4 классе. Результаты обучающего эксперимента ..................

**Заключение ………………………………………………………...........**

**Список литературы …………………………………………...............**

**Приложение**

**4**

**6**

**29**

**45**

**47**

# ВВЕДЕНИЕ

Язык, как средство общения возник и существует прежде всего как звуковой язык, и владение его звуковым строем является обязательным условием общения в любой его форме.

Обучение письму – составная часть всего содержания обучения родному языку в начальных классах. Письменная речь, наряду с говорением, представляет собой экспрессивный вид речевой деятельности и выражается в фиксации определенного содержания графическими (письменными) знаками.

Слово - могучий двигатель мысли, незаменимое средство общения и великий источник вдохновения. Словарный состав необходим языку как строительный материал. Чем богаче словарный состав, тем богаче и язык. Бедность словаря учащихся тормозит усвоение ими орфографии, многие учащиеся затрудняются в подборе проверочных слов. Непонимание смысла одного слова ведет часто к непониманию всего содержания читаемого материала. Работа над правописанием слов с непроверяемыми написаниями является одной из ведущих задач в развитии речи и мышления младших школьников. В этом и заключается актуальность данного исследования.

**Актуальность** данной проблемы обусловленная недостаточной разработанностью методики обучения непроверяемым написаниям: неупорядоченность и традиционность дидактического материала, его скупость, отсутствие полных научно обоснованных рекомендаций о том, как следует обучать этим написаниям.

**Целью** настоящего исследования является рассмотрение вопроса формирования навыков орфографии (в частности, слов с непроверяемыми гласными в корнях). Для этого решались следующие задачи:

* проанализировать научно-методическую литературу по данному вопросу;
* пересмотреть традиционные методы и приемы используемые для обучения непроверяемым написаниям;
* выявить основы и принципы методики формирования орфографических навыков с помощью приемов обучения непроверяемым написаниям;
* познакомиться с приемами и методами обучения непроверяемым написаниям, используемым в настоящее время в практике работы школы;
* подготовить и обосновать некоторые методические рекомендации по формированию навыков написания слов с непроверяемыми написаниями в четвертом классе; частично опробовать их.

В качестве рабочей  **гипотезы** было принято положение о том, что повышению орфографической грамотности будет способствовать использование дополнительного занимательного материала по усвоению написания слов с непроверяемыми гласными в корне.

В процессе работы были использованы следующие **методы** исследования:

а) изучение научно-методической литературы по исследуемой проблеме;

б) анализ и обобщение материала, полученного в результате наблюдений, изучение опыта учителей, формирование выводов;

в) изучение практики школы;

г) наблюдение за учебным процессом.

Цель и задачи определили **структуру** работы. Она состоит из введения, двух частей, заключения, списка литературы, приложения.

# I. Приемы обучения непроверяемым написаниям на уроках русского языка в научно-методической литературе

Орфография (гр. Orthos – правильный, grapho – пишу) определяет нормы расширенной речи, которые приняты в каждом конкретном языке на данном этапе его развития. Правила письма необходимы каждому языку, потому что они обеспечивают точную передачу содержания речи и правильное понимание написанного всеми говорящими на данном языке [25, c. 203].

Природу русской орфографии раскрывают с помощью ее принципов: разные типы орфограмм подводятся под действие морфологического, традиционного, смыслового и других принципов, что помогает в выборе методов и приемов обучения не всей орфографии вообще, а каждому конкретному типу орфографических явлений [13, с.22]. Понять принципы орфографии - значит воспринять каждое ее отдельное звено общей системы, каждую орфограмму увидеть во взаимосвязях всех сторон языка.

Рассмотрим традиционный принцип орфографии.

Есть в русском языке слова, которые пишутся так, как принято: либо в соответствии с традицией родного языка: "калач", "собака", "корова"; либо сохраняют написание по языку - источнику: "касса", "магазин". Непроверяемые правилами слова многочлены, в письменной речи учащихся их число достигает многих десятков и даже сотен. Они усваиваются запоминанием, а проверяются с помощью орфографического словаря.

По преимуществу слова с традиционными написаниями - это заимствования из других языков. Многие из них вошли в русский язык сравнительно недавно: "ванна" - из немецкого языка, "пионер" – из французского, "компьютер" - из английского; иные - в давние времена: "арбуз", "балык" - из тюркских языков, "чемодан" - из персидского, "солдат" - из немецкого, "декабрь" - из латинского.

Многие слова нерусского происхождения настолько "обрусели", что уже не воспринимаются как заимствования: "трактор", "пиджак", "лампа" и пр.

Многие написания, относимые к числу непроверяемых, на самом деле могут быть проверены на основе языка - источника (если учитель и ученик хотя бы немного знают этот язык): "аккуратный от латинского "accuratus" (буква "а" в начале слова, две буквы "к"), "пассажир" - от французского "passger" (буква "а" в первом слоге, две буквы "с"), "трамвай" - от английского tramway, "хоккей" – от английского " hockey", "аллея" - от французского "allee" и т.п.

Иногда написание , считающееся традиционным и непроверяемым, может быть проверено на основе знания этимологии и исторических изменений в фонетике русского языка: "петух" - от "петь"; "горох" - содержит полногласие "-оро-", в котором не бывает буквы "а".

Традиционные написания не противоречат ни морфологическому, ни фонематическому принципам орфографии, ни правилам русской графики. Но в рамках традиционного принципа все же есть несколько случаев, противоречащих общей системе графики.

Традиционное написание сочетаний "жи", "ши" с буквой "и" (хотя после всегда твердых согласных [ж] и [ш] употребляется гласный [ы], a не [и]) "ча", "ща" с буквой "а", "чу", "щу" с буквой "у (несмотря на то, что звуки [ч] и [щ] всегда мягкие,и после них дети должны писать "чя","щя", "чю","щю" - по аналогии с подобными позициями, где мягкость предшествующего согласного обозначается буквами "я", "ю"). Объясняется написание этих сочетаний исторически: в древнерусском произношении согласные [ч], [щ] были всегда твердыми, а [ж] и [ш] - мягкими (в современном языке мягкие [ж] и [ш] встречаются в нерусских словах: "жюри", "Жюль Верн" и т.п.). Историческое написание сохранилось до сих пор.

В начальных классах написание этих сочетаний обычно заучивается без какого-либо объяснения, что, конечно, не может не наносить ущерба формированию у детей понятия об орфографической системе.

Морфологическому принципу противоречит традиционное написание отдельных слов; например, "калач" по морфологическому принципу следовало бы писать "калач" - от слова "коло" - "колесо" (калач обычно круглый); буква "а" пишется по традиции.

Есть слова, в которых традиция написания может быть подкреплена пониманием морфологического состава слова и даже способа словообразования. Так, написание сложных числительных, которое должно быть усвоено младшими школьниками запоминанием, может быть понято детьми по их образованию: "пять-десят", "пять-сот" и т.п.

Если морфологические написания усваиваются и проверяются на основе фонетического, словообразовательного и грамматического анализа слов и их сочетаний, то традиционные написания усваиваются, в большинстве случаев, запоминанием и проверяются по словарю.

Традиционные написания непроверяемы в том смысле, что они не могут быть проверены, подобно морфологическим, сильным позициями соответствующих гласных и согласных фонем. Но они сохраняют основной признак морфологического написания: единообразное написание корня слова, морфемы. В самом деле, все родственные слова с непроверяемым корнем, например, "-машин-": "машинка", "машинист", "машинный", "автомашина", "машиноведение", "машинопись, - сохраняют единообразное написание этого корня. Это значит, что традиционный принцип по своей функции очень близок принципу морфологическому.

Начиная с первого класса, проводится постоянная работа по запоминанию, заучиванию слов и орфограмм. Запоминаются слова и непроверяемые, и проверяемые: последние в ассоциативных парах (или группах) с проверочными словами: "луг-луга".

Многие слова, которые в начальных классах усваиваются в словарном порядке как непроверяемые, на самом деле могут быть проверены на более высоком уровне обучаемости. Так, в словах "корова", "молоко", "город", "деревня" полногласия "-оро-", "-оло-", "-ере-" пишутся всегда с буквами "о" и "е"; в том, что это полногласия, а не случайные сочетания, легко убедиться, подбирая проверочные родственные слова: "город-град" ( "-оро-", чередуется с "-ра-"),"деревня-древо, древесный" ("-ере-", чередуется с "-ре-"), "молоко-млеко, млечный" ("-оло-", чередуется с "-м-").

