Челябинский колледж «Комитент»

Р Е Ф Е Р А Т

ПО НОГТЕВОМУ СЕРВИСУ

Тема: «Французский маникюр»

Выполнила: Самокрутова А.С.

Челябинск 2011г.

Содержание

Введение

1. История возникновения маникюра

2. Особенности «Французского маникюра»

3. Разновидности «Французского маникюра»

4. Техника выполнения «Французского маникюра»

Заключение

Список литературы

# Введение

Путь к успеху в личной жизни и карьерный рост во все времена в огромной степени были связаны с внешней красотой женщины. Блестящие волосы, отличная прическа и ухоженное лицо должны быть дополнены красивыми руками. Без этого даже самая очаровательная женщина будет выглядеть не очень привлекательно и уверенно, ей придется постоянно прятать руки с неухоженными ногтями. Потому неудивительно, что холеные руки и красивые длинные ногти являются мечтой каждой женщины. Давно уже замечено, что счастливые обладательницы таких рук привлекают к себе всеобщее внимание. А какая женщина откажется от повышенного внимания! К тому же, имея обгрызенные ногти, потрескавшуюся кожу на руках, очень трудно рассчитывать на теплое место под солнцем, да и в приличное общество могут не принять. Вот и оказывается, что ухоженные руки и ногти являются своеобразным пропуском в красивую и, главное, счастливую жизнь. Руки могут рассказать практически обо всем: о возрасте, здоровье, выполняемой работе и привычках. Наверное, именно поэтому представительницы прекрасного пола стараются сделать все возможное для того, чтобы о них говорили хорошо. Довольно часто можно встретить женщин с плохими, слоящимися, ломкими ногтями, мечтающих о каком-нибудь чудо-средстве, которое избавило бы их от подобных проблем. Однако не стоит надеяться на чудо, важно постоянно ухаживать за своими ногтями и регулярно делать маникюр. В конечном итоге это поможет вам добиться того, чтобы ваши ногти были крепкими, здоровыми и красивыми. Современный маникюр представляет собой целую систему ухода за руками. Красивый лак на ногтях еще не гарантирует красоту и ухоженность рук в целом. Поэтому применяются и массаж с ароматическими маслами, и всевозможные маски, обертывания, компрессы из целебных растений. Часто ногти украшают при помощи специальной бижутерии, чтобы еще больше подчеркнуть красоту и создать неповторимый образ.

# 1. История возникновения маникюра

Мода на маникюр стала развиваться еще в глубокой древности. Еще в Древнем Египте и Китае 3000 лет назад знали толк в маникюре. В Древнем Египте различные цвета красок для ногтей использовались в качестве «сословного кода». Яркие насыщенные тона указывали на принадлежность к царской семье, указывали на высокое общественно положение, рабы могли окрашивать ногти только в бледные пастельные тона. В древних культурах считалось, что длинные ногти символизируют мудрость и помогают общаться с божествами, поэтому ногти допускалось растить и красить не только женщинам. Однако к мужчинам выдвигался ряд особых требований. Одно из них – непременная принадлежность к знати. На Руси с ногтями связано множество суеверий. Например, старожилы некоторых деревенек и по сей день, всерьез убеждены и пытаются убедить других в том, что стричь ногти следует не иначе как в четверг. Готовили краску для ногтей, например, в древнем Китае из воска, яичных белков, желатина и гуммиарабика. 600 лет назад китаянки предпочитали красить ногти золотой или серебряной краской. Во времена династии Мин красили ногти уже черной или красной, а еще позднее стали надевать на пальцы золотые или серебряные наконечники в форме длинных ногтей. Первый цветной лак, который появился только в 1932 году в США, положил начало бурному развитию этой индустрии красоты в мире. Само слово маникюр произошло от латинского «manus», что значит кисть и «cure» - уход, т.е. означает гигиеническую обработку с целью предупреждения и профилактики заболеваний, связанных с кожей рук и ногтями и придание рукам, а соответственно и ногтям, красивого и ухоженного вида.

В современном понимании маникюр - это не только красивые ногти, но и лечебно-восстановительные процедуры, уход за кожей рук, технологии создания искусственных ногтей. Женщина во все времена стремилась быть красивой. И, как оказалось, маникюр - это одна из древнейших процедур, помогающих подчеркнуть ее красоту. Об этом свидетельствуют археологические раскопки, которые наглядно подтверждают, что в искусстве маникюра женщины знали толк уже более 3000 лет назад. В халдейских захоронениях в южной части развалин Вавилона был найден маникюрный набор, сделанный из литого золота. Этот набор был датирован 3200 годом до н. э. Что удивительно, в древности маникюр не являлся чисто женской привилегией. Скорее, наоборот. Маникюр одно время даже считался обязательным для римских и ассирийских воинов, которые были обязаны перед очередной атакой красить ногти и губы.

В Египте были найдены мумии, ногти которых были выкрашены хной. Кстати, по цвету ногтей можно было определить, к какому слою общества принадлежит тот или иной египтянин. Только верховная знать (прежде всего, царская семья) имела право красить ногти различными вариантами красного цвета. Все же остальные были вынуждены украшать ногти исключительно бледными пастельными оттенками. Клеопатра придавала терракотовый цвет своим длинным ногтям обычной хной. Хна являлась самым популярным средством для окрашивания ногтей на протяжении всего Средневековья. В 1964 году археологи нашли в Египте гробницу, хранившую останки неких Нианкханума и Ханумхотела. Они были отнюдь не фараонами или членами царской семьи, однако и им воздавались почести. Ученые расшифровали найденные в гробницах папирусы и обнаружили, что эти люди принадлежали к свите фараона и были «хранителями и мастерами ногтей фараона». Иными словами, обыкновенными мастерами маникюра, хоть и придворными.

Долгое время восточные женщины отращивали «предварительно окрашенные» ногти, вводя под них растительные краски. Для окрашивания ногтей использовали масло. Затем ногти полировали кусочком кожи. В 1830 г. Европейский врач по имени Зиттц начал использовать металлические маникюрные инструменты: копытко, ножницы. В 20 веке появился лак для ногтей с блеском и с кисточкой из верблюжьей шерсти (ранее женщины на ногти наносили крем и пудру). Однако он держался на ногтях всего лишь один день. В домашних условиях используется маникюрный набор со средством для удаления кутикулы, прозрачным лаком, лаком для ногтей, отбеливающим средством, копытком, гелем и накладными пластинами. Ногти полировали мелкими наждачными брусками, порошком и другими слабоабразивными веществами. В 1927 году известный ценитель модных тенденций и смелый дизайнер-предприниматель Макс Фактор представляет лак для ногтей в небольших порционных емкостях. В это же время на рынке появляется отбеливатель для ногтей. Результат использования напоминает современный французский маникюр.

1934 год, Анна Гамбург из Калифорнии получает патент на производство красителей промышленным способом, до этого момента красители для лаков уготовлялись преимущественно кустарным способом. Лаки, содержащие такие красители, легко удалялись, не повреждая ноготь. Зубному врачу из Чикаго приходит идея создания накладных ногтей для людей с привычкой грызть ногти. Начиная с этого времени, лак наносится на всю поверхность ногтя.

В 1935 году Ойген Рорбах патентует ногтевое покрытие, которое крепится на ногте без клея. В 1937 году выдается патент на наращивание или восстановление живого ногтя с помощью типсов и клея. В 1956 году Томас Слак изготовил шаблон, который насаживается на край ногтя для его искусственного удлинения. В 1975 году создается Общество косметики для ногтей. В 1978 году Джефф Пинк предлагает новый способ нанесения маникюра, получивший название «французский маникюр». На рынке появляется не выгорающий акрил. В 1985 году в Европе используется гель, а главной особенностью стало возвращение к маникюру на натуральных ногтях, вызванное ростом индустрии СПА и повышением приоритетов здоровья. В наше время на общем фоне наблюдается явное расширение услуг, в том числе - СПА. Технологии СПА - это наукоемкие услуги и высококлассные продукты, а также повышение возможностей розничных продаж за счет интересных предложений.