Методы и приемы в обучении письму непроверяемых слов:

а) метод языкового анализа - приемы звуко-буквенного анализа, фонетического разбора, орфографического комментирования, устного проговаривания;

б) зрительное запоминание - вместе с кинестезическим (речедвигательным, рукодвигательным): приемы зрительного диктанта, списывания с различными заданиями, проверки слов по словарику, использования плакатов или таблиц, выделения орфограмм цветным мелом, подчеркивания их в тетрадях, повторное письмо слов;

в) сопоставление и противопоставление тематических групп заучиваемых слов (например, сопоставление названий домашних животных: "корова", "лошадь", "собака"), однокоренных слов ("путешественник", "путешествие", "путешествовать"), форм слова ("стакан-стаканы", "космонавт-космонавты"), сравнение по значению ("машина-машинка-машинища", "деревня-город"), пример противопоставления ("учебник, ученик"-"учитель") и т.п.;

г) сопоставление зрительного и слухового образов (составов) слов: различные виды слуховых диктантов. В слуховом диктанте пишущий воспринимает звучащее слово, его звуковой состав он переводит в буквенный, графический комплекс и записывает;

д) составление словосочетаний (синтез) с трудными словами, выработка словесных ассоциаций: "пальто" - "осеннее пальто", "надел пальто", "пальто велико"; "металл" - "холодный металл", "блестящий металл", "стул из металла" и т.п.;

е) составление предложений с трудными словами, включение их в сочетания и изложения, устные рассказы, другие формы естественной речи;

ж) занимательные формы работы: включение трудных слов в словесные игры, кроссворды, ребусы; составление стихотворений с этими словами, юморесок, загадок, отгадывание загадок; проведение викторин, конкурсов: кто знает больше слов на букву "а", на букву "м", больше слов с безударными гласными и т.п.

Установлено экспериментально, что для успешного запоминания непроверяемых слов они должны повторяться после первого изучения: через две недели; еще через месяц 2 раза: затем через 2 месяца с целью контроля [13, с.23]. Однако в практике многих учителей используются словарные диктанты, которые проводятся устно в начале каждого урока. Такие устные диктанты, занимающие 2-3 минуты (и даже меньше), позволяют постоянно держать в памяти детей трудные слова, а также проверять их усвоение и работать над индивидуальными ошибками учащихся. Такие мини-диктанты могут варьироваться частично с записью слов, использованием карточек, хоровым произнесением и пр.

Одной из причин, затрудняющих усвоение "словарных слов", является то, что работа над непроверяемыми безударными гласными ведется на уроке изолированно, в отрыве от всей другой орфографической работы. Так, написание непроверяемых безударных гласных осваивается в отрыве от изучения проверяемых, хотя в основе их правописания лежит одно и то же умение: обнаруживать гласный в слабой позиции, т.е. в безударном положении.

Только опираясь на обобщенное умение ставить орфографическую задачу, можно вести дальнейшую работу над способами ее решения в зависимости от разновидности орфограммы.

К другой причине можно отнести то, что при знакомстве со "словарными" словами ребенку отводится, как правило, пассивная роль: слово предъявляется и анализируется самим учителем. Учащемуся предлагается лишь списать и заучить его. Однако механическое заучивание слов утомляет ученика и не формирует у него интереса к языку. Столь же неэффективно механическое выписывание слов при работе над ошибками.

Работу по освоению таких слов рекомендуется строить в несколько этапов, каждый из которых призван решать конкретную задачу.

Первым шагом в этой работе является введение нового слова. На этом этапе предполагается проведение многоплановой работы.

**1.Предъявление слова.**

В настоящее время используются следующие способы:

а) чтение загадки, отгадывание ее учащимися;

б) прослушивание грамзаписи и определение предмета, о котором идет речь;

в) рассматривание предметной картинки (из набора "картинный словарь");

г) описание признаков предмета или предъявление слова-синонима.

Дети определяют, какое слово они будут изучать. Затем учащиеся начинают работать над так называемым "слуховым" образом слов.

**2.Работа над "слуховым" образом слов.**

В школьной практике распространен следующий способ подачи "словарного" слова: сначала учащиеся отгадывают загадку (или рассматривают картинку). Затем учитель поясняет: "Сегодня мы познакомимся с новым словом. Посмотрите, как оно пишется, запомните его написание. Теперь давайте разберем это слово!" Проводится звуковой анализ, выявляется безударный гласный и т.д.

Такой порядок работы неудачен, так как учащиеся пассивно знакомятся с новым словом, что снижает эффективность его восприятия.

Учащиеся проговаривают слово хором, затем по одному орфоэпически, без выделения слогов определяют "трудное" место.

Это очень важно для всей последующей работы, так как именно здесь самими детьми ставится орфографическая задача. Если в период обучения грамоте учащихся знакомили с признаками орфограмм (со слабыми позициями для гласных и согласных: для первых – положение без ударения, для вторых - положение в конце слова и перед другим согласным), то после орфоэпического произнесения дети сразу могут назвать в этом слове "трудное" место. Как известно, дети лучше запоминают то, что , как им кажется, они нашли сами. Если дети умеют определять "трудное" место в слове до начала письма, то процесс письма становится для них более осознанным.

**3. Запись слова с "окошком" ("дыркой").**

После того как дети определят ударный и безударный слоги, они записывают "словарное" слово в тетрадь. Важнейшее условие состоит в том, чтобы учащиеся, записывая слово, сами показали "трудное" место пропуском буквы - так называемым "окном", или "дыркой". Дети записывают слово, пропустив, например, букву безударного гласного и ставя ударение. Однако при такой форме записи важно соблюдать еще одно условие: вместо пропущенной буквы должен непременно ставиться какой-либо "сигнал опасности" - например, точка:" б.реза".

После проведения необходимой работы учащиеся самостоятельно вставляют нужную букву и еще раз записывают слово, предварительно проговорив его орфографически, т.е. как оно написано.

Специфическая форма записи слова с пропуском "трудного" места - это способ, предлагаемый детям для фиксации поставленной орфографической задачи. Важно, чтобы учащиеся при работе со словами с непроверяемыми написаниями учились прежде всего обнаруживать орфограмму, совершенствовали свою орфографическую зоркость. Такая же форма записи используется и при изучении орфограмм, подчиняющихся правилами: "Обнаружив "трудное" место, не пиши наугад, а оставь "окно" там, где надо решить орфографическую задачу, и лишь затем приступай к ее решению".

Иногда учителя предъявляют детям карточку, на которой слово записано с пропущенной буквой: "б.реза".

Этот прием не равноценен приему записи слова с "дыркой" самим учеником, так как школьник имеет дело с орфографической задачей, уже поставленной. Важно же, чтобы он ставил ее самостоятельно.

После того как учащиеся записали слово с "окном", они пытаются подобрать проверочное слово и определить нужную букву. Когда это сделать не удается, дети обращаются к авторитетному источнику.

Согласно традиционной методике, учитель сам показывает на доске, предъявляет его с выделенной орфограммой на карточке либо просит посмотреть в учебнике на соответствующей странице.

Здесь целесообразно внести некоторые усовершенствования.

**4. Работа над "зрительным" образом слова.**

Ученики могут получить ответ на поставленный вопрос (о нужной букве), обратившись к орфографическому словарику. Это будет способствовать, во-первых, накоплению опыта работы со словарями, во-вторых, формированию умения не только ставить, но и решать орфографическую задачу самостоятельно. Для лучшего усвоения орфографического облика слова на этой стадии работы полезно использовать элементы этимологического анализа (если он помогает объяснить написание слова).

На этапе введения нового слова работа над непроверяемым написанием включает в себя: устное предъявление слова, постановку орфографической задачи, которая фиксируется пропуском соответствующей буквы, выбор способа решения и собственно решение орфографической задачи, в том числе, если это целесообразно, с использованием этимологического анализа. Завершающий шаг - запись слова, организованная так, чтобы обеспечить запоминание его орфографического облика.

Как пишет М. Р. Львов, "иногда написание, считающееся традиционным и непроверяемым, может быть проверено на основе знания этимологии и исторических изменений в фонетике русского языка" [13, с.24].

Обращение к истории слов может помочь детям в изучении орфографии отдельных слов. Учителя знают о возможности использования элементов этимологического анализа для решения орфографических задач, но прибегают к нему редко из-за отсутствия в собственной методической лаборатории необходимого материала.

При работе над так называемыми словарными словами определенную трудность для школьников представляет прочное запоминание орфографического облика слова. Известно, что запоминание облегчается вовлечением в процесс восприятия различных анализаторов. Следовательно, и упражнения должны опираться на различные виды памяти.