# 2. Особенности «Французского маникюра»

Эксперты имеют различные взгляды на французский маникюр. Некоторые считают, что французский маникюр морально устарел, а некоторые считают, что французский маникюр классический, никогда не выйдет из моды. Но как бы гуру моды не думали, многие женщины делают французский маникюр, который подкупает своей простотой, естественностью и красотой.

**В 1978 году Джеф Пинк открыл миру легендарную классику ногтевого дизайна – Французский маникюр. Десятилетиями френч преображался, видоизменялся, но сегодня он по прежнему сохраняет свои традиционные черты. Порой лишь заимствуя детали у модных тенденций. А его история также интересна и необычна, как и сам Французский дизайн.** Один из кинопродюсеров тщетно пытается найти ответ на актуальный вопрос кинобизнеса того времени: для ногтей актрис необходимо срочно создать универсальное покрытие, которое бы подходило ко всем их нарядам и образам. За помощью профессионалы кинобизнеса обращаются к Джефу Пинку – молодому на тот момент предпринимателю, который в 1975 году основал компанию ORLY, занимающуюся производством препаратов для натуральных ногтей.

Пинк с удовольствием берется за новую задачу и создает универсальный дизайн, даже не подозревая, что его разработка уже через несколько лет станет всемирно известной и даже ознаменуется «классикой» в ногтевой индустрии. Уже сегодня столь ошеломляющий успех мало кого удивит. Ведь женственный, утонченный, максимально похожий на натуральный оттенок ногтей дизайн, хоть и незамысловат в исполнении, но выглядит необычайно привлекательно и при этом подходит к самым различным нарядам и аксессуарам. Первое название Джеф Пинк дает своему изобретению сам: как приверженец всего натурального и природного, он и не может именовать свое детище не иначе как «Natural Nail». Ведь все гениальное, как известно, просто! А в этой разработке гениальностью стало светло-розовое покрытие ногтевого ложа и декорирование кончика (свободного края) белым лаком.

Вслед за Голливудом, «Французский маникюр» выходит на модные парижские подиумы. А происходит это так: Джеф Пинк, уже в то время довольно востребованный нейл-профессионал, отправляется в «столицу моды». Воплотив свое изобретение на руках моделей, автор получает серию восторженных отзывов и бизнес-предложений, но американец по паспорту, он возвращается в Лос-Анджелес, дарить свое мастерство ногтям моделей горячо любимой родины. А универсальный дизайн автора продолжает жить в Париже уже собственной жизнью, попадая на различные подиумы, просочившись в киноиндустрию и конечно, распространяясь все дальше по салонам красоты. Весть о гениальной разработке разносится по всей Франции. Джеф Пинк, понимая престижность всего французского, принимает название в качестве официального. Но пока еще не осознает, насколько популярным станет данный вид покрытия. И допускает упущение - не запатентовывает свою находку. Под кратким названием «френч» этот вариант нейл-дизайна попадает из Франции и в другие страны, где барышни любуясь своим маникюром, пребывают уже в полной уверенности, что их ноготки окрашены по «последней парижской моде».

французский маникюр лак

Прошло уже более 30 лет, а французский маникюр по-прежнему популярен. Миллионы женщин сегодня все также ему верны, как и голливудские кинодивы в свое время. Ко всему прочему в соответствии с течением времени французский маникюр приобрел несколько вариаций. Свободный кончик стали делать не только прямым по форме или в виде улыбки, но и волной, треугольником и даже зигзагом. Его окрашивают не только в традиционный белый цвет, но и в другие цвета, например, серебро или что-то яркое. Свободный край может быть украшен блестками, узорами, рисунками. Помимо этого сегодня «белую улыбку» делают не только на краешке ногтя, но и в основании ногтя. Неизвестно, что нового принесет нам мода, спустя еще пару лет, но уже сегодня понятно, что французский маникюр он не только останется, но и весьма нас удивит.

# 3. Разновидности «Французского маникюра»

С момента появления французского маникюра прошло уже более 30 лет, что-то в нем поменялось, что-то сохранилось прежним, но так или иначе на сегодняшний день выделяют три его вида:

**Классический французский маникюр**

Для выполнения такого маникюра используют два основных цвета: белый и розовый или бежевый. При этом белый цвет применяется для того, чтобы окрасить свободную часть ногтя, а розовым (бежевым) - остальную его поверхность. Что касается ширины белой линии, то она может быть разной, но при ее выборе необходимо ориентироваться на внешний вид Вашей кисти.