Хорошему усвоению правильного написания слова способствует использование системы списывания, разработанной психологом П. С. Жедек [6,с.23-28]. Запоминанию слов способствует и привлечение мнемонических приемов.

К мнемотехнике можно отнести такие стихи, рассказы, рисунки, ребусы, группировки слов, которые, вызывая определенные ассоциации, помогают детям запомнить трудное слово. Эти приемы особенно полезны в тех случаях, когда не может помочь этимологическая справка.

Работу по организации тематических групп слов описывает С. Н. Лысенкова [15,с.37].

Часто учителями объединяются слова с безударной гласной в первом слоге, например,

Морковь картофель

Помидор капуста

Помогают запоминанию небольшие рассказы детских писателей, например, рассказ Н. Сладкова "Сорока и медведь", рассказ А. Вознесенского "Собака".

После знакомства с рассказом "Собака" учитель задает вопрос:

- Заслуживает ли собака медаль за свою верную службу? (да)

К изображению собаки прикрепляется медаль, формой напоминающая букву "о".

С большим интересом дети относятся к рисункам, схемам, например,

Орех (орех круглой формы)

Ракета (ракета в виде буквы "А")

Работу по запоминанию слова "ягоды" (ягода) можно начать с рассмотрения картинок с изображением малины, черники, земляники и т.п. Детям задается вопрос: "Как можно назвать все эти предметы одним словом?" (ягоды)

Учащиеся записывают слово с "окном". Для запоминания орфограммы предлагается рисунок: ягОды (букву "о" можно изобразить в виде какой-либо ягоды).

Нельзя обойти и работу со словами, в которых есть непроизносимые согласные. Возьмем для примера слово "лестница". После предъявления слова учащимся предлагается (устно) провести звуковой анализ этого слова.

Определить "трудное" место в слове и обозначить его "окошком" учащиеся не смогут. После звукового анализа одному из учеников даются карточки с буквами: Е; Т; Н; Л; и, с, а, ц, которые нужно разместить на ступеньках лестницы (см. рисунок).

 а

 ┌────

 ц│

 ┌──┘

 и│

 ┌──┘

 н│

 ┌──┘

 т │

 ┌──┘

 с │

 ┌──┘

 е │

 ┌──┘

 л │

 ───┘

Затруднения могут возникнуть с размещением буквы "Т". Тогда учитель должен помочь детям, объяснить, какое место и почему в этом слове "трудное", и дать этимологическую справку.

Традиционно слова с непроверяемыми написаниями, или так называемые "словарные" слова, усваиваются младшими школьниками путем механического запоминания их графического облика. Это объясняется прежде всего тем, что правописание таких слов основано на историческом принципе орфографии, в соответствии с которым морфемы родственных слов пишутся единообразно, но проверить их посредством современного литературного произношения нельзя, и поэтому их написание рекомендуется запомнить. С этой целью новое слово обычно записывается на доске или карточке, прочитывается, анализируется, несколько раз проговаривается орфографически, записывается в тетради, затем многократно повторяется на следующих уроках.

Такая методика, ориентируя учащихся на формальное заучивание этих слов, не обеспечивает достаточно быстрого и прочного их запоминания, о чем свидетельствуют устойчивые ошибки, допускаемые младшими школьниками как в заучиваемых словах, так и в словах, родственных изученным: "земл \_е ника", "п \_а года"; "к \_а ньки";" пл \_а ток",но "пл \_о точек";"береза,но "б \_и резовый" и т.п.

Повышение эффективности усвоения слов с традиционным написанием психологи, передовые учителя связывают с изменением характера их запоминания: запоминание графического облика слов должно быть осмысленным,а не механическим. Осмысленность запоминания может быть достигнута на основе понимания учеником знания изучаемого слова, сущности и характера содержащейся в нем трудности, установления связи данного слова с ранее изученнымисловами, сообщения (учителем) и использования (учащимися)специальных приемов запоминания, активного включения "трудных" слов в речевую практику ребенка.

Интересно, что младшие школьники, стараясь облегчить себе запоминание непроверяемых написаний, нередко пытаются интуитивно, непроизвольно отыскать опору запоминания или в языке, или во внеязыковой действительности: "Восток пишется с "о", потому что там солнышко восходит".

Однако часто эти опоры бывают ложными: "М \_и дведь, его еще М \_и шей называют, М \_и шенькой"; "К \_а ньки - потому что мы на них на к \_а тке к \_а таемся, проверочное слово к \_а тится."

Одним из средств, обеспечивающих правильность и прочность запоминания непроверяемых написаний, является этимологический анализ, в упрощенном варианте - этимологическая справка. Она содержит информацию о происхождении слова, его первоначальном значении, помогает "прояснить" исторический состав слова. Нередко обращение к истории слова позволяет мотивировать его современное правописание. Например, "М \_А .ЛИНА"-в основу названия был положен признак плода ягоды, состоящего из малых частей. Слово "малина" образовано от слова "малый" - "маленький".

"Малина" - "малый" - "состоящая из маленьких частей".

Однако далеко не всегда этимологическая справка содержит опорное написание.

Например: "С \_А .ПОГ" - по внешнему виду верхняя часть сапога похожа на трубу, дудку. Не случайно поэтому слово "сапог" образовалось от "сапох" - "труба, дымоход, отверстие в печи".

В ряде случаев исторический корень (приставка, суффикс) имеет графический облик, контрастный современному. Например: "СТ \_А .КАН"-слово заимствовано из тюркского языка. Первоначально слово "стокан" означало - "маленькая деревянная миска".

Учитывая сказанное, можно считать, что в 1 классе целесообразно использовать этимологические справки в работе лишь с теми словами, обращение к истории которых позволяет выделить опорное написание, найти опору для запоминания их современного графического облика. В соответствии с этим в "Этимологический словарик" и были отобраны из программы слова с традиционными написаниями в историческом корне (береза, деревня, пенал). В то же время ряд слов содержит орфограммы в исторической приставке или суффиксе (народ, завод, ягода и др.).

 Словарная статья состоит из нескольких частей.

В первой части называется заголовочное слово статьи (слово выделено большими буквами) и дается толкование его современного лексического значения. У многозначного слова объясняется одно из значений, в котором оно чаще всего употребляется младшими школьниками.

Вторую часть составляет этимологическая справка, в которой сообщается язык-источник происхождения слова, толкуется первоначальное значение слова (оно заключено в кавычки), называются слова, исторически родственные данному, выделяется слово или морфема с опорным написанием.

Далее приводится образец краткой записи этимологической справки в словарики или тетради школьников. Запись строится по следующей схеме:

- изучаемое слово (выделено большими буквами, со знаком ударения, линией обозначена орфограмма);

- производящее слово, морфема, исторически родственные слова (слова, морфемы с опорными написаниями подчеркнуты; заимствованные слова переданы буквами русского алфавита);

- первоначальное значение слова (заключено в кавычки).

Завершает словарную статью текст, иллюстрирующий исходное, историческое значение анализируемого слова.

Этимологическую справку следует сообщить детям на уроке знакомства с новым словом. Работа при этом строится в следующем порядке:

1. Предъявление цели. Предъявление слова, чтение, уточнение его значения, частичный звуко-буквенный анализ с целью выделения орфограммы.
2. Орфографическое проговаривание, запись слова, выделение орфограммы в записанном слове.
3. Сообщение учащимся этимологической справки, краткая схематичная запись ее на доске, в тетрадях или словариках учащихся.
4. Подбор однокоренных слов.
5. Составление словосочетаний или предложений с изученным словом, комментированная запись их с использованием этимологии для объяснения правописания.

В "Этимологическом словарике" представлено 38 слов с непроверяемым написанием: береза, воробей, ворон, ворона, город, деревня, дорога, завод, капуста, карандаш, картина, коньки, корова, лисица, лопата, малина, медведь, медведица, Москва, народ, огород, одежда, октябрь, пенал, петух, платок, погода, портфель, посуда, работа, рабочий, работник, собака, соловей, сорока, тетрадь, урожай, ягода. (Некоторые образцы словарных статей приведены в приложении).

Современная школа видит одну из главных задач в развитии речи и мышления учащихся. Одним из показателей умственного и речевого развития школьника служит богатство их словарного запаса. С помощью слова человеческое мышление связывается с объективной действительностью, так как слово обозначает предмет действительности и выражает понятие о нем. Слово как смысловая единица речи, как носитель значений, "представляет собой частицу знания, частицу обобщенного опыта, которая хранится в памяти и используется человеком в процессе мышления и речи"[17, с. 15].