**Современный**

Уж тут-то можно отпустить свою фантазию на волю, а потом полюбоваться ее творением. Современный французский маникюр не ограничивает нас в цветах, использоваться может даже черный, главное, чтобы цвета гармонировали друг с другом, а не делали из Вас «клоуна». Ко всему прочему маникюр можно разбавить росписью или же разного рода украшениями.

Внешне все эти три варианта совершенно разные, но есть у них помимо выделения определенных областей и кое-что общее: форма ногтей. Именно форма ногтей объединяет все эти три вида французского маникюра. Самой практичной и самой идеально подходящей тут считается прямоугольная форма со слегка закругленными углами.

Но и это еще не все, в зависимости от того, каким способом выполняется французский маникюр, выделяют две техники его выполнения:

**Французский маникюр от руки.** Представляет собой процесс, требующий особой аккуратности, усидчивости и терпения, поскольку тут необходимо нарисовать четкую, идеальную «улыбочку» без каких-либо «сползаний» линии. Понятно, что выполнить такой вид маникюра с первого раза идеально просто не получится, тут важен опыт, наработать который в Ваших силах.

**Французский маникюр по шаблону**

Выполнение этого вида маникюра сравнительно проще, чем предыдущего, так задача с нарисованием «улыбочки» здесь решается очень легко - с помощью специального шаблона.

Шаблон представляет собой наклейку, по форме напоминающую улыбку. Этот шаблон наклеивают на ноготь и затем покрывают свободную часть ногтя белым лаком. Приобрести шаблоны можно практически в любом магазине, занимающимся торговлей косметики. Если же купить шаблоны не удалось, то заменить его можно скотчем или слегка смоченным кусочком плотной материи. Результат, конечно же, будет несколько отличаться от того, что получился бы с использованием специально предназначенного для этого шаблона, но тоже смотрится очень даже неплохо.

# 4. Техника выполнения «Французского маникюра»

Традиционный френч-маникюр - это ногти умеренной длины (свободный край три-четыре мм), форма овальная или «лопаточкой». Ногти окрашиваются прозрачным бледно-розовым или бежевым лаком, свободный край выделяется белым - получается так называемый «смайл» или «улыбка». Существует два основных метода создания французского маникюра. Первый метод заключается в том, что свободный край ногтя по трафарету или от руки окрашивается белым лаком. Второй метод проще: он предполагает отбеливание внутренней стороны свободного края ногтя с помощью специального карандаша (затем ноготь покрывается прозрачным лаком). Кажется, что сделать это совсем легко, но на самом деле французский маникюр считается одним из сложнейших, а на конкурсах стилистов ногтей часто именно этот вид маникюра определяет мастерство участника. Сложно добиться необходимой естественности и гармоничности, сложно выполнить условие симметричности расположения кутикулы и белой границы относительно центра ногтя. И все-таки можно сделать френч-маникюр в домашних условиях. Многие косметические фирмы («LADY ROSE», «ORIFLAME» и другие) выпускают наборы для французского маникюра: бледно-розовые, бежевые и белые лаки, специальные трафареты и наклейки, отбеливающие карандаши и пр. С помощью трафаретов удобно наносить лак на ноготь. Белые наклейки могут вообще заменить лак.

Алгоритм выполнения френч-маникюра с помощью белого лака:

1. Надо очень тщательно поработать над формой ногтей, так как любая асимметрия будет бросаться в глаза.

2. Аккуратненько сдвинуть кутикулу деревянной лопаточкой. Если кутикула очень упрямая – надо распарить руки, воспользовавшись смягчающим средством. Кстати, фирма «ORLY» принципиально не выпускает средства для удаления кутикулы, так как считает эту процедуру опасной и болезненной.

3. Затем можно покрыть ногти лаком-основой, и далее - прозрачным бледно-розовым или бежевым лаком.