Чем богаче активный словарный запас учащихся, тем содержательнее и красочнее его устная и письменная речь. Подчеркивая значение развития "дара слова" для формирования мыслительной деятельности ребенка и для всего дальнейшего обучения, К.Д.Ушинский писал: "Дитя, которое не привыкло вникать в смысл слова, темно понимает или вовсе не понимает его настоящего значения и не получило навыка распоряжаться им свободно в устной и письменной речи, всегда будет страдать от этого коренного недостатка при изучении всякого другого предмета"[28,с.69]. Обогащению словарного запаса, а следовательно, и речевому развитию может способствовать такая организация учебной деятельности, которая будет направлена на:

1. восприятие и осознание смыслового содержания изучаемых слов и однокоренных слов, оттенков значений этих слов, антонимических и синонимических отношений, сочетаемости слов и устойчивых оборотов;
2. развитие умения объяснить значение слов и особенности их употребления в речи;
3. формирование умения пользоваться словом в речи при построении собственного речевого высказывания (как устного, так и письменного).

"Каждое лексическое значение слова как единицы лексико-семантической системы языка, - по определению Н.А.Купиной, - представляет собой совокупность смысловых признаков, которые отличают это значение от других, создают индивидуальность лексического значения и поэтому могут быть названы дифференциальными признаками лексического значения"[17,с.112]. Учим ли мы детей вникать в смысл слова? Какой объем информации о лексическом значении слова воспринимается ребенком? Воспитываем ли мы у младших школьников умение объяснять значение слова? Сейчас, когда методическая мысль и педагогическая практика по вопросу организации лексической работы в школе значительно продвинулась вперед, эти вопросы не могут не волновать ни учителей, ни методистов, ни ученых.

Каждый ребенок по-своему понимает смысл, который закреплен за словом, обозначающим какой-то реальный или мыслимый "кусочек" действительности, но дать словесное объяснение значения слова для детей затруднительно. Это еще раз подтверждает, что словарные упражнения не должны быть направлены только к запоминанию определенного списка слов вне всякой связи с общей системой занятий по языку. У младших школьников необходимо воспитывать умение словесно формулировать смысл изучаемых слов, а значит, и словесно раскрывать содержание понятий, обозначенных в языке данными словами.

Как объяснить младшим школьникам значение слова? Отвечая на этот вопрос, невольно вспоминаются слова К.Паустовского. Размышляя о том, что хорошо бы составить несколько новых словарей русского языка, в одном из которых собрать слова, имеющие отношения к природе, он писал: "Словарь этот будет, конечно, толковым. Каждое слово должно быть объяснено, и после него следует помещать несколько отрывков из книг писателей, поэтов и ученых, имеющих научное или поэтическое касательство к этому слову"[19, с.96].

Для осознания значения слова важным для ребенка является контекст, в котором это слово было услышано впервые. Подбор таких текстов поможет учителю не только провести анализ лексического значения слова, но и оказать определенное воздействие на ученика, даст верное представление о предмете окружающей действительности, обогатит память ребенка образцом художественного текста, будет способствовать воссоздающему и творческому воображению (см. практическую часть, фрагмент урока N4).

Вот еще несколько заданий, которые можно использовать для того, чтобы развивать у детей умение объяснять значения изученных слов, воспроизводить в памяти дифференциальные признаки лексического значения.

* Расскажи дома о том, что ты узнал о значении слова.
* Представь себе, что ты художник. Тебе поручили нарисовать молоток. Расскажи, как ты будешь рисовать этот предмет.
* Тебе поручили составить рассказ о медведе. Составь этот рассказ так, чтобы мы смогли представить себе медведя таким, какой он есть в жизни.
* Представь себе, что тебе нужно объяснить значение слова "пенал" человеку, который никогда не видел этого предмета. Как ты объяснишь значение этого слова?
* Вспомни значение слова "береза" и составь загадку, в которой по одному или нескольким признакам можно узнать это дерево.
* Составь кроссворд на тему "Растения".

Наибольшие возможности для осознания лексического значения изучаемых слов имеет проведение внеурочных занятий по языку, где младшие школьники под руководством учителя создают свои собственные словарики, например, на такие темы, как "Звери и птицы" (1 класс), "Растения леса и огорода" (2 класс), "Профессии" (3 класс) и др. Как происходит толкование слов, покажем на примере одного из вариантов работы со словом "сорока", проведенной на внеурочном занятии в 1 классе (см. практическую часть).

Работа над словом предполагает "количественное" и "качественное" обогащение словаря учащихся и его активизацию. Так, при изучении любого слова учитель может создать у детей первое представление о лексико-семантической парадигме, образующей семантическое поле изучаемого слова. Такое представление дается без соответствующих терминов и не на одном уроке, а в процессе постепенного выполнения лексико-орфографических упражнений на уроках грамматики и правописания и во внеклассной работе по русскому языку. Например, при разборе слова "мороз" определяются его связи по значению и сочетаемость слова с другими словами.

-----> РОДО-ВИДОВЫЕ СВЯЗИ: 1) мороз-холод; 2) мороз-холодная зимняя погода.

 РОДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ: мороз, морозец,морозный,<- морозно, заморозки, морозить.

-----> СИНОНИМИЧЕСКИЕ СВЯЗИ: мороз, холод, стужа.

-----> АНТОНИМИЧЕСКИЕ СВЯЗИ: мороз-жара, мороз-зной.

МОРОЗ -----> СОЧЕТАЕМОСТЬ СЛОВ: Сильные, жестокие, лютые, январские.морозы; Мороз ударил, усиливается, крепчает, трещит.;На мороз выйти, на морозе стоять, в мороз гулять...

-----> ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ СОЧЕТАНИЯ: Мороз по коже (по спине<-) дерет (идет) - возникает неприятное ощущение от холода или от внезапного страха.

Слово "мороз" является первым словом с непроверяемым написанием, с которым знакомятся первоклассники (программа 1-3).На уроке на основе выполнения упражнения N3 в учебнике дети осознают первое значение данного слова (мороз - это низкая температура воздуха, холод) и возможность синонимической замены слова "мороз" словом "холод".На последующих уроках в 1-3 классах при изучении грамматико-орфографического материала учитель через систему упражнений (имеющихся в учебнике и дополнительных) знакомит детей с другими связями по значению слова "мороз" и сочетаемостью этого слова с другими словами в предложении и словосочетании

Проведение подобных упражнений обогатит память ребенка пониманием лексического значения уже не одного слова "мороз", а многих слов (однокоренных слов, слов-синонимов, антонимов, сочетаний слов) и позволит ему правильно использовать эти слова при построении собственного речевого высказывания.

Считаем, что лексико-семантическая работа в начальных классах должна широко применяться, ибо она готовит учащихся к восприятию систематического курса в среднем звене школы, способствует развитию у детей лексико-семантического взгляда на слово, обогащает речь детей, вызывает у школьника познавательный интерес к русскому языку, формирует орфографическую зоркость и помогает запомнить правописание "словарных слов".

Методисты: Гордеев Э. В., Дмитрюк  М. В., Рыжикова  Г. И. для закрепления правописания трудных слов советуют использовать игры, т.к. именно игра продолжает занимать ведущее место в жизни младшего школьника, представляет для него наиболее интересный и увлекательный вид деятельности. Игру можно построить так, чтобы ведущим началом была наглядность, столь необходимая для формирования орфографического навыка. И наконец, что так же немаловажно, игру можно вывести за рамки урока.

Игры, предназначенные для запоминания слов с непроверяемым написанием, нетрудно сделать и самим. Одним из возможных вариантов является лото, которым целесообразно пользоваться не только на дополнительных занятиях, но и в группе продленного дня [31, с.15-16].

В комплект лото входит несколько больших листов, расчерченных на клетки, в каждой из которых крупным шрифтом написаны слова с непроверяемым написанием (желательно, чтобы непроверяемое написание в слове было каким-либо образом выделено), например:

 ┌────────────────┬───────────────────┐

 │ к \_а .пуста │ к \_а .ртоф \_е .ль │

 ├────────────────┼───────────────────┤

 │  \_о .гурец │ п \_о .м \_и .дор │

 └────────────────┴───────────────────┘

На маленьких карточках, совпадающих по размерам с клеткой большого листа, записываются загадки, соответствующие словам-отгадкам, занесенным в клетки. Количество маленьких карточек должно соответствовать общему количеству клеток на больших листах.

Правила игры аналогичны другим играм подобного рода. Участники получают одинаковое количество больших листов (1-2). Ведущий берет себе маленькие карточки и зачитывает загадки. Играющие ищут на своих листах слова-отгадки. Игрок, правильно отгадавший свою загадку, берет у ведущего карточку и закрывает ею соответствующую клетку на листе. Выигрывает тот, кто первым закроет карточками все слова своего листа. Цель такого лото - зрительное восприятие и запоминание слов с непроверяемым написанием.