4. Далее покрывается свободный край ногтя белым лаком. Белый лак наносится так: кистью проводится линия от правого края ногтя к середине, затем от левого края ногтя к середине, затем окрашивается оставшийся свободный край ногтя. Маленькая хитрость: чтобы легче было рисовать ровную линию, перед нанесением белого лака слегка наметьте белой гелиевой ручкой границу между белым и прозрачным лаком. Эта граница необязательно должна проходить по реальной границе свободного края ногтя. Лучше, если она будет зеркальным отражением линии кутикулы, то есть розовая часть ногтя будет симметрична относительно центра. Если для создания ровной белой линии не хватает сноровки, можно воспользоваться готовыми шаблонами, которые имеются в наборах для французского маникюра, или вырезать самодельный шаблон из скотча.

5. В заключении наносится слой закрепляющего лака.

Нейл-Арт и «Французский маникюр».

В последнее время на основе традиционного французского маникюра создаются различные его вариации. Во-первых, вместо дугообразного «смайла» может использоваться V-образный «птичий хвостик», можно провести границу между белым и розовым цветом наискосок. Во-вторых, поверх французского маникюра наносятся стразы, биндисы, различные маленькие рисунки. В третьих, допускается использование не только естественных оттенков розового, бежевого и белого, но и любые сочетания цветов, а также блестки. Иногда рисунки или блестки наносятся на ногти не всех пальцев, а только одного-двух. Обычно это те пальцы, на которых носят кольца. Иногда белым цветом выделяют не только свободный край ногтя, но и лунулу - светлый участок у основания ногтевого ложа

Чтобы продлить срок службы вашего французского маникюра и сохранить ваши ногти красивыми и ухоженными, вы должны делать дополнительно нанесение верхнего покрытия один раз в несколько дней. При всей своей кажущейся простоте, сделать французский маникюр очень сложно. Большинство салонов красоты и магазины продают специальные наборы для французского маникюра, которые могут облегчить процесс нанесения покрытий. Если вы хотите сделать французский маникюр, но вы боитесь делать это самостоятельно, вы всегда можете посетить маникюрный салон и сделать ваши ногти там. Французский маникюр часто стоит дороже, чем обычный европейский, поскольку существует сложность нанесения покрытия. Но это небольшая разница в цене стоит того, чтобы побаловать свои пальчики французским маникюром.

# Заключение

Более тридцати лет назад, американский дизайнер Джефф Пинк предложил новый способ нанесения маникюра, который получил название «французский маникюр», который до сих пор остается популярным среди прекрасной половины человечества. К тому же его поклонниц становится с каждым годом все больше. А все потому, что эта техника маникюра является практически универсальной. Она не отвлекает внимания от ювелирных украшений на руках, подходит к любой одежде, подчеркивает природную красоту ногтей женщины. Плюсом французского маникюра является то, что одновременно можно скорректировать недостатки ногтей и сохранить их естественный вид.

Во французском маникюре встречается две техники: по шаблону и от руки. Шаблоны можно приобрести в магазинах торгующих косметикой. Также встречаются различные формы шаблонов: уголком, круглая форма и др.

Французский маникюр с использованием акриловых материалов носит название «перманентный френч». Его можно сделать при помощи любых материалов, используя любую технологию при наращивании.

По статистике современные мужчины, отвечая на вопрос, что им больше всего нравится в женщинах, обязательно называют ухоженные руки. А ухаживать за ними нужно очень тщательно, так как в отличие от других частей тела, руки чаще подвергаются агрессивным внешним воздействиям.

# 

# Список литературы

1. Бойко Е. «Искусство маникюра». / Изд-во АСТ. М., 2009. – 198 с.

2. Гриб А.А. «150 вариантов маникюра». – М.: «Феникс», 2004. - 78 с.

3. Игнатьева С.А. Курс «Маникюр - искусство получения удовольствия». – М., 2006.

4. «Идеальный маникюр педикюр, не выходя из дома». – М., ООО «ТД «Изд-во Мир книг»», 2007. – 96 с.

5. Колосв В.А. Общие сведения о маникюре и педикюре, уход за ногтями. – М., 2005.

6.Нестерова Д.В. «Эксклюзивный маникюр и педикюр». / Изд-во «Рипол Классик». М., 2007. – 384 с.