Использовав эту игру продолжительное время, учитель делает другие варианты лото, более сложные. На больших листах вместо выделенных букв делаются пропуски, которые школьник будет заполнять простым карандашом или накладывать букву из разрезной азбуки, например:

 ┌─────────────┬──────────────────┐

 │ к.пуста │ к.ртоф.ль │

 │ ├──────────────────┤

 │ .гурец │ п.м.дор. │

 └─────────────┴──────────────────┘

Наконец, можно сделать и так: на маленьких карточках с загадками следует начертить схемы слов-отгадок, например:

 ┌────────────────────────────────────────────┐

 │ Лежит меж грядок ┌───┬───┬───┬───┬───┬───┐ │

 │ │ │ │ │ │ │ │ │

 │ зелен и сладок. └───┴───┴───┴───┴───┴───┘ │

 └────────────────────────────────────────────┘

Игрок в таком случае должен не только правильно закрыть маленькими карточками клетки большого листа, но и вписать простым карандашом отгадку в заданную схему.

Чтобы не наступило такого момента, когда учащиеся потеряют интерес к игре (потому что выучили все загадки), надо своевременно обновлять содержание маленьких карточек, т.е. подбирать на те же слова другие загадки, учитывая при этом возрастные и индивидуальные особенности класса. Загадка не должна быть очень простой или, наоборот, очень сложной.

Отбирая слова для заполнения больших листов, следует по мере возможности группировать их по тематическим группам: овощи-фрукты-ягоды, животные-птицы и т.п. Лото лучше сделать красочным: рисунки, вырезки из журналов, открытки украсят игру, сделают ее более привлекательной и интересной.

С ребусами учащиеся знакомятся в букварный период. Тогда они учатся читать слова "корова", "ворона", "ворота" и др., написанные в виде ребусов.

Вот, например, кроссворд, где зашифровано слово "молоко". К такому кроссворду обычно дается загадка.

 ┌────┬────┬────┬────┬────┬────┐

 │ │ О │ │ О │ │ О │

 └────┴────┴────┴────┴────┴────┘

Хочешь бегать далеко,

Хочешь прыгать высоко,

Пей почаще ...(молоко).

Дети хором подсказывают отгадку.

Кроссворд или ребус в этом случае не только забавный материал, но и способ еще раз подчеркнуть трудную орфограмму и закрепить ее написание в памяти.

 ┌────┬────┬────┬────┬────┬────┬────┐

 │ │ А │ │ У │ │ │ А │

 └────┴────┴────┴────┴────┴────┴────┘

Две гласных "а" и "у" одна.

Угадайте-ка, друзья,

Очень много хруста

Издает ... (капуста).

 ┌────┬────┬────┬────┬────┬────┬────┐

 │ │ │ Е │ │ И │ Ц │ │

 └────┴────┴────┴────┴────┴────┴────┘

В поле выросла она,

Колосом своим горда.

Может колосом гордиться

Лишь хорошая ... (пшеница)

 ┌────┬────┬────┬────┬────┐

 │ │ О │ Р │ О │ │

 └────┴────┴────┴────┴────┘

Прошу вас все слова назвать,

Где -оро- надо написать.

К этому кроссворду можно предложить игру "Подскажи словечко".

На жарком солнышке подсох

И рвется из стручков ... (горох).

(Е.Благинина.)

Дедушка Рох посеял ... (горох).

- Уродился я неплох,-

С грядки хвастался ... (горох).

Привезли во двор песок-

Золотую гору:

Без гвоздей и без досок

Можно строить ... (город).

(И.Кононов.)

Берегите уши, нос,

Здесь ведь прячется ... (мороз).

Для правильного закрепления написания "словарного" слова можно использовать шуточные вопросы, загадки, например:

1. В каких словах живет рак?

(ЗавтРАК, РАКета.)

2. В каких словах спрятались ноты?

(ПоМИдор, РЕбята, ДОрога, и др.)

3. Назовите слова, в которых спрятались числа?

(Родина(1), сорока(4О) )

4. Все слова хороши,но где-то спрятались "еж" и "уж".

(дЕЖурный, УЖин.)

5. Какие слова любит ворона?

(КАРандаш,КАРтина, КАРтофель.)

А лягушка?

(КВАртира, МосКВА.)

6. В каких словах ель растет?

(КартофЕЛЬ, учитЕЛЬ, понедЕЛЬник.)

Очень хорошо воспринимают учащиеся загадки в форме шарад.

Мой первый слог - крик птицы.

Два других на дне пруда,

А целое в музее

Найдите без труда.

(Картина)

Или:

Прибавьте сорок к единице длины,

И вмиг она преобразится.

А как? Подумать вы должны.

Скажу лишь: под землей помчится.

(метро)

После того как написание слова хорошо усвоено и дети не делают ошибок, можно использовать загадки, где отгадка-словарное слово. Например: игра "Подскажи словечко".

1. Рано утром всех на луг

Собирает нас пастух.

А к вечеру всем молока

Я людям дать готова.

Угадали, кто же я?

Конечно же ...(корова).

2. Дремучий лес к стеклу прирос -

Нарисовал его ...(мороз).

(Г.Соколов.)

3. Трещала с самого утра:

"Пора! Пор-р-ра!"

А что - пора? Такая с ней морока,

Когда трещит... (сорока).

(Е.Серова.)

И последним, завершающим этапом изучения словарного слова является самостоятельная работа учащихся по закреплению умения правильно писать изученное слово в письменной работе. С этой целью можно давать такие работы, как:

1) написать все словарные слова, используя сюжетную картинку;

2) учитель читает стихотворение, а учащиеся после его прослушивания должны записать все "словарные" слова, например:

Однажды, в студеную зимнюю пору,

Я из лесу вышел; был сильный мороз.

(однажды, мороз.)

Формой контроля сформированности умений писать "словарные" слова являются диктанты. Гордеев Э. В. и Дмитрюк М. В. обобщили и систематизировали материал по работе над "словарными" словами, и составили схему-классификацию словарных диктантов [3,с.16-18].

Все словарные диктанты классифицированы:

а) по форме работы (простые и творческие);

б) по виду восприятия (слуховые и зрительные).

Эта схема полезна учителям, т.к. она позволит им творчески подойти к проведению словарной работы, быстро сориентироваться в подборе материала и написании плана урока, разнообразить работу над словами, сделать ее более эффективной.Методика проведения словарных диктантов, таких, как выборочный, картинный, кратковременный, с использованием загадок, с подбором синонимов и антонимов, по перфокартам, хорошо известна учителям.

1. На доске записаны слова. Учитель предлагает детям внимательно их прочитать. Затем слова закрываются и учитель говорит:

"Сейчас я буду показывать картинки. Если название изображенного на картинке предмета совпало с записью слова на доске, то это слово записывайте в тетрадь, если не совпало-не записывайте".После каждого показа картинки дается проверка и подведение итогов.

2. На доске записаны пословицы с пропущенными словами. Учитель предлагает прочитать их и записать, вставляя подходящие слова.

Не велик ... , да краснеет нос. (мороз)

... любит чистоту. (посуда)

Чужбина - калина, родина - ... . (малина)

3. Запись слов с аналогичной орфограммой (по принципу "забегания вперед".)

На доске помещены слова, например: д.журный, т.традь, уч.ник, учит.ль, р.бята, м.дведь. Учитель говорит: "Все слова подобраны по одному орфографическому признаку. Догадайтесь, какой это признак? Запишите слова, вставляя пропущенные буквы".

Первые 2-3 слова нужно обязательно записать полностью, т.к. ученики, не успевавшие на предыдущих уроках написание этих слов, могут и в других словах допустить ошибку и написать их с буквой "и".

4. Подбор слова с общим признаком.

Учитель диктует или записывает на доске слова, предлагая детям подобрать и записать еще одно.

Капуста, морковь ... , картофель - ОВОЩИ (общий признак.)

**СХЕМА - КЛАССИФИКАЦИЯ СЛОВАРНЫХ ДИКТАНТОВ.**

┌────────────────────────────┐ ┌──────────────────────────┐

│ -предупредительный │ │ -предупредительный │

│ -объяснительный │ │ -объяснительный │

│ - выборочный │ │ -выборочный │

│ -по памяти │ │ -картинный │

│ -по загадкам │ │ -кратковременный │

│ -по описательному обороту │ │ -по памяти │

│ -с использованием сигналь- │ │ -по загадкам │

│ ных карточек. │ │ -по описательному обороту│

└─────────────┬──────────────┘ │ -по перфокартам │

 │ │ -с использованием сиг- │

 │ │ нальных карточек │

 │ │ -с пропущенными буквами │

 │ └───────────────┬──────────┘

 │ │

 │ │

 ┌──────┴────┐ ┌────┴───────┐

 │ слуховые │ │ зрительные │

 └──────┬────┘ └────┬───────┘

 │ │

 ┌──────┴────────────────────────────────┴──────────┐

 │ простые │

 └──────────────────────────┬───────────────────────┘

 │

 ┌──────────────────────────┴───────────────────────┐

 │ словарные диктанты │

 └──────────────────────────┬───────────────────────┘

 │

 ┌──────────────────────────┴───────────────────────┐

 │ творческие │

 └──────┬────────────────────────────────────┬──────┘

 │ │

 ┌──────┴───┐ ┌─────┴──────┐

 │ слуховые │ │ зрительные │

 └─────┬────┘ └─────┬──────┘

 │ │

┌────────────┴──────────────┐ ┌───────────────────┴───────┐

│-группировка по орфографи- │ │-группировка по орфографи- │

│ ческим признакам. │ │ ческим признакам. │

│-подбор родственных слов. │ │-подбор родственных слов. │

│-подбор слов с общим приз- │ │-подбор слов с общим при- │

│ наком. │ │ знаком. │

│-подбор синонимов,антонимов│ │-подбор синонимов, анто- │

│-запись цепочкой слов. │ │ нимов. │

└───────────────────────────┘ │-запись цепочкой слов. │

 │-запись по алфавиту. │

 │-запись с исправлением │

 │ ошибок. │

 │-работа с деформированными │

 │ словами. │

 │-запись слов с аналогичной │

 │ орфограммой. │

 │-составление словосочета- │

 │ ний. │

 │-использование ребусов. │

 │-использование школьного │

 │ словаря │

 │-использование кроссвордов │

 │-по пословицам. │

 │-по перфокартам. │

 │-составление рассказа │

 │ по опорным словам. │

 │-работа с деформирован- │

 │ ным текстом. │

 └───────────────────────────┘

Наиболее интересными для детей, а следовательно наиболее эффективными являются такие виды словарных диктантов: из простых зрительных – по загадкам, по перфокартам, картинный; из простых слуховых – по загадкам, по описательному обороту; из творческих зрительных – запись по алфавиту, работа над деформированными словами, использование ребусов, кроссоврдов, по пословицам и т.д.; из творческих слуховых – группировка по орфографическим признакам.

# Выводы

1. Анализ научно-методической литературы показал, что вопросу формирования орфографических навыков в последнее время уделяется большое внимание.
2. Изучение статей многих ученых-методистов (Ераткиной В. В., Гордеева Э. В., Уткиной Т. И. и др.) позволяет утверждать, что успех обучения правописанию в значительной мере определяется способностью учителя организовать работу над изучаемым словом, от умения разнообразить используемые методы и приемы.
3. Мало дается рекомендаций по работе над значением слов с непроверяемыми написаниями, по разработке упражнений, развивающих не только память, мышление, но и творческое воображение, фантазию детей.

# II. Некоторые методические рекомендации по совершенствованию навыков написания слов с непроверяемыми гласными в корне в 4 классе

Перед тем, как приступить к описанию разработанной нами методики обучения письму, следует кратко остановиться на характеристике уроков в 4 классе средней школы «Сантарвес» г. Шяуляй.

В процессе изучения и анализа уроков, мы установили, что монотонное и однообразное изучение слов с непроверяемыми написаниями требует от ученика немалых затрат умственных и нервных сил, что приводит к перегрузке и быстрой утомляемости школьников, потере интереса учащихся к урокам родного языка. Для устранения вышеназванных недостатков мы предлагаем свою методику проведения уроков письма, в которой рассматриваем слова с непроверяемыми написаниями непосредственно в контексте и в привычном для них окружении. В качестве экспериментального был взят 4 «А» класс средней школы «Сантарвес» г. Шяуляй, в качестве контрольного – 4 «Б» класс средней школы «Сантарвес» г. Шяуляй.

Для примера приводим фрагменты уроков по усвоению слов: билет, экскурсия, космонавт, адрес, семена, автомобиль, электричество, двенадцать, вокзал, сверкать, портрет, телефон, прекрасный, путешествие.

Чтобы не повторяться в описании уроков, сразу хотим оговорить, что каждый из фрагментов уроков предлагаемых нами занимал 5-10 минут от урока и был связан с изучаемой темой. Одной из целей таких уроков было – совершенствование навыков грамотного письма. Параллельно мы старались обращать внимание и на развитие речи.

**Вокзал**

**Урок 1**

Послушайте небольшую историю и догадайтесь, о чем в ней идет речь. Кто сможет правильно написать это слово на доске?

Лет триста тому назад английская дама Джейн Вокс превратила свою усадьбу в место общественных гуляний и построила павильон, который назвала «Воксхолл», или «зал госпожи Во». Потом это слово стало означать «концертный зал на железнодорожной станции». Такой зал в городе Павловске под Петербургом начали называть вокзалом. Когда была построена Железная дорога из Петербурга в Павловск, конечную остановку назвали ...

**Урок 2**

В схема слов записаны только гласные, которые являются орфограммами. Остальные буквы обозначены точками. Впишите вместо точек недостающие буквы. Подчеркните все орфограммы.

. о . . . .

. а . . . . о

. а . . . . о . . . .

. а . . . .

. а . . . . о

(расстояние, вагон, направо, вокзал, налево)

**Урок 3**

Закончите предложения:

|  |  |
| --- | --- |
| Мы поехали ...Мы забрали бабушку ...... стоит много такси. | для вокзалана вокзалс возалау вокзала |

**Семена**

**Урок 1**

Послушайте стихотворение-загадку. О каких водшебных зернышках в нем идет речь?

Зернышко в черную землю сажаешь,

Лейку берешь и его поливаешь.

Смотришь и вырастет скоро в саду

Клумба прекрасная в буйном цвету.

**Урок 2**

Отгадайте слова по значению. Запишите их и подчеркните орфограммы.

1. Машина для посева семян.
2. Зерна, предназначенные для посева.
3. Крестьянин, земледелец.

**Урок 3**

«Посадите» семечко и нарисуйте, как оно будет расти.

**Двенадцать**

**Урок 1**

Запишите предложения, заменяя цифры словами.

К 8 прибавить 4 получится 12.

Разность 16 и 4 равна 12.

**Урок 2**

Запишите названия сказок, в которых есть числительные. Сказку, которую вы любите больше всего, расскажите.

**Урок 3**

Впишите в стихотворение числительное, написание которого следует запомнить. Прочитайте стихотворение выразительно.

Вот опять

. . . . палочек

Разлетелись по двору –

Это палочки-считалочки

Начинаем мы игру.

И пока

. . . . палочек

Собирал в траве Сергей,

Мы с ребятами попрятались –

Кто-куда и кто-быстрей.

Ю. Синицын

В какую игру играли ребята? Поиграйте и вы в нее, но сначала расскажите о условиях игры.

**Сверкать**

**Урок 1**

Послушайте стихотворение. Объясните, что зачит «сверкать босыми пятками».

Кто чем сверкает?

Сверкает яркий луг росой

Карась – боками гладкими,

Мудрец – умом,

Лицо – красой,

А трус – босыми пятками.

О. Дриз

**Урок 2**

Вставьте пропущенный корень в однокоренные слова. Подчеркните непроверяемые написания.

Сверкать – за . . . ать, . . . ание, с . . . ающий.

**Урок 3**

Что может сверкать?

**Прекрасный**

**Урок 1**

Посмотрите на эти слова и выберите из них однокоренные:

красивый, красный, краска, красота, прекрасный.

Произнося слово красивый, прекрасный вы всегда представляете что-то, отличающееся красотой. А почему мы можем поставить в этот ряд слово красный? Вспомните, древнейшим значением этого слова было «красивый»: красно солнышко, красна девица, красный день. Теперь понятно, как образовалось слово прекрасный: приставка пре- имеющая значение «очень» и слово красный в значении «красивый».

**Урок 2**

С какими словами из группы можно составить словосочетание прилагательное + существительное? Запишите 2-3 таких словосочетания.

 (прекрасный, здесь, здравствуйте)

**Урок 3**

Составте возможные пары:

|  |  |
| --- | --- |
| прекрасный (-ое; -ая) | деньтеперьбогатствонастроениепогодажелатьавтомобильгоризонт |

**Портрет**

**Урок 1**

Доскажите словечко, потом впишите его и выразительно прочитайте стихотворение.

Если видишь, что с картины

Смотрит кто-нибудь на нас,

Или принц в плаще старинном,

Или в робе верхолаз,

Летчик или балерина,

Или Колька, твой сосед,

Обязательно картина

Называется . . . . . (портрет)

А. Керингер

Нарисуйте портрет своего лучшего друга (подруги).

**Урок 2**

Из данной группы слов составьте фразы, которые начинаются словами: «Во всех этих словах есть...» или «Ни в одном слове нет...», «Во всех словах нужно запомнить...».

Металл, железо, инженер, директор, портрет.

Например. Во всех словах есть буква Е. (Да)

**Урок 3**

Как вы понимаете данные словосочетания? Запишите с ними предложения. В однокоренных словах выделите корень.

Прекрасный портрет, художник-портретист, портретный набросок.

**Телефон**

**Урок 1**

Отгадайте загадку. Запишите отгадку.

Поверчу

волшебный круг –

и меня услышит друг. (Телефон)

Е. Авдиенко

**Урок 2**

Разгадайте ребус. Запишите ответ и подчеркните орфограммы.

**Урок 3**

Сравните слова по значению. Какое из них «лишнее»? С «лишним» словом запишите предложение.

Шестнадцать, телефон, двенадцать, восемь.

**Адрес**

**Урок 1**

Отгадайте загадку.

Белое поле

Черное семя

Кто его сеет

Тот разумеет.

(Письмо)

Как письмо находит своего хозяина?

**Урок 2**

Что нужно чтобы написать письмо?

**Урок 3**

Напишите письмо другу с пожеланиями на лето.

**Путешествие**

**Урок 1**

Прочитав текст, выберите из данной группы слов то, о котором идет речь.

(вокзал, аллея, путешествие, дорога)

Слово путешествие – это сложное слово. В нем 2 корня. 1-й корень связан по значению со словом путь. 2-й корень (шеств-) – от глагола шествовать, близкого по значению глаголу идти. Буква е соединяет 2 корня. Путешествие – это поездка или передвижение пешком с какой-либо целью.

**Урок 2**

Листочки с заданиями:

1. Разобрать слово ПУТЕШЕСТВИЕ по составу.
2. Вставить пропущенные слова.

Путешествие – это . . . или . . . с какой-либо целью.

(Танец, игра, поездка, пение, передвижение пешком, прогулка, встреча)

**Урок 3**

«Соберите» текст, вставьте пропущенные орфограммы. Выпишите однокоренные слова.

**Билет**

**Урок 1**

Прочитайте выразительно стихотворение. Подчеркните орфограммы в выделенном слове.

Едет зайка на трамвае,

Едет зайка рассуждает:

- Если я купил билет,

Кто я: заяц или нет?

Что вы ответите зайке?

**Урок 2**

Отгадайте слова по их значению. Запишите однокоренные слова в строчку, и дополните по одному слову. Выделите корень в однокоренных словах.

1. Поездка или передвижение пешком с какой-либо целью.
2. Коллективный поход или поездка куда-нибудь с целью осмотра, знакомства с чем-либо.
3. Человек, совершающий полеты в космическом пространстве.
4. Листок, дающий нам право пользоваться чем-нибудь, входить куда-нибудь.

**Урок 3**

Приготовьте красочные пригласительные билеты для ваших мам, пап, бабушек и одноклассников.

**Автомобиль**

**Урок 1**

Послушайте историю слова «автомобиль». Запишите это слово и подчеркните орфограмму.

Слово «автомобиль» пришло к нам из французского языка. Составлено оно из двух слов: греческого слова *аутос*, что значит «сам», и латинского *мобилис*, означающего «движущийся, подвижный». Вот и получается: автомобиль – сам собою движущийся. В нашем языке уже много слов, в которых есть часть авто-, напимер: автокран, автобензовоз. А знаете ли вы такие слова?

**Урок 2**

Соберите картинку. Что на ней изображено? Запишите.

**Урок 3**

Решите кроссворд. Подчеркните в словах буквы, написание которых следует запомнить.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | **А** |  |  |  |  |  | 1. Древняя профессия. Люди этой профессии выращивают растения для удовлетворения потребностей человека в продуктах питания.
2. Это слово пришло из немецкого языка, в котором оно означало повозку, тележку.
3. Слово образованно из двух частей. Значит «дальноговорите», «говорящий на дальнее расстояние».
4. Время года, когда природа сменяет зеленые краски на желтые , красные.
5. Друг Карлсона.
 |
|  2 | **В** |  |  |  |  |  |  |
| 3 | **Т** |  |  |  |  |  |  |
| 4 | **О** |  |  |  |  |  |  |
| 5 | **М** |  |  |  |  |  |  |
| 6 | **О** |  |  |  |  |  |  |
| 7 | **Б** |  |  |  |  |  |  |
| 8 | **И** |  |  |  |  |  |  |
| 9 | **Л** |  |  |  |  |  |  |
|  | **Ь** |  |  |  |  |  |  |

6. Предлог, употребляемый в значении «кругом», «вокруг», «вблизи», «возле».

7. Слово из французского языка, где оно означает «дорожные вещи», и образовалось от слова БАГ («пакет»).

8. Название месяца, который заканчивает учебный год.

9. Время самых лучших каникул.

**Космонавт**

**Урок 1**

О ком эта загадка?

Ракету в звездную высь направляет,

Землю сверху он изучает.

(Космонавт)

**Урок 2**

Составьте словосочетания.

|  |  |
| --- | --- |
| осдля | космонавт |

Запишите слова, которые связаны с темой «космос».

**Урок 3**

Сочините небольшой рассказ на тему: «Я хочу быть космонавтом». Проиллюстрируйте его. Запишите советы тем, кто готовится стать космонавтом. (см. приложение №2).

**Экскурсия**

**Урок 1**

Наборщик перепутал предложения. Помогите ему собрать текст. Прочитайте и озаглавьте его. Подчеркните орфограмму в выделенном слове, запомните его написание.

**Урок 2**

Составьте и запишите словосочетания со словом «экскурсия». Расскажите, на какой экскурсии вы побывали.

**Урок 3**

Напишите небольшой рассказ на тему: «Экскурсия, которая запомнилась мне больше всего» или «Экскурсия, на которой мне хотелось бы побывать».

**Электричество**

**Урок 1**

Отгадайте загадку. Отгадку запишите , подчеркните орфограмму.

Кто по проводам

В дом приходит к нам?

По ночам темно,

Освещает дом оно.

 (Электричество)

**Урок 2**

Запишите все слова с корнем ЭЛЕКТР - из текста об истории слова элетростанция.

Электростанция - это сложное слово, которое образовалось путем соединения слова станция и части электро-, что значит «электрический». Электростанция – знчит электрическая станция. В русском языке есть много слов, первой частью которых является часть электро-: электродвигатель, электродойка, электросварка. Знаете ли вы такие слова?

**Урок 3**

Отгадайте слова по их значению. Запишите однокоренные слова в строчку, и дополните в каждый ряд по одному слову. Выделите корень в однокоренных словах.

1. Машина для передвижения железнодорожных поездов, работающая от электросети.
2. Предприятие по выработке электрической энергии.
3. Скульптурное или архитектурное сооружение в память о ком- или о чем-нибудь.
4. Сохранившийся в памяти, незабываемый.

**Лото**

В его комплект входят несколько больших листов, разделенных на 4 квадрата, , в каждом из которых крупным шрифтом написаны слова с непроверяемым написанием (желательно, чтобы непроверяемое написание в слове было каким-либо образом выделено).

На маленьких карточках, совпадающих по размерам с квадратом большого листа, записываются загадки, вопросы и другие задания, соответствующие словам-отгадкам, занесенным в квадраты. Количество маленьких карточек должно соответствовать общему количеству квадратов на больших листах.

Правила игры аналогичны другим играм подобного рода. Лото можно использовать на разных этапах изучения слов с непроверяемыми написаниями. Мы применили его на этапе закрепления, с целью более прочного усвоения правописания слов с непроверяемыми гласными в корне. (см. приложение №3).

**Результаты обучающего эксперимента**

В целях выяснения результативности нашей методики контрольному и экспериментальному классам были даны 2 словарных диктанта. Первый – в начале эксперимента для выяснения общего уровня подготовленности детей. Второй – для подведения итогов эксперимента и сравнения эффективности нами разработанной методики с традиционным обучением. В качестве экспериментального был взят 4 «А» класс средней школы «Сантарвес» г. Шяуляй, в качестве контрольного – 4 «Б» класс средней школы «Сантарвес» г. Шяуляй. В эксперименте участвовали 24 ученика, по 12 учащихся из каждого класса.

В экспериментальном классе в первом диктанте учащиеся допустили 49 ошибок; в контрольном классе в аналогичном диктанте – 50 ошибок. (см. приложение №4).

Результаты диктанта отражены на диаграмме 1.

**Рис. 1**

**Результаты первого диктанта**



Диаграмма наглядно показывает, что уровень знаний, умений и навыков учащихся экспериментального и контрольного классов до применения разработанной нами методики по исследуемому вопросу в целом одинаков..

Второй диктант проводился после применения на практике нашей методики в экспериментальном классе. В нем содержались слова с непроверяемыми гласными в корне, например: билет, экскурсия, космонавт, адрес, семена, автомобиль, электричество, двенадцать, вокзал, сверкать, портрет, телефон, прекрасный, путешествие. Работа с этими словами и входила в нашу методику.

Результаты диктанта показали, что в данных словах учащиеся допустили следующее количество ошибок, которое отражено в таблице 1.

**Таблица 1**

**Количество допущенных ошибок во втором диктанте**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Слова** | **Экспериментальный класс** | **Контрольный класс** |
| Билет | **1** | **6** |
| Экскурсия | **4** | **8** |
| Космонавт | **7** | **12** |
| Адрес | **0** | **5** |
| Семена | **5** | **11** |
| Автомобиль | **3** | **7** |
| Электричество | **7** | **12** |
| Двенадцать | **5** | **9** |
| Вокзал | **1** | **5** |
| **Слова** | **Экспериментальный класс** | **Контрольный класс** |
| Сверкать | **2** | **5** |
| Портрет | **3** | **4** |
| Телефон | **2** | **7** |
| Прекрасный | **2** | **5** |
| Путешествие  | **4** | **4** |
| **ВСЕГО** | **46** | **100** |

По данным таблицы 1 можно судить о эффективности нашей методики. Количество ошибок, допущенных в экспериментальном классе намного ниже, чем в контрольном. По каждому слову в отдельности допущенных ошибок меньше почти в два раза.

Наглядно результаты отражены на диаграмме 2.

**Диаграмма 2**

**Количество допущенных ошибок во втором диктанте**

 **– количество ошибок, допущенных в контрольном классе;**

 **– количество ошибок, допущенных в экспериментальном классе.**

Диаграмма показывает, что у учащихся экспериментального класса, после проведения обучающего эксперимента по разработанной нами методике, уровень орфографических навыков (правописание слов с непроверяемыми гласными в корне) значительно возрос.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Обучение в начальных классах имеет огромное значение, так как именно в это время происходит становление личности ребенка. В этот период дети получают основные знания для дальнейшего обучения и всестороннего развития личности. Особую роль на данном этапе играет формирование орфографических навыков учащихся. Этому помогает использование в процессе обучения правописанию различного занимательного материала.

При анализе научно-методической литературы и работы в школе, мы пришли к выводу, что учитель владеет разнообразными наглядными пособиями, занимательным материалом. Однако, констатирующий эксперимент показал, что на уроках письма не всегда остается время для творческой работы, для разнообразия использования методов, активизирующих деятельность учащихся. Это определило актуальность нашей работы и выбор ее темы.

Чтобы достичь поставленной в работе цели – рассмотреть вопрос формирования навыков орфографии и разработать некоторые методические рекомендации по формированию данных навыков мы решили следующие задачи:

* Проанализировали научно-методическую литературу и выяснили, что использование занимательного материала в научно-методических трудах раскрыто неполностью, мало конкретных методических разработок по данной проблеме.
* Изучили школьную программу, учебники по родному языку и пришли к выводу о том, что в учебно-методических пособиях уделяется недостаточное внимание использованию занимательного и творческого материала.
* Выявили основы и принципы методики формирования орфографических навыков. Указали на трудности, появляющиеся у учащихся при усвоении слов с непроверяемыми написаниями.
* Провели констатирующий эксперимент, на основе анализа которого, мы сделали вывод о недостаточно эффективной методике работы над словами с непроверяемыми написаниями.
* Исходя из вышеизложенного мы разработали свои методические рекомендации по формированию орфографических навыков.

Практические **рекомендации** заключались в следующем:

* разделение работы над словом с непроверяемыми написаниями на три этапа;
* использование занимательного материала и творческой деятельности учащихся для работы с непроверяемыми написаниями;
* обращение внимания на возможности, интересы учащихся;
* слова с непроверяемыми написаниями должны усваиваться не изолированно, а в контексте.

Чтобы определить эффективность разработанной нами методики, мы провели обучающий эксперимент. В итоге экспериментальный класс, по сравнению с контрольным классом, показал более высокие результаты учебной работы. На основе полученных данных, мы пришли к выводу о том, что использование занимательного материала и творческой деятельности на уроках письма способствует лучшему усвоению непроверяемых написаний, формированию более прочных орфографических навыков детей экспериментального класса.

Таким образом, **гипотеза**, выдвинутая в начале работы, была доказана в процессе экспериментального обучения в школе.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Арямова О. С., Мали Л. Д. «Этимологический словарик» слов с непроверяемыми написанием // Начальная школа. – 1992. - №2. – с. 19-26.
2. Введенская Л. А., Саакьян Р. А. Наш родной язык. – Москва, 1971.
3. Гордеев Э. В., Дмитрюк Н. В. Творческий подход к изучению слов с непроверяемыми написаниями // Начальная школа. – 1995. - №1. – с. 16-18.
4. Ерадкина В. В. Приемы обучения непроверяемым написаниям // Начальная школа. – 1992. - №7-8. – с. 13-17.
5. Ерадкина В. В. Работа над непроверяемыми написаниями // Начальная школа. – 1994. - №1. – с. 23-27.
6. Жедек П. С., Тимченко Е. И. Списывание в обучении правописанию // Начальная школа. – 1989. - №8. – с. 23-28.
7. Живицкая Л. В., Гудзик И. Ф. Словарь русского языка. – Киев, 1988.
8. Захарова И. В. Работа со словами с непроверяемыми написаниями // Начальная школа. – 1993. - №11. – с. 53-56.
9. Загадки. / Издание подготовила В. В. Митрофанова. – Ленинград, 1988.
10. «Зеленый дом без окон». Сборник загадок. / Сост. Л.М. Сукач. – Минск, 1980.
11. Калинина Л. Н. Моя работа над словами с непроверяемым написанием // Начальная школа. – 1990. - №6. – с. 6-8.
12. Канакина В. П. Работа над значением слов с непроверяемыми написаниями // Начальная школа. – 1993. - №6. – с. 4-6.
13. Львов М. Р. Правописание в начальных классах. – Москва, 1990.
14. Львов М. Р. Работа учащихся над значением слова // Начальная школа. – 1988. - №1. – с. 45-46.
15. Лысенкова С. Н. Методом опережающего обучения. – Москва, 1988.
16. Магамедов А. Х. Словарная работа на уроках русского языка в национальной школе // Начальная школа. – 1986. - №2. – с. 15-16.
17. Методика развития речи на уроках русского языка. / Под ред. Т. А. Ладыженской. – Москва, 1980.
18. Ожегов С. И. Словарь русского языка. – Москва, 1986.
19. Паустовский К. Золотая роза: Психология творчества. – Москва., 1991.
20. Раицкая Г. Л. Работа над словами с непроверяемой безударной гласной // Начальная школа. – 1996. - №1. – с. 28-30.
21. Рыжикова Г. И. Использование игровых приемов при изучении слов с непроверяемыми написаниями // Начальная школа. – 1995. - №1. – с. 15-16.
22. Русский язык. Энциклопедия. / Гл. ред. Ф, П. Филин. – Москва, 1989.
23. Сергеева Н. Л. Повторим слова с непроверяемым написанием // Начальная школа. – 1987. - №12. – с. 25-27.
24. Современный русский язык. Учебник для вузов. / Гл. ред. Д. Э Розенталь. – Москва, 1984.
25. Успенский Л. В. Слово о словах. – Москва, 1984.
26. Успенский Л. В. Почему не иначе? – Москва, 1987.
27. Уткина Т. И. Работа над словами с непроверяемыми написаниями // Начальная школа. – 1989. - №6. – с. 23-24.
28. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. – Москва, 1984.
29. Шанский М. Р., Иванов В. В., Шанская Т. В. Краткий этимологический словарь русского языка. – Москва, 1971.